

آکانت پھیلا رہا ہوں رسول اللہ کی  
فیضان ہے میرے غرض میرا شوق کا

اصحاب حدیث اور تشنگان علوم کیلئے پیش بہا تحفہ  
اس شرح کے مطالعہ سے فن اصول حدیث میں مہارت حاصل کی جاسکتی ہے  
اور فرقہ ہائے باطلہ سے گفتگو کی صلاحیت پیدا ہو سکتی ہے

قَطْرُ الْعِطْرِ

شرح اردو

نُجُومُ الْفِكْرِ

لابن حجر العسقلانیؒ

مولانا محمد شمس الدین صمدی راولپنڈی

مکتبہ المدنیہ

ٹی بی ہسپتال روڈ ملتان فون: 061-4544965

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# قطرات العطر

شرح اردو

## شرح مخبیه الفکر

مصنف

مولانا محمد محمود عالم صفدر اوکاڑوی

ناشر

بی بی مسیتال روڈ  
ملتان پاکستان

مکتبہ امتدادیہ



نام کتاب قطرات العطر شدت و شرح نخبۃ الفکر

مصنف مولانا محمد محمود عالم صفدر اوکاڑوی

کمپوزنگ محمد مسلم فاروقی

فون: 0321-6706883

ناشر مکتبہ امدادیہ ٹی بی ہسپتال روڈ ملتان



(۱) مکتبہ امدادیہ، ملتان Ph: 061-4544965

(۲) مکتبہ رحمانیہ اردو بازار لاہور

(۳) ادارہ اسلامیات، لاہور

(۴) قدیمی کتب خانہ، آرام باغ کراچی

(۵) مکتبہ عمر فاروق نزد جامعہ فاروقیہ کراچی

(۶) کتب خانہ رشیدیہ، راولپنڈی

# فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۴۲	تواتر طبقہ	۱۲	تقاریظ
۴۳	تواتر تعامل	۱۸	خطبہ کتاب
۴۳	تواتر اسنادی	۱۹	تصانیف اصطلاحات حدیث
۴۳	تواتر معنوی یا تواتر قدر مشترک	۲۰	مؤلفین اصول حدیث
۴۶	تواتر پراہم واقعہ	۲۴	تعارف ابن الصلاح
۵۲	علم بدیہی و نظری میں فرق	۲۶	سبب تصنیف کتاب
۵۷	مشہور کے منکر کا حکم	۲۸	تعریف حدیث
۶۳	عزیز	۲۸	علم حدیث کا موضوع
۶۷	تعارف ابن رشید	۲۹	سنت اور حدیث میں فرق
۶۹	ایک اہم بحث	۳۰	حدیث اور خبر کے درمیان فرق
۷۲	حجیت خبر واحد کے دلائل	۳۲	خبر کی اقسام
۷۴	غریب کی اقسام	۳۲	حدیث متواتر
۷۷	چند اصول و ضوابط	۳۳	کچھ اہم قواعد و اصول
۹۷	فرد مطلق، فرد نسبی	۴۱	اقسام تواتر
۹۹	مرسل اور منقطع کے درمیان فرق	۴۲	عبارات کا حاصل

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۱۴۵	فرق مابین شاذ و منکر	۱۰۱	پہلی تقسیم خبر مقبول
۱۴۷	متابعت	۱۰۱	صحیح لذاتہ
۱۴۷	تعریف متابع اور اقسام	۱۰۳	ضبط کی اقسام
۱۴۸	شاذ	۱۰۳	حدیث متصل
۱۴۹	الاعتبار	۱۰۴	تفاوت مراتب صحیح
۱۵۰	تقسیم حدیث مقبول	۱۰۵	اصح الاسانید
۱۵۲	مختلف الحدیث	۱۰۸	اصح الاسانید فی عند الامام اعظم
۱۵۴	ناخ و منسوخ	۱۱۴	کیا صحیح بخاری اصح الکتاب ہے؟
۱۵۴	تعریف نسخ اور علامات	۱۲۳	اسناد عالیہ
۱۵۸	رفع تعارض کی انواع	۱۲۷	ثنائیات و ملامتات امام اعظم
۱۶۱	معلق	۱۳۳	حسن لذاتہ
۱۶۲	فرق معلق اور معضل	۱۳۴	حسن بغیرہ
۱۶۲	اقسام معلق	۱۳۷	امام ترمذی کے قول کی وضاحت
۱۶۳	تعدیل مبہم	۱۳۹	زیادۃ ثقہ
۱۶۵	مرسل	۱۴۳	شاذ و محفوظ
۱۶۶	علم مرسل	۱۴۳	عجیب واقعہ
۱۸۷	مرسل سے احتجاج کے دلائل	۱۴۵	معروف و منکر

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۲۲۴	مقلوب	۱۸۸	مرسل کی چار قسمیں
۲۲۴	المرید فی متصل الاسانید	۱۸۸	دلیل شوافع
۲۲۵	مضطرب	۱۸۹	ابطال دلیل شوافع
۲۲۷	مصحف ، محرف	۱۹۱	فیصلہ ابوداؤد
۲۲۸	اختصار الحدیث	۱۹۸	سقوط کی اقسام
۲۳۰	روایت بالمعنی	۱۹۹	مدلس
۲۳۱	غریب الحدیث	۲۰۰	مدلس کا حکم
۲۳۲	مشکل الحدیث	۲۰۱	مدلس اور مرسل خفی میں فرق
۲۳۳	مجهول راوی	۲۰۳	مراتب رواۃ
۲۳۶	راوی قلیل الحدیث	۲۰۶	وجہ طعن
۲۳۷	صحابی کی جہات صحت حدیث کے لئے معجزات	۲۰۸	خبر مرود و بلحاظ طعن راوی
۲۴۰	بدعت اور اس کی اقسام	۲۰۹	موضوع
۲۴۲	سوء حفظ اور اس کی اقسام	۲۱۱	معرفت موضوع کے قرآن و علامات
۲۴۳	مناہج اور حسن لغیرہ	۲۱۳	وضع کا حکم
۲۴۵	تقسیم خبر باعتبار سند	۲۱۶	معلل اور اس کی پہچان
۲۴۵	مرفوع	۲۲۰	مدرج الاسناد
۲۴۵	اقسام مرفوع	۲۲۲	مدرج الممتنع

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۲۷۴	روایت الاکار عن اصاغر	۲۵۶	مرسل
۲۷۵	السابق واللاحق	۲۵۸	صحابی کی تعریف
۲۸۰	حدیث من حدث نسی	۲۶۰	تابعی
۲۸۲	حدیث مسلسل	۲۶۰	مختصر میں
۲۸۳	صغی اداء	۲۶۳	مقطوع اور منقطع میں فرق
۲۸۶	انباء	۲۶۳	اثر اور سند میں فرق
۲۸۷	حدیث معنعن	۲۶۳	مرفوع موقوف
۲۸۸	اجازت بالشافہ بالکاتبہ	۲۶۷	بحث اسناد
۲۸۹	مناولہ	۲۶۷	علوبی
۲۹۰	وجادہ	۲۶۷	عالی سند کا فائدہ
۲۹۱	اعلام	۲۶۸	دو عالی سندوں کا ذکر
۲۹۲	اجازت مجہول	۲۶۹	موافقت
۲۹۵	متفق مفترق	۲۷۰	بدل
۲۹۶	مؤلف والمختلف	۲۷۰	مسادات
۲۹۸	تشیابہ	۲۷۱	مصافحہ
۳۰۳	المستجاب المقلوب	۲۷۳	روایت الاقران
۳۰۵	طبقات رواة	۲۷۳	مدح

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۳۵۶	الکسبی والانساب والالقاب	۳۰۷	مراتب جرح و تعدیل
۳۵۷	معرفت الموالی	۳۱۲	جرح و تعدیل کے احکام
۳۵۷	معرفت الاخوة والاخوات	۳۱۲	ترکیہ اور شہادت میں فرق
۳۵۹	معرفت اداب الشیخ	۳۱۴	تعدیل و جرح کس کی مقبول؟
۳۶۰	معرفت سن التحمل والاداء	۳۱۶	مرتبہ ذہبی
۳۶۱	صفۃ کتابۃ الحدیث	۳۱۶	ہذب نسائی کی توضیح
۳۶۱	صفۃ عرضیہ و سماعیہ	۳۲۱	الجرح والتعدیل
۳۶۲	الرحلۃ فیہ	۳۲۱	وہ اسباب جو ہمارے ہاں جرح نہیں
۳۶۳	معرفۃ سبب الحدیث	۳۲۲	اختلاف پر ارجاء کا طعن
۳۶۴	خاتمۃ الکتاب	۳۲۴	اہل البرائے ہونے کا طعن
۳۶۴	التماس	۳۲۸	خدمت حدیث کے درجے
		۳۳۸	کیا جرح تعدیل پر مقدم ہے؟
		۳۴۳	معرفت الکسبی
		۳۴۴	معرفت الاسماء
		۳۴۸	معرفت اسماء مجردہ
		۳۴۹	اسماء جہال پر تصنیف شدہ کتب کی تاریخ
		۳۵۵	اسماء مفردہ



## تقریظ

محدث العصر، امام المناظرین، شیخ التفسیر والحدیث حضرت مولانا منیر احمد منور مدظلہم  
استاذ الحدیث جامعہ اسلامیہ باب العلوم کھرڈیکا

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم محمد و آلہ و صحبہ اجمعین اما بعد!

ہمارے حنفی مدارس میں اصول فقہ کی کتب میں سے اصول الشاشی، نور الانوار، سامی وغیرہ داخل نصاب ہیں، ان میں ”باب السنۃ“ بھی پڑھایا جاتا ہے جس میں احناف کے اصول حدیث کا بیان ہوتا ہے مگر بہت کم طلبہ ہیں جن کے اساتذہ کے ذہن میں یہ بات ہو کہ ہم اصول حدیث پڑھا رہے ہیں۔ اس کے بعد جب شرح نخبۃ الفکر اور تدریب الراوی بطور اصول حدیث کی پڑھائی جاتی ہیں تو اساتذہ و طلبہ کے ذہن میں یہ بات راسخ ہو جاتی ہے کہ یہ ہیں اصول حدیث، حالانکہ احناف کے اصول حدیث وہ ہیں جو انہوں نے باب السنۃ اصول فقہ کے اندر پڑھے جبکہ شرح نخبۃ و تدریب میں شوافع کے اصول حدیث ہیں۔ لیکن ہمارے اساتذہ و طلبہ شافعی اصولوں کو ہی اصول حدیث کے طور پر پختہ کر لیتے ہیں اور پڑھاتے وقت انہی اصولوں کے تحت حدیث پڑھاتے ہیں۔ مثلاً احناف کے اصول حدیث کے مطابق خاندان کا انقطاع، ارسال و تدلیس جرح موجب ضعف نہیں، لیکن آج حنفی اساتذہ حدیث بھی مخالفین کی طرف سے ارسال و تدلیس کے اعتراض سن کر مرعوب ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ جب حنفیہ کے ہاں ارسال و تدلیس موجب ضعف ہی نہیں تو یہ اعتراض ہم پر ہو ہی نہیں سکتا۔ اسی طرح حنفیہ کے نزدیک مجتہد کا حدیث سے احتجاج اس حدیث کی تصحیح ہے۔ اب اعتراض نہیں کیا جاسکتا کہ فلاں محدث نے اس کو ضعیف کہا ہے زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ اس محدث کے نزدیک وہ حدیث ضعیف ہے مگر مجتہد کے نزدیک صحیح ہے اور بعض دفعہ ایک حدیث کے ضعف و صحت میں محدثین کے درمیان بھی

اختلاف ہو جاتا ہے، اس لئے ہمیں اس محدث کی تضعیف کی وجہ سے اس حدیث کو چھوڑنے کی ضرورت نہیں۔ اسی طرح بعض دفعہ راوی حدیث صحابی کا فتویٰ اپنی روایت کردہ حدیث کے خلاف ہوتا ہے، ہم جب فتویٰ پیش کرتے ہیں تو اعتراض کیا جاتا ہے کہ یہ فتویٰ اس صحابی کی اپنی بیان کردہ حدیث مرفوع کے خلاف ہے لہذا یہ معتبر نہیں۔ حالانکہ حنفیہ کے اصول کے مطابق صحابی کا اپنی بیان کردہ حدیث کے خلاف فتویٰ اس حدیث کے مؤول یا منسوخ یا موضوع ہونے کی دلیل ہے۔ شافعیہ کے نزدیک لفظ سنت سے مرفوع حکمی کی دلیل ہے جبکہ حنفیہ کے نزدیک سنت کا لفظ سنت رسول اور سنت صحابہ دونوں پر بولا جاتا ہے۔ (طحاوی) حنفیہ کے اصول حدیث کے مطابق حدیث پر عملی تو اتر صحت حدیث کی بہت بڑی دلیل ہے۔ اگر ایک حدیث سنداً ضعیف ہو مگر اس پر عملی تو اتر ہو تو وہ حدیث متواتر شمار ہوتی ہے اور حدیث متواتر کے ثبوت کے لئے سند کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ نہ وہ سند کی محتاج ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ فقہاء نے کتب فقہ میں اسناد لکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی کیونکہ ان احادیث کی بنیاد تو اتر پر ہے۔ لیکن جب عملی تو اتر کے باوجود اس حدیث کی سند پر اعتراض ہوتا ہے تو ہمارا حنفی عالم اپنے اصول حدیث سے ناواقف ہونے کی بنا پر رواۃ کی بحثوں میں الجھ جاتا ہے۔ اسی طرح حنفیہ کے نزدیک لفظ السنۃ، سنت رسول اور سنت صحابہ دونوں کو شامل ہوتا ہے۔ پھر قرآن کے ساتھ سنت رسول یا سنت صحابہ کی تعیین ہوتی ہے جبکہ شافعیہ کے نزدیک مطلقاً سنت سے سنت رسول مراد ہوتی ہے۔ میں نے بعض نامور حنفی علماء سے سنا جو شافعیہ کے اس اصول کے مطابق کہہ رہے تھے کہ جب مطلقاً لفظ سنت ذکر کیا جائے تو اس سے سنت رسول ﷺ مراد ہوتی ہے۔ حنفیہ کے نزدیک جب ضعیف حدیث کی آثار صحابہؓ کے ساتھ تائید ہو جائے تو وہ حدیث حجت اور قوی ہو جاتی ہے جبکہ شافعیہ اور غیر مقلدین آثار صحابہؓ کی بجائے اقوال محدثین کو معیار بنا کر بوجہ ضعف سند اس حدیث کو رد کر دیتے ہیں۔

بہر کیف اس چیز کی اشد ضرورت تھی کہ شرح نخبۃ الفکر کی کوئی ایسی شرح تحریر کی جائے جس میں حل کتاب کے علاوہ شوافع کے اصول حدیث کے ساتھ ساتھ حنفیہ کے اصول حدیث کو

بھی بیان کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے محقق العصر حضرت مولانا محمد امین صفدر کے تربیت یافتہ اور ان کے تلمیذ خاص حضرت مولانا محمد محمود عالم صفدر مدظلہ کو کہ انہوں نے اس ضرورت کا احساس کر کے ”قطرات العطر“ کے نام سے ان مذکورہ بالا خصوصیات کی حامل شرح تحریر فرمادی ہے امید ہے کہ شرح نخبۃ الفکر کے پڑھنے پڑھانے والے اساتذہ و طلبہ اس سے بھرپور استفادہ کریں گے۔

دعا ہے اللہ تعالیٰ شرح مذکور کو نافعیت تامہ اور قبولیت عامہ کی لغت سے سرفراز فرمادیں۔ آمین۔

## تقریظ

سید الفقہاء زبدۃ الاتقیاء سراج السالکین فقیہ العصر

حضرت اقدس مفتی عبدالستار صاحب مدظلہم

رئیس الاقواء جامعہ خیر المدارس ملتان

حامد اومصلیٰ اما بعد حضرت مولانا منیر احمد صاحب زید مجدہم کی تقریظ بالا سے بندہ متفق ہے اللہ پاک مؤلف مولانا محمد محمود عالم سلمہ کو جزائے خیر عنایت فرمادیں اور کتاب ہذا کو ذریعہ نجات بنادیں۔ آمین

بندہ عبدالستار غفرلہ عنہ

۱۱-۱۰-۱۳۲۶ھ

## تقریظ

استاذ العلماء جامع شریعت و طریقت

حضرت اقدس مولانا منظور احمد مدظلہم

استاذ الحدیث جامعہ خیر المدارس ملتان

اوپر کے دونوں حضرات نے جو تحریر فرمایا ہے بندہ کی رائے بھی یہی ہے۔

منظور احمد

خادم خیر المدارس ملتان

۱۳ شوال ۱۴۲۶ھ

## تقریظ

امام الصرف والنحو جامع العلوم والفنون

حضرت مولانا شمشاد احمد صاحب

نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم . اما بعد . بندہ استاذ العلماء

حضرت مولانا منیر احمد صاحب دامت برکاتہم کی تقریظ سے حرف بحرف متفق ہے۔ اساتذہ و طلبہ

حدیث اس کتاب سے بھرپور فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں۔ دعا ہے کہ حق جل شلتہ اس کتاب کو

قبولیت سے نوازے اور شارح کے لئے ذریعہ نجات بنائے۔ (آمین)

شمشاد غنی اللہ عنہ

۱۳-۱۰-۱۴۲۶ھ

## تقریظ

از شیخ العلماء بقیۃ السلف حضرت مولانا سید محمد امین شاہ صاحب دامت برکاتہم  
فاضل دارالعلوم دیوبند و مدیر مدرسہ مدنیہ جامعہ زکریا خندوم پور خانوالہ  
تلمیذ رشید حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی خلیفہ مجاز حضرت سید خورشید احمد شاہ

حق تعالیٰ نے اس قطہ الرجال کے عالم میں بھی جن نفوس قدسیہ کو علوم نقلیہ و عقلیہ سے  
سرفراز فرمایا ہے اور قرآن و سنت کے نور سے جن کے سینہ کو پرفرمایا ہے ان میں سرفہرست مناظر  
اہل سنت، وکیل حنفیت، برہان حق و صداقت حضرت مولانا محمد امین صفدر اذکار و زوی نور اللہ مرقدہ  
کی ذات منبع الفیوض والبرکات معدن الحسنات والخیرات سرفہرست ہے۔

جس حسن تعبیر و اظہار مافی الضمیر پر قادی مطلق نے قدرت تائید سے نوازا تھا اس کی مثال  
نہیں مل سکتی۔ اگرچہ کل من علیہا فان کے ارشاد خداوندی کے مطابق حضرت اقدس داعی  
اجل کو لبیک کہہ گئے، لیکن اپنی نظر سیاحتی سے چند رجال کا رایے تیار کر گئے۔ جو حضرت ممدوح  
کے صحیح اور روحانی علمی جانشین ثابت ہوئے جن میں آپ کے حقیقی برادر زادہ الفاضل الصالح حبیبی  
الکریم مولانا محمود عالم اذکار و زوی زید فضیلہ و مجددہ بھی شامل ہیں۔ جیسے مشائخ کا یہ جملہ معروف ہے  
کہ حضرت شاہ تبریزی علیہ الرحمۃ کے وہبی و کسبی علوم و معارف کی حضرت شیخ رومی زبان آتش  
نشاں تھے بعینہ عزیز موصوف بھی اپنے عم کرم کے حسن بیاں کے حقیقی نمائندے و ترجمان ہیں۔

شرح نخبۃ الفکر کی اردو شرح قطرات العطر کے نام سے اسم باسستی ہے اس مجموعہ عطر و  
گلاب نے حل کتاب مستطاب کے ساتھ بحث اصول حدیث میں مسلک احناف کو اس انداز میں  
واضح اور مدلل پیش کیا گیا ہے کہ فرق باطلہ پر اتمام حجت کرتے ہوئے تشریح و توضیح کا حق ادا کر دیا  
گیا ہے۔ اس علمی تحقیقی دستاویز کے مصنف شہود میں آنے کے بعد اس کے مطالعہ کے بغیر معلمین و  
معلمین کے لئے نخبۃ الفکر کی تفہیم سے اساتذہ و طلبہ قاصر رہیں گے۔ اس لئے جملہ اماتذہ کتب  
حدیث سے خصوصاً طلباء سے عموماً التماس ہے کہ وہ اس گوہر نایاب مجموعہ عطر و غبر گلاب سے بھرپور  
استفادہ کریں۔ اللہ تعالیٰ عزیز شارح کے علم و عمل میں اضافہ فرماویں اور کتاب لا جواب کو مقبولیت  
کاملہ سے نوازتے ہوئے ذخیرہ آخرت بنائیں۔ آمین ثم آمین۔

# انتساب

عالم اسلام کی عظیم دینی درسگاہ جامعہ خیر المدارس ملتان میں طالبان علوم نبوت کے عظیم مگر  
گناہم استاذ حضرت مولانا شمشاد احمد دامت برکاتہم کے نام جن سے میں  
نے شرح نخبۃ الفکر پڑھی اور

امام المناظرین حجۃ اللہ فی الارض

حضرت مولانا محمد امین صفدر اوکاڑوی رحمہ اللہ رحمہ اللہ

کے نام

جن کی محبت کی برکت سے حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے علم اصول حدیث سے میری مناسبت  
ہوئی اور قطرات العطر اردو شرح شرح نخبۃ الفکر لکھی

کہ درحقیقت

میں جو پہنچا رہا ہوں امانت رسول امین ﷺ کی

فیضان ہے یہ میرے مرشد سید امین کا

محمد محمود عالم صفدر اوکاڑوی



### نخبة الفكر فی مصطلح اهل الاثر

قال الشيخ الامام العالم الحافظ وحيد دهره واوانه و فريد عصره و زمانه شهاب الملة والدين ابو الفضل احمد بن علي العسقلاني الشهير بابن حجر اثنابه الله الجنة بفضله و كرمه .

**ترجمہ.....** فرمایا ایسے شیخ نے جو عالم باعمل ہیں اور حافظ حدیث ہیں اپنے وقت اور زمانے کے منفرد ہیں اور اپنے عصر کے دزیکتا ہیں جو دین اور ملت کے شہاب ہیں۔ جن کا نام ابوالفضل احمد بن علی ہے اور عسقلان کے رہنے والے ہیں، اور ابن حجر کی کنیت سے مشہور ہیں، اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے انہیں جنت سے نوازے، آمین۔

**فائدہ.....** ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں کہ حافظ وہ ہے جس کا علم ایک لاکھ احادیث کو محیط ہو اور حجت وہ ہے جس کا علم تین لاکھ احادیث کو محیط ہو اور حاکم وہ ہے جو تمام احادیث کا متن، سند، جرح و تعدیل اور تاریخ کے اعتبار سے علم رکھتا ہو۔ (شرح الشرح لملا علی قاریؒ) قاضی محمد علی تھانویؒ ”کشاف اصطلاحات الفنون“ میں لکھتے ہیں کہ حدیث کی خدمت کرنے والوں کے کئی مراتب ہیں

۱. **طالب۔** یہ وہ ہے جو ابتداءً علم حدیث کو حاصل کرنے میں لگا ہو۔
۲. **محدث۔** استاذ کامل کو کہتے ہیں اسی طرح شیخ اور امام اسی کے ہم معنی ہیں۔
۳. **حافظ۔** جس کا علم ایک لاکھ احادیث کو محیط ہو سند، متن، روایت کی جرح و تعدیل اور تاریخ کے اعتبار سے۔
۴. **حجت۔** یہ وہ ہے جس کا علم تین لاکھ احادیث کو محیط ہو۔

۵۔ راوی: حدیث کو سند کے ساتھ نقل کرنے والے کو کہتے ہیں۔

(قواعد فی علوم الحدیث)

شیخ تقی الدین سبکی لکھتے ہیں کہ میں نے حافظ جمال الدین المزنیؒ سے حفظ کی حد پوچھی کہ وہ کیا معیار ہے کہ جس پر انسان کو حافظ کہا جائے تو انہوں نے فرمایا اہل عرف کی طرف رجوع کیا جائے گا۔  
(تدریب ص ۱۰)

محدث عثمانیؒ فرماتے ہیں میں کہتا ہوں کہ یہی درست ہے کہ اس کا مدار ہر زمانے کے اہل عرف پر ہونا چاہئے۔ پس محدث ہمارے زمانے میں وہ ہے جو کتب حدیث کے مطالعہ میں کثرت کے ساتھ مشغول ہو اور شیوخ کی اجازت سے ایسا کر رہا ہو نیز وہ روایت اور درایت مغانی سے بھی واقف ہو۔ اور حافظ وہ ہے کہ جب وہ حدیث کو سنے تو اسے معلوم ہو جائے کہ یہ حدیث کتب صحاح میں ہے، یا اس کے غیر میں اور ایک ہزار یا اس سے زائد احادیث بالمعنی یاد ہوں اور حجت وہ ہے جس کا قول احادیث کے بارے میں مثلاً یہ کہ اس حدیث میں یہ جرح ہے یا یہ صحیح ہے وغیرہ یا اس کے ہم عصر علماء کے نزدیک حجت ہو اور وہ اس کے قول کی مخالفت نہ کرتے ہوں۔

(قواعد فی علوم الحدیث ص ۲۸)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا حيا  
قيوما سميعا بصيرا و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و اكبره تكبرا  
و اشهد ان محمدا عبده و رسوله و صلى الله على سيدنا محمدن الذي ارسله  
الى الناس كافة بشيرا و نذيرا و على آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا

**ترجمہ.....** تمام تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جو ہمیشہ سے عالم ہے قدرت والا ہے، زندہ ہے، قائم ہے، سننے اور دیکھنے والا ہے۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود برحق نہیں ہے، وہ اکیلا ہے، اس کا کوئی شریک نہیں اور میں اس کی خوب بڑائی بیان کرتا ہوں اور گواہی دیتا ہوں کہ محمد ﷺ اس کے بندے اور رسول ہیں اور رحمت نازل ہو ہمارے سردار محمد ﷺ پر جو تمام انسانوں کی جانب رسول بنا کر بھیجے گئے ہیں بشارت دینے کے لئے اور ڈرانے کے لئے



اور ان کی آل پر اور ان کے اصحاب پر بھی رحمت نازل ہو، اور سلامتی نازل ہو خوب سلامتی کثرت کے ساتھ۔

أما بعد فان التصانيف فى اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للاثمة فى القديم والحديث، فمن اول من صنف فى ذلك القاضى ابو محمد الراهمر مزی کتابہ "المحدث الفاصل" لکنہ لم يستوعب والحاکم ابو عبد اللہ النیسابوری لکنہ لم یهذب ولم یرتب و تلاہ ابو نعیم الاصفہانی فعمل علی کتابہ مستخرجاً و ابقى اشیاء للمتعقب

ترجمہ..... حمد و صلوٰۃ کے بعد، پس تصانیف اصطلاح محدثین میں تحقیق ائمہ متقدمین و متاخرین کی کثرت کے ساتھ ہیں۔ پس اول جس نے اس فن میں تصنیف کی وہ قاضی ابو محمد الراهمر مزی ہیں جن کی کتاب "المحدث الفاصل" ہے لیکن انہوں نے مکمل نہ کیا اور حاکم ابو عبد اللہ نیشاپوری ہیں اس میں (علم اصول حدیث کا) احاطہ نہیں کیا مگر انہوں نے بھی اس کو مہذب نہ کیا، اور ترتیب کا خیال نہیں رکھا، اس کے بعد ابو نعیم اصفہانی ان کے پیچھے آئے انہوں نے اس کتاب پر استخراج کا کام کیا، اور کچھ چیزیں بعد میں آنے والوں کے لئے چھوڑ دیں۔

### مؤلفین اصول حدیث اور ان کی تصانیف

اس میں شک نہیں کہ معلم اصول حدیث میں ائمہ و متقدمین و متاخرین کی بکثرت تصانیف موجود ہیں۔

سب سے پہلے اس فن میں قاضی ابو محمد راہمر مزی (متوفی ۲۶۰ھ) نے کتاب "المحدث الفاصل بین الراوی والواعی" لکھی۔

ان کا نام حسن بن عبد الرحمن بن خلاد ہے۔ آپ کے بارے میں علامہ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ آپ ائمہ میں سے تھے۔ أَلَرَّاهْمُرُ مَزِي پڑھنا ہے۔ خورستان میں ایک شہر ہے، خورستان فارس کے اندر واقع ہے۔ قاضی صاحب کے زمانہ میں اور بھی اس فن میں تصانیف کی گئیں، ان کی تصنیف نہ ہی سب سے پہلی ہے اور نہ ہی یہ ہے کہ صرف یہی ہے۔ ان کے حالات الوافی بالوفیات ۶۳/۱۲ طبقات الحفاظ ۲۶۹-۳۷۰ شذرات الذهب

۳۰/۳-۳۷. الرسالة المستطرفة ۵۵. العبر ۳۲۱/۲-۳۲۲ پر دیکھیں۔

حاکم ابو عبد اللہ نیشاپوری (متوفی ۴۰۵ھ) نے ایک کتاب تصنیف کی جس کا نام ”معرفة علوم الحديث“ رکھا۔

ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری (م ۴۰۵ھ) ان پر یہ طعن بھی کیا گیا ہے کہ شیعہ تھے۔ حضرت معاویہؓ سے بہت مخرف تھے۔ بعض نے شیعہ ہونے کی نفی بھی کی ہے تفصیل کے لئے بندہ کی کتاب تسکین الاذکیاء دیکھیں۔ بخاری و مسلم پر استدراک لکھا۔ کئی موضوعات بھی اس میں بھر دیں۔ ان کے تعاقب میں علامہ ذہبیؒ نے تلخیص مستدرک کتاب لکھی۔ ذہبیؒ کی تلخیص کے بغیر مستدرک کو نہ دیکھا جائے۔ نیز حاکم کی جو روایت بدعت کے حق میں ہوگی وہ نہ لی جائے گی۔ اصول حدیث میں بھی ان کے اصول کو جانچ پرکھ کر لیا جائے گا۔

لیکن اول الذکر کتاب نا تمام اور مؤخر الذکر کتاب غیر منقح اور بے ترتیب تھی۔

پھر حاکم کے بعد جب ابو نعیم اصفہانی (متوفی ۴۳۰ھ) آئے تو جو مسائل حاکم کی کتاب سے فروگزاشت ہو گئے تھے ایک کتاب مسمیٰ بہ ”معرفة علوم الحديث علی کتاب الحاکم“ میں انہوں نے ان کی تلافی کرنا چاہی مگر کامل تلافی نہ ہو سکی۔

ابو نعیم اصفہانی۔ ان کی کنیت ابو نعیم نام احمد بن عبد اللہ بن احمد بن اسحاق ہے آپ اصحابان کے رہنے والے حافظ حدیث تھے۔ ۳۳۶ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے بہت سی کتب بھی تصنیف کی ہیں جن میں سے زیادہ شہرت حلیۃ الاولیاء کو نصیب ہوئی۔ البتہ علماء نے آپ کو متعصبین میں شمار کیا ہے۔ محمد بن طاہر مقدسیؒ فرماتے ہیں کہ مشہور محدث اسمعیل بن الفضلؒ فرمایا کرتے تھے کہ تین حفاظ حدیث ایسے ہیں جن سے مجھے کوئی محبت نہیں کیونکہ وہ بہت ہی متعصب ہیں اور ان میں انصاف بہت کم ہے، حاکم ابو عبد اللہ، ابو نعیم الاصفہانی اور خطیب۔ مقدسیؒ فرماتے ہیں کہ انہوں نے بالکل بجا فرمایا۔ (المنتظم لابن الجوزی ۲۶۹ ج ۸)

ثم جاء بعدهم الخطيب ابو بكر البغدادي فصنف في قوانين الرواية كتابا سماه الكفاية وفي ادابها كتابا سماه ”الجامع لاداب الشيخ والسماع“ وقل فن من فنون الحديث الا وقد صنف فيه كتابا مفردا فكان كما قال الحافظ

ابوبکر بن نقطۃ کل من انصف علم ان المحدثین بعد الخطیب عیال علی کتبہ۔  
**ترجمہ**..... ان کے بعد جب خطیب ابوبکرؒ (متوفی ۴۶۳ھ) آئے تو انہوں نے  
 قوانین روایت میں ایک کتاب ”الکفایۃ فی علم الروایۃ“ کے نام سے اور آداب روایت  
 میں ”الجامع لاحلاق الراوی واداب السامع“ لکھی، شاذ ہی کوئی فن چھوٹا ہوگا ورنہ اکثر  
 فزون حدیث میں خطیب نے ایک مستقل کتاب تصنیف کی ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ خطیبؒ  
 اس طرح تھے جیسے ان کے بارے میں ابوبکر بن نقطۃ نے جو لکھا ہے کہ ”ہر منصف جان سکتا ہے کہ  
 خطیب کے بعد جتنے محدثین گزرے ہیں سب ان کتابوں کے محتاج ہیں۔“

**فائدہ**..... خطیب بغدادی ۳۹۳ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ پہلے حنبلی تھے پھر شافعی  
 ہو گئے۔ حنفیت کے خلاف بہت تعصب رکھتے تھے۔ انہوں نے تاریخ بغداد کے نام سے ایک  
 کتاب لکھی جو جمع ذیل ۱۶ جلدوں میں چھپ چکی ہے اس میں انہوں نے جہاں امام اعظمؒ کی مدح  
 کے اقوال کو ذکر کیا وہیں امام صاحبؒ کے مخالفین کے اقوال کو بھی درج کر دیا۔ چنانچہ محدثین نے  
 امام صاحبؒ کے معائب کے حصہ پر زور دار رکھا۔ معلوم ہوا کہ اگر اتنا بڑا آدمی بھی امام صاحبؒ  
 کے خلاف اقوال لکھے تو محدثین اور علماء اس کا رد کرتے ہیں اور اس کو قبول نہیں کرتے چہ جائیکہ کسی  
 جاہل کی مخالفت امام صاحب کے بارے میں قبول کر لی جائے۔

ثم جاء بعدهم بعض من تأخر عن الخطیب فاخذ من هذا العلم  
 بنصب فجمع القاضي عیاض کتاباً لطیفاً سماه الالماع و ابو حفص المیانجی  
 جزء اسماء ”مالا یسع المحدث جہلہ“ و امثال ذلك من التصانیف التي  
 اشتهرت و بسطت لتوفر علمها و اختصرت لتيسر فهمها

**ترجمہ**..... پھر خطیب کے بعد جو لوگ آئے انہوں نے بھی اس فن کی تکمیل کے  
 لئے کتابیں لکھیں۔ چنانچہ قاضی عیاضؒ (متوفی ۵۴۳ھ) نے ایک مختصر کتاب مسی ”الالماع  
 الی معرفة اصول الروایۃ و تقييد السماع“ لکھا۔ اور ابو حفص میانجی رحمہ اللہ  
 (۵۸۰ھ) (میانجی منسوب ہے میانج کی طرف جو کہ ایک شہر ہے آذربائیجان میں) نے ایک  
 رسالہ مسی ”مالا یسع المحدث جہلہ“ تحریر کیا ہے، ان جیسی اور بھی مبسوط و مختصر کتابیں ہیں  
 جو مشہور ہیں مبسوط اور ضخیم بھی ہیں تاکہ افادہ بھر پور ہو اور مختصر بھی تاکہ سمجھنا آسان ہو۔

**فائدہ.....** قاضی عیاضؒ کی کنیت ابو الفضل نام عیاض بن موسیٰ سمحی ہے اور لقب عالم المغرب ہے۔ ۴۷۶ھ میں سبتہ میں پیدا ہوئے۔ آپ بلند پایہ حافظ حدیث تھے۔ آپ کو مختلف علوم و فنون میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ آپ کے زمانہ میں سبتہ میں آپ سے زیادہ کتابیں تصنیف کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ آپ کی کتب میں سے سب سے زیادہ ”الشفاء فی شرف المصطفیٰ“ کو شہرت حاصل ہوئی۔ ۵۴۴ھ میں راہی دار البقاء ہوئے۔

حافظ ابن حجرؒ نے ابو حفص میانجیؒ کے رسالہ کا تذکر کیا لیکن ابن عبد البرؒ کی التہدید کے مقدمہ کا ذکر نہ کیا، حالانکہ وہ میانجی کے اس رسالہ سے بہت زیادہ مفید اور عمدہ تھا، چنانچہ شیخ عبد الفتاح ابو غندہؒ لکھتے ہیں

فكانت هذه المقدمة أولى و اجدر بالذکر جدا من رسالة الميانسي الصغيرة الحجم الضعيفة العلم القليلة الفائدة بل عديمتها من قرأها و وقف على هزال مضمونها و ضالة قيمتها ولا ريب ان الحافظ ابن عبد البر اقدم و احفظ و افقه واعلم من الميانسي بل لا يقارن بينه و بين الميانسي فاغفال الحافظ ابن حجر ذكر هذه المقدمة الحافلة في المصطلح مع ذكره رسالة الميانسي غفوة من عالم.

(مقدمة لمقدمة التمهيد للحافظ ابن عبد البر)

یہ مقدمہ زیادہ لائق اور مستحق تھا کہ اس کو ذکر کیا جاتا نسبت ابو حفص میانجی کے رسالہ کے جو کہ حجم میں بھی چھوٹا ہے اور علم میں بھی ضعیف ہے اور اس کا فائدہ بھی قلیل بلکہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ جو اسے پڑھے گا وہ اس کے مضمون کے ہلکا ہونے اور اس کے عديم القیمت ہونے پر واقف ہو جائے گا۔ اور اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ حافظ ابن عبد البرؒ ابو حفص میانجی سے زیادہ مقدم اور حافظ اور فقیہ اور علم والے ہیں بلکہ ان کے اور میانجی کے درمیان کوئی برابری نہیں۔ پس حافظ ابن حجرؒ کا اس مقدمہ کو جو کہ اصطلاحات میں جامع ہے ذکر نہ کرنا اور میانجی کے رسالہ کا ذکر کرنا تسامح ہے ایک عالم سے۔

(مقدمہ خمس رسائل فی علوم الحدیث ص ۱۸)

ابن عبد البرؒ کا یہ مقدمہ واقعتاً اصول حدیث کے بہت سارے علوم پر مشتمل ہے دیار عرب کے محدث اعظم شیخ عبد الفتاح ابو غندہؒ نے اس کو علیحدہ شائع کروانے کی سعی کی پھر آپ کے خلف الرشید سلمان عبد الفتاح ابو غندہ نے اسے شائع کیا ہے۔ فجزاه الله عن جميع

اصحاب الحديث خير الجزاء.

الى ان جاء الحافظ الفقيه تقي الدين ابو عمرو عثمان ابن الصلاح  
عبدالرحمن الشهرزورى نزىل دمشق فجمع لما ولى تلعريس الحديث  
بالمدرسة الاشرفية كتابه المشهور فهذب فنونه و املاه شيئا بعد شيء فلهذا  
لم يحصله تربيته على الوضع المناسب واعتنى بتصانيف الخطيب المتفرقة  
فجمع شتات مقاصدها وضم اليها من غيرها نخب فوائدها فاجتمع فى كتابه ما  
تفرق فى غيره فلهذا عكف الناس عليه و ساروا لسيره فلا يحصى كم ناظم له  
و مختصر و مستدرک عليه و مقتصر و معارض له و منتصر

**توجہ.....** یہاں تک کہ حافظ فقیہ تقی الدین ابو عمرو عثمان بن الصلاح (متوفی  
۶۴۳ھ) شہر زوری نزیل دمشق کا دور شروع ہوا، ابن الصلاح جب مدرسہ اشرفیہ میں منصب  
تدریس پر فائز کئے گئے تو انہوں نے کتاب مشہور "مقدمہ ابن الصلاح" تالیف کر کے اس  
میں فنون حدیث کی اچھی طرح تنقیح کر دی، لیکن چونکہ یہ کتاب حسب ضرورت داعیہ وقتاً فوقتاً لکھی  
گئی تھی، اس لئے اس کی ترتیب مناسب انداز پر نہ ہو سکی، تاہم ابن الصلاح نے چونکہ خطیب کی  
تصانیف میں جو متفرق مضامین تھے ان کو مجتمع کر کے اس کتاب میں اضافہ کر دیا تھا، اور مزید منتخب  
فوائد اس کے ساتھ ملا دیئے۔ اور جو چیز دوسری کتابوں میں متفرق تھی اس کو اپنی کتاب میں جمع  
کر دیا۔ مختلف وجوہ سے لوگوں نے اس کی خدمت کا غرض حاصل کیا، بعض حضرات نے اسے  
منظوم کیا، بعض نے اس کا اختصار کیا، بعض نے اس کا کملہ لکھا، بعض نے اس پر اعتراضات کئے  
ہیں، بعض نے جوابات دیئے ہیں۔

**فائدہ.....** ابن صلاح کو حافظ ذہبی الحافظ، الحمفی، شیخ الاسلام کے القاب سے ذکر  
کرتے ہیں آپ کا نام عثمان تھالقبت تقي الدين، کنیت ابو عمرو تھی۔ ۵۷۷ھ میں شہر زوری میں پیدا  
ہوئے۔ آپ فقہ، حدیث اور تفسیر میں اپنی مثال آپ تھے۔ آپ کے زمانہ میں آپ کی مثال کوئی  
اور نہیں تھا شافعی المسلک تھے۔ دمشق میں ۶۴۳ھ میں فوت ہوئے اور مقابر الصوفیہ کے قبرستان  
میں دفن کئے گئے۔ ان کے حالات العبر ۱۷۷/۵-۱۷۸، البدایہ والنہایہ  
۱۶۸/۱۶۹-۱۶۹، النجوم الزاہرہ ۶/۳۵۴ شذرات الذهب ۵/۲۲۱ دول

الاسلام ۱۱۲/۲ طرب الامائل ۲۸۵، مرآة الجنان ص ۱۰ تا ۱۰ ج ۴، جاشیہ  
قاعدہ فی الجرح والتعدیل ص ۵۷ پر ملاحظہ فرمائیں۔

فسألنی بعض الإخوان ان ألخص لهم المهم من ذلك فلخصته  
اور اقا لطیفہ سمیتها نخبة الفكر فی مصطلح اهل الاثر علی ترتیب ابتکرتہ و  
سبیل انتہجتہ مع ما ضمنت الیہ من شوارد الفرائد و زوائد الفوائد فرغب الی  
ثانیاً ان اضع علیها شرحاً یحل رموزها و یفتح کنوزها و یوضح ما خفی علی  
المبتدی من ذلك فأجبتہ الی سؤالہ رجاء الاندراج فی تلك المسالك  
فبالغت فی شرحها فی الایضاح و التوجیہ و نبهت علی خیایازو ایاہالان  
صاحب البیت ادری بما فیہ فظہر لی ان ایرادہ علی صورة البسط البق و  
دمجہا ضمن توضیحہا او فقی فسکت هذه الطريقة القلیلة السالک فأقول  
طالباً من الله التوفیق فیما هنا لک۔

**توجہ.....** پس بعض بھائیوں نے مجھ سے تقاضا کیا کہ میں ان کے لئے اہم امور  
کی تفصیل کر دوں، تو میں نے چند ورقوں میں اس کی تفصیل کر دی اور اس کا نام ”نخبة الفكر فی  
مصطلح اهل الاثر“ رکھا جسے میں نے ایسی ترتیب پر مرتب کیا جسے میں نے ایجاد کیا اور ایسا  
راستہ اختیار کیا جو میرا انتخاب ہے جس میں میں نے ان امور کو شامل کیا جو ذہن سے دور رہنے  
والے مشکل ترین مسائل ہیں اور مفید اضافے بھی ہیں، پھر دوبارہ لوگ میری طرف متوجہ ہوئے یہ  
کہتے ہوئے کہ میں اس پر ایک شرح لکھوں جو اس کے اشارات کو حل کر دے اور اس کے مخفی  
خزانوں کو کھول دے اور ان امور کی وضاحت کر دی جائے جو مبتدی پر مخفی رہتے ہیں۔ پس میں  
نے ان کے سوال کو پورا کیا امید کرتے ہوئے کہ شامل ہو جاؤں میں ان کے راستوں میں پس میں  
نے اس کی شرح میں توجیہ و وضاحت میں پورا مبالغہ کیا ہے، اور اس کے مخفی گوشوں پر متنبہ کیا ہے،  
چونکہ گھروالا ہی گھر کی اندرونی چیزوں سے زیادہ واقف ہوتا ہے۔ میرے لئے یہ بات ظاہر ہوئی  
کہ اس کی شرح کو بسط کے ساتھ پیش کرنا زیادہ لائق ہے اور متن کو اس کی شرح کے ساتھ ملانا  
حصول کے لئے زیادہ بہتر ہے۔ لہذا ایسے طریقہ کو اختیار کیا جس پر چلنے والے کم ہیں اس مقام پر  
اللہ پاک سے توفیق طلب کرتے ہوئے کہتا ہوں۔

## سبب تصنیف کتاب

مجھ سے بھی میرے بعض احباب نے خواہش کی کہ تم بھی اس کے اہم مطالب کی وضاحت کرنے کی خدمت قبول کرو، چنانچہ میں نے بھی بایں خیال (کہ میرا نام بھی ان خدام کی فہرست میں درج ہو) چند اوراق میں ایک نادر ترتیب پر اس کا خلاصہ کر دیا اور کچھ اور امور زائد اس کے ساتھ اضافہ کر کے ”نخبة الفکر فی مصطلح اهل الاثر“ اس کا نام رکھا۔

پھر بایں خیال کہ صاحب خانہ خانگی امور سے زیادہ واقف ہوتا ہے، دوبارہ مجھ سے خواہش کی گئی کہ اس کی شرح بھی تم ہی لکھو، جس سے اس کے اشارات حل اور مخفی مطالب واضح ہو جائیں، چنانچہ شرح کا بار بھی میں نے ہی اٹھالیا۔ اس شرح میں دو امور کا لحاظ رکھا گیا ہے۔  
اولاً۔ توضیح مطالب، توجیہ عبارت اور اظہار اشارات کی کوشش کی گئی ہے۔

ثانیاً۔ شرح کو متن کے ساتھ اس طرح پیوست کر دیا ہے کہ دونوں مل کر ایک ہی بسیط کتاب سمجھی جاتی ہے۔

**فائدہ.....** یہ سوال کرنے والا کون تھا؟ بعض نے کہا کہ یہ عز الدین بن جماعت تھے، بعض نے کہا شیخ شمس الدین محمد بن محمد الزرکشی تھے۔ قاضی عز الدین ابن جماعت محمد بن علی الحسینیؒ نے تذکرۃ الحفاظ کے ذیل میں شیخ الامام العالم العلامة الحلی قاضی القضاۃ کے القاب سے ذکر کیا ہے آپ ۶۹۳ء میں پیدا ہوئے اور ۷۶۷ء میں مکہ میں وفات پائی اور فضیل بن عیاضؒ کے ساتھ جنت المعلیٰ میں دفن کئے گئے۔ یہاں یہ یاد رہے کہ ایک اور قاضی عضدین شیرازی ہیں وہ اور ہیں انکا ترجمہ ”طرب الامثال“ ذیل تذکرۃ الحفاظ اور الدرر الکامنه، البدایہ والنہایہ ۱۶۳/۱۴ الرسالة المستطرفہ ۲۱۴ مرآۃ الجنان ۲۸۷/۴ پر ملاحظہ فرمائیں۔ بعض نے ان کی وفات ۷۳۳ء میں لکھی ہے یہ غلط ہے صحیح ۷۶۷ء ہے۔

الخبر عند علماء هذا الفن مرادف للحديث وقيل الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عن غيره و من ثم قيل لمن يشتغل بالتواريخ و ما شاكلها الاخبارى و لمن يشتغل بالسنة النبوية المحدث وقيل بينهما عموم و خصوص مطلقاً فكل حديث خبر من غير عكس و عبرنا

بالخبر لیكون اشمل.

**ترجمہ.....** اس فن کے علماء کے نزدیک لفظ خبر حدیث کے مترادف ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ حدیث وہ ہے جو رسول پاک ﷺ سے منقول ہو، اور خبر وہ ہے جو آپ ﷺ کے غیر سے منقول ہو، اسی وجہ سے جو تاریخ وغیرہ میں مشغول ہو اسے اخباری کہا جاتا ہے اور جو سنت نبوی میں مشغول ہو اسے محدث بھی کہا گیا ہے کہ دونوں کے درمیان عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے، لہذا ہر حدیث خبر ہے، نہ کہ اس کا کس اور یہاں خبر سے تعبیر کی گئی ہے تاکہ اس کا شمول عام ہو۔

**فائدہ.....** یہ بات جاننا چاہئے کہ ہر علم کے موضوع، مبادی اور مسائل ہوتے ہیں۔ موضوع۔ ہر علم کا موضوع وہ چیز ہوتی ہے جس چیز کے عوارض سے اس علم میں بحث کی جائے مبادی۔ مبادی وہ اشیاء ہوتی ہیں جن پر اس علم کا سمجھنا موقوف ہو، وہ یا تصورات ہوتے ہیں یا تصدیقات۔ پس تصورات تو ان اشیاء کی تعریفات کو کہا جاتا ہے جو اشیاء اس علم میں مستعمل ہوں اور تصدیقات ان مقدمات کو کہا جاتا ہے جن سے اس علم کے قیاسات مرکب ہوں۔ مسائل۔ وہ چیزیں جن پر علم مشتمل ہو۔

وجہ حصر یہ ہے کہ علم کے لئے جو چیزیں ضروری ہیں وہ دو حال سے خالی نہیں مقصود ہوں گی یا نہیں اگر مقصود ہوں تو وہ مسائل ہیں اور اگر مقصود نہ ہوں تو پھر دو حال سے خالی نہیں اگر مسائل کا تعلق اس سے ہو تو وہ موضوع ہے ورنہ مبادیات۔

علم حدیث کی روایت کے اعتبار سے تعریف اور ہے اور روایت کے اعتبار سے اور۔ علم حدیث کی روایت کے اعتبار سے تعریف یہ ہے کہ علم حدیث ایسا علم ہے کہ جس کے ذریعے رسول اللہ ﷺ کے اقوال، افعال اور احوال کا علم حاصل ہو اور اسی طرح حدیث کے روایات اور اس کو ضبط کرنے اور اس کے الفاظ کو تحریر کرنے کا علم حاصل ہو۔ (تدریب ص ۹)

علم حدیث کی روایت کے اعتبار سے تعریف یہ ہے کہ وہ ایسا علم ہے جس کے ذریعے روایت کی حقیقت اس کی شرائط، انواع، احکام، روایات کے حالات اور ان کی شرائط اور مرویات کی اقسام وغیرہ کا علم حاصل ہو۔ (تدریب ص ۹)



## علم حدیث کا موضوع

اس کا موضوع سند اور متن ہے۔ بعضوں نے کہا رسول اللہ ﷺ کی ذات ہے رسول ہونے کی حیثیت سے۔

پہلی تعریف کو امام سیوطی نے ”تدریب الراوی ص ۹“ پر راجح قرار دیا ہے۔

## غرض

علم حدیث کی غرض ہے حصول سعادت دارین اور صحیح حدیث کا غیر صحیح سے امتیاز۔  
خبر اور راوی دونوں سے علم حدیث میں بحث ہوتی ہے لیکن خبر مقصود بالذات ہے اس لئے خبر سے آغاز کیا ہے۔

## حدیث کی تعریف

حافظ ابن حجر فتح الباری میں لکھتے ہیں حدیث وہ ہے جو نبی اقدس ﷺ کی طرف منسوب ہو۔  
(تدریب الراوی ص ۱۰)

یعنی جس میں نبی اقدس ﷺ کے اقوال و افعال و تقریرات کا ذکر ہو۔

## حدیث کی دوسری تعریف

علامہ طبری فرماتے ہیں کہ حدیث عام ہے کہ نبی اقدس ﷺ کا قول فعل، تقریر ہو یا صحابہ و تابعین رضوان اللہ علیہم اجمعین کے اقوال و افعال و تقریرات ہوں۔ (تدریب ص ۱۱)  
حافظ سخاوی فتح المغیث میں لکھتے ہیں

وكذا اثار الصحابة و التابعين وغيرهم وفتاؤهم مما كان السلف يطلقون على كل حديثا

ترجمہ..... اور اسی طرح اس تعداد میں (مکررات و موقوفات کے علاوہ) صحابہ و تابعین وغیرہ کے آثار و فتاویٰ بھی داخل ہوتے ہیں کیونکہ ان میں سے ہر ایک کے لئے متقدمین حدیث کا لفظ استعمال کرتے تھے۔

(فتح المغیث ص ۱۲، طبع انوار محمدی لکھنؤ، بحوالہ ابن ماجہ اور علم حدیث)

اس سے بھی معلوم ہوا کہ صحابہ و تابعین کے فتاویٰ کو مستند میں حدیث کہتے تھے۔  
اس تعریف کے اعتبار سے سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ کے اقوال و افعال و تقریرات بھی حدیث کہلائیں گے یعنی فقہ حنفی حدیث ہی ہے۔ کیونکہ آپ کو تائید کا شرف حاصل ہے، آپ نے تو صحابہ سے احادیث بھی سنی ہیں۔ یہ شرف ائمہ اربعہ میں سے صرف سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ کو ہی حاصل ہے۔ جو لوگ امام صاحبؒ کے اقوال کی مخالفت کرتے ہیں وہ گویا احادیث کی مخالفت کرتے ہیں عجیب بات ہے کہ کرتے حدیث کی مخالفت ہیں اور نام رکھا ہوا ہے اہل حدیث۔

### سنت اور حدیث میں فرق

فقہاء نے جو سنت کی تعریف کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سنت اور حدیث میں فرق ہے۔ صاحب منار نے سنت کی تعریف کی ہے۔ الطريقة المسلوكة في الدين وہ طریقہ جو دین میں جاری ہو۔ اسی طرح اصول الشاشی میں سنت کی تعریف یہ ہے الطريقة المسلوكة المرصية في باب الدين سواء كان من النبي ﷺ او من اصحابه۔

سنت وہ طریقہ ہے جو دین میں جاری ہو اور اس کے کرنے پر ثواب ملے عام ہے کہ نبی اقدس ﷺ سے ہو یا آپ کے اصحاب سے۔

ان تعریفات سے معلوم ہوا کہ سنت خاص ہے اور حدیث عام ہے اس لئے کہ ہر وہ کام جو حضور ﷺ نے یا صحابہ نے ایک دفعہ کر لیا وہ حدیث میں آگیا وہ حدیث تو کہلائے گا لیکن سنت نہیں کہلائے گا۔ بخاری شریف میں ص ۴۷ پر ہے کہ نبی اقدس ﷺ نے بچی کو امٹا کر نماز پڑھی اور ص ۳۶ پر ہے کہ آپ نے کھڑے ہو کر پیشاب کیا اور ص ۵۶ پر ہے کہ جوتے پہن کر نماز پڑھی، ص ۵۱ پر ہے کہ ایک کپڑے میں نماز پڑھی، ص ۲۵۸ پر ہے کہ آپ ﷺ روزہ کی حالت میں مباشرت فرما لیتے تھے۔ اب یہ تمام کام احادیث میں آگئے تو حدیث تو ہوئے مگر سنت نہیں کہلائیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ کتنے لوگ ایسے ہیں کہ جو زندگی بھر ان کاموں میں سے کوئی بھی نہیں کرتے مگر ان کے دل پر کھٹکنا تک نہیں گزرتا کہ ہم خلاف سنت کر رہے ہیں۔ نبی اقدس ﷺ نے یہ بھی فرمایا علیکم بسنتی (ابن ماجہ ص ۵ دارمی ص ۲۸، ترمذی ص ۳۸۳، ابوداؤد ص ۲۷۹ ج ۲، مسند احمد ص ۲۷ ج ۲، حاکم ص ۹۵ ج ۱، موارد الظمان

ص ۵۶) تم پر میری سنت لازم ہے، یہ نہیں فرمایا کہ تم پر میری حدیث لازم ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ سنت اور حدیث میں عموم و خصوص کی نسبت ہے ہر سنت تو حدیث ہوگی لیکن ہر حدیث کا سنت ہونا ضروری نہیں۔

فہم اصول حدیث میں احادیث کا علم تو حاصل ہوگا مگر یہ بات کہ کونسی حدیث سنت کے درجہ کی ہے اور قابل عمل ہے، یہ حضرات فقہاء بتلائیں گے۔ اس لئے ہم اصول فقہ اور فقہ کے محتاج ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ اصول حدیث کے علم کو ہی سارا علم نہ سمجھ لیا جائے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ فقہ اور اصول فقہ کے علم کی بھی ضرورت ہے۔

یہاں یہ بات مزید سمجھ لیں کہ علم حدیث کے لئے علم اصول حدیث ہے اور علم اصول حدیث میں ۶۵ چیزوں کی معرفت ضروری ہے ابن صلاح نے اپنے مقدمہ میں ان ۶۵ علوم کو گنوا یا ہے اور امام سیوطیؒ نے تدریب الراوی میں ۹۳ تک گنوا یا ہے، تفصیل کے لئے ان کتب کی طرف رجوع کیا جائے۔

### حدیث اور خبر کے درمیان فرق

خبر اور حدیث کے سلسلے میں علماء کی تین اقوال ہیں۔

۱۔ جمہور علمائے اصول کے نزدیک خبر و حدیث دونوں مترادف (ہم معنی) ہیں۔

نیز علامہ خطیبؒ نے بھی خبر کو حدیث ہی کے معنوں میں استعمال کیا ہے۔ (الکفایہ)

۲۔ بعض کا قول ہے کہ جو چیز آنحضرت ﷺ سے مروی ہو وہ حدیث ہے، اور جو غیر سے

مروی ہو وہ خبر ہے، اس تفریق کی بناء پر مورخ و قصہ گو کو اخباری کہا جاتا ہے، اور خادم سنت کو محدث کہا جاتا ہے۔

۳۔ بعض نے دونوں میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت بیان کی ہے، یعنی جو حدیث ہے وہ

خبر ہے لیکن خبر کے لئے حدیث ہونا ضروری نہیں۔

حافظ صاحب کی اس عبارت ولعن یشغل بالسنة النبوية المحدث سے یہ

معلوم ہوتا ہے کہ محدث صرف وہی ہے جو احادیث مرفوعہ کے ساتھ مشغول ہو حالانکہ صحابہ اور

تابعین کی روایات کے ساتھ مشغول ہونے والے کو بھی محدث کہا جاتا ہے۔ علامہ طبریؒ کی تعریف

کے اعتبار سے حضرات صحابہ کرام اور تابعین عظام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی روایات بھی حدیث کے تحت داخل ہیں اور ان سے بحث کرنے والا بھی محدث ہے۔

فہو باعتبار وصولہ الینا إما أن یکون له طرق امے اسانید کثیرة لان طرقا جمع طریق و فعلیل فی الکثرة یجمع علی فعل بضمین و فی القلة علی افعلی والمراد بالطرق الاسانید والاسناد حکایة طریق المتن والمتمن هو غایة ما ینتھی الیه الاسناد من الکلام

**ترجمہ.....** پس خبر ہم تک پہنچنے کے اعتبار سے یا تو اس کے طرق یعنی اسانید کثیر ہوں گی، اس لئے کہ طرق طریق کی جمع ہے اور فعلیل کی جمع کثرت فُعُلُک کے وزن پر آتی ہے اور جمع قلت افعلی کے وزن پر اور مراد یہاں طرق سے اسانید ہیں۔ اسناد کہتے ہیں متن کے طریق کی حکایت کو اور متن وہ کلام ہے جس پر سند بنتی ہو۔

### مثال

حدثنا الحمیدی قال حدثنا سفیان قال حدثنا یحییٰ بن سعید الانصاری قال اخبرنی محمد بن ابراهیم التیمی انه سمع ابن وقاص اللیثی یقول سمعت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ علی المنبر یقول سمعت رسول اللہ ﷺ یقول انما الاعمال بالنیات وانما لامری مانوی فمن کانت ہجرته الی اللہ ورسولہ فہجرته الی اللہ ورسولہ ومن کانت ہجرته الی دنیا یصیبها او الی امرأۃ ینکحها فہجرته الی ما ہاجر الیہ۔

اس میں حدثنا سے بقول تک اسناد ہے اور انما سے اخیر تک متن ہے۔ اسانید اسناد کی جمع ہے مراد اس سے رجال حدیث ہیں اس لئے کہ وہی متن تک پہنچتے ہیں۔ اس لئے حضرت عبداللہ بن مبارکؒ نے فرمایا

الاسناد من الدین ولولا الاسناد لقال من شاء ما شاء۔

(مسلم ص ۱۲)

ترجمہ..... اسناد دین سے ہے اگر سند بیان کرنا نہ ہوتا تو جو چاہتا اپنی پسند کا کہتا۔

ابن سیرینؒ فرماتے ہیں

ان هذا العلم دين فانظروا عمن تاخذون دينكم.  
یہ علم دین ہے پس تم دیکھو کہ کس سے اپنا دین لے رہے ہو۔

(دارمی ۶۲-۶۵، مسلم ص ۱۱)

## خبر کی اقسام

بہر تقدیر خبر بایں حیثیت کی ہم تک پہنچی چار قسم کی ہے۔

(۱) متواتر (۲) مشہور (۳) عزیز (۴) غریب

### ۱۔ حدیث متواتر

وہ خبر ہے.....

(۱) جس کی اسناد کثیر ہوں۔

(۲) راویوں کی تعداد اتنی زیادہ ہو کہ عاۓدۃً ان راویوں کا جھوٹ پر اتفاق کرنا یا اتفاقاً ان

سے جھوٹ صادر ہونا محال ہو۔

(۳) یہ کثرت ابتداء سے انتہاء تک یکساں ہو، کسی جگہ کی نہ واقع ہو۔

(۴) اور مفید علم یعنی ضروری ہو۔

(۵) اور خبر کا تعلق عقل سے نہیں بلکہ حس سے ہو۔

یہ پانچ شرطیں جو بیان کی گئیں انہیں پر تواتر کا تحقق موقوف ہے لیکن متواتر ان شرائط کے

ساتھ مباحث علم الاسناد سے خارج سمجھی جاتی ہے، اس لئے کہ علم الاسناد میں صحت یا ضعف حدیث

سے بغرض وجوب عمل یا ترک عمل بحث کی جاتی ہے یہ بحیثیت رجال ہوا کرتی ہے اور متواتر بلا

بحث واجب العمل سمجھی جاتی ہے۔

۱۳۔ یہاں یہ بات سمجھنا ضروری ہے کہ متواتر کی یہ تعریف تواتر اسنادی کے اعتبار سے

ہے تواتر کی کل چار قسمیں ہیں۔ ان کو بیان کرنے سے قبل چند اور باتیں جو کہ انتہائی ضروری ہیں

نقل کی جاتی ہیں۔

حافظ ابن حجرؒ نے متواتر کے بارے میں فرمایا ہے

والمتواتر لا يبحث عن رجاله بل يجب العمل به من غير بحث  
ترجمہ..... اور متواتر کے رجال سے بحث نہیں کی جاتی بلکہ بغیر بحث کے اس پر عمل  
واجب ہے۔

علامہ جلال الدین سیوطیؒ لکھتے ہیں (شرح نخبۃ الفکر ص ۲۵)  
المتواتر فانه صحيح قطعاً لا يشترط فيه مجموع هذه الشروط.  
(تدریب)  
ترجمہ..... متواتر یقینی طور پر صحیح ہوتی ہے اس میں ان (خبر واحد کی صحت والی) شرائط کا  
پایا جانا شرط نہیں۔

مزید لکھتے ہیں  
ومن شأنه ان لا يشترط عدالة روايته  
خبر متواتر کی شان یہ ہے کہ اس کے راویوں کی عدالت شرط نہیں۔  
(قفوا الاثر بحوالہ قواعد فی علوم الحديث ص ۳۲)  
سلطان المحدثین ملا علی قاریؒ شرح الشرح لنخبۃ الفکر میں لکھتے ہیں  
المتواتر لا يسئل عن احوال رجاله  
ترجمہ..... متواتر کے رجال کے احوال سے بحث نہیں کی جاتی۔

### کچھ قواعد و اصول

علامہ جلال الدین سیوطیؒ لکھتے ہیں  
قال بعضهم يحكم للحديث بالصحة اذا تلقاه الناس بالقبول وان لم  
يكن له استناد صحيح  
ترجمہ..... بعض محدثین فرماتے ہیں کہ حدیث پر صحت کا حکم لگا دیا جائے گا جب امت  
نے اسے قبول کر لیا ہو اگرچہ اس کی سند صحیح نہ بھی ہو۔

(تدریب الراوی ص ۲۹)

اسی طرح علامہ سیوطیؒ لکھتے ہیں

المقبول ما تلقاه العلماء بالقبول وان لم يكن له اسناد صحيح.

(شرح نظم الدرر المسمى بالبحر الذى زخر)

ترجمہ..... مقبول وہ حدیث ہے جسے علماء قبول کر لیں اگرچہ اس کی سند صحیح نہ بھی ہو۔

حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں

ومن جملة صفات القبول التي لم يتعرض شيخنا الحافظ يعنى زين

الدين العراقي ان يتفق العلماء على العمل بمدلول حديث فانه يقبل حتى يعمل به وقد صرح بذلك جماعة من ائمة الاصول.

ترجمہ..... منجملہ صفات قبولیت میں سے ایک وہ بھی ہے جس کی طرف ہمارے شیخ

حافظ یعنی زین الدین عراقی نے تعرض نہیں کیا وہ یہ ہے کہ علماء مدلول حدیث پر عمل کرنے میں متفق ہو جائیں۔ پس اس حدیث کو قبول کر لیا جائے گا، یہاں تک کہ اس پر عمل واجب ہوگا اس بات کی تصریح کی ہے ائمہ اصول کی ایک جماعت نے۔ (الامصاح علی نکت ابن الصلاح)

علامہ ابن مرئى الشمرىؒ ختی الماکئی فرماتے ہیں

و محل كونه لا يعمل بالضعيف فى الاحكام مالم يكن تلقته الناس

بالقبول فان كان كذلك تعين و صار حجة يعمل به فى الاحكام وغيرها.

ترجمہ..... اس بات کا محل کہ ضعیف حدیث پر احکام میں عمل نہیں کیا جاتا یہ ہے کہ جب

اس کو تلقی بالقبول حاصل نہ ہو اگر اسے تلقی بالقبول حاصل ہو جائے تو وہ حدیث متعین ہو جائے گی

اور حجت ہو جائے گی احکام وغیرہ میں اس پر عمل کیا جائے گا۔ (شرح الاربعین النوویہ)

(هذين العبارتين نقلتهما من بياض سیدی و شیخی و استاذی

حضرت الاوکاروی نور اللہ مرقده و برد اللہ مضجعه و اعتمدت فی ثبوتهما

على هذا البياض)

قاضی شوکانیؒ لکھتے ہیں:

اتفق اهل الحديث على ضعف هذه الزيادة لكن قد وقع الاجماع

على مضمونها.

ترجمہ..... محدثین اس زیادتی کے ضعف پر متفق ہیں لیکن اس کے مضمون پر اجماع منعقد ہے۔ (الدراوی المضیہ شرح الدرر البہیہ، اعتمدت مثل السابق علی بیاض شیخی)

قال العبد الضعیف محمود بن اشرف بعد نقل هذه السطور قد وجدت هذه العبارة فی الروضة الندیة شرح الدرر البہیة فی ص ۵ مطبوعه دار الجلیل بیروت لبنان.

قال ابن عبد البر فی الاستذکار لما حکى عن الترمذی ان البخاری صحح حدیث البحر "هو الطهور ماؤه" واهل الحدیث لا یصححون مثل اسنادہ لکن الحدیث عندی صحیح لان العلماء تلقوه بالقبول..

ترجمہ..... علامہ ابن عبد البر الاستذکار میں فرماتے ہیں امام ترمذی سے یہ بات نقل کرتے ہوئے کہ بخاری حدیث بحر الطهور ماؤہ کو صحیح کہتے ہیں حالانکہ محدثین اس جیسی سند کو صحیح نہیں کہتے لیکن حدیث میرے (ابن عبد البر کے) نزدیک صحیح ہے۔ اس لئے کہ علماء نے اسے قبول فرمایا ہے۔ (تدریب الراوی ص ۲۹)

ابن عبد البر کا مقام و مرتبہ

ابو نصر الفتح بن خاقان الاشعری آپ کے بارے میں فرماتے ہیں

القیہ الامام العالم الحافظ..... امام الاندلس و عالمها.

مورخ ابوالحسن ابن سعید المغربی فرماتے ہیں امام الاندلس فی علم الشریعة و

روایۃ الحدیث.

امام فقیہ محدث ابوعبد اللہ بن ابی الفتح الحسنی فرماتے ہیں

کان ابو عمر اعلم من بالاندلس فی السنن والآثار واختلاف علماء الإمصار.

علامہ ذہبی لکھتے ہیں

کان اماماً دیناً ثقة متقناً علامة متبحراً صاحب سنة و اتباع حافظ المغرب شیخ الاسلام.



حافظ قرطبی فرماتے ہیں

لیس لاهل المغرب احفظ منه كان حافظ المغرب فی زمانہ۔  
آپ کی کتاب الاستذکار قاہرہ سے ۳۰ جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔  
امام سیوطی لکھتے ہیں

قال ابن السمعانی وقوم يدل لتضمنه تلقيهم له بالقبول

ترجمہ..... ابن سمعانی اور ایک جماعت یہ کہتی ہے کہ حدیث کے موافق اجماع کا ہونا  
یہ حدیث کی صحت پر دلالت کرتا ہے اس حدیث کے اس بات کو متضمن ہونے کی وجہ سے کہ اس کو  
تلقی بالقبول حاصل ہے۔ (تدریب ص ۱۷۲)

صاحب نور الانوار فرماتے ہیں

لما تلقته الامه بالقبول صارت بمنزلة المشهور۔

ترجمہ..... جب (ان اخبار احاد) کو امت نے قبول کر لیا تو یہ بمنزل مشہور کے ہو  
گئیں۔ (نور الانوار ص ۱۸۲)

دوسرے قریب کتب کے مصنف محدث فقیہ، اصولی، مورخ، علامہ بخاری لکھتے ہیں

وكذا اذا تلقت الامه الضعيف بالقبول يعمل به الصحيح حتى انه  
ينزل منزلة المتواتر۔

ترجمہ..... اسی طرح جب امت ضعیف حدیث کو قبول کر لے تو اس کے ساتھ صحیح والا  
معاملہ کیا جائے گا حتیٰ کہ وہ متواتر کے درجہ میں ہو جائے گی۔

آگے لکھتے ہیں:

ولهذا قال الشافعي رحمه الله في حديث "لا وصية لوارث" انه لا يشته  
اهل الحديث ولكن العامة تلقته بالقبول وعملوا به حتى جعلوه ناسخا لاية الوصية۔

ترجمہ..... اسی وجہ سے امام شافعیؒ حدیث "لا وصية لوارث" کے متعلق فرماتے  
ہیں کہ محدثین اس کو صحیح نہیں قرار دیتے لیکن جمہور علماء نے اس کو قبول کر لیا ہے اور اس پر عمل کر لیا  
ہے حتیٰ کہ اس کو آیت وصیت کے لئے ناسخ بنا دیا ہے۔

(فتح المغیث بشرح الفیہ الحدیث ص ۱۲۰ بحوالہ ما تمس الیہ الحاجة لمن يطالع سنن ابن ماجہ)

اہل ظواہر کے پیشوا قاضی شوکانی لکھتے ہیں

ثم حکم ابن عبد البر مع ذلك بصحته لتقى العلماء له بالقبول فرده من حيث الاسناد وقبله من حيث المعنى وقد حکم بصحة جملة من الاحاديث لا تبلغ درجة هذا ولا تقاربه

ترجمہ..... پھر ابن عبد البرؒ نے باوجود (ضعف سند کے) اس کی صحت کا حکم لگایا ہے علماء کے اس کو قبول کر لینے کی وجہ سے پس رد کیا ہے اس کو سند کے اعتبار سے اور قبول کیا ہے معنی کے اعتبار سے اور حکم لگایا ہے ایسی بعض احادیث پر بھی جو اس درجہ تک نہیں پہنچتی بلکہ اس کے قریب بھی نہیں پہنچتیں۔ (نیل الاوطار ص ۸ ج ۱)

ابن قیم الجوزیہؒ کی رائے

علامہ ابن قیمؒ حدیث معاذؓ پر اعتراض کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں

على ان اهل العلم قد نقلوه واحتجوا به فوقنا بذلك على صحته عندهم كما وقفنا على صحة قول رسول الله ﷺ "لا وصية لوارث" وقوله في البحر "هو الطهور ماؤه والحل ميتته" وقوله "اذا اختلف المتبايعان في الثمن والسلعة قائمة فحالفا وترا اذا البيع" وقوله "الدية على العاقلة" وان كانت هذه الاحاديث لا ثبتت من جهة الاسناد ولكن لما تلقته الكافة عن الكافة غنوا بصحتها عندهم عن طلب الاسناد لها فكذلك حديث معاذ لما احتجوا جميعا غنوا عن طلب الاسناد له.

ترجمہ..... مزید یہ کہ اہل علم نے اسے نقل کیا ہے اور اس سے استدلال کیا ہے پس علم ہو گیا ہمیں اس بات کا کہ یہ حدیث ان کے نزدیک صحیح ہے۔ جیسا کہ ہمیں معلوم ہوا رسول اللہ ﷺ کے قول "لا وصية لوارث" اور آپ کے فرمان سمندر کے بارے میں "هو الطهور ماؤه والحل ميتته" اور آپ ﷺ کے فرمان "اذا اختلف المتبايعان في الثمن والسلعة قائمة تحالفا وترا اذا البيع" اور آپ ﷺ کے فرمان "الدية على العاقلة" کی صحت کا۔ اگرچہ یہ احادیث سند کے اعتبار سے ثابت نہیں ہیں لیکن جب اس کو جماعت نے جماعت سے

قبول کیا ہے تو مستغنی کر دیا ہے اس کی صحت کو اس کی سند طلب کرنے سے، اسی طرح حدیث معاذی ہے جب دلیل پکڑی ہے تمام نے اس سے تو اس کی سند کو طلب کرنے سے مستغنی کر دیا ہے۔

(اعلام الموقعین ص ۵۵ ج ۱، مطبوعہ مکہ المکرمہ)

ابن قیمؒ کے بارے میں حافظ ابن حجرؒ فرماتے ہیں

آپ وسیع علم والے تھے، مذاہب سلف کے اختلاف سے واقف تھے۔

ابن رجبؒ جنہی لکھتے ہیں

میں نے ان سے وسیع علم والا قرآن و سنت اور حقائق ایمان کا عارف ان سے بڑا کوئی نہیں دیکھا۔

قاضی برہان الدین الزرعیؒ فرماتے ہیں

آسمان کی چھت کے نیچے ان سے بڑا علم والا کوئی نہیں تھا۔

ملا علی قاریؒ شارح مشکوٰۃ لکھتے ہیں۔

یہ اہل سنت والجماعۃ کے اکابرین سے تھے اور اس امت کے اولیاء سے تھے۔

علامہ جمال الدین السطیؒ لکھتے ہیں

وخبر الواحد اذا تلقته الامۃ بالقبول عملا به و تصديقا له يفيد العلم

(اليقيني) عند جماهير الامۃ وهو احد قسمي المتواتر ولم يكن بين سلف الامۃ في ذلك نزاع۔

ترجمہ..... اور خبر واحد کو جب امت قبول کر لے اس کی تصدیق اور اس پر عمل کرتے

ہوئے تو جمہور علمائے امت کے نزدیک علم یقینی کا فائدہ دیتی ہے اور یہ بھی متواتر کی ایک قسم ہے۔

اسلاف امت میں اس بارہ میں کوئی نزاع نہیں۔

(شرح عقیدہ طحاویہ ص ۳۵۵)

فقہ حنفی کے عظیم محدث محقق، فقیہ، اصولی شیخ زاہد بن حسن الکوثریؒ لکھتے ہیں

واحتجاج الائمة بحديث صحيح له منهم بل جمهور اهل العلم من

جميع الطوائف على ان خبر الواحد اذا تلقته الامۃ تصديقا له او عملا به يوجب العلم

ترجمہ..... ائمہ کا حدیث کو بطور دلیل کے لے لینا یہ ان کی طرف سے اس حدیث کو صحیح

قرار دینا ہوگا۔ بلکہ تمام جماعتوں کے جمہور اہل علم اس اصول پر ہیں کہ خبر واحد کو امت جب اس کی تصدیق کرتے ہوئے یا اس پر عمل کرتے ہوئے قبول کر لے تو یہ علم یقینی کا فائدہ دیتی ہے۔

(مقالات کوثری ص ۷۰)

علامہ سیوطیؒ لکھتے ہیں

وصحیح الامدی وغیرہ من الاصولیین انه حکم بذالک  
ترجمہ..... (عالم کا کسی حدیث پر عمل یا اس پر فتویٰ دینے کی وجہ سے) آمدی اور ان  
کے علاوہ دیگر اصولیین نے اس بات کو صحیح قرار دیا ہے کہ اس حدیث پر صحت کا حکم لگایا جائے گا۔  
(تدریب الراوی ص ۱۷۱)

مسند البند شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ لکھتے ہیں

کل حدیث اجمع السلف علی قبولہ او تواترہ اہلیۃ رواۃ فلا حاجۃ  
عن الیبحث من عدالۃ رواۃ و ما عدا ذالک یبحث عن عدالۃ رواۃ.  
ترجمہ..... بروہ حدیث جس کی قبولیت پر سلف کا اجماع ہو گیا ہو یا اس کے روایت کی  
عدالت متواتر ہو، اس کے روایت سے بحث کی حاجت نہیں جو اس کے علاوہ ہوگی اس کے راویوں  
کے حالات سے بحث کی جائے گی۔ (عقد المجید ص ۵۲)

علامہ سیوطیؒ لکھتے ہیں

ولذا لک یجب العمل بہ من غیر بحث عن رجالہ.  
ترجمہ..... اسی وجہ سے متواتر پر عمل واجب ہے، اس کے رجال پر بحث کئے بغیر۔

(تدریب ص ۱۰۳، ج ۲)

قاضی محبت اللہ بن عبدالشکور بہاریؒ التوفی ۱۱۱۹ھ لکھتے ہیں

قالوا ان التواتر لیس من مباحث علم الاسناد.

ترجمہ..... اصولیین فرماتے ہیں کہ تواتر علم اسناد کے مباحث سے نہیں ہے۔

(مسلم الثبوت ص ۱۳۵ ج ۲)

شیخ الاسلام، محقق ابن ہمامؒ لکھتے ہیں

ومما یصحح الحدیث ایضا عمل العلماء علی وفقہ

ترجمہ..... اور ان چیزوں میں سے جو حدیث کی تصحیح کا فائدہ دیتی ہیں علماء کا حدیث کے موافق عمل کرنا ہے۔  
(فتح القدیر)

آگے لکھتے ہیں

وقال الترمذی عقیب روايته حدیث غریب والعمل علیه عند اهل العلم من اصحاب رسول الله ﷺ وغيرهم.

ترجمہ..... اور امام ترمذی اس کو روایت کرنے کے بعد فرماتے ہیں حدیث غریب ہے اور اصحاب رسول رضوان اللہ علیہم اجمعین وغیرہم میں سے اہل علم کا اسی پر عمل ہے۔

(فتح القدیر)

آگے لکھتے ہیں

وفي الدار قطنی قال القاسم و سالم عمل به المسلمون وقال مالک شهرة الحديث بالمدينة تغنی عن صحة سنده.

ترجمہ..... اور دار قطنی میں ہے سالم اور قاسم نے فرمایا مسلمان اس پر عمل کرتے ہیں اور امام مالکؒ نے فرمایا حدیث کا مدینہ میں مشہور ہونا اس کی سند سے مستغنی کر دیتا ہے۔

قاسم اور سالم، یہ سالم حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے بیٹے ہیں انہوں نے یہ فرمایا کہ یہ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ نہیں ہے لیکن مسلمان اس پر عمل کرتے ہیں۔

(فتح القدیر، دار قطنی ص ۲۷ ج ۴، مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

جس بات پر اجماع ہو، اس کی سند سے بحث نہیں ہوگی۔

سلطان المحدثین، ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں

قال عطاء الاجماع اقوى من الاسناد.

ترجمہ..... حضرت عطاء فرماتے ہیں کہ اجماع اسناد سے قوی ہے۔

(مرقات ص ۷۷ ج ۱)

علامہ جلال الدین سیوطیؒ لکھتے ہیں

قال (ابن عبدالبر) فی التمهید روی جابر عن النبی ﷺ الدینار اربعة

وعشرون قیراطا قال وفي قول جماعة العلماء و اجماع الناس على معناه غنى

عن الاسناد فيه.

ترجمہ..... ابن عبد البر رحمہ اللہ میں فرماتے ہیں کہ حضرت جابرؓ نے نبی اقدس ﷺ سے روایت کی ”دینار چوبیس قیراط کا ہے“ فرمایا علماء کی جماعت کا قول اور لوگوں کا اس کے معنی پر اجماع اس کی سند سے مستغنی کر دیتا ہے۔

(تدریب الراوی ص ۲۹)

## تواتر کی چار قسمیں ہیں

خاتم الحمد شین علامہ انور شاہ کشمیریؒ لکھتے ہیں

التواتر علی انحاء تواتر اسناد و تواتر طبقة، و تواتر توارث و تعامل و تواتر قدر المشترك.

ترجمہ..... تواتر کی کئی قسمیں ہیں۔ (۱) تواتر اسنادی (۲) تواتر طبقہ (۳) تواتر توارث و تعامل (۴) تواتر معنوی۔ (نبیل الفرقدین ص ۳۰)

یہ تواتر معنوی، فقیہ، اصولی علامہ زاہد بن حسن الکوثریؒ لکھتے ہیں

ان الاخبار الاحاد الصحيحة قد يحصل بتعدد طرقها تواتر معنوی۔  
اخبار احاد صحیحہ کی اسناد کے متعدد ہونے سے تواتر معنوی حاصل ہو جاتا ہے۔

(مقالات کوثری ص ۱۳۵)

علامہ عبد الحلیم محمد بن نظام الدین لکھتے ہیں

ایراد الاسئلة والاجوبة فعلى بعض المتون لا على قدر المشترك المستفاد من الاخبار.

ترجمہ..... سوال و جواب بعض متون پر ہیں نہ کہ قدر مشترک پر جو کہ ان اخبار سے مستفاد ہوتا ہے۔ (فوائد الرحموت ص ۲۶۶ ج ۲)

علامہ انور شاہ کشمیریؒ لکھتے ہیں

كله تواتر يفيد القطع.

ترجمہ..... تواتر کی یہ چاروں اقسام متواتر ہیں اور یقین کا فائدہ دیتی ہیں۔

(نبیل الفرقدین ص ۳۰)

## مندرجہ بالا عبارات کا حاصل یہ ہے

(۱) جس حدیث کو امت قبول کر لے یا اس پر کسی مسئلہ یا عقیدہ کی بنیاد رکھ لے وہ حدیث صحیح کے درجہ میں بلکہ متواتر کے درجہ میں ہو جاتی ہے اس کی سند پر بحث کرنا اصول محدثین کے خلاف ہے۔

(۲) اگر کئی اخبار احاد ہوں اور ان سے ایک معنی مشترک طور پر سمجھ میں آتا ہو تو اس بات کو تواتر معنوی حاصل ہوگا۔

(۳) تواتر کی تمام اقسام یقین کا فائدہ دیتی ہیں۔

(۴) اگر اخبار احاد پر فرداً فرداً اعتراضات ہوں لیکن ان سے ثابت ہونے والے مفہوم پر وہ اعتراض وارد نہیں ہوگا جیسے عیسیٰ علیہ السلام کی حیات تواتر معنوی سے ثابت ہے اس کی بعض روایات پر جرح اس اصل مسئلہ کے ثبوت میں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی بلکہ ایسی روایات پر جرح کرنا ہی بے فائدہ اور بے کار ہوگا اور ایک اتفاقی مسئلہ کو مشکوک بنانے کی سعی لا حاصل ہوگی۔

(۵) اجماع اسناد سے قوی ہے یعنی جس بات پر اجماع ہو جائے اس کی روایات کی جانچی پرکھ کی ضرورت نہیں۔

موجودہ زمانے میں چونکہ اکثر حضرات ان اصولوں سے ناواقف ہیں اس لئے وہ ہر حدیث کو سند کے اعتبار سے پرکھنا شروع کر دیتے ہیں اور گمراہی کے گڑھے میں جا گرتے ہیں۔ منکرین حیات انبیاء علیہم السلام نے مسئلہ حیات کا انکار اسی وجہ سے کیا ہے۔ حالانکہ احادیث حیات تواتر تک پہنچی ہوئی ہیں۔ ہم یہاں رک کر تواتر کی چاروں قسموں کی ذرا وضاحت کرتے ہیں۔

## تواتر طبقہ

دین کا وہ حصہ جو عوام و خواص کے تواتر سے ہم تک پہنچا ہو جیسے قرآن پاک کا تواتر کہ ساری دنیا کے عوام و خواص مسلمان اسی قرآن کی تلاوت کرتے آرہے ہیں یہ سینہ اور سفینہ میں متواتر ہے اسی طرح آنحضرت ﷺ کا دعویٰ نبوت، آپ ﷺ کا خاتم النبیین بمعنی آخری نبی ہونا وغیرہ ایسے عقائد کو ضروریات دین کہتے ہیں، ان تمام ضروریات دین کو اسی مفہوم کے مطابق ماننا جس طرح پوری امت مانتی آرہی ہے ایمان ہے اور ان میں سے کسی ایک کا انکار یا تاویل باطل نفی

ہے۔ جیسے کوئی شخص کہے کہ میں پانچ نمازوں کو فرض نہیں مانتا وہ کافر ہے، اسی طرح اگر کوئی یہ کہے کہ میں نمازوں کو فرض تو مانتا ہوں مگر نماز سے مراد وہ نماز نہیں جو مسلمان پڑھتے ہیں بلکہ نماز سے صرف دل میں اللہ کو یاد کرنا مراد ہے تو وہ بھی کافر ہوگا۔ ساری امت خاتم النبیین کا معنی آخری نبی کرتی آری ہے لیکن مرزا قادیانی نے اس کا معنی یہ کر لیا کہ آپ ﷺ کی روحانی توجہ نبی تراش تھی جس کو چاہتے نبی بنا سکتے تھے۔

جس طرح آیت خاتم النبیین کا انکار کفر ہے اسی طرح مرزا کی یہ تاویل باطل بھی کفر ہے۔

## (۲) تواثر تعامل

پہلا تواثر تو ایسا عام تھا کہ اس میں نہ صرف مسلمانوں کے سب فریقے شریک تھے بلکہ وہ کافر جو مسلمانوں میں آباد تھے وہ ہر زمانے میں جانتے رہے ہیں کہ مسلمان قرآن پاک کو آخری کتاب، حضور پاک ﷺ کو آخری نبی اور دن رات میں پانچ نمازوں کو فرض جانتے ہیں، مال دار کو اڑھائی فیصد زکوٰۃ اور صاحب استطاعت کے لئے زندگی میں ایک دفعہ حج فرض ہے، اس کے لئے کچھ متواترات وہ ہیں جو دائرہ اہل سنت والجماعت میں ہیں۔ روزمرہ کے عملی مسائل جو آنحضرت ﷺ سے لے کر آج تک اہل سنت میں متواتر چلے آ رہے ہیں مثلاً وضو کا طریقہ، نماز کا طریقہ، (علاوہ اجتہادی اختلاف کے) دوا، علاج، تعویذات، میت کا غسل، دفن، کفن، قبور پر سلام کہنا، توسل اور تہلیل وغیرہ۔ اس کو تواثر فقہاء بھی کہتے ہیں۔

## تواثر اسنادی

وہ احادیث جن کو روایت کرنے والے ہر زمانہ میں اس قدر ہوں کہ ان سب کے جھوٹ پر اتفاق کر لینے کو عقل سلیم محال جانے، اس کو تواثر محدثین بھی کہتے ہیں۔ جیسے آنحضرت ﷺ کا یہ فرمان کہ جس نے مجھ پر جھوٹ بولا اس نے اپنا ٹھکانہ دوزخ میں بنالیا وغیرہ۔

## تواثر معنوی یا تواثر قدر مشترک

اگرچہ الگ الگ احادیث احاد ہوں مگر ان میں قدر مشترک ایک یقینی بات نکل آئے موجودہ زمانے میں اس کی مثال جیسے ایک اخبار میں یہ خبر ہو کہ قندھار میں اتنے امریکی مار دیئے



گئے، دوسرے اخبار میں ہوخوست میں ایک امریکی ہیلی کاپٹر تباہ تمام امریکی فوجی ہلاک، تیسرے اخبار میں ہوکابل میں امریکی کانوائے پر حملہ ۳۵ ہلاک ۰ بے زخمی وغیرہ اس طرح کی روزانہ خبروں سے یہ بات یقینی طور پر حاصل ہوگئی کہ امریکیوں کو افغانستان میں مار بہت پڑ رہی ہے۔ یہی قدر مشترک ہے۔ دینی مسائل میں اس کی مثال جیسے پہلی تکبیر کی رفع یدین، اکثر معجزات، کرامات، اعادہ روح فی القبر، سوال و جواب فی القبر، زیارت قبور، حیات انبیاء علیہم السلام فی القبر۔ ان مسائل کو ضروریات اہل سنت مانتے ہیں فرقہ ناجیہ اہل سنت کے لئے ان کا ماننا ضروری ہے اور ان میں سے کسی ایک کا انکار یا باطل تاویل کرنے سے انسان اہل سنت سے نکل جاتا ہے۔ احادیث حیات انبیاء علیہم السلام متواتر ہیں۔

صاحب نظم المتناثر من احادیث المتواتر لکھتے ہیں:

ان من جملة ما تواتر عن النبی ﷺ حیات الانبیاء فی قبورہم  
ترجمہ..... جو روایات نبی اقدس ﷺ سے متواتر ہیں ان میں انبیاء علیہم السلام کا قبروں  
میں زندہ ہونا بھی ہے۔

۶۰۰ کے قریب کتب کے مصنف علامہ جلال الدین سیوطی لکھتے ہیں

حیات النبی ﷺ فی قبرہ ہو و سائر الانبیاء معلومة عندنا علما قطعیا  
لما قام عندنا من الأدلة فی ذالک و تواترت له الاخبار الدالة علی ذالک  
ترجمہ..... نبی اقدس ﷺ کی اور دوسرے انبیاء علیہم السلام کی قبر میں حیات ہونا ہمیں  
یقینی طور پر معلوم ہے، اس لئے کہ ہمارے نزدیک اس پر دلائل قائم ہیں اور اس مسئلہ پر دلالت  
کرنے والی روایات ہمارے نزدیک متواتر ہیں۔

(الحاوی للفتاویٰ ص ۱۳۹ ج ۲)

علامہ ابن قیم نے کتاب الروح میں ابو عبد اللہ قرطبی سے بھی اسی طرح کی بات نقل کی کہ  
ان کے نزدیک بھی یہ یقینی طور پر ثابت ہے، یقین تو اتار سے حاصل ہوتا ہے۔

چونکہ احادیث حیات انبیاء علیہم السلام کو تو اتار حاصل ہے، اس لئے اس کا انکار کرنے والا  
اہل سنت والجماعت سے خارج ہے، اس کے پیچھے نماز مکروہ تحریمی ہے۔ دارالعلوم دیوبند اور شہید  
اسلام حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانویؒ کا فتویٰ شائع ہو کر پھیل چکا ہے۔

## عذاب قبر کی احادیث بھی متواتر ہیں

علامہ ابن قیمؒ لکھتے ہیں

فاما احادیث عذاب القبر و مسألة منكر و نكير كثيرة متواترة عن

النبي ﷺ

ترجمہ..... بہر حال عذاب قبر اور منکر نکیر کے سوال و جواب کی احادیث نبی اقدس ﷺ

(الروح ص ۶۵)

سے متواتر ہیں۔

شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ لکھتے ہیں

قد تواترت الاحادیث عن النبي ﷺ في هذه الفتنة

ترجمہ..... عذاب قبر کے بارے میں احادیث نبی اقدس ﷺ سے متواتر ہیں۔

(فتاویٰ ابن تیمیہ ص ۲۵۷ ج ۴)

اسی طرح شرح مواقف میں لکھا ہے

والاحادیث الصحيحة الدالة عليه اى عذاب القبر اكثر من ان تحصى

بحیث تواتر القدر المشترك وان كان كل واحد منها من قبيل الاحاد.

ترجمہ..... اور احادیث صحیحہ اس بات پر کہ عذاب قبر ہوتا ہے اتنی زیادہ ہیں کہ ان کا

احاطہ نہیں کیا جاسکتا اس حیثیت سے کہ انکار قدر مشترک تواتر تک پہنچا ہوا ہے اگرچہ ان میں سے

ہر ایک از قبیل خبر واحد ہو۔

(شرح مواقف ص ۲۱۸ ج ۸)

اس پر مزید حوالہ جات تسکین الاذکیاء فی حیات الانبیاء علیہم السلام میں

ملاحظہ کئے جاسکتے ہیں، چونکہ عذاب قبر کی احادیث متواتر تھیں اس لئے امام ابن حاتمؒ نے تو عذاب

قبر کے منکر کو کافر کہا ہے، لکھتے ہیں

”لا تجوز الصلوة خلف منكر الشفاعة والرؤية و عذاب القبر

والکرام الکتابین لانه کافر“

ترجمہ..... شفاعت، رؤیت باری تعالیٰ، عذاب قبر اور کرنا کاتبین کے منکر کے پیچھے

نماز جائز نہیں اس لئے کہ وہ کافر ہے۔ (فتح القدیر ص ۳۰۴ ج ۱)

جو لوگ عذاب قبر کی تاویل باطل کرتے ہیں کہ عذاب قبر اس جسم کو نہیں ہوتا، صرف جسم مثالی کو ہوتا ہے یہ بھی خطرہ سے خالی نہیں۔ بہر حال عذاب قبر کا انکار کفر ہے، ورنہ کم از کم اہل سنت سے خروج تو بہر صورت ہے، یہ مسائل جو کسی قسم کے تواتر سے ثابت ہیں ان کی مثال سورج کی سی ہے، اور جو مسائل شہرت سے ثابت ہوں کہ زمانہ صحابہ میں اگرچہ احاد ہوں مگر زمانہ تابعین اور تبع تابعین میں شہرت کو پہنچ گئے ان کی مثال چودھویں رات کے چاند کی سی ہے، نہ سورج گواہی کا محتاج ہے نہ بدر کا مل۔ اس لئے یہ مسائل سند کے محتاج نہیں ہوتے۔ متواتر کی سند سے اسی لئے بحث نہیں کی جاتی۔

علامہ سیوطی کا ایک رسالہ الاذہار المتناثرہ ہے جس میں متواتر روایات کی نشاندہی کی گئی ہے، اسی طرح متواتر روایات پر ایک رسالہ نظم المتناثر من حدیث المتواتر ہے، یہ دونوں رسالے نہایت عمدہ ہیں۔

یہاں ایک قید یہ لگائی ہے کہ اس کو نقل کرنے والے کثیر ہوں، اگر ایک صالح کی خبر سے یقین حاصل ہو گیا تو اسے متواتر نہیں کہیں گے اس لئے کہ نقل کرنے والے کثیر نہیں ہیں۔

(نبراس ص ۵۰)

اسی طرح متواتر کے لئے ضروری ہے کہ اس کی اصل ہو۔

## واقعہ

اس پر ایک واقعہ یاد آیا، رئیس المناظرین حضرت مولانا محمد امین صفدر اودھوؒ سے ایک پادری نے مناظرہ میں کہا کہ عیسیٰ علیہ السلام کا سولی پر چڑھنا تواتر سے ثابت ہے۔ حضرت نے فرمایا متواتر کی تعریف کر۔ تو نے تواتر کا لفظ کسی مسلمان سے سن کر یاد کر لیا ہے لیکن اس کی تعریف اگر تجھے آتی تو تو یہ بات ہرگز نہ کرتا، متواتر کی بنیاد ہوا کرتی ہے خبر پر اور صلیب مسیح کے واقعہ کی بنیاد تو افواہ پر مبنی ہے نہ کہ خبر پر۔ اس لئے کہ عیسیٰ کے حواریوں میں سے کوئی بھی اس وقت وہاں موجود نہیں تھا سارے نہ جاننے والے تھے ان کو شک پڑ گیا کہ اگر یہ عیسیٰ ہیں تو ہمارا آدمی کہاں گیا؟ اس لئے کہ وہ بھی ہمارے سامنے اسی کمرہ میں داخل ہوا تھا اور اگر ہمارا آدمی یہ ہے تو عیسیٰ

کہاں ہے؟ تو جناب افواہ پر متواتر کی بنیاد نہیں ہوا کرتی، وہاں تو ایک بھی نقل کرنے والا نہیں ابتداً اسے متواتر کیسے کہیں گے؟ اس پر پادری لا جواب ہو کر رہ گیا۔

و تلك الكثرة احد شروط التواتر اذا وردت بلا حصر عدد معين بل تكون العادة قد احوالت تواطؤهم على الكذب و كذا وقوعه منهم اتفاقاً من غير قصد فلا معنى لتعيين العدد على الصحيح و منهم من عينه في الاربعة و قيل في الخمسة و قيل في السبعة و قيل في العشرة و قيل في الاثنى عشر و قيل في الاربعين و قيل في السبعين و قيل غير ذلك و تمسك كل قائل بدليل جاء فيه ذكر ذلك العدد فافاد العلم و ليس بلازم ان يطرد في غيره لاحتمال الاختصاص

**توجہ.....** اور یہ کثرت متواتر کی شرائط میں سے ایک شرط ہے جبکہ وارد ہو عدد معین کے حصر کے بغیر بلکہ (نقل کرنے والے اتنے ہوں) کہ عاداتاً ان کا جھوٹ پر اتفاق کر لینا محال ہو۔ اور اسی طرح اس جھوٹ کا وقوع ان سے اتفاقاً بغیر قصد و ارادہ کے بھی محال ہو۔ صحیح یہ ہے کہ عدد کا متعین کرنے کا کوئی معنی نہیں ہے۔ پس ان میں سے بعض نے چار میں ان کی تعیین کی ہے اور کہا گیا ہے پانچ میں اور کہا گیا ہے سات میں اور کہا گیا ہے دس میں اور کہا گیا ہے بارہ میں اور کہا گیا ہے چالیس میں اور کہا گیا ہے ستر میں اور اس کے علاوہ بھی اقوال ہیں۔ ہر کہنے والے نے ایسی دلیل سے استدلال کیا جس میں اس عدد کا ذکر تھا، پس اس نے علم کا فائدہ دیا لیکن (اس سے) لازم نہیں آتا کہ وہ عدد اس کے غیر میں بھی پایا جائے اختصاص کے احتمال کی وجہ سے۔

### متواتر میں عدد کی تعیین

جہور کا تو یہی مذہب ہے کہ متواتر کے لئے ضروری ہے کہ اس کے روایت کثیر ہوں، مگر کس قدر؟ اس کے لئے کوئی خاص تعداد متعین نہیں مختلف لوگوں نے اپنے ذوق کے مطابق اس کو متعین کیا ہے، اس مسئلہ میں مندرجہ ذیل اقوال منقول ہیں۔

۱۔ بعض نے شہادت زنا پر قیاس کر کے چار کا عدد متعین کیا ہے اور مدار استدلال قرآن

پاک کی یہ آیت ہے ﴿لَوْ لَا جَاءَ وَاَعْلِيْهِ بَارِبَعَةَ شُهَدَاءَ﴾

۲۔ بعض نے کہا کہ کم از کم پانچ ہوں، شہادت لعان پر قیاس کرتے ہوئے اس تعداد کا

تعیین کیا گیا ہے۔

۳۔ بعض نے کہا ہے کہ کم از کم سات ہوں، دلیل یہ دی ہے کہ آسمان سات ہیں، زمینیں سات ہیں، ہفتے میں دن سات ہیں۔

۴۔ بعض نے دس کا عدد متعین کیا ہے، دلیل ان کی یہ قاعدہ ہے کہ جمع کثیر کا اقل عدد دس ہے۔

۵۔ بعض نے کہا کہ کم از کم بارہ ہوں اور یہ تعداد نساء بنی اسرائیل کی تعداد پر قیاس کر کے وضع کی گئی ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾

۶۔ کم از کم بیس ہوں کیونکہ مسلمانوں کے غلبے کے لئے جو تعداد بیان کی گئی وہ بیس ہے، ارشاد ربانی ہے ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مَا تَتِينَ﴾

۷۔ کم از کم چالیس ہوں قرآن کی درج ذیل آیت سے استنباط کیا گیا ہے اس استنباط کے مطابق آیت میں جن مومنین کا حوالہ دیا گیا ہے ان کی تعداد چالیس تھی

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾

۸۔ بعض نے کہا کہ راویوں کی تعداد ستر ہونی چاہئے کیونکہ حضرت موسیٰ نے اللہ سے ملاقات کے لئے ستر آدمیوں کا انتخاب کیا تھا جیسا کہ قرآن مجید میں ہے۔

﴿وَاخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِيقَاتِنَا﴾

۹۔ بعض لوگوں نے اہل بدر کی تعداد پر قیاس کر کے تین سو تیرہ کا عدد تجویز کیا ہے۔

الحاصل خاص بات میں جو مخصوص تعداد مفید علم یقین تھی، اس پر ہر ایک نے متواتر کو قیاس کر کے اسی مخصوص تعداد کی قید متواتر میں بھی لگا دی، لیکن یہ عموماً صحیح نہیں ہو سکتا اس لئے کہ یہ کچھ ضروری نہیں کہ اگر ایک خاص بات میں مخصوص تعداد کسی خصوصیت سے مفید یقین ہو تو دوسرے مقامات میں بھی مفید یقین ہو جائے۔

گو تعداد کے اس تعین کو قرآن مجید سے مستنبط کیا گیا ہے تاہم اسے قطعی نہیں کہا جاسکتا کیونکہ ہر قرآنی آیت کسی خاص واقعہ سے متعلق ہے اور اسے خبر متواتر کے لئے بنیاد بنانا واضح نہیں ہوتا، یہ تمام آیات خبر متواتر کی تعداد کے لئے صریح اللہ اللہ نہیں جو تعداد بھی مفید علم یقینی ہو وہ کافی ہے اس کے لئے کوئی خاص حد مقرر کرنا مطلوب نہیں۔

فاذا ورد الخبر كذلك وانضاف اليه ان يستوى الامر فيه في الكثرة المذكورة من ابتدائه الى انتهائه والمراد بالاستواء ان لا تنقص الكثرة المذكورة في بعض المواضع لا ان لا تزيداذ الزيادة هنا مطلوبة من باب الاولى و ان يكون مستند انتهائه الامر المشاهد او المسموع لا ما ثبت بقضية العقل الصرف فاذا جمع هذه الشروط الاربعة وهي عدد كثيرا حالت العادة توأطهم و توافقهم على الكذب رروا ذلك عن مثلهم من الابتداء الى الانتهاء وكان مستند انتهائهم الحس وانضاف الى ذلك ان يصحب خبرهم افادة العلم لسامعه فهذا هو المتواتر وما تخلفت افادة العلم عنه كان مشهوراً فقط فكل متواتر مشهور من غير عكس و قد يقال ان الشروط الاربعة اذا حصلت استلزمت حصول العلم وهو كذلك في الغالب لكن قد يتخلف عن البعض لما نعت وقد وضع بهذا التقرير تعريف المتواتر و خلافه قد يرد بلا حصر ايضا لكن مع فقد بعض الشروط أو مع حصر بما فوق الإثنين اى بثلاثة فصاعدا ما لم يجتمع شروط المتواتر او بهما اى باثنين فقط او بواحد فقط والمراد بقولنا ان يرد باثنين ان لا يرد باقل منهما فان ورد باكثر في بعض المواضع من السند الواحد لا يضر اذا قل في هذا العلم يقضى على الاكثر

**ترجمہ.....** اور جب خبر اس طرح وارد ہو اور اس کی ساتھ یہ بھی ہو کہ کثرت مذکورہ (جو کہ شرط ہے) میں ابتداء سے انتہاء تک برابر ہو۔ استواء سے مراد یہ ہے کہ کثرت مذکورہ کسی جگہ بھی ناقص نہ ہو۔ نہ یہ کہ زیادہ نہ ہو۔ اس لئے زیادتی تو بطریق اولیٰ مطلوب ہے اور یہ کہ اس کی انتہاء امر مشاہد ہو یا امر مسموع نہ کہ وہ چیز جو محض عقل سے ثابت ہوتی ہو (جس کو اس میں کوئی تعلق نہ ہو) پس جب یہ چار شرطیں جمع ہو جائیں وہ یہ کہ اتنی تعداد ہو کہ عقل ان کا جھوٹ پر اتفاق کر لینا محال سمجھے اور ابتداء سے انتہاء تک اتنی تعداد ہی روایت کریں۔ اور اس کی سند جہاں ختم ہو وہ فعل حسی ہو اور اس کے ساتھ یہ بات بھی ہو کہ ان کی خبر اپنے سننے والے کو علم یقینی کا فائدہ دے پس یہ متواتر ہے، اور جس سے علم یقینی کا فائدہ مختلف ہو جائے وہ فقط مشہور ہے۔ پس ہر متواتر

مشہور ہے بغیر عکس کے (یعنی ہر مشہور متواتر نہیں) اور تحقیق کہا گیا ہے کہ شرائط اربعہ جب حاصل ہو جائیں تو وہ علم یقینی کے حصول کو مستلزم ہوں گی یہ اکثر طور پر ہوگا کبھی بعض اخبار سے کسی تابع کی وجہ سے اس (علم یقینی کے حصول) کا تخلف بھی ہو جائے گا۔ اور تحقیق اس تقریر سے متواتر کی تعریف واضح ہو گئی اور دوسری قسم یہ ہے کہ جو اس کے خلاف بلا حصر وارد ہو، لیکن بعض شروط کے فقدان کے ساتھ یا دو سے زائد یعنی تین یا تین کے حصر کے ساتھ وارد ہو۔ جب تک کہ متواتر کی شرطوں کو جامع نہ ہو جائے۔ تیسری صورت یہ ہے کہ جو صرف دو کے ساتھ وارد ہو۔ اور چوتھی صورت یہ ہے کہ جو صرف ایک کے ساتھ وارد ہو۔ اور ہمارے قول ”ان بود باثنین“ سے مراد یہ ہے کہ دو، پس اگر ایک سند کے بعض حصوں میں (دو سے) اکثر کے ساتھ وارد ہو تو یہ نقصان دہ نہیں ہے۔ کیونکہ اس علم میں اقل، اکثر پر غالب آتا ہے۔

**شرح.....** خبر متواتر کا تعلق حس سے ہونا چاہئے اس کا مطلب یہ ہے کہ راوی جس خبر کو بیان کر رہا ہے وہ حواس ظاہرہ سے متعلق ہو مثلاً راوی یوں کہے، ”رایت رسول اللہ ﷺ“ یا سمعت رسول اللہ ﷺ قال کذا“ فعل کا تعلق حس باصرہ سے اور قول کا تعلق حس سامعہ سے ہے۔

باقی جس خبر کا تعلق محض عقل سے ہو وہ متواتر نہیں بن سکتی کیونکہ جس خبر کا تعلق عقل سے ہو اس کے بارے میں سوچنے سمجھنے کی ضرورت ہوتی ہے اور سوچ سمجھ کے طریقے متنوع اور صلاحیتیں مختلف ہو سکتی ہیں جبکہ دیکھنے اور سننے میں اختلاف کی گنجائش کم ہے۔

فالاول المتواتر وهو المفید للعلم الیقینی فاخرج النظری علی ما یأتی تقریرہ بشروطہ التی تقدمت والیقین هو الاعتقاد الجازم المطابق، وهذا هو المعتمد ان الخبر المتواتر یفید العلم الضروری وهو الذی یضطر الانسان الیه بحیث لا یمکنہ دفعه وقیل لا یفید العلم الانظری ولیس بشیء لان العلم بالمتواتر حاصل لمن لیس له اهلیة النظر کالعامی اذ النظر ترتیب امور معلومة او مظنونة یتوصل بها الی علوم او ظنون ولیس فی العامی اهلیة ذلک فلو کان نظریا لما حصل لهم ولاح بهذا التقرير الفرق بین العلم الضروری والعلم

النظری اذ الضروري يفيد العلم بلا استدلال والنظری يفيدہ ولكن مع الاستدلال على الافادة وان الضروري يحصل لكل سامع و النظری لا يحصل الا لمن له اهلية النظر وانما ابهمت شروط التواتر في الاصل لانه على هذه الكيفية ليس من مباحث علم الاسناد اذ علم الاسناد يبحث فيه عن صحة الحديث او ضعفه ليعمل به او يترك به من حيث صفات الرجال و صيغ الاداء والمتواتر لا يبحث عن رجاله بل يجب العمل به من غير بحث.

ترجمہ..... پس پہلی قسم متواتر ہے اور وہ اپنی جمیع شرائط جو کہ گزر چکی ہیں، کے ساتھ علم یقینی کا فائدہ دیتی ہے، لہذا (علم یقینی کی قید سے) علم نظری کو نکال دیا جیسا کہ اس کی تقریر آگے آئے گی۔ اور یقین نام ہے اس اعتقاد قطعی کو جو واقع کے مطابق ہو۔ یہی بات قابل اعتماد ہے کہ خبر متواتر علم ضروری (بدیہی) کا فائدہ دیتی ہے علم ضروری وہ ہے جس کی طرف انسان مجبور ہو یا اس طور کہ اس کا دفع کرنا ممکن نہ ہو۔ اور کہا گیا ہے کہ نہیں فائدہ دیتی مگر علم نظری کا اور یہ درست نہیں ہے اس لئے کہ خبر متواتر کے ذریعے علم اس شخص کو بھی حاصل ہو جاتا ہے جس میں نظری الہیت نہیں ہوتی جیسے عامی، اس لئے کہ نظر کہتے ہیں امور معلومہ یا منظونہ کو اس طریقے سے ترتیب دینا کہ جس کے ذریعے علوم یا فنون تک پہنچا جائے۔ اور عامی میں اس (امور کو ترتیب اس طور پر دینا کہ وہ دوسرے امور مجہولہ تک پہنچا دے) کی الہیت نہیں ہوتی اگر (خبر متواتر سے حاصل ہونے والا علم) نظری ہوتا تو ان (جن میں قیاس کی الہیت نہیں) کو حاصل نہ ہوتا۔ اس تقریر سے علم ضروری اور علم نظری کے درمیان فرق واضح ہو گیا اس لئے کہ ضروری علم بلا استدلال کا فائدہ دیتا ہے۔ اور نظری علم کا فائدہ دیتا ہے مگر استدلال علی الافادہ کے ساتھ اور ضروری حاصل ہو جاتا ہے ہر سامع کو اور نظری نہیں حاصل ہوتا مگر جس میں نظری الہیت ہو۔ جزایں نیست میں نے تواتر کی شرائط متن میں مبہم رہنے دیں اس لئے کہ تواتر اس کیفیت پر علم اسناد کی مباحث سے نہیں ہے اس لئے کہ علم اسناد میں بحث کی جاتی ہے حدیث کی صحت اور ضعف کے اعتبار سے تاکہ اس پر عمل کیا جائے یا اس کو ترک کیا جائے رجال کی صفات کی حیثیت سے اور صیغہ اداء سے اور متواتر کے رجال سے بحث نہیں کی جاتی بلکہ اس پر عمل واجب ہے بغیر بحث کے۔



شرح..... خبر متواتر علم بدیہی کا فائدہ دیتی ہے۔

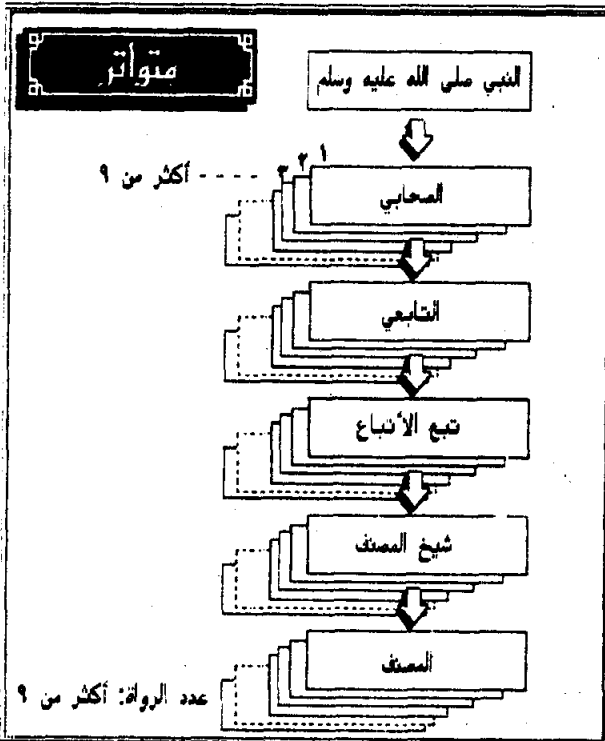
## علم بدیہی و نظری میں فرق

(۱) بدیہی وہ ہے جو بلا نظر و فکر اور بغیر استدلال کے حاصل ہو، اس لئے کہ یہ علم اسے بھی حاصل ہوتا ہے جس میں نظری صلاحیت نہ ہو یہ ایسا علم ہے جس سے انکار ممکن نہیں۔

(۲) اور نظری علم وہ ہے جو بذریعہ نظر و استدلال حاصل ہو۔  
امور معلومہ یا منظومہ میں ترتیب دینے کو (جس سے مجہول شیء کا علم یا ظن حاصل ہو) نظر کہتے ہیں۔

یقینی کے قید سے نظری کو خارج کر دیا گوا شاعرہ میں سے امام الحرمین اور معتزلہ میں سے ابوالحسن بصری اور کبھی کا یہ قول ہے کہ خبر متواتر علم نظری کا فائدہ دیتی ہے۔

(نبراس ص ۵۰ شرح علی قاری ص ۲۷، مسلم الثبوت ص ۲۶ ج ۲)



صحیح قول یہی ہے کہ یہ علم یقینی ضروری کا فائدہ دیتی ہے اس لئے کہ خبر متواتر سے عوام کو بھی (جن میں نظر کی صلاحیت نہیں ہوتی) علم حاصل ہوتا ہے پس اگر متواتر علم نظری کا فائدہ دیتی تو عوام کو اس سے کیسے علم حاصل ہوتا۔

﴿فائدة﴾ ذکر ابن الصلاح ان مثال المتواتر علی التفسیر المتقدم یعز وجودہ الا ان یدعی ذلک فی حدیث من کذب علی متعمدا فلیتبوأ مقعده من النار وما ادعاه من العزة ممنوع و کذا ما ادعاه غیرہ من العدم لان ذلک نشأ عن قلة الاطلاع علی کثرة الطرق واحوال الرجال وصفاتهم المقتضية لا بعد العادة ان يتواطوا علی الکذب او یحصل منهم اتفاقا

**ترجمہ.....** ﴿فائدہ﴾ ابن صلاح نے ذکر کیا ہے کہ ماقبل کی تفسیر (شرطوں) کے اعتبار سے متواتر کی مثال نایاب ہے، مگر یہ کہ حدیث من کذب الخ کے متعلق دعویٰ کیا جائے۔ اور نادر الوجود کا دعویٰ تسلیم نہیں اسی طرح ان کے علاوہ جس نے بھی دعویٰ کیا ہو وہ ممنوع ہے اس لئے کہ یہ بات تو کثرت طرق اور احوال رجال اور وہ صفات جو عادات کذب کے محال ہونے یا اتفاق کذب کے عدم کا تقاضہ کرنے پر قلت اطلاع کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔

**شرح.....** ابن صلاح نے لکھا ہے کہ متواتر کی گذشتہ تفسیر کے اعتبار سے اس کا وجود بہت کم ہے مگر یہ کہ حدیث ”من کذب علی متعمدا فلیتبوأ مقعده من النار“ کے بارے میں دعویٰ کیا جائے۔ اور جو ذکر کیا ہے اس کے قلیل ہونے کے بارے میں تو درست نہیں ہے اسی طرح اس کے غیر نے جو یہ دعویٰ کیا ہے کہ متواتر معدوم ہے، یہ بھی درست نہیں ہے۔ اس لئے کہ یہ بات پیدا ہوئی ہے کثرت اسانید پر قلت اطلاع کی وجہ سے اور رجال کے احوال اور ان کی صفات جو مقتضی ہیں عادت کے بعید ہونے کے اس بات سے کہ وہ جھوٹ پر متفق ہو جائیں یا جھوٹ ان سے اتفاقاً صادر ہو جائے۔

ابن صلاح نے لکھا ہے کہ بنا بر تفسیر سابق حدیث متواتر نہایت ہی قلیل الوجود ہوگی صرف حدیث ”من کذب علی متعمدا فلیتبوأ مقعده من النار“ کے بارے میں تو اترا کا دعویٰ کیا جا سکتا ہے۔

علامہ نوویؒ نے تقریب میں اس حدیث کو متواتر کی مثال میں پیش کیا ہے۔ امام سیوطیؒ ابن صلاح سے نقل کرتے ہیں کہ اسے ۶۲ صحابہ نے روایت کیا ہے۔ امام نوویؒ شرح مسلم میں لکھتے ہیں ”قیل انه متواتر“

ابو بکر المزاري نے اپنی مسند میں یہ بات لکھی ہے اسے نبی اقدس ﷺ سے ۴۰ کے قریب صحابہ نے روایت کیا ہے۔ حکیم ابو بکر الصیرفیؒ نے امام شافعیؒ کے رسالہ کی شرح میں لکھا ہے کہ ۶۰ صحابہ سے زائد سے اس کی روایت ہے، عبد الرحمن بن مندہ نے اس کے روایت کی تعداد شمار کی ہے اور ۸۷ تک پہنچائی ہے۔ بعض نے کہا کہ ۶۲ سے مروی ہے اور تمام عشرہ مبشرہ نے اس کو روایت کیا ہے اس کے علاوہ کوئی ایسی حدیث معلوم نہیں جس کو تمام عشرہ مبشرہ صحابہؓ نے نقل کیا ہو اور نہ کوئی ایسی روایت ہے جو ۶۰ سے زائد صحابہ سے مروی ہو۔ بعض نے کہا ہے اسے ۲۰۰ صحابہ نے روایت کیا ہے۔ (نووی ص ۸) علامہ عراقیؒ لکھتے ہیں ۲۰۰ صحابہ اس متن کو نقل کرنے والے نہیں مطلق کذب علی النبی ﷺ کے بارے میں روایت کرنے والے ہیں۔ اس متن کو روایت کرنے والے ستر سے کچھ زائد ہیں۔ پھر انہوں نے ۷۲ صحابہ کے نام گنوائے ہیں جنہوں نے حدیث من کذب... الخ. کو روایت کیا ہے۔ (تدریب ص ۱۰۴ ج ۲)

ومن احسن ما يقرر به كون المتواتر موجودا وجود كثرة في الاحاديث ان الكتب المشهورة المتداولة بايدى اهل العلم شرقا و غربا المقطوعة عندهم بصحة نسبتها الى مصنفها اذا اجتمعت على اخراج حديث و تعددت طرقه تعددا تحيل العادة تواطؤهم على الكذب الى آخر الشروط افاد العلم اليقيني بصحة نسبته الى قائله و مثل ذلك فى الكتب المشهورة كثير

**ترجمہ.....** احادیث کے ذخیرے میں متواتر کے کثرت سے موجود ہونے پر سب سے بہترین دلیل یہ ہے کہ وہ کتب جو مشہور اور متداول ہیں اہل علم کے ہاتھوں میں مشرق و مغرب میں اور ان کتب کی نسبت ان کے مصنفین کی طرف ان علماء کے نزدیک یقینی ہے جب یہ کتب متفق ہوں کسی حدیث کے نقل کرنے پر اور اس (حدیث) کے طرق بھی متعدد ہوں کہ عادت محال سمجھے ان کے جھوٹ پر اتفاق کر لینے کو پس وہ اس بات کے یقین کا فائدہ دے گی کہ اس حدیث کی نسبت اس کے قائل کی طرف صحیح ہے۔ اور اس کی امثله کتب مشہورہ میں کثیر ہیں۔

**فائدہ.....** شارحین نے ایسی احادیث کی مثال میں حدیث شفاعت، احادیث حوض، شق القمر، الانمہ من قریش، اہتز عرش الرحمن بموت سعد بن معاذ کو نقل کیا ہے۔ احادیث غسل الرجلین اور مسح علی الخفین بھی ان میں شامل ہیں۔

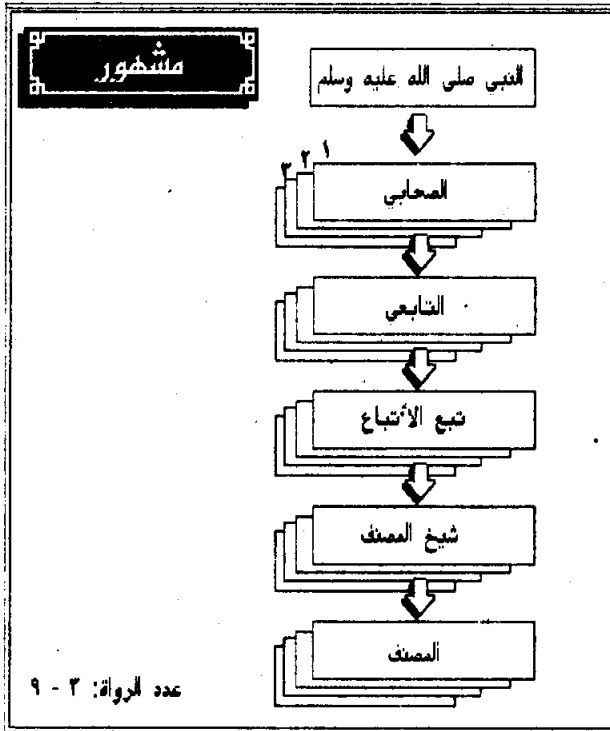
والثانی وهو اول اقسام الاحاد ماله طرق محصورة باكثر من اثنين وهو المشهور عند المحدثین سمي بذلك لوضوحه وهو المستفيض علی رأى جماعة من ائمة الفقهاء سمي بذلك لانتشاره، من فاض الماء يفيض فيضا ومنهم من غایر بین المستفيض والمشهور بان المستفيض يكون فی ابتداءه و انتھائه سواء والمشهور اعم من ذلك ومنهم من غایر علی كيفية اخرى وليس من مباحث هذا الفن ثم المشهور يطلق علی ما حررھنا وعلی ما اشتهر علی اللسان فيشمل ماله اسناد واحد فصاعدا بل مالا يوجد له اسناد اصلا.

**ترجمہ.....** اور حدیث کی اقسام میں سے دوسری قسم جو خبر واحد کی قسموں میں پہلی قسم ہے۔ جس کے لئے دو سے زائد طرق محصور ہوتے ہیں محدثین کی اصطلاح میں اس کو مشہور کہا جاتا ہے۔ اس کے واضح ہونے کی وجہ سے یہ نام رکھا گیا۔ ائمہ فقہاء کی ایک جماعت کی رائے کے مطابق اسے مستفیض کہتے ہیں اس کے پھیل جانے کی وجہ سے یہ فاض الماء یفیض فیضا سے ماخوذ ہے۔ بعض محدثین نے مشہور اور مستفیض کے درمیان فرق بیان کیا ہے کہ مستفیض وہ ہے جس کی ابتداء اور انتہاء (سند کے اعتبار سے) برابر ہو (یعنی جتنی تعداد شروع سے نقل کرنے والوں کی تھی ہر زمانہ میں اتنی ہی رہی نہ کم ہوئی نہ زیادہ) اور مشہور عام ہے اس سے، اور بعض نے دوسری کیفیت کے اعتبار سے ان کے درمیان فرق بیان کیا ہے جو اس فن کی مباحث میں سے نہیں ہے (اس لئے بیان نہیں کیا جا رہا) پھر مشہور کا اطلاق کبھی تو اس پر ہوتا ہے جس کو ہم نے یہاں بیان کیا ہے اور کبھی لوگوں کی زبانوں پر جو حدیث مشہور ہو اس پر بھی مشہور کا اطلاق کر لیا جاتا ہے پس اس اعتبار سے مشہور کا اطلاق اس حدیث پر بھی ہو جائے گا جس کی ایک سند یا ایک سے زائد ہوں بلکہ جس کی کوئی سند نہ ہو اس پر بھی اطلاق کر لیا جاتا ہے۔

**فائدہ.....** یہ مشہور کی تعریف تھی محدثین کے نزدیک، اصول فقہ میں مشہور کی تعریف یہ ہے۔

صاحب منار لکھتے ہیں:

وهو ما كان من الاحاد فى الاصل ثم انتشر حتى ينقله قوم لا يتوهم  
تواطؤهم على الكذب وهو القرن الثانى ومن بعدهم (نور الانوار ص ۱۸۰)  
ترجمہ..... خبر مشہور وہ ہے جو اصل یعنی صحابہ کے زمانے میں تو خبر واحد تھی پھر وہ پھیل  
گئی یہاں تک کہ اس کو ایسی قوم نے نقل کیا جن کا جھوٹ پر اتفاق کا وہم نہیں کیا جاتا اور یہ نقل ہوتا  
تا بعین یا تبع تا بعین کے زمانہ میں ہو۔



علامہ ابن عابدین شامی لکھتے ہیں

المشهور فى اصول الحديث ما يرويه اكثر من اثنين فى كل طبقة من  
طبقات الرواة ولم يصل الى حد التواتر وفى اصول الفقه ما يكون من الاحاد فى  
العصر الاول اى عصر الصحابة ثم ينقله فى العصر الثانى وما بعده قوم لا يتوهم  
تواطؤهم على الكذب فان كان كذلك فى العصر الاول ايضا فهو المتواتر

وان لم یکن كذلك فی العصر الثانی ایضا فهو الاحاد وبه علم ان المشهور عند الاصولیین قسیم للاحاد والمتواتر واما عند المحدثین فهو قسم من الاحاد وهو ما لم یبلغ رتبة التواتر.

ترجمہ..... مشہور اصول حدیث میں اس حدیث کو کہتے ہیں جس کو روایات کے طبقات میں سے ہر طبقہ میں دو سے زائد روایت کرنے والے ہوں لیکن وہ تو اتر کی حد تک نہ پہنچے اور اصول فقہ میں وہ ہے جو عصر اول یعنی صحابہ کے زمانہ میں تو خبر واحد ہو پھر عصر ثانی یا اس کے بعد اتنی قوم اس کو روایت کرے جن کا جھوٹ پر اتفاق کا وہ ہم نہ ہو۔ اگر وہ اس طرح ہو عصر اول میں تو وہ متواتر ہوگی اور اگر عصر ثانی میں بھی اس طرح نہ ہو تو وہ احاد سے ہے۔ اس سے معلوم ہو گیا کہ اصولیین کے نزدیک مشہور احاد اور متواتر کی قسیم ہے اور محدثین کے نزدیک وہ احاد کی قسم ہے اور وہ یہ ہے کہ جو تو اتر کی حد تک نہ پہنچے۔ (رد المحتار ص ۴۲۶ ج ۱)

### مشہور کے منکر کا حکم

صاحب نور الانوار لکھتے ہیں

لا یکفر جاحده بل یضل علی الاصح وقال الجصاص انه احد قسمی المتواتر فیفید علم یقین و یکفر جاحده کالمتواتر علی مامر۔  
ترجمہ..... اس کا انکار کرنے والے کی تکفیر نہیں کی جائے گی بلکہ اصح قول کے مطابق وہ گمراہ قرار دیا جائے گا امام ابو بکر جصاصؒ فرماتے ہیں یہ بھی متواتر کی قسموں میں سے ایک قسم ہے اس کے منکر کی تکفیر کی جائے گی مثل متواتر کے جیسا کہ گزر چکا ہے۔ (نور الانوار ص ۱۸۱)  
علامہ ابن عابدین شامیؒ لکھتے ہیں

والذی وقع الخلاف فی تبذیر منکره او تکفیره هو المشهور المصطلح عن الاصولیین لا عند المحدثین فافهم قوله "وعلی رای الثانی کافر ای بناء علی جعله المشهور قسما من المتواتر لکن قال فی التحریر والحق الاتفاق علی عدم الکفار بانکار المشهور لاحادیة اصله۔  
ترجمہ..... خبر مشہور کے منکر کے بدعتی ہونے اور اس کی تکفیر کے بارے میں جو اختلاف

ہوا ہے یہ اس مشہور (کے منکر کے) کے متعلق ہے، جو اصولیین کے نزدیک ہے، نہ کہ جو محدثین کے نزدیک۔ پس سمجھ لو اور انکا (صاحب درمختار کا) قول ”رائے ثانی کی بنا پر کافر ہے۔ یعنی مشہور متواتر کی قسم بنانے کی بنا پر وہ کافر ہوگا۔ لیکن (ابن حاتم نے) فرمایا ہے تحریر الاصول میں حق یہ ہے کہ مشہور کے منکر کی عدم تکفیر پر اتفاق ہے مشہور کے اصل کے اعتبار سے آحاد ہونے کی وجہ سے۔ (رد المحتار ص ۳۶۶ ج ۱)

مشہور کے منکر کی تکفیر کے بارے میں اختلاف اس وقت ہے جب اس کی تحقیق نہ کرے۔ اگر تحقیق کرے تو خواہ تحقیق یا استہزاء خبر واحد کا ہی کیوں نہ ہو کافر ہو جائے گا۔ موجودہ زمانے میں منکرین حیات اور غیر مقلدین میں یہ چیز کثرت سے پائی جا رہی ہے، اعاذنا اللہ منہم۔

علامہ سیوطی لکھتے ہیں کہ مشہور کی دو قسمیں ہیں

(۱) صحیح (۲) غیر صحیح

پھر غیر صحیح ہو کر عام ہے کہ حسن ہو یا ضعیف۔ (تدریب ص ۱۰۱ ج ۲)

ابن صلاح نے مقدمہ میں مشہور صحیح کی مثال میں حدیث انما الاعمال بالنیات کو بیان کیا ہے اور مشہور غیر صحیح کی مثال میں حدیث طلب العلم فریضة علی کل مسلم کو بیان کیا ہے۔ (مقدمہ ص ۱۶۱)

ابن صلاح نے مشہور کی مثال میں حدیث انما الاعمال بالنیات کو جو بیان کیا ہے اس پر اعتراض وارد ہوتا ہے کہ یہ حدیث مشہور نہیں ہے، اس لئے کہ اس کو جو شہرت حاصل ہوئی وہ خیر القرون کے بعد ہوئی۔ کیونکہ اسے شہرت حاصل ہوئی ہے یحییٰ بن سعید سے۔

ملا علی قاری لکھتے ہیں

فانه لم يروه من طريق صحيح عن النبي ﷺ الا عمر ولم يروه عن عمر الا علقمة ولم يروه عن علقمة الا محمد بن ابراهيم التيمي ولم يروه عنه الا يحيى بن سعيد الانصاري

ترجمہ..... پس بے شک نہیں روایت کیا اس کو صحیح طریق سے نبی اقدس ﷺ سے مگر عمرؓ نے اور نہیں روایت کیا عمرؓ سے مگر علقمہ نے اور نہیں روایت کیا علقمہ سے مگر محمد بن ابراہیم تمیمی نے اور نہیں روایت کیا ان سے مگر یحییٰ بن سعید نے۔ (مرقات، ص ۴۷، ج ۱)

مزید لکھتے ہیں

(وما قيل انه متواتر غير صحيح (ص ۴۷)

مزید لکھتے ہیں

ثم تواتر عنه بحيث رواه عنه اكثر من مائة انسان اكثرهم آئمة.  
ترجمہ..... پھر یحییٰ بن سعید سے یہ روایت متواتر ہوئی ہے بایں طور کہ ان سے اس  
روایت کو ایک سو سے زائد راویوں نے روایت کیا ہے اور ان میں سے اکثر ائمہ ہیں۔ (ص ۴۷)  
حافظ اسماعیل ہروی سے منقول ہے کہ انہوں نے حدیث مذکور کو اس کے راوی یحییٰ بن  
سعید انصاری سے ان کے سات سو شاگردوں کی سند سے روایت کیا ہے۔ (فتح المغیث بشرح الفیہ  
الحدیث ص ۳۲۱ بحوالہ ابن ماجہ اور علم حدیث، مصنف محمد بن العصر حضرت مولانا عبدالرشید نعمانی نور  
الدمر قدہ ویر اللہ مضجعہ)

ابن صلاحؒ پر جو اعتراض ہوا وہ اس اعتبار سے ہے کہ یہ حدیث تو یحییٰ بن سعید سے مشہور  
ہوئی ہے پہلے غریب تھی، بندہ محمود بن اشرف کے ذہن میں ابن صلاح کے قول کی ایک توجیہ آ رہی  
ہے وہ یہ ہے:

توجیہ

صاحب منار لکھتے ہیں

وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم انتشر حتى ينقله قوم لا يتوهم  
تواطؤهم على الكذب وهو القرن الثاني ومن بعدهم.  
ترجمہ..... وہ حدیث جو اصل میں تو خبر واحد ہی تھی پھر وہ پھیل گئی حتیٰ کہ اس کو اتنے  
لوگوں نے نقل کیا ہو کہ عقل ان کے جھوٹ پر اتفاق کر لینا محال سمجھے وہ زمانہ قرن ثانی اور اس کے  
بعد کا زمانہ۔ (نور الانوار ص ۱۸۰)

صاحب نور الانوار قرن ثانی اور قرن ثالث کی تشریح میں لکھتے ہیں

یعنی قرن التابعین و تبع التابعین ولا اعتبار للشهرة بعد ذالک

(نور الانوار ص ۱۸۰)



ترجمہ..... یعنی تابعین اور تابع تابعین کا زمانہ اس لئے کہ اس کے بعد شہرت کا کوئی اعتبار نہیں۔

اس سے معلوم ہوا کہ اگر کوئی حدیث ایسی ہو کہ اس کو نقل کرنے والے اتنے ہوں کہ عقل ان کے جھوٹ پر اتفاق کر لینے کو محال سمجھے اور یہ شہرت تابعین یا تابع تابعین کے زمانہ میں حاصل ہو چکی ہو تو یہ حدیث مشہور کہلائے گی۔ حدیث انما الاعمال بالنیات یحییٰ بن سعید سے مشہور ہوئی ہے، یحییٰ بن سعید کی وفات ۱۴۴ یا ۱۴۶ھ میں ہے، (تہذیب التہذیب ص ۲۲۳ ج ۱۱) یہ تابعین کا زمانہ ہے حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

قال ابن المديني في العلل لا اعلمه سمع من صحابي غير انس  
ترجمہ..... ابن مدینی کتاب العلل میں فرماتے ہیں کہ میں نہیں جانتا کہ یحییٰ بن سعید نے کسی صحابی سے سماع کیا ہو سوائے حضرت انسؓ کے۔

(تہذیب التہذیب ص ۲۲۳ ج ۱۱)

علی بن مدینیؒ کے اس قول سے معلوم ہوا کہ انہوں نے حضرت انسؓ سے سماع کیا ہے، اس سے ان کی تابعیت کیا سماع بھی ثابت ہو رہا ہے۔ اور تابعی سے حدیث مشہور ہو جانا یہ گویا قرآن تابعین میں حدیث مشہور ہوئی، اس لئے قاعدہ مذکورہ کے تحت اس کو مشہور کہنا صحیح ہے۔ ابن صلاح کا یہ قول اس قاعدہ کے مطابق ہے۔ میر سید شریف نے اس کو رسالہ اصول الحدیث میں مشہور رکھا ہے، ممکن ہے وہ بھی اسی قاعدہ کے اعتبار سے ہو۔ البتہ محدثین والی تعریف کے اعتبار سے اعتراض باقی رہے گا۔

والله اعلم بالصواب وهو الهادي الى كل باب البتة ابن صلاح نے جو یہ لکھا ہے کہ حدیث "طلب العلم فريضة" مشہور غیر صحیح ہے، ممکن ہے ابن صلاح کے سامنے وہ سند نہ ہو جو امام اعظمؒ کے واسطے سے ہے، اس حدیث کو امام اعظمؒ نے خود حضرت انسؓ سے سنا ہے یہ روایت امام صاحبؒ کی وحدانیات میں مذکور ہے۔

پھر مشہور کبھی تمام کے نزدیک ہوتی ہے کبھی مشہور عند محدثین ہوتی ہے، کبھی عند الفقہاء

محدثین، فقہاء، علماء، عوام سب کے نزدیک مشہور کی مثال

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

## مشہور عند الفقہاء کی مثال

• ابغض الحلال عند الله الطلاق

## مشہور عند المحدثین کی مثال

ان رسول الله فنت شهرا بعد الركوع يدعو على رعل و ذكوان  
(تدريب الراوى ص ۱۰۲ ج ۲)

## حدیث مشہور کا حکم

صاحب منار کہتے ہیں انہ یوجب علم طمانیہ (نور الانوار ص ۱۸۱)  
ترجمہ..... یہ علم طمانیت کو واجب کرتی ہے۔  
صاحب نور الانوار لکھتے ہیں

اطمینان یرجع جهة الصدق فهو دون المتواتر وفوق الواحد حتی  
جازات الزیادة به على كتاب الله تعالى. (ایضاً ص ۱۸۱)

ترجمہ..... (خبر مشہور) اطمینان کو واجب کرتی ہے حدیث کے جہت صدق کو رائج  
کرتی ہے، اس کا مرتبہ متواتر سے کم ہے اور خبر واحد سے بلند ہے حتیٰ کہ اس سے کتاب اللہ پر  
زیادتی جائز ہے۔

## خبر مشہور سے کتاب اللہ پر زیادتی کی مثال

قرآن پاک میں صرف طواف کا ذکر ہے، یہ ذکر نہیں کہ سات چکر لگائے جائیں اب  
کتاب اللہ کا مقتضی یہی ہے کہ طواف ہو خواہ کتنے ہی چکر ہوں، لیکن طواف کی تعداد کو ضروری قرار  
دینا یہ اخبار مشہورہ کی وجہ سے ہے اور خبر مشہورہ سے کتاب اللہ پر زیادتی جائز ہے۔

## مثال نمبر ۲۔

اگر ایک مرد اپنی بیوی کو تین طلاق دے خواہ تین مجلسوں میں دے یا ایک مجلس میں خواہ  
تین الفاظ کے ساتھ دے یا ایک ہی لفظ میں تو وہ عورت اس کے لئے حرام ہو جائے گی اب وہ اس  
مرد سے نکاح نہیں کر سکتی یہاں تک کہ دوسرے مرد سے نکاح کرے اور وہ دوسرا مرد اس سے جماع

کر لے۔ اب قرآن پاک میں تو صرف اتنا حکم ہے حتی تنکح زوجا غیرہ یہاں تک کہ یہ عورت دوسرے مرد سے نکاح کر لے۔ لیکن حدیث مبارکہ ہے

ان امرأة رفاعۃ القرظی جاءت الی رسول اللہ ﷺ فقالت یا رسول اللہ ان رفاعۃ طلقنی فبت طلاقی وانی نکحت بعده بعد الرحمن بن الزبیر القرظی وانما معہ مثل ہدبۃ قال رسول اللہ لعلک تریدین ان ترجعی الی رفاعۃ لا حتی یدوق عسلک و تذوقی عسلہ۔

ترجمہ..... حضرت رفاعہ قرظیؓ کی بیوی نبی اقدس ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اس نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ رفاعہ نے مجھے طلاق دی اور مجھے طلاق بتدی (اس میں تین کی نیت تھی) اور میں نے عبدالرحمن بن زبیر سے نکاح کر لیا اور اس کے پاس کپڑے کے کنارے کی مثل ہے (یعنی نامرد ہے) فرمایا رسول اللہ ﷺ نے کہ کیا تو اس بات کا ارادہ رکھتی ہے کہ رفاعہ کے پاس واپس لوٹ جائے ایسے ہرگز نہیں کر سکتی جب تک کہ وہ تیرا ذائقہ اور تو اس کا ذائقہ نہ چکھ لے (یعنی جماع نہ کر لے)

(بخاری ص ۹۱ ج ۲)

بخاری کے علاوہ یہ حدیث مندرجہ ذیل کتب میں بھی ہے،

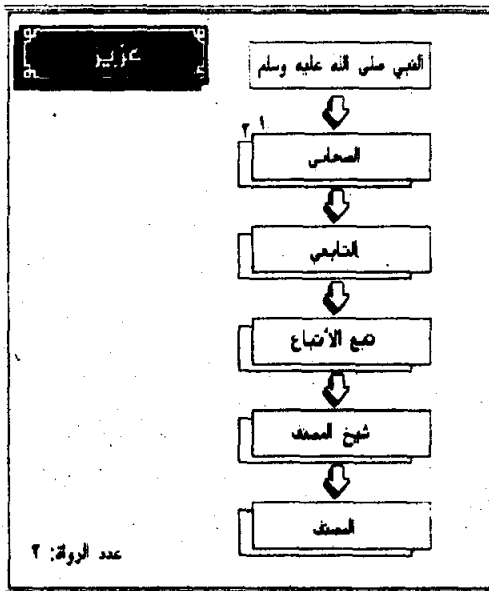
ابن ابی شیبہ ص ۳۷۷ ج ۳، مطبوعہ مکتبہ امدادیہ ملتان، مسند دارمی ص ۳۱۱ ج ۱، مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان، مجمع الزوائد ص ۴۴۴ ج ۴، مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت، مسند البزار، طبرانی بحوالہ مجمع الزوائد۔ نسائی ص ۱۰۱ ج ۲، قدیمی کتب خانہ کراچی، مسند احمد ص ۳۸ ج ۶، نمبر ۲۴۱۱۳، مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت۔ مسند حمیدی ص ۱۱۱ ج ۱، نمبر ۲۲۶، مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت، موارد الظمان ص ۳۲۱ نمبر ۱۳۲۳، مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت، السنن الکبریٰ للبیہقی ص ۴۳۳ ج ۷، مطبوعہ ادارہ تالیفات اشرفیہ ملتان، الجامع للامام الترمذی ص ۱۲۳ ج ۱، مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی۔

یہ حدیث مشہور ہے اور مشہور کی بنیاد پر کتاب اللہ پر زیادتی جائز ہے۔ اس حدیث کی وجہ سے ہم نے تین طلاق کی صورت میں عورت کے زوج اول کے لئے حلت کے ثبوت کے لئے

زوج ثانی کی وطنی کی شرط لگادی۔

والثالث العزيز وهو ان لا يرويه اقل من اثنين عن اثنين و سمي بذلك اما لقلته وجوده واما لكونه عزّا اي قوى بمجيبه من طريق اخر وليس شرطاً للصحيح خلافاً لمن زعمه وهو ابو علي الجبائي من المعتزلة واليه يوميء كلام الحاكم ابي عبدالله في علوم الحديث حيث قال الصحيح هو الذي يرويه الصحابي الزائل عنه اسم الجهالة بان يكون له راويان ثم يتداوله اهل الحديث الى وقتنا كالشهادة على الشهادة

**ترجمہ.....** اور تیسری قسم عزیز ہے۔ عزیز وہ ہے جسے ہر زمانے میں نقل کرنے والے کم از کم دو ہوں دو سے کم نہ ہوں۔ اس کا نام عزیز یا تو اس کے وجود کی قلت کی وجہ سے ہے یا قوی ہونے کی وجہ سے طریق ثانی کے پائے جانے کی وجہ سے۔ اور عزیز ہونا صحیح ہونے کے لئے شرط نہیں۔ خلاف ہے اس کے جس نے اس کا گمان کیا وہ ابوعلی جبائی معتزلی ہے اور اسی کی طرف حاکم ابو عبد اللہ نیشاپوری نے کتاب ”علوم حدیث“ میں اشارہ کیا ہے کیونکہ اس نے کہا کہ صحیح وہ ہے جسے ایسا صحابی روایت کرے جس سے جہالت اسم زائل ہو جائے طور کہ اس کے دوراوی ہوں پھر سلسلہ یوں ہی چلا ہو محمد ثنین کے ہاں ہمارے وقت تک جیسے شهادة على الشهادة.



**توضیح.....** اور اس کی مثال وہ حدیث ہے جس کو حضرت انسؓ سے بخاری نے روایت کیا ہے۔ اور حضرت ابو ہریرہؓ سے بخاری نے روایت کیا ہے کہ نبی اقدس ﷺ نے فرمایا ”لا یومن احدکم حتی اکون احب الیہ من والدہ و ولدہ“ ----- الحدیث۔ اور روایت کیا ہے اس کو حضرت انسؓ سے قتادہ اور عبد العزیز بن صہیب نے اور روایت کیا ہے قتادہ سے شعبہ اور سعید نے اور روایت کیا ہے اس کو عبد العزیز سے اسماعیل بن علیہ اور عبد الوارث نے اور روایت کیا ہے انہیں سے ہر ایک سے ایک جماعت نے۔

### حدیث عزیز

خبر عزیز وہ ہے کہ ہر ایک طبقے میں اس کے راوی کم از کم دو ہوں، یعنی کم از کم دو راوی دو راویوں سے روایت کریں، باقی اگر کسی مقام میں دو سے زائد ہوں تو یہ عزیز ہونے کے معنی نہیں کیونکہ اس فن میں اعتبار اقل ہی کا کیا جاتا ہے۔

اسے عزیز کہنے کی وجہ بیان کی جاتی ہیں۔

۱۔ ایک تو اس لئے کہ یہ خبر قلیل الوجود ہے، اور ”عزیز“ مضارع بکسر العین بمعنی کم ہونا ہے یعنی وہ خبر جس کا وجود کم ہے۔

۲۔ دوسرے اس لئے کہ یہ ”عزیز“ مضارع مفتوح العین سے ہے جس کے معنی قوی ہونا مضبوط ہونا ہے یعنی وہ حدیث جس کو متعدد اسناد نے قوی کر دیا ہے۔

### خبر صحیح کے لئے عزیز کی شرط

خبر صحیح کے لئے عزیز ہونا جمہور کے نزدیک شرط نہیں البتہ ابو علی جہابی معتزلی (متوفی ۳۰۳ھ) نے تصریح کی ہے کہ یہ شرط ہے

حاکم ابو عبد اللہ کے کلام سے بھی ایماء یہی معلوم ہوتا ہے چنانچہ کتاب ”علوم الحدیث“ میں صحیح حدیث کی تعریف میں انہوں نے لکھا ہے کہ

”صحیح وہ ہے جسے صحابی معلوم الاسم آنحضرت ﷺ سے روایت کرے، اور صحابی سے دو راوی، پھر ہر ایک سے دو راوی روایت کرتے چلے جائیں، جس طرح شہادۃ علی الشہادۃ میں ہر ایک شاہد کے لئے دو دو شاہد شہادت دیتے ہیں علی هذا القیاس اخیر تک۔“

و صرح القاضي ابو بكر بن العربي في شرح البخاري بان ذلك شرط البخاري و اجاب عما اورد عليه من ذلك بجواب فيه نظر لانه قال فان قيل حديث الاعمال بالنيات فرد لم يروه عن عمر الا علقمة قلنا قد خطب به عمر على المنبر بحضرة الصحابة فلو لا انهم يعرفونه لانكروه كذا قال

**ترجمہ.....** قاضی ابوبکر بن العربی نے بخاری کی شرح میں تصریح کی ہے کہ عزیز ہونا بخاری کی شرط ہے۔ اور پھر انہوں نے اس پر جو اعتراض ہوا اس کا جواب دیا ہے لیکن وہ جواب ایسا ہے جو محل نظر ہے، اس لئے کہ انہوں (ابن العربی) نے فرمایا پس اگر کہا جائے کہ حدیث الاعمال بالنيات فرد ہے نہیں روایت کیا اس کو عمر سے مگر علقمہ نے، ہم کہتے ہیں (قابل ابن العربی ہیں) تحقیق حضرت عمر نے اس کو منبر پر خطبہ میں بیان کیا صحابہ کی موجودگی میں اگر صحابہ اس حدیث کو نہ پہنچاتے ہوتے تو انکار کرتے۔ اسی طرح فرمایا ہے (ابن العربی نے)

**شرح.....** ابن العربی نے موطا کی شرح میں یہ لکھا ہے کہ شیخین کا یہ مذہب ہے کہ حدیث نہیں ثابت ہوتی یہاں تک کہ اس کو روایت کرنے والے دو ہوں پھر فرمایا (ابن عربی نے) یہ مذہب باطل ہے، بلکہ ایک راوی ایک سے روایت کرے تب بھی حدیث صحیح ہوگی۔ ابن رشید نے فرمایا ابن حبان نے اپنی صحیح کے شروع میں اس بات کو ذکر کیا ہے کہ ابن العربی وغیرہ نے جس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ شیخین کی یہ شرط ہے یہ محال ہے فرمایا (ابن حبان نے) تعجب ہے (ابن العربی پر) کہ کیسے اس بات کا الزام شیخین پر لگا دیا اور پھر یہ بھی کہہ دیا کہ یہ باطل مذہب ہے۔ معلوم نہیں ابن العربی کو کس نے یہ بات بتلا دی کہ شیخین نے اس کی شرط لگائی ہے اور اگر ابن العربی نے اس بات کو کہیں سے نقل کیا ہے تو ان کو حوالہ نقل کرنا چاہئے تھا تا کہ اسے دیکھا جاتا کہ درست ہے یا غلط اور اگر انہوں نے یہ بات خود سمجھی ہے تو انہیں اس میں وہم ہوا ہے۔

**قاضی ابوبکر**

ابوبکر ابن العربی کا نام محمد بن عبد اللہ بن محمد ہے اشبیلیہ کے بلند پایہ حافظ حدیث ہیں ۳۶۸ھ میں پیدا ہوئے۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں متبحر عالم، روشن دماغ، متفکر، مرتبہ اجتہاد پر فائز لکھا ہے آپ ایک عرصہ تک اشبیلیہ میں قاضی بھی رہے۔ شیخ الاسلام زابد بن حسن الکوثری نے

لکھا ہے کہ آپ نے اسی ہزار اوراق میں قرآن پاک کی تفسیر انوار الفجر کے نام سے لکھی۔  
(مقدمات امام کوثری ص ۴۶۶) ۵۴۶ھ یا ۵۴۳ھ میں وفات ہوئی۔

و تعقب بانه لا يلزم من كونهم سكتوا عنه ان يكونوا سمعوه من غيره  
وبان هذا لو سلم في عمر رضى الله تعالى عنه منع في تفرد علقمة عنه ثم تفرد  
محمد بن ابراهيم به عن علقمة ثم تفرد يحيى بن سعيد به عن محمد بن علي ما هو  
الصحيح المعروف عند المحدثين وقد وردت لهم متابعات لا يعتبر بها و  
كذا لا نسلم جوابه في غير حديث عمر

**ترجمہ.....** اور ابن العربی کا تعاقب کیا گیا بایں طور کہ صحابہ کے (اس میں  
روایت کے سامع کے وقت) خاموش رہنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ انہوں نے حضرت عمرؓ کے علاوہ  
کسی دوسرے سے بھی اس کو سنا ہو۔ اور اگر یہ بات حضرت عمرؓ میں تسلیم کر بھی لی جائے تو پھر بھی  
اس بات سے اعتراض ہوگا کہ حضرت عمرؓ سے روایت کرنے والے صرف علقمہ ہیں پھر محمد بن  
ابراہیم کا اس حدیث کے ساتھ علقمہ سے متفرد ہونا پھر یحییٰ بن سعید کا اس حدیث میں محمد بن ابراہیم  
سے متفرد ہونا جیسا کہ محدثین کے ہاں معروف ہے اور صحیح ہے اور محققین سے وارد ہوئے ہیں ان  
کے متابعات مگر ان کے ضعف کی وجہ سے ان کا اعتبار نہیں اور اسی طرح ہم نہیں تسلیم کرتے اس  
(ابن العربیؒ) کا جواب حدیث عمرؓ کے غیر میں۔

**شرح.....** چونکہ ابن العربیؒ کا یہ جواب نا کافی تھا اس لئے اس کا تعاقب (مزید  
اعتراض) کیا گیا

اولاً۔ حضرت عمرؓ کا اس حدیث کو خطبہ میں پڑھنا اور صحابہ کرام کا سکوت کرنا ہم تسلیم  
کرتے ہیں مگر صرف سکوت سے آنحضرت ﷺ سے سامع نہیں ثابت ہو سکتا۔  
ثانیاً۔ اگر تسلیم بھی کیا جائے کہ اس حدیث کی روایت میں حضرت عمرؓ کے شریک موجود  
ہیں، مگر علقمہ کا تفرد حضرت عمرؓ سے اور محمد بن ابراہیم کا جو علقمہ سے روایت کرتے ہیں اور یحییٰ بن  
سعید کا جو محمد بن ابراہیم سے روایت کرتے ہیں بقول معروف محدثین کوئی شریک نہیں ہے، البتہ  
ان کے متابعات کتب احادیث میں مذکور ہیں مگر چونکہ غیر معتبر ہیں اس لئے قابل اعتقاد نہیں ہو  
سکتے اسی طرح ابن العربیؒ نے حضرت عمرؓ کی روایت کے علاوہ اور احادیث کے بارے میں کئے

گئے اعتراضات کا جواب دیا ہے مگر وہ بھی تسلی بخش نہیں ہے۔

قال ابن رشيد و لقد كان يكفى القاضى فى بطلان ما ادعى انه شرط البخارى اول حديث مذكور فيه وادعى ابن حبان نقیض دعواه فقال ان رواية اثنين عن اثنين الى ان ينتهى لا يوجد اصلا قلت ان اراد ان رواية اثنين فقط عن اثنين فقط الى ان ينتهى لا يوجد اصلا فيمكن ان يسلم و اما صورة العزيز التى حورنا ها فموجودة بان لا يرويه اقل من اثنين عن اثنين من اثنين

**ترجمہ.....** ابن رشید نے کہا ہے کہ اور البتہ تحقیق قاضی کو کافی ہے اس نے جو دعویٰ کیا ہے کہ عزیز حدیث بخاری کی شرط ہے اس کے بطلان کے لئے بخاری کی پہلی حدیث جو بخاری میں مذکور ہے۔ ابن حبان نے قاضی کے دعویٰ کے برعکس دعویٰ کیا ہے اور کہا ہے کہ دو کی دو سے روایت آخر تک بالکل نہیں پائی جاتی۔ میں کہتا ہوں اگر ارادہ کیا ہے اس سے اس بات کا کہ فقط دو کی روایت فقط دو سے آخر سند تک بالکل نہیں پائی جاتی تو ممکن ہے کہ (ابن حبان کی اس بات کو) تسلیم کر لیا جائے اور بہر حال عزیز کی وہ صورت جس کو ہم نے لکھا ہے موجود ہے بایں طور کہ اس کو نہ روایت کریں دو دو سے اخیر تک۔

**توضیح.....** محدثین نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ بخاری کی پہلی حدیث غریب ہے حافظ ابن حجرؒ نے اس بات کو لیا ہے۔

امام ابن تیمیہؒ اس حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں

هذا حديث صحيح متفق على صحته تلقته الامة بالقبول والتصديق مع انه من غرائب الصحيح.

**ترجمہ.....** یہ حدیث صحیح ہے اس کی صحت پر اتفاق ہے امت نے اس کو قبول کیا ہے اور تصدیق کی ہے باوجود اس کے کہ وہ بخاری کی غریب احادیث میں سے ہے۔

(فتاویٰ ابن تیمیہؒ ص ۲۴۷ ج ۱۸)

ابن رشید

ان کا نام ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن محمد بن الفہر وی السبکی ہے۔ ابن حجرؒ ان کے بارے میں



فرماتے ہیں طلب الحديث ومهر فيه

آپ نے علم حدیث طلب کیا اور اس میں ماہر ہوئے۔ آپ کا ترجمہ البدر الطالع ۲۳۳/۲ الدرر الكامنه ۲۲۹/۴ میں ہے۔

آپ نے امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ کے درمیان حدیث مععن کے اختلاف پر ایک عمدہ کتاب ”السنن الابین والمورد الا معن فی المحاکمة بین الامامین فی السند المعنعن“ لکھی یہ کتاب ۱۳۹۷ھ میں تونس سے شائع ہو چکی ہے۔ (کذا ذکرہ الشیخ المحدث المحقق عبدالفتاح ابو غده فی حاشیة الرفع والتکمیل فی الجرح والتعديل) و مثاله ما رواه الشيخان من حديث انسؓ و البخاری من حديث ابی هريرةؓ ان رسول الله صلى الله عليه و على اله وصحبه وسلم قال لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده الحديث و رواه عن انسؓ قتادة و عبدالعزيز بن صهيب و رواه عن قتادة شعبة و سعيد و رواه عن عبدالعزيز اسمعيل بن علي و عبدالوارث و رواه عن كل جماعة

**ترجمہ.....** اور اس کی مثال وہ حدیث ہے کہ جس کو حضرت انسؓ سے بخاری مسلم نے روایت کیا ہے اور حضرت ابو ہریرہؓ سے بخاری نے روایت کیا ہے کہ نبی اقدس ﷺ نے فرمایا ”لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده ..... الحديث“ اب اس حدیث کو حضرت انسؓ سے حضرت قتادہؓ اور حضرت عبدالعزیز بن صہیب نے روایت کیا ہے۔ اور حضرت قتادہؓ سے شعبہؓ اور سعید نے روایت کیا ہے۔ اور حضرت عبدالعزیز بن صہیب سے اسمعیل بن علیہ اور عبدالوارث نے روایت کیا ہے۔ اور پھر ہر ایک سے ایک جماعت نے روایت کیا ہے۔

### حدیث عزیز کی مثال

چنانچہ حدیث انسؓ جسے شیخین نے اور حدیث ابو ہریرہؓ جسے بخاری نے روایت کیا ہے ”ان رسول الله ﷺ قال لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده“ اس حدیث کو انسؓ سے قتادہؓ اور عبدالعزیز بن صہیب نے روایت کیا ہے، پھر قتادہؓ سے شعبہؓ سعید نے، اور عبدالعزیز سے اسمعیل بن علیہ و عبدالوارث نے، پھر ہر ایک سے ایک جماعت نے روایت کیا ہے۔

والرابع الغریب وهو ما يتفرد بروايته شخص واحد في ای موضع  
وقع التفرد به من السند علی ما سيقسم اليه الغریب المطلق والغریب النسبی  
توجه ..... اور چوتھی قسم غریب ہے، غریب وہ ہے جس کو روایت کرنے میں شخص  
واحد متفرد ہو سند کے جس حصہ میں بھی یہ تفرد واقع ہو جیسا کہ غریب مطلق اور غریب نسبی کی طرف  
اس کی تقسیم ہوگی۔

**فائدہ.....** بعض حضرات غریب حدیث کو قبول نہیں کرتے ان کے ہاں قبولیت کیلئے  
عزیز ہونا ضروری ہے۔ اسماعیل بن علیہ فقہاء اور محدثین میں سے ہیں انہوں نے بھی یہ شرط لگائی  
ہے۔ امام شافعیؒ نے اس پر رد کیا ہے، جمہور ائمہ محدثین نے اس کے قول کو نہیں لیا۔

معزلہ میں سے ابوعلی جہانی نے کہا ہے کہ صرف ایک عادل راوی کے روایت کرنے کی  
وجہ سے روایت قبول نہ ہوگی جب تک کہ کوئی دوسرا عادل راوی اسے روایت کرنے والا نہ ہو یا  
قرآن پاک کا ظاہر اس کی موافقت نہ کر رہا ہو یا خبر آخر اس کی موافقت نہ کر رہی ہو یا صحابہ کے  
ہاں مشہور نہ ہو چکی ہو یا بعض صحابہ نے اس پر عمل نہ کر لیا ہو۔ ابو نصر التیمی نے ابوعلی سے یہ نقل کیا  
ہے کہ خبر واحد اس وقت تک قبول نہ ہوگی جب تک اس کو روایت کرنے والے چار نہ ہوں۔ معزلہ  
اپنے اس مسئلہ پر ذوالیدین کے قصہ سے استدلال کرتے ہیں کہ نبی اقدس ﷺ نے اس میں  
توقف کیا جب تک کہ کسی دوسرے نے اس کی موافقت نہ کی اسی طرح حضرت ابو بکرؓ نے جدہ کی  
میراث کے بارے میں حضرت مغیرہ کی خبر کے بارے میں توقف کیا یہاں تک کہ ابوسعیدؓ نے اس  
کی موافقت کر دی پھر قبول کیا۔ ہم جواب یہ دیتے ہیں کہ ذوالیدین کے واقعہ میں جو توقف کیا گیا  
وہ اس لئے کہ اس نے نبی اقدس ﷺ کو ان کے اپنے فعل کے بارے میں کہا تھا اور نماز کے مسئلہ  
میں نمازی غیر کی خبر کی طرف رجوع نہیں کرتا۔ جب تک کہ خود یاد نہ آجائے۔ حضرت ابو بکرؓ نے جو  
توقف کیا تو مزید توثیق کے لئے نہ کہ اس وجہ سے کہ وہ اس کو نا کافی سمجھ رہے تھے۔ اگر وہ توقف نہ  
کرتے تو حضرت ابوسعیدؓ کی روایت کیسے سامنے آتی۔ (کذا ذکرہ السیوطی فی التدریب)

## ایک اہم بحث

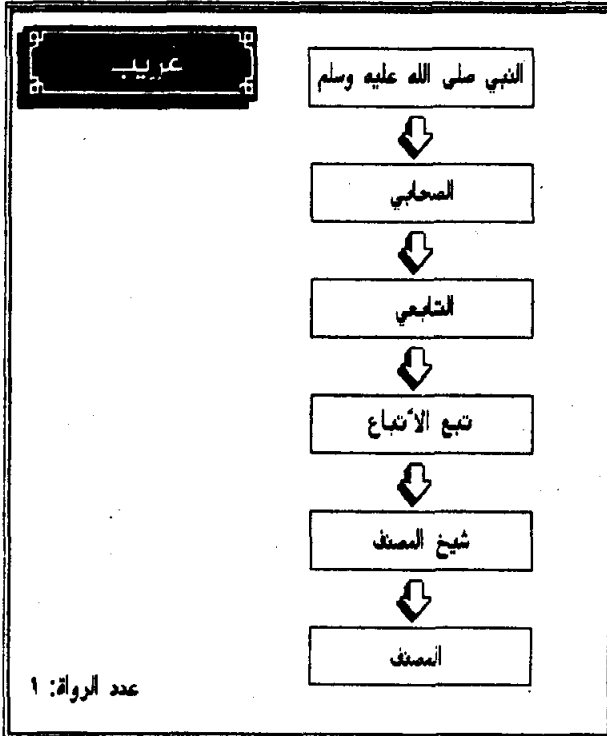
یہاں یہ بات ملحوظ رہے کہ ایک ہے فن غریب الحدیث اور دوسرا ہے کسی حدیث کا غریب  
ہونا۔ اصول محدثین میں ان دونوں میں فرق ہے۔ ایک کا تعلق متن حدیث کے ساتھ ہے اور

دوسرے کا تعلق عموماً سند حدیث کے ساتھ ہے۔ ابن صلاح بتیسویں نوع معرفۃ غریب الحدیث کا بیان کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں

وهو عبارة عما وقع في متون الاحاديث من الالفاظ الغامضة البعيدة من الفهم لقلّة استعمالها هذا فن مهم يقبح جهله باهل الحديث خاصة ثم باهل العلم عامة والخوض فيه ليس بالهين.

ترجمہ..... غریب الحدیث وہ فن ہے جس میں متون احادیث میں ایسے الفاظ سے بحث کی جاتی ہے جو نہایت مشکل اور فہم سے بعید ہوتے ہیں کیونکہ وہ قلیل الاستعمال ہوتے ہیں اور یہ اہم فن ہے محدثین کا اس سے جاہل رہنا خصوصاً اور اہل علم کا عموماً قبیح ترین فعل ہے مگر اس میں دخل دینا بھی آسان کام نہیں ہے۔

(مقدمہ ابن الصلاح فی علوم الحدیث ص ۶۳ طبع بیروت لبنان)



امام نوویؒ فرماتے ہیں

غریب الحدیث هو ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة من الفهم لقلّة استعمالها وهو فن مهم والخوض فيه صعب فليحذر خائضه.  
ترجمہ..... غریب الحدیث اس کو کہتے ہیں کہ متن حدیث میں کوئی مشکل اور بعید از فہم لفظ واقع ہو قلّت استعمال کی وجہ سے اور یہ اہم فن ہے اور اس میں خوض اور دخل دینا بہت مشکل ہے سو اس میں دخل دینے والے کو سخت اور کوشش کرنی چاہئے۔

(تقریب النوای مع تدریب الراوی ص ۱۰۸ ج ۲)

چونکہ یہ فن مشکل ہے اور ہر کس و ناکس کی اس تک رسائی نہیں ہو سکتی اس لئے امام مالکؒ، امام عبدالرزاقؒ، امام ابویوسفؒ وغیرہ نے اس میں دخل دینے سے منع کیا ہے تاکہ نا اہل لوگ اس میں دخل دینے پر جری نہ ہو جائیں۔ غریب اور مشکل الفاظ احادیث صحیحہ میں بھی اکثر آ جاتے ہیں۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ جس حدیث پر لفظ غریب بولا گیا وہ صحت کے معیار سے ہی گزرتی نہیں۔ دوسری جو غریب ہے وہ ہے جس میں کوئی راوی متفرد ہو۔ امام احمدؒ کا قول کہ غریب احادیث روایت نہ کرو یہ ایسی احادیث کے متعلق ہے۔ امام احمدؒ نے یہ ہرگز نہیں کہا کہ ہر غریب حدیث ضعیف ہوتی ہے ہاں اکثر یہ احتمال ہوتا ہے۔

امام ابن الصلاحؒ لکھتے ہیں

ثم ان الغریب ینقسم الی صحیح کالافراد المخرجة فی الصحیح والی غیر صحیح و ذلک هو الغالب علی الغرائب  
ترجمہ..... پھر غریب کی دو قسمیں ہیں ایک صحیح جیسے وہ غریب حدیثیں جن کی صحیح میں تخریج کی گئی ہے دوسری غیر صحیح اور غرائب پر یہی غالب ہے۔

(مقدمہ ص ۱۶۳)

اس عبارت سے بھی واضح ہوا کہ تمام احادیث غرائب غیر صحیح نہیں ہیں بلکہ ان میں صحیح بھی ہیں اور امام نوویؒ لکھتے ہیں:

و ینقسم الی صحیح وغیرہ وهو الغالب

ترجمہ..... کہ غریب کی دو قسمیں ہیں ایک صحیح اور دوسری غیر صحیح اور غالب یہی ہے۔

(تقریب النوای ص ۱۰۷ ج ۲)

اس سے بھی معلوم ہوا کہ غریب حدیثیں صحیح بھی ہوتی ہیں اور ابن الصلاح بخاری کی جیسی حدیث انما الاعمال بالنیات کے بارے میں فرماتے ہیں فان اسنادہ متصف بالغرابة (مقدمہ ابن صلاح ص ۱۶۳) اس کی سند غرابت سے متصف ہے۔

بعض غیر مقلدین اور منکرین حیات انبیاء علیہم السلام بعض احادیث کو غریب کہہ کر بڑا شور کرتے ہیں انہیں اصول محدثین کو مد نظر رکھنا چاہئے کہ متن میں مشکل الفاظ آنے سے صحت پر کوئی اثر نہیں پڑتا اسی طرح سند کے اعتبار سے غریب ہونا بھی کوئی صحت کے منافی نہیں۔

### حجیت خبر واحد کے دلائل

(۱) حق تعالیٰ فرماتے ہیں:

﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾ (التوبہ ۱۲۲)

ہر فرقے سے ایک طائفہ کیوں نہیں نکلتا تاکہ دین کی سمجھ حاصل کرے۔

اب یہ لوگ جو فقہ حاصل کریں گے اور لوگوں کو مسائل بتائیں گے یہ خواہ ایک ہو یا دو ہوں یا تین کوئی قید نہیں اور دوسروں پر ان کی بات کو قبول کرنا واجب ہے۔ معلوم ہوا کہ خبر واحد حجت ہے۔

(۲) حضرت بریرہ رضی اللہ عنہا سے نبی اقدس ﷺ نے پوچھا کہ ہنڈیا میں کیا ہے؟ انہوں نے عرض کیا گوشت ہے صدقہ کا، حضور ﷺ نے فرمایا کہ لک صدقہ ولنا ہدیہ تو ایک کی خبر قبول فرمائی۔

(۳) حضرت علیؓ کو یمن میں قاضی بنا کر بھیجا، آپ اکیلے تھے اگر خبر واحد حجت نہ تھی تو انکو بھیجے کا کیا فائدہ؟

(۴) حضرت دجہ کلثیؓ کو قیصر روم کی طرف بھیجا وہ اکیلے تھے اگر ایک کی خبر حجت نہ تھی تو بھیجے کا کیا فائدہ؟ معلوم ہوا کہ حجت ہے۔ (نور الانوار)

(۵) امام بیہقیؒ نے المدخل میں حدیث نصر اللہ عبداً سمع مقالتي فوعاها و ادھا سے استدلال کیا ہے۔ (ترمذی، ابن ماجہ، ۲۳، مسند احمد ۲-۸)

اس لئے کہ اس میں عبداً واحد کا صیغہ ہے معلوم ہوا اکیلا بھی روایت سن کر بیان کر سکتا ہے ورنہ فضیلت کس بات کی۔

(۶) صحابہؓ بیت المقدس کی طرف منہ کر کے نماز پڑھ رہے تھے ایک آدمی نے آکر کہا کہ قبلہ تبدیل ہو گیا ہے صحابہ نے اس خبر کو قبول کیا اور بیت اللہ کی طرف منہ کر لیا۔ (بخاری مسلم) معلوم ہوا خبر واحد حجت ہے۔

(۷) حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ میں ابو طلحہ اور فلاں فلاں کو شراب پلا رہا تھا کہ ایک آدمی نے آکر کہا کہ شراب حرام ہو گئی اس پر گرا دی گئی۔ (بخاری مسلم) معلوم ہوا خبر واحد حجت ہے۔

(۸) نبی اقدس ﷺ نے سورۃ برأت جب نازل ہوئی تو حضرت علیؓ کو اعلان کیلئے بھیجا۔ انکا اعلان معتبر تھا تو بھیجا۔ معلوم ہوا خبر واحد معتبر ہے۔

(۹) یزید بن شیبان کہتے ہیں کہ ہم عرفہ میں تھے کہ ابن مربع انصاری نے فرمایا کہ میں رسول اللہ ﷺ کا قاصد ہوں کہ حضور ﷺ نے تمہیں حکم دیا ہے کہ اپنی جگہوں پر رہو۔ (ابو داؤد، ترمذی) یہ بھی خبر واحد تھی۔

(۱۰) سلمہ بن اکوع سے روایت ہے رسول اللہ ﷺ نے یوم عاشوراء کے دن قبیلہ اسلم کے ایک آدمی کو بھیجا جو لوگوں میں منادی کر رہا تھا کہ آج عاشوراء کا دن ہے جس نے کچھ کھایا ہے اب نہ کھائے۔ (بخاری، مسلم) یہاں بھی ایک آدمی کو بھیجا جا رہا ہے۔

یہ تو وہ دلائل تھے جو ایک کی خبر کے حجت ہونے پر تھے، اسی طرح خبر واحد جو کہ متواتر سے کم درجہ کی ہے وہ بھی حجت ہے۔

حق تعالیٰ فرماتے ہیں

﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾

یہاں بھی دو کو بھیجا جا رہا ہے، دو کی خبر بھی خبر واحد ہے۔ معلوم ہوا حجت ہے۔

(یونس ۱۳)

خطیب لکھتے ہیں:

وَقَدْ ثَبَتَ إِجَابَةُ تَعَالَى الْعَمَلِ بِخَبَرِ الْوَاحِدِ.

ترجمہ..... اور تحقیق اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہم پر خبر واحد پر عمل کا وجوب ثابت ہو گیا۔

(الکفایہ ص ۲۶)

دوسرے مقام پر لکھتے ہیں

اشتهر عن الصحابة من العمل بخبر الواحد.

ترجمہ..... خبر واحد پر عمل کرنا صحابہ سے شہرت کے ساتھ ثابت ہے۔

(الکفایہ فی علم الروایۃ ص ۲۶)

علامہ ابن عبد البرؒ لکھتے ہیں

اجمع اهل العلم من اهل الفقه والاثار في جميع الامصار فيما علمت  
على قبول خبر الواحد العدل و ايجاب العمل به اذا ثبت ولم ينسخه غيره من  
اثر او اجماع على هذا جميع الفقهاء في كل عصر من لدن الصحابة الى يومنا  
هذا الا الخوارج وطوائف اهل البدع شرذمة لا تعد خلافا.

ترجمہ..... میرے علم میں فقہاء اور محدثین میں سے اہل علم کا تمام شہروں میں اس بات  
پر اجماع ہے کہ عادل راوی کی خبر واحد قبول کی جائے گی اور اس پر عمل واجب ہے جب وہ ثابت  
ہو جائے اور اس کو کوئی دوسری حدیث یا اجماع منسوخ نہ کر رہا ہو۔ صحابہ کے وقت سے لے کر  
ہمارے اس دن تک تمام شہروں میں تمام فقہاء اس بات پر ہیں سوائے خوارج اور اہل بدعت کی  
قلیل جماعت کے جن کا اختلاف اختلاف شمار نہیں کیا جائے گا۔ (مقدمہ التمهید ص ۴۱)

ابن عبد البرؒ نے خبر واحد کی حیثیت پر ایک کتاب ”الشواهد فی اثبات خبر  
الواحد“ بھی لکھی ہے۔

## غریب کی اقسام

غریب کی پھر تین اقسام ہیں:

(۱) سند اور متن دونوں کے اعتبار سے غریب۔ یہ وہ حدیث ہے جس کو ایک ہی روایت  
کرنے والا ہو۔

(۲) سند کے اعتبار سے غریب نہ کہ متن کے اعتبار سے۔ جیسے وہ حدیث جس کا متن تو

صحابہ کی ایک جماعت سے معروف ہے لیکن اس کو کسی صحابی سے روایت کرنے میں کوئی متفرد ہو۔  
(۳) وہ حدیث جو سند کے اعتبار سے تو غریب نہ ہو لیکن متن کے اعتبار سے غریب ہو۔  
یہ نہیں پائی جاتی مگر یہ کہ حدیث فرد مشہور ہو جائے۔ پس اس کو اس راوی سے جو کہ روایت کرنے  
میں متفرد ہے اس سے جماعت کثیر روایت کرے، حدیث انما الاعمال بالنیات طرف اول  
میں غرابت کے ساتھ متصف اور طرف آخر میں شہرت کے ساتھ متصف ہے۔

(الدیاج المذهب بحوالہ قواعد فی علوم الحدیث ص ۳۳، تدریب الراوی ص ۱۰۷ ج ۲)  
وكلها ای الاقسام الاربعة المذكورة سوى الأول وهو المتواتر احاد  
ويقال لكل واحد منها خبر واحد و خبر الواحد فی اللغة ما يرويه شخص واحد  
و فی الاصطلاح ما لم يجمع شروط التواتر وفيها ای فی الاحاد المقبول وهو  
ما يجب العمل به عند الجمهور و فيها المردود وهو الذى لم يرجح صدق  
المخبر به لتوقف الاستدلال بها على البحث عن احوال روايتها دون الاول  
وهو المتواتر فكله مقبول لافادته القطع بصدق مخبره بخلاف غيره من اخبار  
الاحاد ولكن انما وجب العمل بالمقبول منها لانها اما ان يوجد فيها اصل صفة  
القبول وهو ثبوت صدق الناقل او اصل صفة الرد وهو ثبوت كذب الناقل اولاً  
فالاول يغلب على الظن صدق الخبر لثبوت صدق ناقله فيؤخذ به والثاني يغلب  
على الظن كذب الخبر لثبوت كذب ناقله فيطرح والثالث ان وجدت قرينة تلحقه  
باحد القسمين التحق به والا فيتوقف فيه واذا توقف عن العمل به صار كالمردود  
لا لثبوت صفة الرد بل لكونه لم يوجد فيه صفة توجب القبول والله اعلم

**ترجمہ.....** قسم اول جو متواتر ہے، کے علاوہ باقی تمام قسمیں خبر واحد ہیں۔ ان  
میں سے ہر ایک کو خبر واحد کہا جاتا ہے۔ لغت میں خبر واحد اس کو کہا جاتا ہے جسے شخص واحد روایت  
کرے اور اصطلاح میں اسے کہتے ہیں جو تواتر کی شرائط کو جامع نہ ہو اور ان میں یعنی اخبار احاد  
میں مقبول (بھی) ہے اور مقبول وہ ہے جس پر عمل واجب ہے جمہور کے نزدیک اور ان میں مردود  
بھی ہے اور مردود وہ ہے جس کے راوی کا صدق راجح نہ ہو اس لئے کہ حدیث کے راویوں کے  
احوال کی بحث پر استدلال موقوف ہے۔ سوائے اول کے اور وہ متواتر ہے۔ متواتر تمام کی تمام



مقبول ہے اس کے اپنے مخبر کی سچائی کے یقین کے فائدہ دینے کی وجہ سے بخلاف اس کے غیر اخبار احاد کے لیکن اخبار احاد میں سے مقبول پر عمل واجب ہے اس لئے کہ یا تو اس میں قبولیت کی صفت پائی جائے گی وہ ہے ناقل کے صدق کا ثبوت یا رد کی صفت پائی جائے گی وہ ہے ناقل کے کذب کا ثبوت یا کوئی بھی نہ پائی جائے گی، پس پہلی صورت میں ظن پر خبر کا صدق غالب آئے گا اس کے ناقل کے صدق کے ثبوت کی وجہ سے پس اس کو لے لیا جائے گا اور دوسری صورت میں ظن پر خبر کا کذب غالب آئے گا اس کے ناقل کے کذب کے ثبوت کی وجہ سے پس اسے چھوڑ دیا جائے گا۔ اور تیسری صورت میں اگر تو کوئی ایسا قرینہ پایا جائے جو دونوں قسموں میں سے کسی ایک کے ساتھ اس کو لاحق کر دے تو اس کے ساتھ لاحق ہو جائے گی ورنہ اس میں توقف کیا جائے گا۔ جب اس پر عمل میں توقف ہو گیا تو وہ مردود کی مثل ہو گئی۔ رد کی صفت کے ثبوت کی وجہ سے نہیں بلکہ اس وجہ سے کہ اس میں ایسی صفت نہیں پائی گئی جو قبول کو واجب کرے۔ واللہ اعلم

### خبر واحد کا لغوی اور اصطلاحی مفہوم

خبر متواتر کے سوا مشہور و عزیز و غریب تینوں کو اخبار احاد اور ہر ایک کو خبر واحد کہا جاتا ہے۔ لغت خبر واحد وہ ہے جسے ایک ہی شخص روایت کرے اور اصطلاحاً وہ ہے جس میں متواتر کی کل شرائط موجود نہ ہوں۔

اس کے بارے میں اصولیین اور محدثین کا اختلاف گزر چکا ہے۔

### اخبار احاد کی اقسام باعتبار قبول و رد

پھر متواتر چونکہ مفید یقین ضروری ہوتی ہے اس لئے وہ مردود نہیں صرف مقبول ہی ہوتی ہے، بخلاف اخبار احاد کے کہ وہ مقبول بھی ہوتی ہیں اور مردود بھی، اس لئے کہ ان کا واجب العمل ہونا ان کے راویوں کے حالات پر مبنی ہے۔

۱۔ اگر راویوں میں اوصاف قبولیت کے موجود ہیں تو چونکہ ان کی خبر کی صداقت کا گمان غالب ہوتا ہے اس لئے واجب العمل سمجھی جائیں گی۔

۲۔ اور اگر ان میں اوصاف مردودیت کے موجود ہیں تو چونکہ ان کی خبر کے کذب کا گمان

غالب ہوتا ہے اس لئے متروک العمل سمجھی جائیں گی۔

۳۔ باقی راویوں میں اگر نہ اوصاف قبولیت کے موجود ہوں نہ اوصاف مردودیت کے مگر قرینہ قبولیت کا موجود ہے تو مقبول سمجھی جائیں گی ورنہ مردود۔

۴۔ اور اگر کوئی قرینہ بھی نہ ہو تو اس میں توقف کیا جائے گا، توقف کرنے سے گو بمنزلہ مردود ہوگی مگر مردود اس وجہ سے نہیں کہ اس کے روات میں اوصاف رد ہیں بلکہ اس لئے کہ ان میں اوصاف قبولیت کے موجود نہیں۔

یہاں کچھ اصول جو کہ نہایت اہم اور ضروری ہیں نقل کئے جاتے ہیں۔

## اصل اول

امام نوویؒ لکھتے ہیں

واذا قيل صحيح فهذا معناه لا انه مقطوع به واذا قيل غير صحيح فمعناه لم يصح اسنادہ۔

ترجمہ..... جب کسی حدیث کے بارے میں کہا جائے کہ یہ صحیح ہے تو اس کا یہ معنی ہوگا (کہ اس کی سند متصل ہے تمام راوی عادل تام الفہم ہیں اور یہ شذوذ اور غلط سے محفوظ ہے) نہ کہ یہ معنی کہ یہ یقینی ثابت ہے اور جب کہا جائے کہ یہ صحیح نہیں ہے تو اس کا معنی یہ ہوگا کہ اس کی سند صحیح نہیں ہے (یہ مطلب نہیں ہوگا کہ یہ حقیقت میں ثابت ہی نہیں جھوٹ ہے)

(تقریب للنووی ص ۳۴)

## اصل ثانی

یاد رہے کہ فضائل اعمال میں ضعیف حدیث پر بھی عمل کر لیا جاتا ہے۔

شیخ الاسلام محقق علی الاطلاق علامہ ابن الہمامؒ لکھتے ہیں

الضعیف غیر الموضوع بعمل بہ فی فضائل الاعمال۔

ترجمہ..... ضعیف جو کہ موضوع نہ ہو فضائل اعمال میں اس پر عمل کر لیا جاتا ہے۔

(فتح القدیر لابن الہمام ص ۳۰۳ ج ۱)

شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ باوجود اپنی تشدد پسندانہ طبیعت کے امام احمدؒ کا قول نقل کرتے ہیں اور اس کی تائید کرتے ہیں، چنانچہ لکھتے ہیں

قول احمد بن حنبل اذا جاء الحلال والحرام شددنا في الاسانيد و اذا جاء الترغيب والترهيب تساهلنا في الاسانيد، و كذلك ما عليه العلماء من العمل بالحديث الضعيف في فضائل الاعمال.

ترجمہ..... امام احمد بن حنبلؒ کا قول ہے کہ جب حلال و حرام کی بات آئے گی تو ہم اسانید کی جانچ پرکھ میں سختی سے کام لیں گے، جب ترغیب و ترہیب کی بات آئے گی تو ہم اسانید میں تساہل برتیں گے اسی طرح وہ ہے جس پر علماء ہیں فضائل اعمال میں ضعیف حدیث پر عمل کرنے سے۔

(الفتاویٰ الکبریٰ لابن تیمیہ ص ۶۵ ج ۱۸)

محقق ابن حاتمؒ ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں

ولو ضعف فالمقام يكفى فيه مثله.

اور اگر ضعیف بھی ہو تو یہ مقام ایسا ہے جس میں اس کی مثل یعنی ضعیف کافی ہے۔

(فتح القدیر ص ۳۱۸ ج ۱)

امام نوویؒ شارح مسلم لکھتے ہیں

الرابع انهم قد يروون عنهم احاديث الترغيب والترهيب و فضائل الاعمال و القصص و احاديث الزهد و مكارم الاخلاق و نحو ذلك مما لا يتعلق بالحلال والحرام و سائر الاحكام و هذا الضرب من الحديث يجوز عند اهل الحديث وغيرهم التساهل فيه.

ترجمہ..... چوتھی بات یہ ہے کہ محدثین ضعیف راویوں سے ترغیب و ترہیب، فضائل اعمال و قصص و احادیث زہد و مکارم اخلاق اور ان جیسے موضوعات پر احادیث روایت کرتے ہیں جن کا تعلق حلال و حرام اور احکام کے ساتھ نہ ہو اور حدیث کی اس قسم سے محدثین کے نزدیک روایت میں تساہل جائز ہے جبکہ موضوع نہ ہو۔

(شرح مسلم نووی ص ۲۱ ج ۱)

امام نوویؒ لکھتے ہیں

و يجوز عند اهل الحديث وغيرهم التساهل في الاسانيد و رواية ما سوى الموضوع من الضعيف والعمل به من غير بيان ضعفه من غير صفات الله تعالى والاحكام كالحلال والحرام و مما لا تعلق له بالعقائد والاحكام.

ترجمہ..... محدثین وغیرہم کے نزدیک اسانید میں تساہل اور ضعیف جو موضوع نہ ہو اس کو روایت کرنا اور اس پر عمل کرنا بغیر اس کے ضعف کو بیان کئے جائز ہے ہاں اللہ تعالیٰ کی صفات اور احکام مثلاً حلال و حرام اور وہ چیزیں جن کا تعلق عقائد اور احکام سے ہو ان میں جائز نہیں ہے۔  
(تقریب ص ۱۶۲ ج ۱)

علامہ سیوطیؒ اسی کے تحت لکھتے ہیں

كالقصص و فضائل الاعمال و المواعظ وغيرها.

ترجمہ..... جیسے قصص اور فضائل اعمال اور مواعظ وغیرہ۔

آگے لکھتے ہیں:

ومن نقل عنه ذالك ابن حنبل و ابن مهدي و ابن مبارك قالوا اذا روينا في الحلال والحرام شددنا واذا روينا في الفضائل ونحوها تساهلنا.

ترجمہ..... اور جن سے یہ بات نقل کی گئی ہے وہ امام احمد بن حنبلؒ ابن مہدیؒ اور ابن مبارکؒ ہیں انہوں نے فرمایا جب ہم حلال و حرام میں روایت کریں گے تو سخت جانچ پرکھ کریں گے اور جب ہم فضائل میں روایت لیں گے تو تساہل سے کام لیں گے۔

(تدریب الراوی ص ۱۶۲ ج ۱)

اصل ثانی

الضعيف اذا تعدد طرقه او تايد بما يرجح قبوله فهو الحسن لغيره.

ترجمہ..... حدیث ضعیف کے طرق جب کثیر ہوں یا اس کی تائید ہو جائے ایسی چیز کے ساتھ جو اس کے قبولیت کے پہلو کو رائج کر رہی ہو تو وہ حسن لغیرہ ہوگی۔

(قواعد فی علوم الحدیث ص ۳۵)

## علامہ تقی الدین سبکیؒ لکھتے ہیں

فاجتمع الاحادیث الضعيفة من هذا النوع يزيدھا قوة وقد یترقى  
بذلك الى درجة الحسن او الصحيح

ترجمہ..... پس اس نوع کی احادیث ضعیفہ کا اجتماع انہیں از روئے قوت کے زیادہ کرتا  
ہے اور کبھی وہ ترقی کر کے حسن یا صحیح کے درجہ تک پہنچ جاتی ہیں۔

آگے لکھتے ہیں:

وان كانت اسانید مفرداتها ضعيفة فمجموعها يقوى بعضها بعضا و  
يصير الحديث حسنا و يحتج به.

ترجمہ..... اگرچہ ان احادیث کی ایکلی ایکلی سندیں ضعیف ہیں لیکن اپنے مجموعہ کے  
اعتبار سے ان میں سے بعض بعض کو قوی کرتی ہیں اور حدیث حسن ہو جاتی ہے اور اس سے دلیل  
پکڑی جاتی ہے۔ (شفاء السقام ص ۱۰-۱۱)

لیکن یہ اس حدیث کے متعلق ہے جس کا ضعف راوی کے حفظ کے ضعف کی وجہ سے ہو۔  
امام عبدالوہاب شرعی لکھتے ہیں

وقد احتج جمهور المحدثين بالحديث الضعيف اذا كثرت طرقه  
والحقوه بالصحيح تارة والحسن اخرى.

ترجمہ..... جمہور محدثین نے حدیث ضعیف کو بطور دلیل کے لیا ہے جبکہ اس کے طرق  
کثیر ہوں اور کبھی اس کو صحیح کے ساتھ لاحق کیا ہے اور کبھی حسن کے ساتھ (قوت کی زیادتی اور کمی  
کے اعتبار سے) (میزان الکبریٰ ص ۶۸ ج ۱)

محقق علی الاطلاق علامہ ابن حاتمؒ لکھتے ہیں:

وهذه الاحادیث وان تكلم فی بعضها كفى البعض الآخر ولو تم  
تضعیف كلها كانت حسنة لتعدد الطرق و كثرتها

ترجمہ..... اور یہ احادیث اگر ان میں سے بعض میں کلام ہے تو دوسری بعض کفایت کر  
جائیں گی اور اگر تمام کا ضعف ثابت ہو جائے تو تعدد طرق اور کثرت طرق کی وجہ سے حسن کے

(فتح القدیر)

درجہ میں ہو جائیں گی۔

علامہ ابن عابدین شامی لکھتے ہیں:

مقتضی عملهم بهذا الحديث انه ليس شديد الضعف فطرقة ترقية الى الحسن ترجمہ..... حدیث ضعیف پر ان کے عمل کرنے کا مقتضی یہ ہے کہ اس میں شدت ضعف نہ ہو پس اس کے طرق اس کو حسن کے درجہ تک پہنچا دیں گے۔

(رد المحتار ص ۲۵۲ ج ۱ مطبوعہ مکتبہ امدادیہ، ملتان)

علامہ شامی نے یہ بات صاحب درمختار کی اس عبارت کے تحت لکھی ہے

شرط العمل بالحديث الضعيف عدم شدة ضعفه.

ترجمہ..... حدیث ضعیف پر عمل کرنے کی شرط یہ ہے کہ وہ شدید ضعیف نہ ہو۔

(درمختار مع رد المحتار ص ۱۲۵۳)

صاحب درمختار صرف فقیہ ہی نہیں بلکہ محدث بھی تھے۔ لکھا ہے

كان عالما محدثا فقيها نحويا كثير الحفظ والمرويات. (خلاصة الاثر)

انہوں نے بخاری شریف کی شرح میں جزی میں لکھی۔

## تیسری اصل

تیسری اصل یہ مد نظر رہے کہ بعض لوگ جس طرح ضعیف احادیث فضائل میں حجت نہیں مانتے اسی طرح تاریخی روایات میں بھی صحیح احادیث والی جانچ پر کھ شروع کر دیتے ہیں۔ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں:

حدثوا عن بنی اسرائیل ولا حرج. (بخاری ج ۱ ص ۴۹۱، ترمذی

ج ۲ ص ۱۰۷، مسند دارمی ص ۵۶، موارد الظمان ص ۵۷، شرف اصحاب الحديث ص ۱۳۴)

ابن تیمیہؒ نے جو کہ تشدد میں مشہور ہیں انہوں نے بھی اپنے فتاویٰ میں اس کو نقل کیا ہے۔

(فتاویٰ ابن تیمیہ ص ۶۷ ج ۱۸)

بنی اسرائیل سے روایت کرو کوئی حرج نہیں۔ جب ترغیب و ترہیب کے واقعات کافروں

تک سے روایت کرنا جائز ہیں تو مسلمان غیر عادل راوی کیا یہود سے بھی بدتر ہیں؟ ہرگز نہیں۔ آج

بہت سارے لوگ واقعہ کربلا اور دوسرے تاریخی اہم واقعات مثلاً منکرین حیات انبیاء علیہم السلام اس واقعہ کا انکار کرتے ہیں کہ حضرت علیؑ نے فرمایا کہ جب ہم رسول اللہ ﷺ کو دفن کر کے فارغ ہوئے تو اس کے تین روز بعد ایک گاؤں والا آیا اور قبر شریف کے پاس آکر گر گیا اور زار و قطار روتے ہوئے عرض کرنے لگا اے اللہ تعالیٰ آپ کا وعدہ ہے

﴿ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جازوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيماً﴾

کہ اگر گنہگار رسول ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو جائے اور رسول ﷺ اس کے لئے دعائے مغفرت کر دیں تو اس کی مغفرت ہو جائے گی۔ اس لئے میں آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کہ آپ ﷺ میرے لئے مغفرت کی دعا کریں اس وقت جو لوگ حاضر تھے ان کا بیان ہے کہ اس کے جواب میں روضہ اقدس سے آواز آئی قد غفر لک یعنی مغفرت کر دی گئی۔

(معارف القرآن ص ۴۵۸ ج ۲، تحریرات حدیث ص ۶۵۷)

اسی طرح اس واقعہ کا کہ علامہ عقیؒ فرماتے ہیں کہ میں نبی اقدس ﷺ کی قبر مبارک کے پاس بیٹھا تھا کہ ایک اعرابی آیا اور اس نے کہا السلام علیک یا رسول اللہ میں نے سنا ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں ﴿ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جازوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيماً﴾ میں آپ کے پاس اپنے گناہوں کی سفارش کروانے آیا ہوں اور اس نے یہ اشعار کہے

یا خیر من دفنت بالقاع اعظمہ

قطاب من طیہن القاع والاکم

نفسی الفداء لقبر انت ساکنہ

فیہ العفاف ولیہ الجود والکرم

اس نے یہ اشعار کہے اور چلا گیا، علامہ عقیؒ فرماتے ہیں کہ میری آنکھ لگ گئی میں نے نبی اقدس ﷺ کو دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں اے عقیؒ اعرابی کے پاس جا اور اسے جا کر خوشخبری دے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی بخشش کر دی۔  
(القول البدیع ص ۱۶۷)

اس کا بھی انکار کرتے ہیں، حالانکہ مسئلہ حیات انبیاء علیہم السلام کا مدار ان واقعات پر نہیں ہے ان واقعات کو تو صرف واقعات اور تائید کی حد تک ہم پیش کرتے ہیں۔ تھی کی حکایت کے بارے میں تو ابن عبدالمہادی نے لکھا ہے:

حکایۃ العتبی فی ذلک مشہورۃ۔ (الصارم المنکی ص ۳۱۵)

اصل بات یہ ہے کہ یہ حضرات ان واقعات کو بھی اس معیار پر جانچنے کی کوشش کرتے ہیں جو احادیث احکام کا ہے یا احادیث عقائد کا، جب اس معیار پر نہیں پاتے تو انکار کر دیتے ہیں۔ موجودہ دور کے خارجی واقعہ کر بلا کا اس لئے انکار کرتے ہیں حالانکہ وہ تاریخی واقعہ ہے تو اس کے لئے تاریخ کا معیار ہونا ضروری ہے نہ کہ حدیث صحیح کا معیار۔

### چوتھی اصل

احادیث کی تصحیح اور تضعیف اسی طرح راویوں کی توثیق و تضعیف امر اجتہادی ہے، ایک حدیث ایک محدث کے نزدیک صحیح ہوتی ہے دوسرے کے نزدیک ضعیف۔ ایک راوی ایک کے نزدیک ثقہ ہوتا ہے دوسرے کے نزدیک ضعیف۔ ابن تیمیہؒ لکھتے ہیں

اعتقاد ضعف الحديث باجتهاد قد خالفه فيه غيره ولذلك اسباب منها ان يكون المحدث بالحديث يعتقدہ احدهما ضعيفا ويعتقدہ الآخر ثقة و معرفة الرجال علم واسع وللعلماء بالرجال و احوالهم فی ذلك من الاجماع والاختلاف مثل ما لغيرهم من سائر اهل العلم فی علومهم

ترجمہ..... حدیث کے ضعف کا اعتقاد اجتہاد کے ساتھ ہوتا ہے کبھی اس میں اس کا غیر اس کی مخالفت کرتا ہے اور اس کے کئی اسباب ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ حدیث کے راوی کے بارے میں ایک اگر ضعیف ہونے کا گمان رکھتا ہے تو دوسرا ثقہ ہونے کا اور معرفت رجال حدیث وسیع علم ہے۔ جس طرح دوسرے علوم کے اندر اجماعی باتیں بھی ہوتی ہیں اور اختلافی بھی اسی طرح احادیث کے راویوں کے بارے میں بھی بعض باتیں اجماعی ہیں بعض اختلافی ہیں۔

(رفع الملام عن الانمة الاعلام ص ۱۷۱)

امام ذہبیؒ تذکرۃ الحفاظ کے دیباچہ میں لکھتے ہیں



هذه تذكرة باسماء معدلي حملة العلم النبوي من يرجع الى  
اجتهادهم في التوثيق والتضعيف والتصحيح والتزيف.

ترجمہ..... یہ تذکرہ ہے ان عادلین کا جو حاملین علم نبوت ہیں جن کے اجتہاد کی طرف  
رجوع کیا جاتا ہے توثیق اور تضعیف میں اور تصحیح اور تزئیف میں۔

(تذكرة الحفاظ ص ۷)

اس سے یہ بات واضح طور پر معلوم ہو رہی ہے کہ رجال کی توثیق اور تضعیف اور احادیث  
کی تصحیح اور تزئیف امر اجتہادی ہے جو اختلاف کا احتمال رکھتا ہے کسی راوی کے بارے میں ایک کی  
جرح سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ تمام کے ہاں مجروح ہو۔

امام ترمذی کتاب العلل میں فرماتے ہیں

قد اختلف الائمة من اهل العلم في تضعيف الرجال كما اختلفوا فيما  
سوى ذلك من العلم.

ترجمہ..... تحقیق امر اہل علم کا تضعیف رجال میں اختلاف ہوا ہے جیسا کہ ان کا  
اختلاف ہوا ہے اس کے علاوہ دوسرے علوم میں۔

(کتاب العلل ص ۲۳۷ ملحقہ جامع الترمذی)

محقق علی الاطلاق ابن ہمام فرماتے ہیں

فدار الامر في الرواة على اجتهاد العلماء فيهم

ترجمہ..... پس جرح و تعدیل والے امر کا مدار روایات کے بارے میں علماء کے ان کے  
بارے میں اجتہاد پر ہے۔ (فتح القدیر ص ۳۸۹ ج ۱)

شیخ زاہد بن حسن الکوثریؒ لکھتے ہیں

قال العراقي في شرح الفية ليس ما قاله ابن طاهر بجيد لان النسائي  
ضعف جماعة اخرج لها الشيخان او احدهما.

ترجمہ..... عراقی نے شرح الفیہ میں فرمایا ہے جو ابن طاہر نے فرمایا وہ درست نہیں ہے  
اس لئے کہ نسائی نے ایک جماعت کو ضعیف کہا ہے جن سے شیخین نے روایت کی ہے یا ان میں  
سے کسی ایک نے روایت کی ہے۔

(التعليقات على شروط الائمة الستة للشيخ الكوثري ص ۷۰)

اسی طرح ص ۷۲ پر فرماتے ہیں

اس سے معلوم ہوا کہ تصحیح و تضعیف امر اجتہادی ہے بخاری و مسلم ایک راوی سے روایت لے رہے ہیں اور امام نسائی اس کو ضعیف کہہ رہے ہیں۔  
محقق کوثری دوسرے مقام پر لکھتے ہیں

وقد احسن صنعا في ذلك لا اختلاف شروط قبول الاخبار عند المجتهدين فما يصححه هذا قد يضعفه ذاك.

ترجمہ..... اور تحقیق اچھا کیا طریق کو اس میں، مجتہدین کے نزدیک احادیث کو قبول کرنے کی شرائط کے اختلاف کی وجہ سے جس کو یہ صحیح کہے گا وہ ضعیف کہے گا۔

(التعليقات على شروط الائمة الستة ص ۷۱)

جب احادیث کی تصحیح اور تضعیف اجتہادی امر ہے تو احناف کے نزدیک جو احادیث صحیح نہیں یا مرجوح ہیں ان احادیث کے بارے میں شوافع وغیرہ کے اصول اور اقوال لے کر احناف پر اعتراض کرنا کہ تم اس حدیث کو صحیح کیوں نہیں مانتے یا تم فلاں ضعیف کو صحیح کیوں کہتے ہو یہ بات درست نہیں۔ ہم یہاں اپنے اصولوں کے پابند ہیں نہ کہ شوافع کے۔ اسی طرح شوافع کی کتب احادیث لیکر احناف پر اعتراض بھی درست نہیں ان کتب میں اگر احناف کی کوئی دلیل ہو تو درست ورنہ کتب احناف سے احناف کی دلیل تلاش کی جائے گی اور اس کو ترجیح ہوگی۔

پانچویں اصل

محدث ظفر احمد عثمانی لکھتے ہیں

المجتهد اذا استدلال بحديث كان تصحيحاً له.

ترجمہ..... مجتہد جب کسی حدیث سے استدلال کرے تو یہ اس حدیث کی اس مجتہد کی جانب سے تصحیح ہوگی۔ (قواعد فی علوم الحدیث ص ۵۷)

حافظ ابن حجر "تخفيض الحمبر" میں اس حدیث کے بارے میں جس کے بارے میں یہ بھیجی نے کلام کیا ہے فرماتے ہیں

قد احتج بهذا الحديث احمد و ابن المنذر وفي جزمهما بذلك  
دليل على صحته عندهما

اس حدیث سے احمد اور ابن منذر نے استدلال کیا ہے اور ان کے اس حدیث کے  
بارے میں یقین کرنے میں دلیل ہے ان کے ہاں اس حدیث کی صحت پر۔  
(ایضاً ص ۵۸)

حافظ ابن حجرؒ فتح الباری میں ایک مقام پر فرماتے ہیں۔  
اخرجه ابن حزم محتجاً به۔

ترجمہ..... ابن حزم نے اس سے دلیل پکڑتے ہوئے اس کو نقل کیا ہے۔

(ایضاً ص ۵۸)

محقق علی الاطلاق، شیخ الاسلام شیخ زاہد بن الحسن الکوثریؒ لکھتے ہیں

و معلوم ان اخذ الفقيه بحديث صحيح له

ترجمہ..... معلوم ہوا کہ فقیہ کا کوئی حدیث لینا اس کی تصحیح ہے۔

(التعليقات على شروط الائمة الخمسة ص ۸۲)

دوسرے مقام پر لکھتے ہیں

نقل عن كل منهم انه قال اذا صح الحديث فهو مذهبي

ترجمہ..... تمام ائمہ سے یہ منقول ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ جب حدیث صحیح ہوگی تو

میرا مذہب ہوگی۔  
(ایضاً ص ۷۷)

اسی طرح علامہ کوثریؒ لکھتے ہیں

واحتجاج الائمة بحديث صحيح له.

ترجمہ..... ائمہ کا کسی حدیث سے استدلال کرنا اس حدیث کی تصحیح ہے۔

(مقالات کوثری ص ۷۰)

سلطان المحدثین ملا علی قاریؒ امام شافعیؒ کے بارے میں لکھتے ہیں

وصحت الاحاديث انها العصر فكان هذا هو مذهبه لقوله اذا صح

الحديث فهو مذهبي.

ترجمہ..... اور احادیث صحیح اس بات پر ہیں کہ یہ (خندق میں جو نماز قضاء ہوئی) یہ عصر کی نماز تھی پس یہی امام شافعی کا مذہب ہوگا بوجہ ان کے اس قول کے کہ جب حدیث کی صحت ثابت ہو جائے تو میرا مذہب ہوگی۔

(مروقات ص ۱۴۷ ج ۲)

اس سے معلوم ہوا کہ امام اعظمؒ نے جن احادیث پر اپنے مسلک کی بنیاد رکھی ہے وہ ان کے نزدیک صحیح ہیں، ایک طرف امام صاحب کی اجتہادی اور محدثانہ بصیرت اور دوسری طرف آج کے کسی غیر مقلد کی نظر تو ہم امام اعظمؒ کی تصحیح اور تضعیف کو ترجیح دیں گے اس لئے کہ امام صاحبؒ نے صحابہ کا زمانہ پایا ان کو دیکھا ان سے احادیث بھی سنیں، تابعین کا زمانہ پایا اور ان کی روایات بکثرت لیں تو آپ نے احادیث کی صحت و سقم میں عمل صحابہؓ اور عمل تابعین اور اہل کوفہ کے عمل کو سامنے رکھا اور جو احادیث اس تواتر کے موافق تھیں وہ لیں۔

وقد يقع فيها اى فى اخبار الأحاد المنقسمة الى مشهور و عزيز و غريب ما يفيد العلم النظرى بالقرائن على المختار خلافا لمن ابى ذلك والخلاف فى التحقيق لفظى لان من جوز اطلاق العلم بقيد بكونه نظرياً وهو الحاصل عن الاستدلال ومن ابى الاطلاق خص لفظ العلم بالتواتر وما عداه عنده ظنى لكنه لا ينفى ان ما احتف بالقرائن ارجح مما خلا عنها

ترجمہ..... اور کبھی واقع ہوتا ہے انہیں یعنی اخبار احاد میں جن کی تقسیم کی گئی ہے مشہور عزیز غریب کی طرف ان میں جو مذہب مختار پر قرآن کے ساتھ علم نظری کا فائدہ دیتی ہے بخلاف اس کے جس نے اس کا انکار کیا اور اختلاف تحقیق میں لفظی ہے اس لئے کہ جس نے علم کے اطلاق کو جائز قرار دیا ہے اس نے اس کو نظری ہونے کے ساتھ مقید کیا ہے۔ علم نظری وہ ہے جو استدلال سے حاصل ہو، اور جس نے اطلاق کا انکار کیا اس نے علم کے لفظ کو متواتر کے ساتھ خاص کیا ہے اور جو اس کے ماسوا ہے وہ ظنی ہے لیکھنی نہیں کی اس نے بھی اس بات کی کہ جو خبر واحد قرآن کے ساتھ ملی ہوئی ہوگی وہ راجح ہوگی اس سے جو قرآن سے خالی ہوگی۔

## اخبار احاد کا حکم

اخبار احاد جو مقبول ہیں وہ ظن کا فائدہ تو دیتی ہیں لیکن جب ان کے ساتھ قرآن مل جائے تو وہ علم یقینی نظری کا فائدہ دیتی ہیں۔ گو بعض نے اس کا انکار بھی کیا ہے مگر حقیقت میں یہ نزاع لفظی ہے۔ اس لئے کہ جو کہتے ہیں کہ مفید للعلم ہوتی ہے ان کی مراد علم سے علم نظری ہے اور جو کہتے ہیں کہ علم کے لئے مفید نہیں ہوتیں ان کے نزدیک مراد علم سے علم بدیہی ہے۔ خلاصہ یہ نکلا کہ اخبار احاد قرآن کے ملنے کی وجہ سے اگرچہ علم بدیہی کا فائدہ نہیں دیتیں لیکن علم نظری کا فائدہ دیتی ہیں۔

والخبر المحتف بالقرائن انواع منها ما اخرجہ الشیخان فی صحیحہما مما لم يبلغ حد التواتر فانه احتف به قرائن منها جلالتهما فی هذا الشأن و تقد مہما فی تمیز الصحیح علی غیرہما وتلقى العلماء لکتابہما بالقبول وهذا التلقى وحده اقوی فی افادة العلم من مجرد كثرة الطرق القاصرة عن التواتر الا ان هذا يختص بما لم ينتقده احد من الحفاظ مما فی کتابین وبما لم يقع التخالف بین مدلولہ مما وقع فی کتابین حیث لا ترجیح لاستحالة ان یفید المتناقضان العلم بصدقہما من غیر ترجیح لاحدہما علی الآخر وما عدا ذلك فالاجماع حاصل علی تسلیم صحته فان قیل انما اتفقوا علی وجوب العمل به لا علی صحته منعناہ وسند المنع انہم متفقون علی وجوب العمل بکل ما صح ولولم یخرجہ الشیخان فلم یبق للصحیحین فی هذا مزیة والاجماع حاصل علی ان لہما مزیة فیما یرجع الی نفس الصحة وممن صرح بافادة ما اخرجہ الشیخان العلم النظری الاستاذ ابو اسحق الاسفرائینی ومن ائمة الحدیث ابو عبد اللہ الحمیدی و ابو الفضل بن طاهر وغیرہما و یحتمل ان یقال المزیة المذكورة کون احادیثہما اصح الحدیث.

**ترجمہ.....** اور خبر محتف بالقرائن کی کئی قسمیں ہیں۔ ان میں سے ایک وہ روایت ہے جسے شیخین نے اپنی صحیحین میں نقل کیا ہو اور وہ روایت ان میں سے ہو جو تواتر تک نہ پہنچ رہی ہوں اس لئے کہ وہ روایت ایسی ہوگی جس کے ساتھ قرآن ملے ہوں گے ان میں سے

ان دونوں کتابوں کی جلالت شان ہے اور ان کا مقدم ہونا صحیح کی تمیز میں ان کے غیر پر اور علماء کا انکو قبول کر لینا یہ تلقی اکیلے ہی علم نظری کا فائدہ دینے میں قوی ہے ان ایسے کثیر طرق سے جو تواتر سے کم درجے میں ہوں، مگر یہ بات خاص ہے، ان دونوں کتابوں کی ان روایات کے ساتھ جن پر ائمہ حفاظ میں سے کسی نے تنقید نہ کی ہو۔ اور خاص ہے ان روایات کے ساتھ جن کے درمیان ایسا تعارض نہ ہو اس لئے کہ اس وقت (یعنی بوقت تعارض) ترجیح نہیں ہو سکے گی اس بات کے محال ہونے کی وجہ سے کہ دو متناقض چیزیں اپنے صدق کے یقین کا فائدہ دیں، ان میں سے ایک کی دوسری پر ترجیح کے بغیر اور جو اس کے علاوہ ہوں گی ان کی صحت پر اجماع حاصل ہے پس اگر کہا جائے کہ سوائے اس کے نہیں کہ اتفاق کیا ہے انہوں نے اس بات پر کہ صحیحین کی روایات پر عمل واجب ہے نہ کہ (اتفاق کیا ہے) صحت پر۔ ہم اس پر منع وارد کرتے ہیں اور سند منع یہ ہے کہ محدثین متفق ہیں ہر صحیح حدیث کے واجب العمل ہونے پر اگرچہ شیخین نے اس کی تخریج نہ کی ہو پس صحیحین کی اس میں کوئی فضیلت باقی نہیں رہے گی۔ پس اجماع حاصل ہوا کہ ان کو فضیلت حاصل ہے جو نفس صحت کی طرف لوٹتی ہے اور ان لوگوں میں سے جنہوں نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ جن روایات کی شیخین نے تخریج کی ہے وہ علم نظری کا فائدہ دیتی ہیں ان میں سے استاد ابوالفتح اسفرائینی اور ائمہ حدیث میں سے ابو عبد اللہ حمیدی اور ابوالفضل بن طاہر وغیرہ ہیں۔ اور اس بات کا بھی احتمال ہے کہ یہ کہا جائے کہ فضیلت مذکورہ وہ بخاری و مسلم کی احادیث کا اصح الحدیث ہونا ہو۔

### قرائن کے اعتبار سے خبر واحد کی اقسام

وہ خبر جس کے ساتھ قرائن ملے ہوتے ہیں اس کی چند قسمیں ہیں۔  
وہ خبر غیر متواتر جس کو بخاری و مسلم دونوں نے نقل کیا ہو اس خبر کے ساتھ چند قرائن ملے ہوئے ہوتے ہیں۔

- (۱) فن حدیث میں شیخین کی جلالت شان کا مسلم ہونا۔
  - (ب) صحیح اور غیر صحیح کا امتیاز کرنے میں ان کا غیر سے سبقت لے جانا۔
  - (ج) ان کی صحاح کو علماء کی طرف سے تلقی بالقول کا حاصل ہونا۔
- کسی حدیث کے طرق کا متعدد ہونا جبکہ وہ تواتر کے درجہ سے کم ہوں علم نظری کا فائدہ

دینے کے لئے قرینہ ہے۔ اس سے بھی قوی قرینہ کتاب کا علماء کے ہاں تلقی بالقبول حاصل کر لینا ہے۔ انہی تین قرائن کی وجہ سے صحیحین کی احادیث علم نظری کا فائدہ دیتی ہیں۔ بشرطیکہ ان احادیث پر حفاظ حدیث میں سے کسی نے جرح نہ کی ہو اور ان میں ایسا تعارض بھی واقع نہ ہو کہ ایک کو دوسری پر ترجیح حاصل نہ ہو۔ الحاصل صحیحین کی وہ حدیثیں جو تعارض مذکور اور جرح سے محفوظ ہوں وہ علم نظری کا فائدہ دیتی ہیں۔

گو یہاں یہ شبہ کیا جاتا ہے کہ محدثین کا اجماع اس پر نہیں کہ صحیحین کی احادیث صحیح ہیں بلکہ ان کے واجب العمل ہونے پر اجماع ہے۔

مگر اس کا جواب یہ ہے کہ واجب العمل ہونے میں صحیحین کی احادیث کی خصوصیت نہیں صحیحین کی احادیث کے علاوہ جو احادیث صحیح ہوں وہ بھی واجب العمل ہیں۔ پس اس وجہ سے یہ کہا جائے گا کہ اجماع جو منعقد ہوا ہے صحیحین کی احادیث کی خصوصیت پر وہ اعلیٰ درجہ کی صحت کے اعتبار سے ہے نہ کہ واجب العمل ہونے کے اعتبار سے۔

چنانچہ استاد ابوالفتح اسفرائینی اور امام الحدیث ابو عبد اللہ الحمیدی اور ابو الفضل بن طاہر وغیرہم نے اس کی تصریح کی ہے۔ البتہ یہ احتمال ممکن ہے کہ جس خصوصیت کے لئے اجماع ہوا وہ یہ ہے کہ صحیحین کی احادیث دوسری کتب کی احادیث کی نسبت اصح ہیں۔

حافظ ابن حجرؒ نے یہ جو فرمایا ہے کہ بخاری و مسلم کو تقدم حاصل ہے ان کے مساوی یہ بات علی الاطلاق قابل تسلیم نہیں ہے۔ محقق ابن حاتمؒ فرماتے ہیں کہ اگر ایک حدیث بخاری میں ہے تو بخاری کی حدیث کو صرف اس وجہ سے ترجیح نہیں ہوگی کہ وہ بخاری کی ہے بلکہ خارج سے کوئی وجہ ترجیح تلاش کی جائے گی۔ آگے محقق فرماتے ہیں:

وقول من قال اصح الاحادیث ما فی احدهما تحکم لا يجوز التقليد فيه

ترجمہ..... اور اس شخص کا قول جس نے یہ کہا ہے کہ احادیث میں سے سب سے زیادہ

صحیح وہ ہے جو بخاری یا مسلم میں ہو یہ ایسا فیصلہ ہے جس میں تقلید جائز نہیں

(فتح القدیر ص ۳۸۸ ج ۱، مطبوعہ مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ)

محقق ابن حاتمؒ کے اس فیصلہ کو محدث احمد علی سہارنپوری نے حاشیہ بخاری ص ۱۵۸ پر نقل کیا ہے۔

امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں

ایک ہی حدیث کو جب بخاری اور موطا دونوں روایت کریں، پس کبھی تو بخاری کے راوی افضل ہوں گے اور کبھی موطا کے۔ پس ان دونوں کتابوں میں ہم رجال کی طرف دیکھیں گے۔ اگرچہ ہم جانتے ہیں کہ بخاری کے رجال موطا کے رجال سے فی الجملة افضل اور اعلیٰ ہیں لیکن یہ بالیقین کا فائدہ نہیں دیتا۔ اس لئے کہ بہت سارے ثقہ راوی موطا کے ایسے ہیں کہ جن سے بخاری نے بھی روایت لی ہے۔ تو وہ بخاری اور موطا کے مشترک راوی ہوئے اور متن بھی ایک ہے اور کبھی بخاری ایک سند سے روایت لائے ہیں، اور وہی روایت موطا میں دوسری سند سے ہوتی ہے جو بخاری کی شرط پر ہوتی ہے۔ بلکہ وہ بخاری کی سند سے بھی زیادہ عمدہ ہوتی ہے، پس جب حدیث ان دونوں کتابوں میں موجود ہوگی، تو ان کی سندوں کی طرف دیکھا جائے گا محض اجمالی حکم نہیں لگایا جائے گا۔

(توجیہ النظر للجزائری ج ۱ ص ۲۹۹)

محدث شیخ نعمت اللہ اعظمی استاذ الحدیث دارالعلوم دیوبند ”الفوائد المحمّدة“ میں محدث

احمد شاکر کے حوالہ سے لکھتے ہیں:

صحیفہ ہمام بن منہج کی بعض روایات کو لینے میں شیخین (بخاری، مسلم) متفق ہیں، اور بعض روایات کو صرف بخاری لائے ہیں اور بعض روایات کو صرف مسلم لائے ہیں، اور بعض روایات کو دونوں نہیں لائے ہیں۔ یہ بات اس پر دلالت کرتی ہے، کہ جن روایات کو نقل کرنے میں بخاری، مسلم متفق ہیں وہ ہمیشہ ان روایات پر راجع نہیں ہوں گی جن کو ان میں سے کسی ایک نے نقل کیا ہے، یا کسی نے نقل نہیں کیا بلکہ اعتبار شرائط صحت کا ہے۔ بس جس میں وہ شرائط پائی جائیں گی وہی اعلیٰ درجہ کی ہوگی۔

محدث اعظمی اس کے بعد رئیس المحدثین فی عصرہ شیخ عبدالفتاح ابو غزہ رحمہ اللہ کی اس تطبیق کو نقل فرماتے ہیں جو انہوں نے محدث احمد شاکر کے اس کلام پر لکھی ہے ہم یہاں ان سطور کے ماحصل پر اکتفاء کرتے ہیں۔

شیخ ابو غزہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ابن صلاح اور اس کے متبعین کا یہ قول کہ سب سے زیادہ صحیح وہ ہے جس پر شیخین متفق ہوں یہ مسلم نہیں ہے، اس لئے کہ بخاری اور مسلم دونوں نے



صحیفہ ہمام بن منبہ جو کہ ۱۳۳ روایات پر مشتمل ہے، اس سے ۹۷ احادیث انہوں نے روایت کی ہیں جن کی سند یہی ایک سند ہی ہے۔ عبد الرزاق "عن معمر" عن ہمام "عن ابی ہریرۃ" جیسا کہ "تختہ الاشراف للحافظ المزنی ج ۱۰ ص ۳۹۷" میں ہے۔ ۱۲۳ احادیث کو نقل کرنے میں بخاری، مسلم دونوں متفق ہیں۔ ۱۶ کے ساتھ بخاری منفرد ہے۔ ۵۸ کیساتھ مسلم منفرد ہے اور یہ سند یعنی عبد الرزاق عن معمر اعلیٰ درجہ کی صحیح نہیں ہیں پس ابن صلاح کا یہ قول علی الاطلاق درست نہ ہوا کہ متفق علیہ احادیث اعلیٰ درجہ کی صحیح ہیں، اسی طرح ابن صلاح کا یہ قول کہ وہ روایات جن کی تخریج میں بخاری منفرد ہے وہ ان روایات سے اصح ہیں کہ جن کی تخریج میں مسلم منفرد ہے مسلم نہیں ہے۔ اس لئے کہ اسی صحیفہ ہمام بن منبہ سے سولہ روایات کو نقل کرنے میں بخاری مسلم سے منفرد ہے۔ اب یہ روایات مسلم کی روایات سے کیسے اصح ہو سکتی ہیں کیونکہ مسلم میں بھی بعینہ اسی صحیفے سے اسی سند سے روایات مروی ہیں۔ جب اسی صحیفے سے اسی سند سے مسلم میں روایات ہیں کہ جس صحیفے سے جن اسناد کیساتھ بخاری میں روایات ہیں۔ تو یہ کہنا کہ جن روایات میں بخاری منفرد ہے وہ اعلیٰ ہیں ان روایات سے جن میں مسلم منفرد ہے یہ تحکم ہے۔ اسی طرح ابن صلاح کا یہ قول کہ تیسرے نمبر پر وہ روایات ہیں کہ جن میں مسلم منفرد ہے یہ بھی غیر مسلم ہے۔ اس لئے کہ مسلم اس صحیفے کی ۵۸ احادیث میں ان سندوں کے ساتھ منفرد ہے کہ جو سندیں اسی صحیفے کی ان احادیث کی بھی ہیں جو متفق علیہ ہیں یا جن کے ساتھ بخاری منفرد ہے۔ تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک ہی سند جب مسلم میں ہو تو ادنیٰ ہو جائے اور وہی سند بخاری میں ہو تو اعلیٰ ہو جائے۔ اسی طرح کبھی مسلم ایک ایسی حدیث کے ساتھ منفرد ہوتا ہے جس کی کئی صحیح اسانید ہیں اور بخاری کبھی ایک ایسی حدیث کے ساتھ منفرد ہوتا ہے جس کی ایک ہی صحیح سند ہے تو اس صورت میں مسلم کی روایت بخاری کے روایت سے یقیناً اصح اور اقویٰ ہوگی جیسا کہ حافظ ابن حجرؒ نے "المکلف علی کتاب ابن الصلاح" میں تصریح کی ہے۔ پس یہ کہنا کہ جس روایت کیساتھ مسلم منفرد ہو وہ ادنیٰ ہوگی اس روایت سے جس میں بخاری منفرد ہے یہ تحکم ہے۔ اسی طرح کبھی بخاری اس روایت کے ساتھ منفرد ہوتا ہے جس کی سند میں مشکل فی راوی ہوتے ہیں اور مسلم ایسی روایت کے ساتھ منفرد ہوتا ہے جس کے تمام

رجال ثقہ ہوتے ہیں تو اس صورت میں اس روایت کو جس کے ساتھ بخاری منفرد ہے۔ اس پر اسحٰق قرار دینا جس کے ساتھ مسلم منفرد ہے۔ محض تحکم ہے جیسا کہ ابن الہمام رحمہ اللہ نے فرمایا۔

(الفوائد المہتمہ ص ۳۲)

خلافت عثمانیہ کے آخری شیخ الاسلام زبدۃ الحمد شین شیخ زاہد بن الحسن الکوثریؒ لکھتے ہیں ایک حدیث کو دوسری حدیث پر ترجیح کی وجوہ کو علامہ حازیؒ نے اپنی کتاب ”الاعتبار فی الناسخ والمنسوخ من الآثار“ میں نقل کیا ہے یہ وجوہ ترجیح پچاس ہیں لیکن علامہ حازیؒ نے ان وجوہ میں سے ایک وجہ بھی یہ نہیں لکھی کہ بخاری و مسلم میں حدیث کا مذکور ہونا بھی وجہ ترجیح ہے۔

(التعلیقات علی شروط الانعمۃ الخمسة للشیخ الکوثریؒ)

معلوم ہوا کہ حافظ ابن حجرؒ کا یہ کہنا کہ بخاری و مسلم میں حدیث کا مذکور ہونا وجہ ترجیح ہے یہ قابل تسلیم نہیں ہے۔ شاید انہوں نے یہ بات متعصب شافعی المسلک ہونے کی وجہ سے کی ہو۔ حافظ صاحب نے بخاری و مسلم کی ترجیح کی وجوہ میں سے ایک وجہ ان کو تلقی بالقبول کا حاصل ہونا ذکر کیا ہے۔ اگر تلقی بالقبول کو دیکھا جائے تو مذہب احناف کو امت میں سب سے زیادہ تلقی بالقبول حاصل ہے۔ ہر دور میں دو تہائی مسلمان مذہب حنفی پر عمل پیرا رہے ہیں۔ اس مذہب کی قبولیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ محدث سفیان بن عیینہؒ جو کہ حرم کے محدث ہیں جن کی وفات ۱۹۸ھ میں ہے وہ فرماتے ہیں فقہ حنفی ساری دنیا میں پھیل چکی ہے۔

(منافع ذہبی ص ۲۰)

امام اعظمؒ کی وفات ۱۵۰ھ میں ہے آپ کی وفات کے صرف ۳۸ سال کے اندر اس فقہ نے اتنی مقبولیت حاصل کی کہ تمام دنیا میں پھیل گئی تو اس قدر مقبولیت والی فقہ کو آج چھوڑنا کس قدر ناانسانی ہے۔

اسی طرح یہ جو کہا جاتا ہے کہ بخاری و مسلم کی تمام احادیث واجب العمل ہیں، محدث کوثریؒ فرماتے ہیں کہ یہ درست نہیں ہے اس لئے کہ مجتہد پر غیر کی تقلید واجب نہیں اور مقلد پر اپنے مجتہد کی تقلید واجب ہے تو بخاری و مسلم کی احادیث پر عمل کرنا نہ مجتہد پر واجب ہو نہ مقلد پر۔

(التعلیقات ص ۷۷)

ومنها المشهور اذا كانت له طرق مباينة سالمة من ضعف الرواة والعلل و ممن صرح بافادة العلم النظري الاستاذ ابو منصور البغدادى والاستاذ ابو بكر بن فورک وغيرهما.

**توجہ.....** اور اس میں سے مشہور بھی ہے جبکہ اس کے طرق متعدد و مغایر ہوں اور ضعف روایات اور علل سے محفوظ ہو اور جس نے علم نظری کے حصول کی تصریح کی ہے اس میں استاذ ابو منصور بغدادی اور استاذ ابو بکر ابن فورک وغیرہ ہیں۔

وہ حدیث مشہور جس کی متعدد سندیں مختلف طرق سے ثابت ہوں اور وہ سندیں ضعف اور علل سے محفوظ ہوں، استاذ ابو منصور بغدادی (متوفی ۴۳۹ھ) اور استاذ ابو بکر ابن فورک (متوفی ۴۰۶ھ) وغیرہ مانے تصریح کی ہے کہ یہ حدیث بھی مفید علم نظری ہوتی ہے۔

ومنها المسلسل بالائمة الحفاظ المتقین حیث لا یكون غریبا کالحدیث الذی یرویہ احمد بن حنبل مثلاً و یشارکہ فیہ غیرہ عن الشافعی و یشارکہ فیہ غیرہ عن مالک بن انس فانہ یفید العلم عند سامعہ بالاستدلال من جهة جلالة رواته وان فیہم من الصفات اللائقة الموجبة للقبول ما یقوم مقام العدد الكثير من غیرہم

**توجہ.....** اور اسی (مفید علم نظری) میں وہ حدیث بھی ہے جس کی روایت قابل اعتماد ائمہ حفاظ نے کی ہو بشرطیکہ وہ غریب نہ ہو جیسے کہ وہ حدیث جس کی روایت امام احمد بن حنبل نے کی پھر ان کے غیر نے امام شافعی سے روایت کرنے میں شرکت کر لی پھر ان کے غیر نے امام مالک سے روایت کرنے میں شرکت کر لی تو یہ سامع کو علم نظری کا فائدہ استدلالاً دے گا راوی کی جلالت شان کی وجہ سے۔ اور یہ کہ اس میں ایسی عمدہ موجب قبول صفات ہیں جو ان کے غیر میں عدد کثیر کے قائم مقام ہو جائیں گی۔

**شرح.....** وہ حدیث جو حدیث غریب نہ ہو اور جس کے سلسلہ سند میں تمام راوی ائمہ حفاظ ہوں، مثلاً ایک حدیث کی روایت امام احمد بن حنبل نے ایک اور شخص کے ساتھ امام شافعی سے کی، پھر امام شافعی نے ایک اور شخص کے ساتھ امام مالک سے اس کی روایت کی، بے شک یہ حدیث بھی مفید علم نظری ہوگی، اس لئے کہ ان روایات میں ایسے اوصاف قابل قبول موجود ہیں جن

کے سبب سے یہ راوی جم غفیر کے قائم مقام ہو سکتے ہیں۔

ولا يتشكك من له ادنى ممارسة بالعلم و اخبار الناس ان مالکاً مثلاً لو شافه بنخبر لعلم انه صادق فيه فاذا انضاف اليه ايضاً من هو في تلك الدرجة ازداد قوة و بَعْدَ عما يخشى عليه من السهو وهذه الانواع التي ذكرناها لا يحصل العلم بصدق الخبر منها الا للعالم بالحديث المتبحر فيه العارف باحوال الرواة المطلع على العلل و كون غيره لا يحصل له العلم بصدق ذلك لقصوره عن الاوصاف المذكورة لا ينفي حصول العلم للمتبحر المذكور والله اعلم

**ترجمہ.....** اس میں شک نہیں کہ جس کو ادنیٰ مہارت علم حدیث و اخبار پر ہوگی اگر امام مالک نے بالفرض اسے دو بدو خبر دی تو وہ جان لے گا کہ وہ اس خبر میں صادق ہے مثلاً امام مالک مشافہہ کسی خبر کو روایت کریں پھر جب اسی درجہ کا راوی ان کے ساتھ روایت کرنے میں شریک ہو جائے تو قوت میں زیادتی ہو جائے گی اور یہ سہو وغیرہ جس کا خدشہ ہے اس سے محفوظ ہو جائے گا اور یہ اقسام جن کو میں نے ذکر کیا ہے اس سے خبر کے صدق کا علم حاصل نہ ہوگا مگر اس شخص کو جو علم حدیث میں تبحر ہو، اور روایات کے احوال کو جانتا ہو اور علل سے واقف ہو۔ اور جو تبحر نہ ہو اس کو اگر ان اوصاف کے نہ پائے جانے کی وجہ سے خبر کے صدق کا علم حاصل نہ ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ تبحر نہ کر کو بھی یہ علم حاصل نہ ہو۔ واللہ اعلم۔

**شرح.....** جس شخص کو فن حدیث میں تھوڑی سی بھی واقفیت ہے اگر امام مالک نے اس کو بالفرض مشافہہ کوئی خبر دی تو کبھی وہ اس خبر کی صداقت میں شک نہ کرے گا، البتہ سہو اور غلطی کا احتمال باقی رہتا ہے مگر جب ان کے ساتھ ان کا ہم پلہ شخص روایت میں شریک ہوگا تو یہ سہو اور غلطی کا احتمال بھی نہ رہے گا۔

یہ ملحوظ رہے کہ اخبار ثلاثہ مع قرآن مفید علم نظری تو ہوتے ہیں مگر اسی شخص کو جس نے حدیث میں تبحر حاصل ہو اور وہ روایات کے حالات سے واقفیت رکھتا ہو اور علل قاصر کو بھی جانتا ہو۔ جو شخص تبحر نہ ہو اس کے لئے اخبار مذکورہ مع قرآن مفید علم نظری نہیں ہو سکتیں اور اس کے نہ جاننے سے یہ لازم نہیں آتا کہ تبحر کے لئے بھی علم نظری کا فائدہ نہیں دیتا۔

و مجمل الانواع الثلاثة التي ذكرناها ان الاول يختص بالصحيحين

والثانی بحالہ طرق متعددة والثالث بما رواه الائمة و يمكن اجتماع الثلاثة في حديث واحد فلا يبعد ح القطع بصدقه والله اعلم

**ترجمہ.....** اور ان انواع ثلاثہ کا خلاصہ جن کو میں نے ذکر کیا ہے یہ ہے کہ اول صحیحین کے ساتھ خاص ہے دوم جس کے طرق متعدد ہوں، سوم جس کو روایت کرنے والے ائمہ ہوں اور یہ ممکن ہے کہ یہ تینوں کسی ایک حدیث میں جمع ہو جائیں، پس کوئی بعید نہیں ہے اس وقت اس کے صدق کا یقینی ہونا۔ واللہ اعلم۔

**تشریح.....** حاصل کلام یہ کہ اخبار احاد جو مع القرائن مفید علم نظری ہوتی ہیں تین قسم کی ہوتی ہیں۔

(۱)..... صحیح بخاری مسلم کی وہ روایات جن میں تعارض مذکور و جرح واقع نہ ہو۔

(۲)..... حدیث مشہور جو متعدد طرق سے مروی ہے۔

(۳)..... وہ حدیث جس کے کل راوی ائمہ حدیث ہوں بشرطیکہ غریب نہ ہو۔ کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی حدیث میں تینوں قرائن مجتمع ہو جاتے ہیں پھر تو اس کے مفید علم نظری ہونے میں کچھ بھی شبہ باقی نہیں۔

ثم الغرابة اما ان تكون في اصل السند اي في الموضع الذي يدور الاسناد عليه ويرجع ولو تعددت الطرق اليه وهو طرفه الذي فيه الصحابي او لا يكون كذلك بان يكون التفرد في اثنائه كان يرويه عن الصحابي اكثر من واحد ثم يتفرد بروايته عن واحد منهم شخص واحد فالاول الفرد المطلق كحديث النهي عن بيع الولاء وعن هبته تفرد به عبدالله بن دينار عن ابن عمر وقد يتفرد به راو عن ذلك المنفرد كحديث شعب الايمان تفرد به ابو صالح عن ابي هريرة وتفرد به عبدالله بن دينار عن ابي صالح وقد يستمر التفرد في جميع رواياته او اكثرهم وفي مسند البزار والمعجم الاوسط للطبراني امثلة كثيرة لذلك والثاني الفرد النسبي سمي نسبيا لكون التفرد فيه حصل بالنسبة الى شخص معين وان كان الحديث في نفسه مشهورا

**ترجمہ.....** پھر یا تو غرابت اصل سند میں ہوگی یعنی اس مقام میں جہاں سند دائر

ہوتی ہے اور لوٹتی ہے اگرچہ اس کے طرق متعدد ہو جائیں، اور یہ وہ طرف ہے جس میں صحابی (یعنی آنحضرت ﷺ سے نقل کرنے والا) ہو یا ایسا نہ ہو بلکہ تفرّد سند کے درمیان میں ہو اس طرح کہ صحابی سے روایت کرنے والے تو ایک سے زائد ہوں پھر اس سے نقل کرنے میں افراد ہو جائے کہ ایک شخص ایک سے نقل کرے پس اول فرد مطلق ہے جیسے نہیں عن بیع الولاء وعن ہبة کی حدیث اس میں عبد اللہ بن دینار ابن عمرؓ سے روایت میں منفرد ہیں کبھی اس منفرد سے روایت کرنے والا بھی آگے منفرد ہوتا ہے جیسے شعب الایمان کی روایت کہ اس میں ابو صالح حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت میں منفرد ہیں اور ابو صالح سے روایت کرنے میں عبد اللہ بن دینار منفرد ہیں اور کبھی تفرّد کا سلسلہ تمام روات میں رہتا ہے یا اکثر میں۔ مسند بزار اور معجم الاوسط طبرانی میں اس کی کثیر مثالیں موجود ہیں۔ اور اس کا نام نسبی اس وجہ سے رکھا گیا کہ اس میں تفرّد شخص معین کے اعتبار سے ہوتا ہے اگرچہ حدیث فی نفسہ مشہور ہو۔

## غریب کی اقسام

غیر غریب کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) فرد مطلق (۲) فرد نسبی

## فرد مطلق

فرد مطلق وہ ہے جس کی سند میں صحابی سے جو روایت کرنے والا ہے وہ منفرد ہو، عام ازیں کہ دوسرے راوی منفرد ہوں یا نہ، چنانچہ حدیث ”النہی عن بیع الولاء“ صرف عبد اللہ بن دینارؓ نے ابن عمرؓ سے روایت کی ہے اور حدیث ”شعب الایمان“ کو صرف ابو صالح نے ابو ہریرہؓ سے اور صرف عبد اللہ بن دینارؓ نے ابو صالحؓ سے روایت کیا ہے۔

اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ فرد مطلق کے اکثر بلکہ کل روات منفرد ہوتے ہیں، مسند بزار اور معجم الاوسط طبرانی میں بکثرت اس کی مثالیں موجود ہیں۔

**نوٹ:**..... مسند بزار کا قلمی نسخہ پیر جو گوٹھ خیر پور کی لائبریری میں موجود ہے ویسے شائع بھی ہو چکی ہے۔

## فرد نسبی

فرد نسبی وہ ہے جس کی سند میں صحابی سے روایت کرنے والا نہیں بلکہ بعد اس کے کوئی

ویقل إطلاق الفردية عليه لان الغريب والفرد مترادفان لغة واصطلاحاً الا ان اهل الاصطلاح غايروا بينهما من حيث كثرة الاستعمال وقلته فالفرد اكثر ما يطلقونه على الفرد المطلق والغريب اكثر ما يطلقونه على الفرد النسبي وهذا من حيث اطلاق الاسم عليهما وايما من حيث استعمالهم الفعل المشتق فلا يفرقون فيقولون في المطلق والنسبي تفرد به فلان او اغرب به فلان وقريب من هذا اختلافهم في المنقطع والمرسل هل هما متغايران او لا فاکثر المحدثين على التغاير لكنه عند اطلاق الاسم واما عند استعمال الفعل المشتق فيستعملون الارسال فقط فيقولون ارسله فلان سواء كان ذلك مرسل ام منقطعاً ومن ثم اطلق غير واحد ممن لا يلاحظ مواقع استعمالهم على كثير من المحدثين انهم لا يغايدون بين المرسل والمنقطع و ليس كذلك لما حورنائه وقل من نبه على النكتة في ذلك والله اعلم.

**ترجمہ.....** اور اس پر فرد کا اطلاق کم ہوتا ہے اس لئے کہ غریب اور فرد لغت اور اصطلاح کے اعتبار سے مترادف ہیں، مگر یہ کہ اہل اصطلاح نے کثرت اور قلت استعمال کے اعتبار سے مغایرت قائم کی ہے، پس فرد کا استعمال اکثر فرد مطلق پر ہوتا ہے اور غریب کا اطلاق اکثر فرد نسبی پر ہوتا ہے، اور یہ (فرق مذکور) اطلاق اسم کے اعتبار سے ہے بہر حال اس کا استعمال فعل مشتق کے اعتبار سے تو اہل اصطلاح اس کے درمیان کوئی فرق نہیں کرتے، اور وہ مطلق اور نسبی دونوں میں ”تفرد بہ فلان“ اور ”اغرب بہ فلان“ کہہ دیتے ہیں، اور اسی کے قریب ہی وہ اختلاف ہے جو انکا منقطع اور مرسل میں ہے کہ کیا ان میں تغایر ہے یا نہیں اکثر محدثین تغایر کے قائل ہیں لیکن یہ اسم کے اطلاق کے وقت ہے، اور فعل مشتق کے استعمال کے وقت وہ صرف ارسال کا لفظ ہی استعمال کرتے ہیں اور کہہ دیتے ہیں ارسلہ فلان عام ہے کہ مرسل ہو یا منقطع، جنہوں نے مواقع استعمال کا لحاظ نہیں کیا، ان میں سے بیشتر نے اکثر محدثین کے بارے میں یہ کہہ دیا ہے کہ وہ مرسل اور منقطع کے درمیان فرق نہیں کرتے، حالانکہ یہ بات صحیح نہیں، اس دلیل کی وجہ سے جو میں نے لکھا ہے اور اس بار یک نکتہ پر بہت کم لوگ مطلع ہوئے ہیں۔ واللہ اعلم۔

شروح ..... چونکہ فرد مطلق اور نسبی دونوں غریب و فرد کی اقسام ہیں اس لئے دونوں پر غریب اور فرد کا اطلاق ہونا چاہئے، مگر کثرت استعمال اور قلت استعمال کے اعتبار سے وہ ان میں فرق کرتے ہیں فرد مطلق کو اکثر فرد اور فرد نسبی کو اکثر غریب کہہ دیتے ہیں، اگرچہ اس استعمال کے اعتبار سے ان میں فرق معلوم ہو رہا ہے مگر یہ فرق فعل شتق کے استعمال کے وقت نہیں ہوتا چنانچہ تفرد بہ فلان کا اطلاق فرد نسبی اور فرد مطلق دونوں پر ہوتا ہے، اسی طرح اغرب بہ فلان کا استعمال بھی دونوں پر کیا جاتا ہے۔

### مرسل اور منقطع کے درمیان فرق

اسی طرح حدیث مرسل کا فعل جو ”ارسلہ بہ فلان“ ہے اس کا اطلاق ان کے نزدیک بھی مرسل و منقطع دونوں پر کیا جاتا ہے چونکہ ”ارسلہ“ کا اطلاق اکثر محدثین دونوں پر کرتے ہیں، اس لئے بہت سے لوگوں کو مغالطہ ہو گیا کہ ان کے نزدیک مرسل و منقطع میں تباہ نہیں ہے، حالانکہ ایسا نہیں ہے، یہ نکتہ جو بیان ہوا ہے اسے یاد رکھیں اس سے بہت کم لوگ واقف ہیں، واللہ اعلم۔

وخبر الآحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السند غیر معلل ولا شاذ هو الصحيح لذاته وهذا اول تقسيم المقبول الى اربعة انواع لانه اما ان يشتمل من صفات القبول على اعلاها او لا الاول الصحيح لذاته والثاني ان وجد ما يجبر ذلك القصور ككثرة الطرق فهو الصحيح ايضا لكن لا لذاته وحيث لا جبران فهو الحسن لذاته وان قامت قرينة ترجح جانب قبول ما يتوقف فيه فهو الحسن ايضا لكن لا لذاته وقدم الكلام على الصحيح لذاته لعلو رتبته والمراد بالعدل من له ملكة تحمله على ملازمة التقوى والمروءة والمراد بالتقوى اجتناب الاعمال السيئة من شرك او فسق او بدعة والضبط ضبطان ضبط صدر وهو ان يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء و ضبط كتاب وهو صيانته لديه منذ سمع فيه و صححه الى ان يؤديه منه وقيده بالتام اشارة الى الرتبة العليا في ذلك والمتصل ما سلم اسناده من سقوط فيه بحث يكون كل من رجاله سمع ذلك المروى من شيخه والسند تقدم تعريفه والمعلل لغة ما فيه علة و اصطلاحا ما فيه علة خفية قاذحة والشاذ لغة الفرد



واصطلاحاً ما یخالف فیہ الراوی من ہو ارجح منہ ولہ تفسیر اخر سیاتی ان شاء اللہ تعالیٰ۔ تنبیہ۔ قولہ وخبر الأحاد کالجس وباقی قیودہ کالفصل وقولہ بنقل عدل احتراز عما ینقلہ غیر العدل وقولہ ”ہو“ یسمی فصلاً یتوسط بین المبتدا والخبر یؤذن بان ما بعدہ خبر عما قبلہ ولیس بنعت لہ وقولہ لذاتہ ینخرج ما یسمی صحیحاً بامر خارج عنہ کما تقدم

**ترجمہ.....** خبر واحد جس کو نقل کرنے والے تمام راوی عادل تام الضبط ہوں اور اس کی سند متصل ہو معلل اور شاذ نہ ہو یہ صحیح لذاتہ ہے۔ یہ مقبول کی چار انواع کی طرف پہلی تقسیم ہے۔ اس لئے کہ یا مشتمل ہوگی صفات قبول کے اعلیٰ مراتب پر یا نہیں، اول صحیح لذاتہ اور دوسرا اگر اس میں نقصان کی تلافی کثرت طرق کی وجہ سے ہوگئی ہو تو وہ صحیح ہے لیکن لذاتہ نہیں ہے اور جہاں اس کی تلافی نہ کی گئی ہو تو وہ حسن لذاتہ ہے اور اگر کوئی قرینہ قائم ہو جائے جو اس کو جس میں توقف ہے اس کی جانب قبول کو ترجیح دے دے تو یہ حسن ہے لیکن لذاتہ نہیں صحیح لذاتہ کی بحث کو مقدم کیا اس کے بلند مرتبہ کی وجہ سے، اور مراد عدل سے وہ ملکہ ہے جو التزام تقویٰ اور مردت پر اسے قائم رکھے، اور تقویٰ سے مراد اعمال سیئہ مثلاً شرک، فسق، بدعت سے بچنا ہے، اور ضبط کی دو قسمیں ہیں، ضبط صدر وہ یہ کہ سنی ہوئی بات اس طرح یاد رہے کہ جب چاہے اس کا استحضار کر سکے، اور ضبط کتاب سننے کے بعد محفوظ کر لینا ہے اور اس کی تصحیح بھی ہو چکی ہوتا کہ وہ اس کو روایت کر سکے، اور تام کے ساتھ مقید کیا ہے اس میں اس کے بلند مرتبہ کی طرف اشارہ ہے، متصل وہ ہے جس کی سند سقوط سے محفوظ ہو بایں طور کہ اس کے ہر راوی نے اس روایت کو اپنے شیخ سے سنا ہو اور سند کی تعریف پہلے گزر چکی ہے اور معلل لغت میں اس کو کہتے ہیں جس میں علت ہو اور اصطلاح میں اس کو کہتے ہیں جس میں علت قاذحہ خفیہ ہو۔ شاذ لغت میں فرد کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں وہ ہے جس میں راوی روایت میں اپنے سے اوثق کی مخالفت کرے اس کی ایک اور تعریف بھی ہے جو آگے آئے گی۔

**تنبیہ.....** ماتن کا قول خبر احاد جنس کے درجہ میں ہے اور باقی قیود فصل کے درجہ میں ہیں اور بنقل عدل سے احتراز ہے جس کے ناقل غیر عادل ہوں اور اس کا قول ”ہو“ فصل ہے جو مبتداء اور خبر کے درمیان ہے جو اس کی خبر دے رہا ہے کہ اس کا مابعد ماقبل کی خبر ہے،

صفت نہیں ہے اور لذاتہ اس کو خارج کرنے کے لئے ہے جس کی صحت امر خارج کی وجہ سے ہو جیسا کہ ماقبل میں گزرا ہے۔

## خبر مقبول کی پہلی تقسیم

خبر واحد مقبول کی چار قسمیں ہیں

(۱) صحیح لذاتہ (۲) صحیح لغیرہ (۳) حسن لذاتہ (۴) حسن لغیرہ

## وجہ حصر

اس لئے کہ اگر ۲۱ خبر میں اعلیٰ پیمانے پر قبولیت کی صفات پائی جاتی ہیں تو وہ صحیح لذاتہ ہے اور اگر اعلیٰ پیمانے پر نہ ہوں، مگر ان کی تلافی کثرت طرق سے کی گئی ہو تو وہ صحیح لغیرہ ہے، اور اگر تلافی نہیں کی گئی تو حسن لذاتہ ہے اور جس حدیث پر توقف کیا گیا ہے، مگر قرینہ قبولیت کا اس کے ساتھ موجود ہے جو ترجیح دینے والا ہے، تو وہ حسن لغیرہ ہے، گو اس بیان سے بھی ہر ایک قسم کی تعریف معلوم ہو گئی مگر اجمالاً اس کی تفصیل کی جاتی ہے۔

خلاصہً کل چار صورتیں ہو گئیں جو درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ اگر کسی خبر میں اعلیٰ درجہ کی صفات قبولیت پائی جائیں تو وہ صحیح لذاتہ ہوگی۔
- ۲۔ اگر کسی خبر میں ان صفات کی کمی کثرت طرق سے پوری ہو گئی ہو تو وہ صحیح لغیرہ ہوگی۔
- ۳۔ جب تمام صفات اعلیٰ درجہ کی ہوں لیکن ضبط ناقص ہو تو وہ حسن لذاتہ ہوگی۔
- ۴۔ اگر صفات قبولیت میں اتنی کمی ہو کہ بات درجہ توقف تک پہنچ جائے تو اگر ایسا قرینہ عام قائم ہو جائے جو جانب قبولیت کو ترجیح دے تو حدیث حسن لغیرہ کہلائے گی۔

## صحیح لذاتہ

وہ حدیث ہے جس کے تمام راوی عادل کامل اور ضابط ہوں، اس کی سند متصل ہو، اور شاذ اور معطل ہونے سے محفوظ ہو۔

## عادل

وہ شخص ہے جس میں ایسی راسخ قوت ہو جو تقویٰ اور مردت پر مجبور کرتی ہو۔

## تقویٰ

شرک و فسق و بدعت وغیرہ اعمال بد سے بچنے کو تقویٰ کہتے ہیں۔

یہاں صحیح کی تعریف میں عادل ہونا ذکر کیا گیا ہے، ایک ہے حدیث کا صحیح ہونا ایک ہے اس کا حجت ہونا دونوں میں فرق ہے۔ صاحب منار نے لکھا ہے کہ خبر واحد کے حجت ہونے کے لئے ضروری ہے کہ اس کے راوی میں یہ چار شرائط ہوں۔ عقل۔ ضبط۔ عدالت۔ اسلام۔ یہ تو چار شرائط راوی میں ہونا ضروری ہیں، اور چار شرائط روایت میں ہونا ضروری ہیں۔

(۱) کتاب اللہ کے مخالف نہ ہو۔

(۲) سنت مشہورہ کے مخالف نہ ہو۔

(۳) عموم بلوی سے متعلق نہ ہو۔

(۴) خیر القرون میں رد نہ کر دی گئی ہو۔

اگر یہ شرائط پائی جائیں تو خبر واحد حجت ہوگی ورنہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ صرف حدیث کے صحیح ہونے سے ہی یہ لازم نہیں آتا کہ وہ حجت بھی ہو، موجودہ دور کے غیر مقلدین حدیث کو پیش کر کے کہتے ہیں کہ یہ صحیح ہے لہذا اس پر عمل کرو حالانکہ صرف صحیح ہونے سے عمل لازم نہیں آتا جب تک مندرجہ بالا شرائط نہ پائی جائیں۔ اور ان شرائط کے پائے جانے کے بعد بھی مجتہد عمل کے لئے منتخب کرے گا نہ کہ مقلد، مقلد پر صرف تقلید واجب ہے۔

دوسری بات یہاں حافظ صاحب نے نقل کی ہے، شذوذ اور علل سے محفوظ ہونا۔ یہاں یہ بات ذہن میں رہے کہ بہت ساری چیزیں محدثین کے نزدیک علت یا شذوذ کا سبب بنتی ہیں لیکن فقہاء کے نزدیک نہیں بنتیں۔ اور اسی طرح اس کے برعکس، تفصیل کے لئے تدریب الراوی ص ۶۸ ج ۱ دیکھئے اس سے معلوم ہوا کہ اگر کوئی حدیث ایسی ہے جو بظاہر محدثین کے ہاں شاذ یا معلل ہے لیکن فقہاء اس سے استدلال کر رہے ہیں تو اس پر پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ اس لئے کہ فقہاء کے نزدیک ممکن ہے وہ معلول یا شاذ نہ ہو۔ اس اصول کے معلوم نہ ہونے کی وجہ سے بعض غیر مقلدین فقہاء پر اعتراضات کرتے ہیں جو کسی بھی طرح درست نہیں ہے۔

## ضبط کی اقسام اور ان کی تعریفات

ضبط بمعنی حفظ دو قسم پر ہے۔ (۱) قلبی (۲) کتابی  
ضبط قلبی یہ ہے کہ مسبوع اس قدر ذہن نشین کیا جائے کہ جب چاہے بغیر کسی رکاوٹ کے اسے بیان کر سکے۔

اور ضبط کتابی یہ ہے کہ جب سے کتاب میں لکھا اور اس کی تصحیح کر لی، تب سے تا وقت اداء راوی اسے اپنی خاص حراست میں رکھے۔

اور کامل الضبط کے یہ معنی ہیں کہ ضبط اعلیٰ پیمانہ پر پایا جائے۔

## حدیث متصل

سند متصل وہ سلسلہ روایات ہے جس کے ہر ایک راوی نے اپنے مروی عنہ سے سنا ہوا اور کوئی راوی درمیان سے ساقط نہ ہوا ہو۔

## شاذ

شاذ کے بارے میں تین قول ذکر کئے گئے ہیں۔

(۱)..... ثقہ اپنے سے زیادہ ثقہ کی مخالفت کرے۔

(۲)..... ثقہ منفرد ہو۔

(۳)..... مطلق راوی منفرد ہو۔

یہاں پہلا معنی مراد ہے۔

## معلل

معلل لغت میں بیمار کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں معلل وہ ہے جس میں ارسال وغیرہ کوئی علت قادحہ ہو، ارسال کے بارے میں بحث آگے آرہی ہے۔

و تفاوت رتبہ ای رتبہ الصحيح بسبب تفاوت هذه الأوصاف  
المقتضية للتصحيح في القوة فانها لما كانت مفيدة لغلبة الظن الذي عليه مدار  
الصحة اقتضت ان يكون لها درجات بعضها فوق بعض بحسب الامور المقوية

واذا كان كذلك فما يكون رواته في الدرجة العليا من العدالة والضبط و سائر الصفات التي توجب الترجيح كان اصح مما دونه

**توجہ**..... وہ صفات جو قوت میں صحیح کا تقاضہ کرتی ہیں کے متفاوت ہونے کی وجہ سے صحیح کے مرتبے متفاوت ہوتے ہیں، پس جب وہ غلبہ ظن کے لئے مفید ہیں جس پر صحت کا مدار ہے تو وہ تقاضا کریں گے کہ اس کے لئے درجات ہوں جن میں سے بعض بعض کے اوپر ہوں امور متویہ کے حساب سے اور جب معاملہ اس طرح ہے تو جس کے روایات عدالت اور ضبط اور باقی وہ صفات جو ترجیح کو واجب کرتی ہیں ان صفات میں بلند مرتبہ پر ہوں گے تو یہ روایت اصح ہوگی دوسروں کی نسبت۔

### تفاوت مراتب صحیح

چونکہ صحیح لذاتہ کا مدار عدالت وضبط وغیرہ اوصاف پر ہے اور ان اوصاف میں اعلیٰ و اوسط و ادنیٰ ہونے کے لحاظ سے تفاوت ہے، اس لئے صحیح لذاتہ میں بھی اس لحاظ سے تفاوت ہوگا، اس وجہ سے جس حدیث کے روایات میں عدالت وضبط وغیرہ اوصاف اعلیٰ پیمانے پر ہیں وہ حدیث ان احادیث سے اصح سمجھی جائے گی جن کے روایات میں یہ اوصاف اس پیمانہ پر نہ ہوں۔

فمن المرتبة العليا في ذلك ما اطلق عليه بعض الاثمة انه اصح الاسانيد كالزهري عن سالم بن عبدالله بن عمر عن ابيه و كمحمد بن سيرين عن عبيدة ابن عمرو عن علي و كابرهم النخعي عن علقمة عن ابن مسعود و دونها في الرتبة كرواية بريد بن عبدالله بن ابي بردة عن جده عن ابيه ابي موسى و كحماد بن سلمة عن ثابت عن انس و دونها في الرتبة كسهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة و كالعلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة فان الجميع يشملهم اسم العدالة والضبط الا ان في المرتبة الاولى من الصفات المرجحة ما يقتضي تقديم روايتهم على التي تليها و في التي تليها من قوة الضبط ما يقتضي تقديمها على الثالثة وهي مقدمة على رواية من يعد ما ينفرد به حسناً كمحمد بن اسحق عن عاصم بن عمر عن جابر و عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده و قس على هذه المراتب ما يشبهها في الصفات

المرجحة والمرتبة الاولى هي التي اطلق عليها بعض الائمة انها اصح الاسانيد والمعتمد عدم الاطلاق لترجمة معينة منها نعم يستفاد من مجموع ما اطلق الائمة عليه ذلك ارجحته على ما لم يطلقوه.

**ترجمہ.....** پس اس میں مرتبہ علیا میں سے ایک تو وہ روایات ہیں جن پر ائمہ نے اصح الاسانید کا اطلاق کیا ہے جیسے زہری عن سالم بن عبد اللہ بن عمر عن ابیہ اور جیسے محمد بن سیرین عن عبیدہ بن عمرو عن علی اور جیسے ابراہیم نخعی عن علقمہ عن ابن مسعود اور اس سے کم مرتبہ کی سند جیسے برید بن عبد اللہ بن ابی بردہ عن جدہ عن ابیہ ابی موسیٰ اور جیسے حماد بن سلمہ عن ثابت عن انس اور اس سے کم مرتبہ جیسے سہیل بن ابی صالح عن ابیہ عن ابی ہریرۃ اور جیسے علاء بن عبد الرحمن عن ابیہ عن ابی ہریرۃ۔ عدالت اور ضبط کی صفت تو ان تمام میں پائی جا رہی ہیں، مگر مرتبہ علیا میں وہ صفات مرتبہ پائی جا رہی ہیں جو ان کی بعد والی روایت پر تقدیم کا تقاضا کرتی ہیں، اور جو اس کے بعد والی میں قوت ضبط ہے وہ اس کی تقدیم کا تقاضا کر رہی ہے تیسری پر اور یہ تیسری مقدم ہے ان پر جن کو تفرد حاصل ہے حسن ہونے کی صورت میں جیسے محمد بن اسحاق کی روایت اور عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ کی روایت اور اسی پر اس درجہ کی روایت کو قیاس کر لو جو صفات مرتبہ میں مشابہت رکھتے ہیں اور مرتبہ اولیٰ وہ ہے جس پر بعض ائمہ نے اصح الاسانید کا اطلاق کیا ہے اور قابل اعتماد اس میں یہ ہے کہ معین سند کے ساتھ اسے خاص نہ کیا جائے، ہاں اس سے یہ فائدہ ضرور حاصل ہوگا کہ جس پر ائمہ نے اطلاق کیا ہے وہ رائج ہوگا اس پر جس پر اطلاق نہیں کیا ہے۔

### مراتب اصح الاسانید اور اس کی امثال

واضح رہے کہ صحیح لذاتہ میں اوصاف کے تفاوت کے لحاظ سے فرق ہوگا، چونکہ یہ حدیث اس ظن غالب کا فائدہ دینے والی ہے جس پر مدار صحت ہے لہذا اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ اوصاف کے اعتبار سے اس کے مختلف درجے ہونے چاہئیں اسی وجہ سے وہ روایت جو عدالت ضبط اور دیگر صفات رائجہ کے اعتبار سے اعلیٰ ہوگی وہ اصح شمار ہوگی بہ نسبت اس حدیث کے جو کم مرتبہ

ہے ان اوصاف کے لحاظ سے بعض ائمہ کے نزدیک مندرجہ ذیل اسناد اصح الاسانید ہیں، حافظ ابن حجر نے صرف تین کا ذکر کیا ہے:

۱. حدیث زہریؒ عن سالم بن عبد اللہ بن عمر عن ابیہ.

۲. حدیث محمد بن سیرینؒ عن عبیدہ بن عمرو عن علی

۳. حدیث ابراہیم نخعیؒ عن علقمہ عن ابن مسعود

چونکہ ان احادیث کے روایات میں عدالت ضبط وغیرہ اوصاف اعلیٰ پیمانہ پر پائے جاتے ہیں، اس لئے ان حدیثوں میں صحت اعلیٰ رتبہ پر ہوگی۔

ان تینوں اسناد کی نسبت گو بعض ائمہ نے کہا کہ یہ اصح الاسانید علی الاطلاق ہیں مگر مسلمہ قول یہی ہے کہ کسی خاص اسناد کو اصح الاسانید علی الاطلاق نہیں کہا جاسکتا، تاہم ائمہ حدیث نے جس جس اسناد کو اصح الاسانید علی الاطلاق کہا ہے ان کو اوروں پر ترجیح ضرور ہوگی۔

حافظ ابن حجرؒ کے مطابق پہلی تین سے کم درجہ کی اسناد مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ حدیث ”یزید بن عبد اللہ بن ابی بردہ عن جدہ عن ابیہ“۔

۲۔ حدیث ”ابی موسیٰ“ اور حدیث ”حماد بن سلمہ عن ثابت عن انس“۔

۳۔ اس کے بعد حدیث ”سہیل بن ابی صالح عن ابیہ عن ابی ہریرہ“۔

۴۔ اس کے بعد حدیث ”علاء بن عبد الرحمن عن ابیہ عن ابی ہریرہ“ کا رتبہ ہے

چونکہ اول درجہ کی احادیث روایات کے اوصاف کے لحاظ سے صحت کے اعلیٰ پیمانہ پر ہیں،

اس لئے وہ دوم سوم درجہ کی احادیث پر مقدم ہوں گی۔ اور دوم درجہ کی احادیث چونکہ روایات کے

اوصاف کے لحاظ سے درجہ سوم کی احادیث سے اعلیٰ ہیں، اس لئے وہ سوم درجہ کی احادیث پر مقدم

ہوں گی، اور سوم درجہ کی احادیث اس شخص پر مقدم ہوں گی جو اگر تنہا کسی حدیث کو روایت کرے تو

وہ حسن سمجھی جاتی ہو جیسا کہ حدیث ”محمد بن اسحق عن عاصم بن عمر عن جابر“ اور

حدیث ”عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ“۔

اس مقام پر نہایت احتیاط سے کام لینا ہے، اس لئے کہ اصح الاسانید ہر ایک کے نزدیک

علحدہ علیحدہ ہیں اس میں اختلاف ممکن ہے نیز کسی ایک پر اصح الاسانید کا حکم نہیں لگانا چاہئے علامہ

نودویؒ تقریب میں لکھتے ہیں۔

والمختار انه لا يجوز في اسناد انه اصح الاسانيد مطلقاً.

ترجمہ..... اور مختار یہ ہے کہ مطلقاً کسی سند کے بارے میں یقین سے نہ کہا جائے کہ اصح

الاسانید ہے۔ (تقریب مع التدريب ص ۳۳ ج ۱)

نیز سند کی ترجیح اور اصح ہونے میں بھی مجتہدین اور محدثین کا اختلاف ہوتا رہتا ہے اس مقام پر نہایت ہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سر تاج المحدثین سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ کا امام اوزاعیؒ سے جو مناظرہ ہوا تھا اس کو نقل کر دیا جائے۔

### واقعہ

سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ اور امام اوزاعیؒ دار الحناطین گندم کی منڈی میں جمع ہوئے امام اوزاعیؒ نے امام صاحب سے کہا تم نماز میں رکوع جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کیوں نہیں کرتے۔ امام صاحبؒ نے فرمایا اس لئے کہ اس بارے میں نبی اقدس ﷺ سے کوئی صحیح حدیث مروی نہیں ہے۔ امام اوزاعیؒ نے فرمایا کیسے صحیح حدیث منقول نہیں حالانکہ مجھے زہریؒ نے سالم سے انہوں نے عبد اللہ بن عمرؓ سے بیان کیا کہ نبی اقدس ﷺ شروع نماز میں اور رکوع جاتے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کرتے تھے۔ امام صاحبؒ نے فرمایا بیان کیا مجھے حماد بن ابراہیمؒ سے وہ علقمہ اور اسود سے وہ عبد اللہ بن مسعودؓ سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ رفع یدین نہیں کرتے تھے مگر نماز کے شروع میں پھر نہیں کرتے تھے، امام اوزاعیؒ نے فرمایا میں آپ کو ایسی حدیث بیان کر رہا ہوں جو میں نے زہریؒ سے انہوں نے سالم سے انہوں نے عبد اللہ بن عمرؓ سے سنی اور آپ مجھے اس کے مقابلے میں وہ حدیث سنارہے ہیں جسے حماد ابراہیم نخعیؒ سے نقل کر رہے ہیں، امام اوزاعیؒ کا مقصد یہ تھا کہ میری سند عالی اور اصح ہے جیسا کہ حافظ ابن حجرؒ نے شرح منجہ میں لکھا ہے کہ بعض نے زہریؒ عن سالم عن ابیہ کو اصح الاسانید قرار دیا ہے۔ امام صاحبؒ نے فرمایا حماد بن ابی سلیمانؒ زہریؒ سے افقہ تھے اور ابراہیم نخعیؒ سالم سے افقہ تھے اور علقمہؒ حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے فقہت میں کم نہ تھے۔ اگرچہ ابن عمرؓ کو صحابیت کا شرف حاصل ہے، لیکن اسود کو بھی بہت فضیلت ہے، اور عبد اللہ بن مسعودؓ تو عبد اللہ بن مسعودؓ تھے اس پر امام اوزاعیؒ خاموش ہو گئے۔

(مسند امام اعظمؒ ص ۵۰، مناقب موفق مکی ص ۱۳۱ ج ۱)



اس سے معلوم ہوا کہ امام صاحب کے نزدیک اصح الاسانید کا معیار اور ہے اور ترجیح کا معیار اور ہے۔ حافظ صاحب نے جو لکھا ہے کہ جس کو اصح الاسانید کہا گیا ہو وہ دوسروں پر مقدم ہوگی ایسا بھی نہیں۔ معلوم ہوا کہ امام صاحب نے جن روایات پر عمل کیا تھا وہ ان کے نزدیک اصح الاسانید تھیں دوسروں کا معیار وہ قبول نہ کریں تو وہ امام اعظمؒ ہیں انہیں یہ حق حاصل ہے وہ افتہ القہماء ہیں خود حافظ ابن حجر جن کے مقلد ہیں یعنی امام شافعیؒ وہ امام صاحب کی مدح میں رطب اللسان ہیں اور فرماتے ہیں لوگ فقہ میں ابو حنیفہؒ کے عیال ہیں۔

لہذا امام صاحب کا معیار ہی ہم مقلدین کے نزدیک بلند ہے، پھر امام صاحب نے یہ جو فرمایا ہے کہ علقمہؒ فقاہت میں حضرت ابن عمرؓ سے کم نہ تھے اگرچہ ابن عمرؓ کو صحابیت کا شرف حاصل ہے، اور یہ بات فرمانے کا امام صاحب حق رکھتے ہیں کیونکہ ایک فقیہ دوسرے فقیہ کو بخوبی جانتا ہے اور امام صاحب تو سید القہماء ہیں اور ویسے بھی یہ ممکن ہے کہ غیر صحابی صحابی سے زیادہ فقیہ ہو۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ بدری صحابی ہیں حضرت عبداللہ بن عمرؓ اپنے بارے میں خود فرماتے ہیں کنت انا اصغر القوم میں قوم میں سے سب سے چھوٹا تھا۔ (بخاری ص ۱۷۱) حضرت ابن مسعودؓ یقیناً عمر میں حضرت ابن عمرؓ سے بہت بڑے ہیں، اور بڑے صحابہ کو پہلی صف میں کھڑا ہونے کا حکم خود نبی اقدس ﷺ نے دیا، تو وہ نماز کے طریقہ سے زیادہ واقف ہوں گے بہ نسبت حضرت ابن عمرؓ کے۔ نبی اقدس ﷺ نے فرمایا چار صحابہ سے قرآن پڑھوان میں سے پہلے نمبر پر ابن مسعودؓ کا نام لیا۔ (بخاری ص ۵۳۴)

حافظ ابن حجر فتح الباری میں اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں جو خوبی چند آدمیوں میں پائی جائے اس سلسلہ میں جس کا نام سب سے پہلے لیا جائے تو یہ اس بات کی دلیل ہے کہ وہ خوبی اس میں سب سے زیادہ پائی جاتی ہے۔

نبی اقدس ﷺ نے فرمایا جو حدیث تمہیں عبداللہ بن مسعودؓ بیان کریں اسے مضبوطی سے پکڑ لو۔ (ترمذی ص ۳۹ ج ۲)

نبی اقدس ﷺ نے فرمایا اگر میں بغیر مشورہ کے کسی کو اپنا جانشین بناتا تو ان (عبداللہ بن مسعودؓ) کو بناتا۔ (ابن ماجہ ص ۵)

نبی اقدس ﷺ نے فرمایا میری امت کا فقیہ ابن مسعودؓ ہے۔ (البداہ والنہایہ)  
لہذا امام صاحب کا ابن مسعودؓ کو مقدم کرنا بجائ تھا۔

و یتحق بهذا التفاضل ما اتفق الشيخان على تخريجه بالنسبة الى ما  
انفرد به احدهما وما انفرد به البخارى بالنسبة الى ما انفرد به مسلم لاتفاق  
العلماء بعدهما على تلقى كتابيهما بالقبول و اختلاف بعضهم فى ايهما ارجح  
فما اتفقا عليه ارجح من هذه الحثية مما لم يتفقا عليه و قد صرح الجمهور  
بتقديم صحيح البخارى فى الصحة ولم يوجد عن احد التصريح بنقيضه واما ما  
نقل عن ابى على النيسابورى انه قال "ما تحت اديم السماء اصح من كتاب  
مسلم" فلم يصح بكونه اصح من صحيح البخارى لانه انما نفى وجود كتاب  
اصح من كتاب مسلم اذ المنفى انما هو ما يقتضيه صيغة افعل من زيادة صحة  
فى كتاب شارك كتاب مسلم فى الصحة يمتاز بتلك الزيادة عليه ولم ينف  
المساواة وكذلك ما نقل عن بعض المغاربة انه فضل صحيح مسلم على  
صحيح البخارى فذلك فيما يرجع الى حسن السياق و جودة الوضع  
والترتيب ولم يفصح احد منهم بان ذلك راجع الى الاصححة ولوا فصخوا به  
لرده عليهم شاهد الوجوه.

**توجہ.....** اس تقاض کے ساتھ وہ حدیث بھی لاحق ہو جائے گی جس کی تخریج  
پر شیخین نے اتفاق کیا ہو نسبت اس روایت کے جس کو نقل کرنے میں ان میں سے کوئی ایک منفرد  
ہوا ہو اور اسی طرح وہ بھی جس کو صرف امام بخاریؒ نے نقل کیا ہو نسبت اس کے جس کو صرف امام  
مسلمؒ نے نقل کیا ہو کیونکہ ان کی قبولیت پر علماء کا اتفاق ہو چکا ہے اور بعضوں کا اختلاف کہ ان میں  
کون رائج ہے، پس جس پر علماء کا اتفاق ہو جائے اس حیثیت سے رائج ہوگا، نسبت اس کے جس  
پر اتفاق نہ کیا گیا ہو۔ جمہور علماء نے تصریح کی ہے صحت میں بخاری کے مقدم ہونے کی۔ اس کے  
خلاف کسی سے صراحۃً منقول نہیں ہے۔ اور جو ابوعلیٰ نیشاپوری سے منقول ہے کہ آسان کے نیچے  
مسلم کی کتاب سے زیادہ صحیح کوئی نہیں تو انہوں نے اس کی تشریح نہیں کی کہ بخاری سے زیادہ صحیح  
ہے اس لئے کہ انہوں نے مسلم کی کتاب سے زیادہ صحیح پائے جانے کی نفی کی ہے۔ چونکہ انہوں نے

جس کی نفی کی ہے اس کا مفہوم جو افضل کا صیغہ تقاضا کر رہا ہے صحت کی زیادتی ہے جو مسلم کی کتاب میں صحت کے اعتبار سے شریک ہو کہ اس زیادتی کی وجہ سے وہ ممتاز ہو جائے انہوں نے مساوات کی نفی تھوڑی کی ہے، اسی طرح بعض اہل مغرب سے جو نقل ہے کہ صحیح مسلم کو بخاری پر فضیلت حاصل ہے تو حسن سیاق عمدہ وضع و ترتیب کی خوبی کے اعتبار سے ہے، کسی نے بھی اس کی تصریح نہیں کی کہ ان کی کلام اصحیت کی طرف لوٹ رہی ہے۔ اور اگر تصریح کر بھی دیتے تو اس کی تردید پر واضح دلائل موجود ہیں۔

### تفاوت مراتب احادیث صحیحین

جس طرح مطلق صحیح احادیث میں صحت کے لحاظ سے تفاوت ہے اسی طرح صحیحین کی مخصوص احادیث میں بھی صحت کے لحاظ سے تفاوت ہے، چنانچہ جس حدیث کی تخریج شیخین نے بالاتفاق کی ہے وہ اعلیٰ درجہ کی ہے، اس کے بعد اس حدیث کا درجہ ہے جس کی تخریج صرف بخاری نے کی ہے، اس کے بعد اس حدیث کا رتبہ ہے جس کی تخریج صرف مسلم نے کی ہے۔

### احادیث بخاری و مسلم میں موازنہ

صحیحین کی احادیث میں یہ اختلاف مراتب اس امر پر مبنی ہے کہ صحیحین کی مقبولیت پر تمام علماء کا اتفاق ہے، البتہ دونوں میں سے کس کو کس پر ترجیح ہے؟ اس میں اختلاف ہے، بناء برائیں کہ حدیث متفق علیہ حدیث مختلف فیہ سے ضرور رائج ہوگی اور اختلاف کی صورت میں بخاری کی حدیث مسلم کی حدیث سے زیادہ رائج ہوگی اس لئے کہ جمہور نے تصریح کر دی ہے کہ صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر تقدم حاصل ہے اور اس کے خلاف میں کسی کی تصریح موجود نہیں ہے، البتہ ابوعلیٰ نیشاپوری نے یہ لکھا ہے کہ ”ما تحت ادیم السماء اصح من کتاب مسلم“ (یعنی آسمان کے نیچے کتاب مسلم سے زیادہ صحیح کوئی کتاب نہیں ہے) مگر اس عبارت میں ہرگز اس امر کی تصریح نہیں ہے کہ صحیح مسلم صحیح بخاری سے زیادہ صحیح اور زیادہ رائج ہے اس لئے کہ اس عبارت کا مطلب صرف اسی قدر ہے کہ صحیح مسلم سے کوئی کتاب زیادہ صحیح و رائج نہیں، باقی نفس صحت میں اگر کوئی کتاب اس کے مساوی ہو تو یہ عبارت اس کے منافی نہیں ہو سکتی۔

یہ ایک مسلم قاعدہ ہے کہ جب فعل التفصیل پر نفی آتی ہے تو جو زیادت اس سے مفہوم ہوتی

ہے اس سے اس کی نفی ہو جاتی ہے باقی نفس فعل پر نفی کا کچھ بھی اثر نہیں ہوتا۔

البتہ بعض مغاربہ (مغاربہ سے مراد اہل مغرب یعنی مراکش، تیونس اور دیگر ممالک شمالی افریقہ) کی رائے ہے کہ صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر ترجیح ہے مگر یہ ترجیح بلحاظ صحت نہیں بلکہ بلحاظ تدوین و ترتیب ہے یعنی احادیث کی ترتیب میں صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر ترجیح ہے۔

غرض صحیح مسلم کی ترجیح پر کسی کی تصریح موجود نہیں اور اگر کسی نے کی بھی تو حالت موجودہ اس کی تردید کر رہی ہے۔

بخاری کی احادیث کو کس درجہ وجہ ترجیح ہے، اس کی روایات واجب العمل ہیں یا نہیں؟ اس کے بارے میں محقق امام ابن حاتم اور شیخ الاسلام علامہ زاہد بن حسن الکوثریؒ کے حوالہ سے گزر چکا ہے۔

فالفصاف التي تدور عليها الصحة في كتاب البخاري اتم منها في كتاب مسلم و اشدو شرطه فيها اقوى و اسد اما رجحانه من حيث الاتصال فلا شتراطه ان يكون الراوى قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة و اكفى مسلم بمطابق المعاصرة و الزم البخارى بانه يحتاج ان لا يقبل العنونة اصلا و ما الزمه به ليس بلازم لان الراوى اذا ثبت له اللقاء مرة لا يجرى في رواياته احتمال ان لا يكون سمع منه لانه يلزم من جويانه ان يكون مدلسا و المسئلة مفروضة في غير المدلس.

**توجہ**..... وہ اوصاف جن پر صحت کا مدار ہے بخاری میں بدرجہ اتم موجود ہیں بنسبت مسلم کے اور امام بخاری کی شرط صحت اس میں زیادہ قوی اور سخت ہے، اور بہر حال اس کا ارجح ہونا اتصال سند کے اعتبار سے تو وہ اس کی اس شرط کی وجہ سے ہے کہ راوی جن سے وہ روایت کر رہا ہے ملاقات ثابت ہو خواہ ایک ہی مرتبہ ہو۔ اور امام مسلم نے مطلق معاشرت کو کافی سمجھا ہے۔ اور (امام مسلم نے) بخاری پر الزام عائد کیا ہے کہ وہ محتاج ہے اس امر کا کہ معصن کی روایت بالکل قبول نہ کرے اور جو وہ الزام عائد کیا ہے ان کو یہ الزام لازم نہیں آتا اس لئے کہ راوی کی ملاقات جب ایک مرتبہ ثابت ہو جائے گی تو اس کی روایت میں احتمال باقی نہ رہے گا کہ اس نے نہ سنا ہو۔ یہ احتمال کا جاری ہونا (اس وقت) لازم ہوگا جبکہ راوی مدلس ہو۔ حالانکہ مسئلہ راوی غیر مدلس کے متعلق ہے۔

## بخاری کی مسلم پر وجوہ ترجیح

صحیح بخاری کی صحت کا مدار جن اوصاف پر ہے وہ صحیح مسلم کے صحت اوصاف سے چند وجوہات کی بنا پر اقویٰ اور اکمل ہیں جن میں سے یہ بھی ہیں۔

## ۱۔ ترجیح باعتبار اتصال سند و لقاء

(اتصال سند) اس کے متعلق بخاری کی شرط اقویٰ ہے اس لئے کہ ان کے نزدیک صحت کے لئے شرط ہے کہ راوی جس سے روایت کرتا ہے اس کے ساتھ کم از کم ایک بار ملاقات بھی ثابت ہونی چاہئے بخلاف مسلم کے ان کے نزدیک ثبوت ملاقات شرط نہیں، صرف معاشرت (معمصر ہونا) کافی ہے، گو مسلم نے بخاری کو الزام دینا چاہا کہ روایت حدیث کے لئے ملاقات بھی شرط ہے تو پھر امام بخاری کو چاہئے کہ حدیث معنعن جو بلفظ عن فلان روایت کی جاتی ہے اس کو قبول نہ کریں، کیونکہ شرط ملاقات انہوں نے ثبوت سماع کے لئے لگائی ہے اور حدیث معنعن میں احتمال عدم سماع کا باقی رہتا ہے مگر یہ الزام بخاری پر عائد نہیں ہو سکتا اس لئے کہ جب راوی کی مروی عنہ سے ملاقات ثابت ہو چکی تو پھر احتمال عدم سماع کا نکل ہی نہیں سکتا کیونکہ باوجود عدم سماع اگر اس سے روایت کرے گا تو مدلس ثابت ہوگا اور کلام مدلس میں نہیں غیر مدلس میں ہے۔

و اما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم اكثر عددا من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاری مع ان البخاری لم يكثر من اخراج حديثهم بل غالبهم من شيوخه الذين اخذ عنهم ومارس حديثهم بخلاف مسلم في الامرين واما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال فلان ما انتقد على البخاری من الاحاديث اقل عدداً مما انتقد على مسلم هذا مع اتفاق العلماء على ان البخاری كان اجل من مسلم في العلوم و اعرف منه بصناعة الحديث وان مسلماً تلميذه و خريجه ولم يزل يستفيد منه و يتبع اثاره حتى قال الدار قطنی لولا البخاری لما راح مسلم ولا جاء.

ترجمہ..... اور بہر حال عدالت اور ضبط کے اعتبار سے اس کا رائج ہونا تو وہ اس

وجہ سے ہے کہ وہ رواق جن پر کلام کیا گیا ہے مسلم میں ایسے رجال زائد ہیں بنسبت بخاری کے، باوجود اس بات کے کہ امام بخاری نے ان کی روایت زیادہ نہیں لی ہے، بلکہ ان میں بیشتر وہ مشائخ ہیں جن سے روایت لی ہے۔ اور ان کی حدیث سے واقف ہیں بخلاف مسلم کے ان دو امور میں۔ اور بہر حال اس کا شاذ اور معلل نہ ہونے کے اعتبار سے راجح ہونا سودہ اس وجہ سے ہے کہ بخاری کی روایت پر جو نقد و جرح کی گئی ہے وہ کم ہے جو مسلم پر جرح کی گئی ہے۔ مع اس امر کے کہ علماء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ امام بخاری علوم میں اور فن حدیث میں بڑے اونچے مرتبہ پر ہیں امام مسلم سے۔ اور یہ کہ امام مسلم ان کے شاگرد اور ان کی روایتوں کو نقل کرنے والے ہیں۔ وہ ہمیشہ ان سے استفادہ کرتے رہے اور ان کے نقش قدم پر چلتے رہے اسی وجہ سے امام دارقطنی نے کہا اگر بخاری نہ ہوتے تو امام مسلم نہ ظاہر ہوتے اور نہ آتے۔

## ۲۔ ترجیح باعتبار عدالت و ضبط

عدالت و ضبط روایات کا لحاظ کرتے ہوئے بھی صحیح بخاری کا رتبہ ارفع سمجھا جاتا ہے اس لئے کہ صحیح مسلم کے روایات تعداد میں زیادہ مجروح ہیں، بخلاف بخاری کے کہ وہ مجروحین سے کم روایت کرتے ہیں اور بخاری نے جن مجروحین شیوخ سے روایت لی ہے وہ اس کے اپنے شیوخ تھے، اس لئے وہ ان سے خوب واقف تھے، بخلاف مسلم کے، کہ مجروحین شیوخ اس کے بالواسطہ شیوخ ہیں اور ان سے خوب واقف نہیں ہیں۔

## ۳۔ ترجیح باعتبار عدم علت و شذوذ

شذوذ و علت سے بچنے میں بھی صحیح بخاری کا رتبہ بڑھا ہوا معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ شاذ و معلل حدیثیں صحیح بخاری میں بنسبت صحیح مسلم کے بہت ہی کم ہیں اس لئے علماء کا اتفاق ہے کہ علم حدیث میں بخاری کا مسلم سے پایہ ارفع تھا مزید برآں امام مسلم بخاری کے شاگرد اور ان کے نقش قدم پر چلنے والے تھے، چنانچہ دارقطنی نے لکھا ہے کہ امام بخاری نہ ہوتے تو فن حدیث میں مسلم اس قدر شہرت حاصل نہ کر سکتے۔

امام بخاری نے ۲۳۰ سے کچھ زائد ایسے راویوں سے روایت لی ہے جن سے امام مسلم نے نہیں لی ان میں سے ۸۰ پر ضعف کی جرح کی گئی ہے، امام مسلم نے ۶۲۰ ایسے راویوں سے

روایت لی ہے جن سے بخاری نے نہیں لی، ان میں سے ۱۶۰ پر جرح کی گئی ہے۔

(تدریب الراوی ص ۳۲ ج ۱)

حافظ ابن حجرؒ نے بخاری کی تقدیم کو جو نقل کیا ہے اور سارا زور اس پر لگایا ہے ہم دیکھتے ہیں کہ یہ کس درجہ کی صحیح ہے۔ یہ بات نہ قرآن کی آیت ہے نہ آنحضرت ﷺ کی حدیث نہ کسی خلیفہ راشد یا کسی صحابی یا تابعی یا تبع تابعی کا ارشاد ہے نہ ہی یہ امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ امام ترمذیؒ، امام نسائیؒ، امام ابوداؤدؒ، ابن ماجہ میں سے کسی کا ہے اس کی حقیقت صرف اتنی ہے کہ یہ بات سب سے پہلے ابن صلاحؒ نے کی اور ابن صلاحؒ کی بات کو بعض شوافع نے اس کو اتنا مشہور کیا کہ بعض حنفی علماء بھی اس سے متاثر ہو کر ان کے ہموا ہو گئے۔ اور غیر مقلدین نے تو اس کو اپنے خود ساختہ مذہب کے پرچار کے لئے بطور ہتھیار استعمال کیا اور کر رہے ہیں۔ جبکہ اس بات کا حقیقت سے دور کا واسطہ بھی نہیں، امام مسلمؒ نے نہ صرف یہ کہ امام بخاریؒ سے حدیث نہ لی بلکہ منتحلی الحدیث فرمادیا۔

(مسلم ص ۲۱)

امام ابوداؤد اور امام ابن ماجہ نے بھی امام بخاریؒ سے کوئی حدیث نہ لی۔ امام نسائیؒ نے صرف ایک حدیث باب الفضل والوجود فی شہر رمضان میں لی ہے ہاں امام ترمذیؒ نے ان سے حدیث لی ہے مگر کم۔ امام دارقطنیؒ نے بخاری اور مسلم کی ۲۰۰ احادیث پر طعن کیا ہے اور مستقل کتاب ”الالزامات والتبع“ لکھی جو ۴۰۰ سے زائد صفحات میں دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان سے چھپ چکی ہے، ابوالولید الباجی مالکی نے مستقل کتاب ”التعذیل والتجریح فیمن روی عنہ البخاری فی الصحیح“ لکھی۔

امام بخاریؒ اپنی صحیح میں ان راویوں سے روایت لائے ہیں جن میں سے بعض پر نواصب بعض پر مرجہ اور بعض پر روانض ہونے کا طعن کیا گیا ہے تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔

مرجہ رواۃ

(۱) ابراہیم بن طہمان. (تذکرۃ الحفاظ ص ۲۱۳ ج ۱)

(۲) شبابہ بن سوار. یدعوا الی الرجاء. (تہذیب ص ۳۰۲ ج ۴)

(۳) عبدالحمید بن عبدالرحمن الحمائی. داعیۃ للارجاء. (تہذیب

(ص ۱۲۰ ج ۶)

(۴) عثمان غياث البصرى. (تهذيب ص ۱۴۷ ج ۷)

(۵) عمر بن ذر الهمداني. كان راسا في الارزاء. (تهذيب

(ص ۳۴۳ ج ۷)

(۶) محمد بن حازم ابو معاوية الضير. (رئيس المرجئة كان مرجئا

غيبا يدعوا الى الارزاء. (تهذيب ص ۱۳۹ ج ۹)

(۷) ورقاء بن عمر اليشكري. (تهذيب ص ۱۱۳ ج ۱۱)

(۸) يونس بن بكير. قال الساجي كان مرجئا. (تهذيب

(ص ۳۳۶ ج ۱۱)

(۹) ابراهيم تيمى. قال ابو زرعه ثقة مرجى. (ص ۱۷۶ ج ۱)

(۱۰) عبدالعزيز بن ابى رواد. قال الجوزجاني كان غالبا في الارزاء.

(تهذيب ص ۳۳۸ ج ۳)

(۱۱) سالم بن عجلان. (تهذيب ص ۴ ج ۶)

(۱۲) قيس بن مسلم الجدلي. (تهذيب ص ۲۰۳ ج ۸)

(۱۳) خلاد بن يحيى بن صفوان. يرى شيئا من الارزاء. (تهذيب

(ص ۱۷۴ ج ۳)

(۱۴) بشر بن محمد السخيتاني. كان مرجئا. (تهذيب ص ۴۵۷ ج ۱)

(۱۵) شعيب بن اسحاق بن عبدالرحمن. مرجى. (تهذيب

(ص ۳۳۸ ج ۳)

ناصبي رواة

(۱۶) اسحاق بن سويد العدوى. كان يحمل على على تحاملا شديدا

وقال لا احب عليا. (تهذيب ص ۲۳۶ ج ۱)

(۱۷) حريز بن عثمان. قال عمرو بن علي كان ينتقص عليا..... وقال

في موضع اخر ثبت شديد التحامل على علي..... قال احمد بن سليمان



الرهاوى سمعت يزيد بن هارون يقول وقيل له كان حريز يقول لا احب عليا  
قتل آبائي فقال لم اسمع هذا منه كان يقول لنا امامنا ولكم امامكم.....  
اسماعيل بن عياش قال عادت حريز بن عثمان من مصر الى مكة فجعل يسب  
عليا ويلعنه.... عمر ان بن اياس سمعت حريز بن عثمان يقول لا احبه قتل  
آبائي يعنى علياً..... قال عنجار قيل لبيحي ابن صالح لم لم تكتب عن حريز  
فقال كيف اكتب عن رجل صليت معه الفجر سبع سنين فكان لا يخرج من  
المسجد حتى يلعن عليا سبعين مرة. (تهذيب ٢٢٠ ج ٢)

(١٨) حصين بن نمير الواسطي. وهو يحمل على علي. (تهذيب  
ص ٣٩٢ ج ٢)

(١٩) قيس بن ابي حازم. كان يحمل على علي. (تهذيب  
ص ٣٨٨ ج ٨)

### شيعة رواة

(٢٠) اسماعيل بن ابان. انما كان عيه شدة تشيعه. (تهذيب  
ص ٢٤٠ ج ١)

(٢١) جرير بن عبد الحميد. يشتم معاوية علانية. (تهذيب  
ص ٤٤ ج ٢)

(٢٢) خالد بن مخلد القطواني. قال الجوزجاني شتما ملعنا لسوء  
مذهبه. (تهذيب ص ١١٨ ج ٣)

(٢٣) سعيد بن فيروز. فيه تشيع. (تهذيب ص ٤٣ ج ٣)  
(٢٤) سعيد بن عمرو اشوع. غالى زانغ يعنى فى التشيع.  
(تهذيب ص ٣٤ ج ٣)

(٢٥) عباد بن يعقوب الاسدى الرواجنى الكوفى. فيه غلو فى التشيع  
كان يشتم عثمان. (تهذيب ص ١٠٩ ج ٥)

(۲۶) بهز بن اسد کان يتحامل على عثمان سىء المذهب. (تهذيب ص ۳۹۸ ج ۱)

(۲۷) عبد الملك بن اعين. قال حامد عن سفيان هم ثلاثة اخوة. عبد الملك زواره حمران روافض كلهم اخبهم قولا عبد الملك. (تهذيب ص ۳۸۵ ج ۶)

(۲۸) عبيد الله بن موسى العيسى. اعلی و اسوأ مذهباً. كان يفرط في التشيع. (ص ۵۲ ج ۷)

(۲۹) ابن الجعد. انه يتناول الصحابة. (تهذيب ص ۲۹۱ ج ۷)  
(۳۰) عوف بن ابی جميله سهل البصرى. كان قدريا رافضيا شيطانا. (تهذيب ص ۱۶۷ ج ۸)  
قدرى رواة

(۳۱) ثور بن يزيد الحمصى قدرى. (تهذيب ص ۳۵ ج ۲)  
(۳۲) حسان بن عطيه محاربى.

(تهذيب ص ۲۵۱ ج ۲، ميزان الاعتدال ص ۴۷۶ ج ۱)  
(۳۳) حسن بن ذكوان قدرى. (تهذيب ص ۲۷۷ ج ۲)

(۳۴) زكريا بن اسحاق كان يرى القدر. (تهذيب ص ۳۲۹ ج ۳)  
(۳۵) شبل بن عباد المكى. (تهذيب ص ۳۰۶ ج ۴)

(۳۶) شريك بن عبد الله بن ابى غر. (تهذيب ص ۳۳۸ ج ۵)  
(۳۷) عبد الله بن عمرو ابو معمر. (تهذيب ص ۳۳۶ ج ۵)

(۳۸) عبد الله بن ابى ليلى المدنى. (تهذيب ص ۳۷۲ ج ۵)  
(۳۹) عبد الله بن ابى نجيع. (تهذيب ص ۵۴ ج ۶)

(۴۰) عبد الاعلى بن عبد الاعلى بن محمد. (تهذيب ص ۹۶ ج ۶)  
(۴۱) عبد الرحمن بن اسحاق بن الحارث. (تهذيب ص ۱۳۸ ج ۶)

(۴۲) عبد الوارث بن سعيد التنورى. (تهذيب ص ۴۴۳ ج ۶)

- (۴۳) عطاء بن ابی میمونہ. (تہذیب ص ۲۱۶ ج ۷)  
 (۴۴) عمر بن ابی زائدہ. (میزان ص ۱۹۱ ج ۳)  
 (۴۵) عمران بن مسلم القیصر. (میزان ص ۲۳۷ ج ۳)  
 (۴۶) عمیر بن ہانی العنسی. (تہذیب ص ۱۵۰ ج ۸)  
 (۴۷) کہمس بن المنہال. (تہذیب ص ۳۵۱ ج ۸)  
 (۴۸) محمد بن سواء العنبری. (تہذیب ص ۲۰۸ ج ۹)  
 (۴۹) ہارون بن موسیٰ الاعور. (تہذیب ص ۱۴ ج ۱۱)  
 (۵۰) ہشام بن ابی عبداللہ الدستوائی. (تہذیب ص ۴۴ ج ۱۱)  
 (۵۱) یحییٰ بن حمزہ الحضرمی. (تہذیب ص ۲۰۰ ج ۱۱)  
 (۵۲) ہمام بن یحییٰ. (کتاب المعارف ص ۷۲)  
 (۵۳) معاذ بن ہشام الدستوائی. (میزان ص ۱۲۳ ج ۳)

### خارجی رواۃ

- (۵۴) عکرمہ مولیٰ ابن عباس، (تہذیب ص ۲۶۷ ج ۷)  
 (۵۵) عمران بن حطان (تہذیب ص ۱۲۷ ج ۸)  
 (۵۶) داؤد بن الحصین (تہذیب ص ۱۸۲ ج ۳)

### جہمیہ رواۃ

- (۵۷) بشر بن السری البصری (میزان الاعتدال ص ۳۳۰ ج ۱)  
 (۵۸) فطر بن خلیفۃ القرشی المخزومی (تہذیب التہذیب ص ۳۰۲ ج ۸)  
 (۵۹) یحییٰ بن صالح الوحاظی (تہذیب ص ۲۳۰ ج ۱۱)  
 امام بخاریؒ کی تالیف صحیح بخاری سے پہلے ایک سوزاندہ مجموعے احادیث کے مرتب ہو چکے تھے۔ (انوار الباری ص ۳۰ ج ۲) جن کو سامنے رکھ کر امام بخاریؒ نے صحیح بخاری کو مرتب فرمایا۔ ادھر امام اعظم ابو حنیفہؒ کی محنت سے تقریباً ساڑھے بارہ لاکھ مسائل فقہ مرتب ہو کر دنیا میں پھیل چکے تھے۔ ابن ندیمؒ الفہرست میں فرماتے ہیں

والعلمبراء و بحرًا شرقًا و غربًا بعدًا و قربًا تدوينه رضى الله عنه.  
ترجمہ..... اور علم بحر و بر، مشرق و مغرب، قریب و بعید میں آپ رضی اللہ عنہ کی تدوین  
سے پھیلا۔ (الفہرست لابن النديم ص ۲۸۳ ج ۱)

امام بخاریؒ نے امام اعظمؒ اور امام شافعیؒ سے بخاری میں کوئی حدیث نہیں لی، امام احمدؒ  
سے دور روایات لی ہیں اور امام مالکؒ سے بکثرت احادیث لی ہیں۔

عجیب بات ہے کہ امام اعظمؒ سے روایت نہ لی اور بہت سے بدعتیوں سے روایت لے لی  
حتیٰ کہ جس راوی کو ائمہ اسماء الرجال نے رافضی اور شیطان کہا اس سے بھی لے لی۔ قاضی ابو  
یوسفؒ سے حدیث نہ لی، سیدنا عثمانؒ اور حضرت معاویہؓ کو گالیاں دینے والے سے لے لی۔ امام  
محمدؒ سے حدیث نہ لی، اور حضرت سیدنا امام حسینؓ کے قتل کا مشورہ دینے والے مروان سے حدیث  
لے لی۔ امام جعفر صادقؒ سے حدیث نہ لی اور حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ پر ستر دفعہ روزانہ لعنت  
کرنے والے سے حدیث لے لی۔

امام بخاریؒ کو جب ضرورت پڑتی ہے تو کچھ اصولوں کو چھوڑ بھی جاتے ہیں، خود ہی ایک  
راوی کو ضعیف کہتے ہیں اور خود ہی اس سے روایت لیتے ہیں۔

امام احمد شین مولانا عبدالرشید نعمانیؒ لکھتے ہیں

وقد روى نادرا في كتابه عن ذكره في الضعفاء كايوب بن عائد و  
محمد بن ثابت الكوفي و زهير بن محمد التميمي و زياد بن الربيع و سعيد بن  
عبيد الله الثقفي و عباد بن راشد و محمد بن يزيد و مقسم مولى ابن عباس.  
(ما تنفس اليه الحاجة ص ۲۱)

زیادتی ثقہ و اثبت کو مقبول لکھا۔ (بخاری ص ۲۰۱ ج ۱) لیکن معمر جو کہ ثقہ اور اثبت  
فی الزہری ہے اس کی حدیث عبادہ والی روایت میں فصاعداً کی زیادتی ہے۔ (مسلم  
ص ۱۶۹ ج ۱، نسائی ص ۱۴۵ ج ۱) مگر امام بخاریؒ نے بخاری میں اس کو نہیں لیا۔ اس  
لئے اپنے ذکر کردہ اصول کو یہاں چھوڑ گئے۔ سلیمان تہمیؒ کے عنعنہ سے بخاری ص ۸۷ ج ۱ پر  
خود ہی استدلال کیا لیکن جب ضرورت پڑی تو جزء القراءة میں استدلال کرنے سے انکار کر دیا۔  
دیکھئے جزء القراءة حدیث ابو موسیٰ اشعری نمبر ۲۶۳۔ متفق علیہ سنتوں کی احادیث تو

پوری نہ لائے البتہ رفع یدین میں طریق نافع کو مرفوع کر دیا۔ ص ۱۰۲ پر حدیث مالک بن حویرث میں اختصار کر دیا اس لئے کہ اس میں کانوں تک ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے۔

(دیکھئے نسائی، ص ۱۶۵، مطبوعہ مکتبہ امدادیہ)

امام بخاریؒ نے ابن عمرؓ کی جو روایت رفع یدین کی نقل کی ہے اس میں کندھوں تک کا ذکر ہے اگر امام بخاریؒ مالک بن حویرثؓ کی پوری روایت ذکر کرتے تو آپ کی دونوں دلیلوں کا تضاد سامنے آ جاتا اس لئے حدیث مالک بن حویرثؓ کو آدھا ذکر کر دیا۔

امام بخاریؒ نے بخاری شریف میں جو انداز اپنایا ہے اس کی کچھ تصویر آپ کے سامنے رکھی ہے تاکہ ابن صلاحؒ کے اس قول کی تردید ہو سکے کہ اصح الکتب بعد کتاب اللہ بخاری ہے، اور یہ جو ذہن بن چکا ہے کہ سب سے پہلے احادیث میں صحیح بخاری کتاب لکھی گئی ہے اس کے تصور کو زائل کرنے کے لئے مزید کچھ بحث نذر قارئین کی جاتی ہے۔

حافظ سیوطیؒ فتاویٰ الخوالک میں لکھتے ہیں کہ سب سے پہلے جس نے صحیح تصنیف کی وہ امام مالکؒ ہیں یہ بات علامہ مغلطائیؒ نے فرمائی ہے۔ اگرچہ علامہ مغلطائیؒ کے نزدیک اولیت کا شرف امام مالکؒ کو حاصل ہے لیکن کتاب الآثار موطا سے پہلے کی تصنیف ہے۔ اس لئے کہ امام حماد بن ابی سلیمان کی وفات کے بعد ۱۲۰ھ میں جب سیدنا امام اعظمؒ ان کی مسند پر جلوہ افروز ہوئے تو آپ نے احادیث احکام میں سے صحیح اور معمول بہ روایات کا انتخاب فرما کر ایک مستقل تصنیف میں ان کو ابواب فقہیہ پر مرتب کیا جس کا نام کتاب الآثار ہے۔ امام ابو حنیفہؒ سے پہلے جتنے مجموعے اور صحیفے لکھے گئے ان کو ترتیب فی حاصل نہ تھی بلکہ ان کے جامعین نے کیف ما اتفق جو حدیثیں ان کو یاد تھیں انہیں قلمبند کر دیا تھا اس سے قبل امام شعمیؒ اگرچہ کوشش فرما چکے تھے مگر وہ چند ابواب سے آگے نہ بڑھ سکے۔ امام ابو حنیفہؒ نے کتاب الآثار کو نہایت خوش اسلوبی سے مکمل فرمایا۔ علامہ سیوطیؒ تبیض الصحیفہ میں تحریر فرماتے ہیں:

من مناقب ابی حنیفۃ النبی انفراد بہا انہ اول من دون علم الشریعۃ ورتبہ ابو ابی ثمر تبعہ مالک بن انسؒ فی ترتیب المؤطا ولم یسبق ابی حنیفۃ احد۔

(تبییض الصحیفہ ص ۱۲۹ مطبوعہ ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیہ کراچی)

ترجمہ..... امام ابو حنیفہ کے ان خصوصی مناقب میں سے جن میں وہ منفرد ہیں ایک یہ

بھی ہے کہ وہی پہلے شخص ہیں جنہوں نے علم شریعت کو مدون کیا اور ان کی ابواب کو مرتب کیا پھر مالکؒ بن انس نے موطا کی ترتیب میں انہی کی پیروی کی اور اس بارے میں امام ابوحنیفہؒ پر کسی کو سبقت حاصل نہیں۔

امام ابوحنیفہؒ کی کتابوں سے امام مالکؒ کے استفادہ کا تذکرہ کتب میں صراحتاً ملتا ہے۔ کتاب الآثار میں جو روایات ہیں وہ قوت و صحت میں موطا کی روایات سے کم نہیں۔ محدث نعمانی ابن ماجہ اور علم حدیث میں فرماتے ہیں ہم نے خود اس کے ایک ایک راوی کو جانچا اور ایک ایک راوی کو پرکھا ہے اور جس طرح موطا کے مراسیل کی موید موجود ہیں اسی طرح اس کے مراسیل کا حال ہے اس لئے صحت کے جس معیار پر حافظ مغلطائی اور حافظ سیوطیؒ کے نزدیک موطا صحیح قرار پاتی ہے ٹھیک اسی معیار پر کتاب الآثار صحیح اترتی ہے۔ موطا کو کتاب الآثار سے وہی نسبت ہے جو صحیح مسلم کو صحیح بخاری سے۔ محدث نعمانیؒ مزید لکھتے ہیں اسناد و روایت کے اعتبار سے کتاب الآثار کی مرویات کا کیا درجہ ہے اس کا اندازہ آپ اس سے لگا سکتے ہیں کہ امام ابوحنیفہؒ کی نظر انتخاب نے چالیس ہزار حدیثوں کے مجموعہ سے جن کراس کو روایت کیا ہے۔

صدرالائمہ موفق بن احمد کی تحریر فرماتے ہیں

وانتخب ابو حنیفۃ رحمہ اللہ الآثار من اربعین الف حدیث۔ (مناقب

الامام اعظم ص ۹۵ طبع کوئٹہ)

ترجمہ..... ابوحنیفہ رحمہ اللہ نے کتاب الآثار کا انتخاب چالیس ہزار احادیث سے کیا ہے۔

اور امام حافظ ابویٰ زکریا بن یحییٰ نیشاپوری المتوفی ۲۹۸ھ جو اباب صحاح کے معاصر ہیں اپنی مناقب ابی حنیفہ میں خود امام اعظم سے بسند نقل کرتے ہیں کہ

عندی صنادیق من الحدیث ما اخرجت منها الا الیسیر الذی ینتفع بہ۔

(مناقب موفق ص ۹۵ ج ۱)

ترجمہ..... میرے پاس احادیث کے بھرے ہوئے صندوق موجود ہیں مگر میں نے اس

میں سے تھوڑی حدیثیں نکالی ہیں جن سے لوگ نفع اندوز ہوں۔

امام اعظمؒ کی اس احتیاط کا بڑے بڑے محدثین نے اقرار کیا ہے چنانچہ حافظ ابو محمد عبد اللہ

حارثی بسند متصل و کج جو کہ اصحاب صحاح ستہ کے اجماعی شیخ ہیں اور حدیث کے بہت بڑے امام

ہیں جن کے بارے میں امام احمد بن حنبلؒ کا بیان ہے کہ میں نے کوئی سے بڑھ کر علم کا جامع اور حدیث کا حافظ نہیں دیکھا اور جن کے بارے میں یحییٰ بن معینؒ کہتے ہیں ان سے افضل شخص میری نظر سے نہیں گزرا، (تذکرۃ الحفاظ) سے نقل کرتے ہیں

اخبرنا القاسم بن عباد سمعت يوسف الصفاذ يقول سمعت وكيعا يقول قد وجد الورع عن ابي حنيفة في الحديث ما لم يوجد عن غيره.

(مناقب موفق مکی ص ۹۵ ج ۱)

کہ جیسی احتیاط امام ابوحنیفہؒ سے حدیث میں پائی گئی کسی دوسرے سے نہ پائی گئی۔

اسی طرح قاسم بن عباد نے علی بن الجعد جوہری سے جو کہ حدیث کے بہت بڑے حافظ اور امام بخاریؒ اور ابوداؤدؒ کے استاذ ہیں روایت کی ہے۔

حدثنا القاسم بن عباد في حديثه قال علي بن الجعد ابو حنيفة اذا جاء بالحديث جاء به مثل الدر. (جامع مسانيد الامام الاعظم از محدث خوارزمی ص ۳۰۸ ج ۲، طبع دائرة المعارف بحوالہ ابن ماجہ اور علم حدیث)

ترجمہ..... امام ابوحنیفہ جب حدیث بیان کرتے ہیں تو موتی کی طرح آبدار ہوتی ہے۔

ائمہ فن کی اس قدر تصریحات فن حدیث میں امام اعظم کی عظمت شان اور جلالت مرتبت کو سمجھنے کے لئے کافی ہیں، اب ذرا اس پر بھی نظر ڈال لیجئے کہ امام اعظمؒ کے نزدیک کسی حدیث کو روایت کرنے اور اس پر عمل کرنے کی کیا شرائط ہیں، امام طحاویؒ نے بسند متصل روایت کی ہے۔

حدثنا سليمان بن شعيب حدثنا ابي قال املا علينا ابو يوسف قال قال ابو حنيفة لا ينبغي للرجل ان يحدث من الحديث الا بما حفظه من يوم سمعه الى يوم يحدث به. (الجواهر المضية ترجمہ امام اعظم)

ترجمہ..... امام اعظم ابوحنیفہؒ فرماتے ہیں کسی شخص کو اس وقت تک حدیث نہیں بیان

کرنی چاہئے جب تک کہ حدیث سننے کے دن سے بیان کرنے کے دن تک اسی طرح یاد نہ ہو۔

امام صاحب کا یہ اصول بعد کے محدثین کے اصول سے نہایت سخت ہے بعد کے محدثین نے حفظ کے بجائے کتابت کو کافی سمجھا، اس لئے ان کے خیال میں اگر راوی کو حدیثوں کے الفاظ و معانی کچھ بھی یاد نہ ہوں تاہم وہ چونکہ قلمبند صورت میں اس کے پاس موجود ہیں اس لئے اس کو

روایت کر سکتا ہے۔

امام سیوطیؒ تدریب الراوی میں امام صاحبؒ کے اس مذہب کو سخت لکھتے ہیں، جبکہ صحیحین میں اس شرط کو نہیں اپنایا گیا اس اعتبار سے کتاب الآثار اور موطا کو بخاری مسلم پر ترجیح ہوگی۔ اگر ہم کتاب الآثار کو دیکھیں تو اس کے روایات میں ناہمی رافضی قدری وغیرہ راوی بخاری کی ہنسبہ کا عدم ہیں نیز کتاب الآثار کو یہ بھی فضیلت حاصل ہے کہ یہ قرن ثانی میں لکھی جا چکی تھی، اور یہ ان قرون ثلاثہ میں سے ہے، جن میں چونکہ خیر غالب تھی اس لئے راویوں کی جانچ پرکھ کی زیادہ ضرورت نہ تھی، امام بخاریؒ امام اعظمؒ کی وفات سے ۴۴ سال بعد پیدا ہوئے پھر بڑے ہوئے پھر صحیح بخاری لکھنی شروع کی جس کا مطلب یہ ہے کہ کتاب الآثار ۱۵۰ھ سے قبل یقیناً لکھی جا چکی تھی، بخاری اس کے قریباً ۸۰ سال بعد لکھی گئی۔

اور وہ زمانہ خیر القرون کے بعد کا ہے، لہذا امام بخاری کی کتاب کو کتاب الآثار سے کیا نسبت ہو سکتی ہے۔

### اسناد عالیہ

سیدنا امام اعظمؒ چونکہ ایک تابعی ہیں اس لئے آپؒ کو صحابہ کرامؓ کی زیارت اور ان سے روایت کا شرف حاصل ہے۔

محدثین میں علو اسناد کو ہمیشہ ایک قابل فخر چیز سمجھا گیا ہے کیونکہ روایت میں جس قدر کم واسطے ہوں گے اسی قدر آنحضرت ﷺ سے قرب زیادہ ہوگا، نیز قلت روایات کی بنا پر ان کی چھان بین بھی کم کرنا پڑتی ہے اور خطا اور نسیان کا احتمال بھی کم ہو جاتا ہے اس لئے اہل فن کے ہاں صحت اور علو اسناد کا جس قدر اہتمام ہوتا ہے اور کسی چیز کا نہیں ہوتا سیدنا امام اعظمؒ ابو حنیفہؒ چونکہ تابعی ہیں اس لئے انہیں یہ اعزاز حاصل ہے اور وہ ائمہ اربعہ میں سے اس خاص شرف کے ساتھ ممتاز ہیں کہ ان کو دربار رسالت میں بیک واسطہ تلمذ حاصل ہے کیونکہ آپؐ نے متعدد صحابہ کی زیارت کی اور بعض سے حدیث کی روایت بھی کی۔ جو روایات آپؐ نے صحابہ سے سنیں ان میں چونکہ آپ کے اور نبی اقدس ﷺ کے درمیان ایک واسطہ ہے اس لئے انہیں وحدانیات کہا جاتا ہے۔

علامہ سیوطیؒ لکھتے ہیں



قد الف الامام ابو معشر عبدالکريم بن عبدالصمد الطبري المقرئ الشافعي جزء فيما رواه الامام ابو حنيفة عن الصحابة ذكر فيه قال ابو حنيفة لقيت من اصحاب رسول الله ﷺ سبعة و هم (۱) انس بن مالک (۲) عبدالله بن جزء الزبيدي (۳) جابر بن عبدالله (۴) معقل بن يسار (۵) واثله بن الاسقع (۶) عائشة بنت عجرد۔ (تبيين الصحيفة ص ۲۲-۲۳)

ترجمہ..... امام ابو معشر عبدالکريم بن عبدالصمد الطبري المقرئ الشافعي نے ان روایات میں ایک جز تالیف کیا ہے جن روایات کو امام ابو حنیفہؒ نے صحابہؓ سے روایت کیا ہے امام ابو حنیفہؒ نے فرمایا میں سات صحابہؓ سے ملا ہوں اور وہ انس بن مالکؓ، عبداللہ بن جزء الزبیدیؓ، جابر بن عبداللہؓ، معقل بن یسارؓ، واثلہ بن اسقعؓ، عائشہ بنت عجردؓ ہیں۔

مزید لکھتے ہیں حضرت انسؓ سے تین احادیث، ابن جزءؒ سے ایک، واثلہ بن اسقعؓ سے دو، جابرؓ سے ایک، عبداللہ بن انیسؓ سے ایک، عائشہ بنت عجردؓ سے ایک اور عبداللہ بن ابی اوفیؓ سے ایک۔

صدرالائمہ موفقؒ کی نے امام صاحب کی ان روایات کو نقل کیا ہے لکھتے ہیں۔

(۱) عن ابی یوسف سمعت ابا حنیفۃؒ یقول حججت مع ابی سنة ست و تسعين و لی ست عشرة سنة فاذا انا بشیخ قد اجتمع علیه الناس فقلت لابی من هذا الشیخ قال هذا رجل قد صحب النبی ﷺ یقال له عبدالله بن الحارث جزء الزبيدي فقلت لابی ای شیء عنده قال احادیث سمعها من النبی ﷺ قلت قدمنی الیه حتی اسمع منه فتقدم بین یدیه فجعل یفرج عن الناس حتی دنوت منه فسمعت منه قال رسول الله ﷺ من تفقه فی دین الله کفاه الله همه و رزقه من حیث لا یحتسب۔ (مناقب الامام الاعظم للموفق، ص ۲۶، ج ۱)

ترجمہ..... امام ابو یوسفؒ فرماتے ہیں میں نے ابو حنیفہؒ کو سنا وہ فرما رہے تھے میں نے اپنے والد کے ساتھ ۹۶ھ میں حج کیا جبکہ میں ۱۶ سال کا تھا میں نے ایک بوڑھے کو دیکھا کہ لوگ اس کے ارد گرد جمع ہیں میں نے اپنے والد کو کہا کہ یہ بوڑھا کون ہے؟ انہوں نے کہا یہ صحابی رسول ہیں ان کا نام عبداللہ بن جزء زبیدیؓ ہے میں نے اپنے والد سے عرض کیا اس کے پاس کیا

ہے انہوں نے فرمایا، احادیث جن کو انہوں نے نبی اقدس ﷺ سے سنا ہے میں کہا مجھے بھی ان تک پہنچا دو (تاکہ میں بھی سن سکوں) پس میرے والد نے مجھے ان تک پہنچا دیا وہ لوگوں کے درمیان راستہ بناتے جاتے تھے حتیٰ کہ میں ان کے قریب ہو گیا میں نے اس صحابی سے سنا کہ نبی اقدس ﷺ نے فرمایا جو اللہ کے دین کی فقہ حاصل کرتا ہے اللہ اس کے کاموں کے خود کفیل بن جاتے ہیں اور اس کو ایسی جگہ سے رزق دیتے ہیں جہاں سے گمان بھی نہیں ہوتا۔

(۲) عن ابی حنیفۃ سمعت انس بن مالکؓ یقول سمعت النبی ﷺ یقول الدال علی الخیر کفاعله واللہ یحب اغاثۃ اللہفان۔

ترجمہ..... نبی اقدس ﷺ نے فرمایا بھلائی پر دلالت کرنے والا خود کرنے والے کی طرح ہے اور اللہ تعالیٰ محتاج کی مدد کرنے کو پسند فرماتے ہیں۔

(۳) ابو حنیفۃ النعمان بن ثابت سمعت انس بن مالک رضی اللہ عنہ یقول قال رسول اللہ ﷺ طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم۔

ترجمہ..... ابو حنیفہ فرماتے ہیں کہ میں نے انس بن مالکؓ کو سنا وہ فرما رہے تھے کہ نبی اقدس ﷺ نے فرمایا علم کو طلب کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

(۴) عن ابی حنیفۃ عن جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ قال جاء رجل من الانصار الی النبی ﷺ فقال له یا رسول اللہ ﷺ ما رزقت ولدا قط ولا ولد لی فقال و ابن انت عن کثرة الاستغفار والصدقة یرزق اللہ بها الولد قال فکان الرجل یکثر الصدقة و یکثر الاستغفار وقال جابرؓ فولد له تسعة من الذکور۔

(ص ۲۸، ایضاً)

ترجمہ..... حضرت ابو حنیفہؒ حضرت جابرؓ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک انصاری صحابی نے رسول اکرم ﷺ سے عرض کیا کہ میری کوئی اولاد نہیں ہے، تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ تم کثرت کے ساتھ استغفار اور صدقہ کیا کرو، اللہ تعالیٰ اس کی برکت سے اولاد عطا فرمائیں گے۔ پس اس نے کثرت کے ساتھ استغفار اور صدقہ شروع کر دیا تو اللہ تعالیٰ نے اس کو نو بیٹے عطا فرمائے۔

(۵) عن ابی حنیفۃ سمعت عبد اللہ بن ابی اوفی یقول سمعت رسول اللہ ﷺ یقول من بنی مسجدا ولو کمفحص قطاة بنی اللہ لہ بیتا فی الجنة۔

ترجمہ..... رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جس نے مسجد بنائی اللہ اس کے لئے جنت میں گھر بنائیں گے اگر چودہ پرندے کے انڈہ دینے کی جگہ کے برابر ہی کیوں نہ ہو۔

(۶) عن ابی حنیفۃ قال ولدت سنة ثمانین وقدم عبد اللہ بن انیس الکوفۃ سنة اربع و تسعین و سمعت منه وانا ابن عشرة سنة سمعته يقول سمعت رسول اللہ ﷺ يقول حبک الشیء یعمی و یصم۔

ترجمہ..... حضرت امام ابوحنیفہؒ فرماتے ہیں کہ میں سنہ ۸۰ھ میں پیدا ہوا اور میں چودہ سال کا تھا کہ عبداللہ بن انیس ۹۴ھ میں کوفہ تشریف لائے میں نے ان کو فرماتے ہوئے سنا کہ میں نے حضور علیہ السلام کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ کسی چیز کی محبت اندھا اور بہرا کر دیتی ہے۔

(۷) عن ابی سعید عن ابی حنیفۃ قال سمعت وائلۃ بن الاسقع يقول سمعت رسول اللہ ﷺ يقول لا تظهرن شماتۃ لاختیک فی عاہلہ واللہ ویتلیک۔

ترجمہ..... امام اعظم ابوحنیفہؒ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت وائلہ بن اسقعؒ کو فرماتے ہوئے سنا وہ فرماتے تھے کہ میں نے رسول اکرم ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ اپنے بھائی کی برائی نہ ظاہر کرو کہ اللہ اسے عافیت دے دیں گے اور تمہیں مبتلا کر دیں گے۔

(۸) اسماعیل بن عیاش عن ابی حنیفۃ قال حدثنی وائلۃ بن الاسقع ان رسول اللہ ﷺ قال دع ما یریک الی ما لا یریک۔

ترجمہ..... حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ فرماتے ہیں کہ مجھ سے حضرت وائلہ بن اسقعؒ نے یہ حدیث بیان کی کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ چھوڑ دے اس چیز کو جو تجھے شک میں ڈالے اس کی طرف جو شک میں نہ ڈالے۔

(۹) یحییٰ بن معین ان ابا حنیفۃ صاحب الرای سمع عائشۃ بنت عجرد تقول قال رسول اللہ ﷺ اکثر جند اللہ فی الارض الجراد لا آکلہ ولا احرمہ۔

ترجمہ..... امام اسماء الرجال یحییٰ بن معینؒ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ جو صاحب الرائے (جو فقہاء کے امام ہیں) کو فرماتے ہوئے سنا کہ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ بنت عجرؓ سے سنا کہ وہ فرماتی تھیں کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ مکڑی بھی اللہ کے لشکر میں سے ہے نہ میں اس کو کھاتا ہوں نہ حرام کہتا ہوں۔

تبیس المصحیفہ کے نسخہ میں چھ صحابہ کا نام مذکور ہے مولانا عاشق الہی بلند شہری ثم مدنی نے لکھا ہے کہ کاتب کی غلطی سے حضرت عبداللہ بن انیس کا نام رہ گیا ہے۔

امام صاحب کی یہ وحدانیات مسند امام اعظم میں مذکور ہیں، عبداللہ بن جزہؓ سے ص ۳۰، عبداللہ بن انیسؓ سے ص ۲۱۵، واصلہ بن اسحقؓ سے ص ۲۱۶ جابر بن عبداللہؓ ص ۲۰۸، عائشہ بنت عمرؓ ص ۱۹۴، انس بن مالکؓ ص ۲۱۴، و ص ۲۱۵ پر مذکور ہیں۔

### امام اعظم ابو حنیفہؒ کی ثنائیات

وحدانیات کے بعد امام صاحب کی مرویات میں ثنائیات کا درجہ ہے یعنی وہ حدیثیں جو آپ نے تابعین سے سنیں اور تابعین نے ان کو صحابہ سے سنا امام صاحب کی کتاب الآثار میں ۱۳ روایات ایسی موجود ہیں۔ ثنائیات میں امام مالکؒ بھی امام صاحب کے شریک ہو جاتے ہیں۔ امام مالکؒ چونکہ تابعی نہیں بلکہ تبع تابعین میں سے ہیں اس لئے ان کی مرویات میں سب سے عالی مرویات ثنائیات ہی ہیں۔ تیسرے نمبر پر ثلاثیات ہیں یعنی جن کو انہوں نے تبع تابعین سے سنا اور تبع تابعین نے تابعین سے اور تابعین نے صحابہؓ سے سنا۔ یہ کتاب الآثار میں پائی جاتی ہیں جن کی تعداد ۳۲ ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھیں بندہ کی مشہور کتاب انوارات صفدر۔

امام شافعیؒ اور امام احمد بن حنبلؒ کی کسی تابعی سے بھی ملاقات نہ ہو سکی اس لئے ان کی سب سے عالی روایات ثلاثیات ہیں مصنفین صحاح ستہ میں سے امام بخاریؒ، امام ابن ماجہؒ، امام ابو داؤدؒ، امام ترمذیؒ نے بھی بعض تبع تابعین کو دیکھا ہے اور ان سے روایت کی ہے۔ ان کی کتب میں ثلاثیات کی تعداد حسب ذیل ہے۔

صحیح بخاری، ۱۲۲ احادیث

سنن ابن ماجہ، ۱۵ احادیث

سنن ابی داؤد، تعداد

جامع ترمذی، ۱ حدیث

اب یہ بات قابل غور ہے کہ جس کتاب کے مصنف نے نہ صحابہؓ کو دیکھا نہ خیر القرون کا زمانہ پایا، نہ یہی اس کی کوئی روایت وحدانیات میں سے ہے بلکہ اس کی کتاب ثنائیات سے بھی

(موفق مکى ص ۲۰۳، ۲۰۴)

امام ابن سیرینؒ فرماتے ہیں کہ پہلے ہم سب راویوں سے روایت لے لیتے تھے جب فتنہ واقع ہوا اور اہل بدعت پیدا ہوئے تو ہم پھر کہتے کہ سند بیان کرو تا کہ اہل سنت کی روایت لی جائے اور اہل بدعت کی نہ لی جائے۔ (مقدمہ مسلم ص ۱۱)

امام بخاری نے قدریہ، اور روافض اور نواصب سے روایت لے کر امام ابن سیرینؒ کی مخالفت کی، آپ کے سامنے بخاری کے بدعتی راویوں کے کچھ نام نمونے کے طور پر واضح کئے گئے، کیا اب بھی بخاری کو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کہا جا سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کتاب الآثار ہے، پھر موطا امام مالکؒ ہے بروایت امام محمدؒ جسے موطا امام محمدؒ کہا جاتا ہے، پھر بخاری اور پھر مسلم پھر طحاوی کا نمبر ہے، جیسا کہ علامہ عینیؒ نے فرمایا ہے۔

امام اعظمؒ نے اپنی کتاب میں آنحضرت ﷺ کے آخری افعال و ہدایات کو مبنائے اول اور آثار و فتاویٰ صحابہ و تابعین کو مبنائے ثانی قرار دیا۔ کتاب الآثار کا موضوع صرف احادیث احکام، یعنی سنن ہیں جن سے مسائل فقہ کا استنباط ہوتا ہے اس لئے وہ سینکڑوں مختلف ابواب جو صحیحین اور جامع ترمذی وغیرہ دیگر کتب احادیث میں مذکور ہیں کتاب الآثار میں نہیں ملیں گے۔ ہندوستان میں چونکہ علم حدیث کا چرچا دوسرے ممالک سے کم رہا ہے اس لئے یہاں کے بعض مصنفین کو یہ غلط فہمی ہو گئی ہے کہ حدیث میں امام ابوحنیفہؒ کی کوئی کتاب موجود نہیں اور وہ کتاب الآثار کو بھی امام محمدؒ کی تصنیف سمجھتے ہیں۔ اس میں ان حضرات کا قصور نہیں، اس لئے کہ امام محمدؒ نے کتاب الآثار اور موطا کو ان کے مصنفین سے جس انداز پر روایت کیا ہے اس کو دیکھتے ہوئے اس قسم کی غلط فہمی کا پیدا ہو جانا کچھ محل تعجب نہیں۔ امام محمدؒ کا ان دونوں کتابوں میں طرز عمل یہ ہے کہ وہ ہر باب میں اولاً اس کتاب کی روایتیں نقل کرتے ہیں پھر بالاتزام ان روایات کے متعلق اپنا اور اپنے استاد امام ابوحنیفہؒ کا مذہب بیان کرتے ہیں، اور اگر اصل کتاب کی کسی روایت پر ان کا عمل نہیں ہوتا تو اس کو نقل کرنے کے بعد اس پر عمل نہ کرنے کی وجوہ و دلائل بالتفصیل لکھتے ہیں اور اس ذیل میں کتاب الآثار اور موطا دونوں کتابوں میں بہت سی حدیثیں اور آثار امام ابوحنیفہؒ اور امام مالکؒ کے علاوہ دیگر شیوخ سے بھی منقول ہیں، اس بناء پر بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں کتابیں خود امام محمدؒ ہی کی تصنیف کردہ ہیں حالانکہ حقیقت میں ایسا نہیں۔ بلکہ کتاب الآثار امام ابوحنیفہؒ کی اور موطا امام مالکؒ کی تصنیف ہے، اور امام محمدؒ ان دونوں حضرات سے ان کے راوی ہیں۔ لیکن چونکہ امام محمدؒ نے ان کتابوں کی روایت میں امور بالا کا اہتمام رکھا اس بنا پر ان کی افادیت بہت بڑھ گئی ہے اور ان کا تذکرہ اول اس درجہ عام ہو گیا کہ بجائے اصل مصنف کے خود ان کی طرف کتاب کا انتساب ہونے لگا۔ اور کتاب الآثار امام محمدؒ اور موطا امام محمدؒ کہا جانے لگا اس لئے

ان حضرات کو بھی یہ غلط فہمی ہو گئی جس کی اصل وجہ ان دونوں کتابوں کے بقیہ نسخوں پر عدم اطلاع ہے۔ اس بحث کو مکمل طور پر محدث عبدالرشید نعمانی کی مایہ ناز کتاب ابن ماجہ اور علم حدیث میں ملاحظہ فرمائیں کتاب الآثار کی ترجیح کے متعلق بحث اس میں تفصیل کے ساتھ مذکور ہے اور یہ بحث بلکہ پوری کتاب محقق نعمانی کے علمی وثوق اور وسعت مطالعہ کا پتا دیتی ہے قاری یہ محسوس کرتا ہے کہ محدث کو اس کتاب کی ایک ایک سطر کیلئے کن کن علمی میدانوں کی خاک چھاننا پڑی، کیسی کیسی تلاش و جستجو کی گھاٹیوں کو عبور کرنا پڑا، محدث نعمانی کے لئے دعا ہی کر سکتے ہیں کہ رب رحیم و کریم ان کی ان خدمات پر انہیں جمیع اہل علم کی طرف سے بہترین جزا عطا فرمائے۔

ہم نے اس بحث کے کچھ حصہ کو محقق کی اسی کتاب سے خلاصہ کے طور پر نقل کیا ہے، اور تنویر الحوالہ و جامع مسانید الامام اعظم للبخاری کا حوالہ جو اس بحث میں نقل کیا ہے دونوں حوالے محقق کی اس کتاب پر اعتماد کر کے دیئے ہیں۔

ومن ثم ای ومن هذه الجهة وهی ارجحية شرط البخاری علی غیره  
قدم صحيح البخاری علی غیره من الكتب المصنفة فی الحديث ثم صحيح  
مسلم لمشاركته للبخاری فی اتفاق العلماء علی تلقی كتابه بالقبول ایضا سوی  
ما علل ثم يقدم فی الارجحية من حيث الاصحبة ما وافقه شرطهما لان المراد  
به رواتهما مع باقی شروط الصحيح ورواتهما قد حصل الاتفاق علی القول  
بتعديلهما بطريق اللزوم فهم مقدمون علی غیرهم فی رواياتهم وهذا اصل لا  
يخرج عنه الا بدليل فان كان الخبر علی شرطهما معا كان دون ما اخرجه  
مسلم او مثله وان كان علی شرط احدهما فيقدم شرط البخاری وحده علی  
شرط مسلم وحده تبعاً لاصل كل منهما فنخرج لنا من هذا ستة اقسام يتفاوت  
درجاتها فی الصحة و ثم قسم سبع وهو ماليس علی شرطهما اجتماعاً و  
انفراداً وهذا التفات؟ وانما هو بالنظر الى الحيثية المذكورة اما لورجح قسم  
علی ما فوقه بامور اخرى تقتضى الترجيح علی ما فوقه فانه يقدم علی ما فوقه اذ  
قد يعرض للمفوق ما يجعله فائقا كما لو كان الحديث عند مسلم مثلاً وهو  
مشهور فاصغر عن درجة التواتر لكن حفته قرينة صار بها يفيد العلم فانه يقدم

على الحديث الذى يخرج به البخارى اذا كان فردا مطلقاً و كما لو كان الحديث الذى لم يخرجاه من ترجمة وصفت بكونها اصح الاسانيد كما ملك عن نافع عن ابن عمر فانه يقدم على ما انفرد به احدهما مثلاً لاسيما اذا كان فى اسناده من فيه مقال.

ترجمہ..... اس وجہ سے یعنی اس وجہ سے کہ بخاری کو غیر پر فوقیت حاصل ہے بخاری کو مقدم کیا گیا ہے غیر پر یعنی فن حدیث کی تصنیف کردہ کتابوں میں پھر صحیح مسلم ہے، بخاری کے ساتھ شریک ہونے کی وجہ سے کہ علماء کا اتفاق ہے مسلم کے قول ہونے پر، نقد کردہ احادیث کو چھوڑ کر، پھر صحت کے اعتبار سے رائج کی جائیں گی وہ جو دونوں کی شرطوں کے موافق ہوں گی، چونکہ اس سے مراد ان دونوں کے روائے ہیں صحیح کی باقی شرطوں کے ساتھ اور ان دونوں کے رادیوں پر بالاتفاق تعدیل کا قول بطریق لزوم کے ثابت ہو چکا ہے۔ پس وہ روائے مقدم ہوں گے اپنے غیر پر اپنی روایات میں یہ وہ ضابطہ ہے جس سے خروج نہیں کیا جاسکتا مگر کسی دلیل کے ساتھ۔ پس اگر حدیث دونوں کی شرطوں کے ایک ساتھ موافق ہو، تو اس کا مرتبہ مسلم یا اس کے مثل سے کم تر ہوگا، پس اگر ان میں سے ایک کی شرط کے موافق ہے تو جو تنہا بخاری کی شرط پر ہے اسے مقدم کیا جائے گا، پھر جو صرف مسلم کی شرط کے موافق ہے، ضابطہ کلیہ کی رعایت کرتے ہوئے، پس ہمارے لئے اس سے ۶ اقسام ظاہر ہوں گی، جو صحت کے مرتبہ میں متفاوت ہوں گی، پھر ایک ساتویں قسم بھی ہوگی اور یہ وہ ہے جو ان دونوں میں سے کسی کے شرط کے موافق نہ ہونا اجتماعاً نہ افراداً اور یہ تفاوت و فرق اسی حیثیت کے اعتبار سے ہوگا جو ذکر کیا گیا۔ اگر کسی امر آخر کی وجہ سے اوپر کی قسموں میں سے کسی قسم کو ترجیح دی جائے گی جو مافوق پر ترجیح کا تقاضہ کرتے ہوں تو وہ اپنے مافوق پر مقدم ہو جائے گا، چونکہ بسا اوقات ماتحت کو ایسے امور عارض ہو جاتے ہیں جو اسے فوقیت دے دیتے ہیں، جیسے کوئی حدیث مسلم میں ہے جو مشہور ہے تو اسے کم درجہ کی ہے۔ لیکن ایسے قرآن سے گھری ہے جس سے یقینی علم حاصل ہو جاتا ہے تو یہ اس پر مقدم ہو جائے گی جس کی تخریج بخاری نے کی ہوگی، جبکہ وہ فرد مطلق ہو، اور اسی طرح وہ حدیث جس کو امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ نے ذکر نہ کیا ہو اور اصح الاسانید سے متصف ہو، مثلاً مالک عن نافع عن ابن عمرؓ کی روایت، یہ مقدم ہوگی اس پر جس کو ان دونوں میں سے کسی نے منفرداً روایت کیا ہو، خاص کر جبکہ اس کی سند



میں کوئی کلام بھی ہو۔

### مراتب کتب حدیث

چونکہ شرائط صحت صحیح بخاری میں اتوی و اکمل ہیں اس لئے صحیح بخاری تمام کتب احادیث سے مقدم کی جائے گی اور صحیح مسلم نے بھی چونکہ مقبولیت کا درجہ علماء میں حاصل کر لیا ہے اس لئے باسثنائے احادیث معللہ مسلم اور کتب سے مقدم ہے۔

پھر وہ حدیثیں مقدم ہیں جو صحیحین کی شرائط کے مطابق اور کتب میں تخریج کی گئی ہیں جن کے روایات صحیحین کے روایات ہوتے ہیں، پھر جو حدیث صرف بخاری کی شرط کے مطابق تخریج کی گئی ہے وہ اس حدیث پر مقدم کی جائے گی جو صرف شرائط مسلم پر تخریج کی گئی ہے۔

خلاصہ یہ کہ حدیث صحیح کتب حدیث کے اعتبار سے سات قسم پر ہے

(۱) جس کی تخریج بخاری و مسلم دونوں نے کی ہے۔

(۲) جس کی تخریج صرف بخاری نے کی ہے۔

(۳) جس کی تخریج صرف مسلم نے کی ہے۔

(۴) جو صحیحین کی شرط کے مطابق ہے۔

(۵) جو صرف بخاری کی شرط کے مطابق ہے۔

(۶) جو صرف مسلم کی شرط کے مطابق ہے۔

(۷) ایک ساتویں قسم یہ بھی ہے کہ کسی شرط پر نہ ہو لیکن راوی عادل تام الضبط ہوں۔

یہ ترتیب احادیث صحیحہ میں صرف بلحاظ عدالت و ضبط قائم کی گئی ہے باقی اگر کسی تحتانی قسم کی حدیث کو شہرت وغیرہ امور مرتبہ سے فوقانی پر ترجیح دی گئی ہے تو بلا شک وہ اس فوقانی سے مقدم کی جائے گی، چنانچہ صحیح مسلم کی حدیث مشہور اگر اس کے ساتھ کوئی ایسا قرینہ ہے جو مفید یقین ہو تو یہ حدیث بخاری کی حدیث فرد پر مقدم کی جائے گی اسی طرح وہ حدیث جو اصح الاسانید مثلاً ”مالک عن نافع عن ابن عمر“ سے مروی ہے اور صحیحین میں اس کی تخریج نہیں کی گئی تو یہ مفرد بخاری اور مفرد مسلم پر مقدم کی جائے گی خصوصاً جبکہ مفرد کی اسناد میں کوئی مجروح راوی ہو۔

فان خف الضبط ای قل يقال خف القوم خفوفا قلوا والمراد مع بقية

الشروط المتقدمة فى حد الصحيح فهو الحسن لذاته لا لشيء خارج وهو الذى يكون حسنه بسبب الاعتضاد نحو حديث المستور اذا تعددت طرقه وخرج باشتراط باقى الاوصاف الضعيف و هذا القسم من الحسن مشارك للصحيح فى الاحتجاج به وان كان دونه ومثابه له فى انقسامه الى مراتب بعضها فوق بعض

**ترجمہ.....** پس اگر ضبط میں کمی ہو کہا جاتا ہے خوف القوم خوفاً یعنی قلو۔ مراد باقی ان شرطوں کے ساتھ ہے صحیح کی تعریف میں پہلے آچکی ہیں۔ پس وہ حسن لذاته ہے۔ یعنی کسی خارج کی وجہ سے نہیں اور یہ وہ ہے جس کا حسن ہونا کثرت سند کی وجہ سے ہے۔ حدیث مستور کی طرح جبکہ اس کے طرق متعدد ہوں، اور باقی اوصاف کی شرطوں سے ضعیف نکل گئی۔ اور حسن کی یہ قمت حجت ہونے میں صحیح کی مانند ہے گو اس سے کتر ہے اور مشابہ ہے اس کے اس کی تقسیم میں جو اس کے مراتب کی طرف ہے کہ جس میں سے بعض کا مرتبہ بعض پر فائق ہے۔

### حدیث حسن لذاته

حدیث حسن لذاته وہ ہے جس کے راوی میں صرف ضبط ناقص ہو، باقی دوسری شرائط صحیح لذاتہ کی اس میں موجود ہوں، حسن لذاتہ اگرچہ مرتبہ کے اعتبار سے صحیح لذاتہ سے کتر ہے، مگر قابل احتجاج ہونے میں اس کی شریک ہے، جس طرح صحیح لذاتہ میں اختلاف مراتب ہے اسی طرح حسن لذاتہ میں بھی اختلاف مراتب ہوگا۔

وبكثره طرقه يصحح وانما يحكم له بالصحة عند تعدد الطرق لان للصورة المجموعة قوة تجبر القدر الذى قصر به ضبط راوى الحسن عن راوى الصحيح ومن ثم يطلق الصحة على الاسناد الذى يكون حسنا لذاته لو تفرد اذا تعدد وهذا حيث يتفرد الوصف فان جمعا اى الصحيح والحسن فى وصف واحد كقول الترمذى وغيره حديث حسن صحيح فللتردد الحاصل من المجتهد فى الناقل هل اجتمعت فيه شروط الصحة او قصر عنها وهذا حيث يحصل منه التفرد بتلك الرواية وعرف بهذا جواب من استشكل الجمع بين

الوصفین فقال الحسن قاصر عن الصحيح كما عرف من حديثهما ففي الجمع بين الوصفين اثبات لذلك القصور و نفيه و محصل الجواب ان تردد ائمة الحديث في حال ناقله اقتضى للمجتهد ان لا يصفه باحد الوصفين فيقال فيه حسن باعتبار وصفه عند قوم صحيح باعتبار وصفه عند قوم و غاية ما فيه انه حذف منه حرف التردد لان حقه ان يقول حسن او صحيح وهذا كما حذف حرف العطف من الذي بعده وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح لان الجزم اقوى من التردد وهذا حيث التفرد والا اى اذا لم يحصل التفرد فاطلاق الوصفين معاً على الحديث يكون باعتبار الاسنادين احدهما صحيح والاخر حسن وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح فقط اذا كان فرداً لان كثرة الطرق تفوى.

**ترجمہ.....** اور کثرت طرق سے صحیح کا حکم لگایا جاتا ہے اور تعدد طرق سے صحت کا حکم اس وجہ سے لگایا جاتا ہے چونکہ مجموعی صورت سے ایسی قوت اس میں پیدا ہو جاتی ہے جس سے اس قدر تلافی ہو جاتی ہے جو صحیح کے راوی کی بنسبت ضبط کی کمی سے پیدا ہوئی تھی۔ اسی وجہ سے صحیح کا اطلاق اس سند پر بھی کیا جاتا ہے جو حسن لذاتہ ہوتی ہے گو تفرّد ہو، جبکہ طرق کا تعدّد ہو، اور یہ ذکر کی گئی باتیں اس کے متعلق تھیں جبکہ ایک وصف کے اعتبار سے ہو۔ اور بہر حال جبکہ دونوں صحیح اور حسن جمع ہو جائیں ایک ہی مقام پر جیسے ترمذی وغیرہ کا قول حدیث حسن صحیح پس یہ تردد حاصل ہے مجتہد کی جانب سے وہ ناقل کے حق میں کہ صحت کی شروط جمع ہیں یا ان میں کمی ہے۔ اور یہ وہاں ہے جہاں روایت میں تفرّد ہو۔ (یعنی ایک ہی سند میں) اور اسی سے جمع بین الوصفین کے اشکال کا جواب بھی معلوم ہو جائے گا پس انہوں نے کہا حسن صحیح سے کمتر ہے جیسا کہ دونوں کی تعریف سے معلوم ہوتا ہے، پس دونوں وصفوں کا جمع ہونا اس کی کو ظاہر کرتا اور اس کی نفی کرتا ہے، پس جواب کا حاصل یہ ہے کہ ائمہ حدیث کو تردد راوی کے حال میں ہوا ہے، جس نے مجتہد کے لئے تقاضا کیا کہ دو وصفوں میں سے کسی ایک کے ساتھ (متعین طور پر) متصف نہ کرے۔ لہذا کہہ دیا گیا ایک قوم کے نزدیک اس وصف کا اعتبار کرتے ہوئے حسن ہے، اور دوسری جماعت کے نزدیک اس وصف کا اعتبار کرتے ہوئے صحیح ہے۔ خلاصہ اس باب میں یہ نکلا

کہ حرف تردد (او) کو حذف کر دیا گیا ہے، اس لئے کہ حق تو یہ تھا کہ یہ کہتے حسن او صحیح۔ اور یہ ایسا ہی ہے جیسے کہ حرف عطف کو حذف کر دیا جاتا ہے جبکہ متعدد ہو، اسی بنیاد پر کہا گیا ہے کہ جو حسن صحیح ہو اس کا درجہ کم ہے بمقابلہ اس کے جس کے بارے میں صحیح کہا گیا ہے، چونکہ یقین زیادہ قوی ہے تردد سے، اور یہ (جواب) اس وقت ہے جبکہ تفرّد کے اعتبار سے ہو۔ اور اگر تفرّد حاصل نہ ہو (یعنی اسناد میں) تو دونوں وصف کا ساتھ ساتھ اطلاق کرنا ایک حدیث پر دونوں کے اعتبار سے ہوگا۔ کہ ان میں سے ایک صحیح دوسری حسن۔ اس بنیاد پر جن کے بارے میں حسن صحیح کہا گیا اس کا درجہ فائق ہوگا اس کے مقابلہ میں جس کے بارے میں صرف صحیح کہا گیا ہے۔ جبکہ فرد ہو۔ چونکہ کثرت طرق سے قوت پیدا ہو جاتی ہے۔

**شرح.....** حدیث صحیح لغیرہ اس حسن لذاتہ کو کہا جاتا ہے جس کی اسناد متعدد ہوں، اس لئے کہ اسناد کے متعدد ہونے کی وجہ سے حسن لذاتہ میں جو راوی کے ضبط کے ناقص ہونے کی وجہ سے نقصان تھا وہ پورا ہو گیا، تو حدیث حسن لذاتہ سے ترقی کر کے صحیح لغیرہ تک پہنچ گئی۔

اس میں شک نہیں کہ صحیح لذاتہ اور حسن لذاتہ دو مختلف لغتیں ہیں دونوں میں تفاوت ہے کیوں کہ صحیح لذاتہ وہ ہے جس میں راوی کا ضبط کامل ہو اور حسن لذاتہ میں ناقص ہوتا ہے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک ہی حدیث صحیح لذاتہ بھی ہو اور حسن لذاتہ بھی ہو، یعنی راوی کا ضبط کامل بھی ہو اور ناقص بھی، جواب یہ ہے کہ امام ترمذی وغیرہ جو ایک ہی حدیث کے متعلق لکھ دیتے ہیں ہذا حدیث حسن صحیح، اگر تو اس حدیث کی سند ایک ہی ہے تو یہ لکھنا اصل میں راوی کے حال میں تردد ہونے کی وجہ سے ہے کہ اس میں صحیح کی شرائط پائی جاتی ہیں یا حسن کی، لہذا دونوں کو ذکر کر کے اپنے تردد کا اظہار کر دیا کہ بعض مجتہدین کے نزدیک یہ صحیح ہے بعض کے نزدیک حسن ہے، زیادہ سے زیادہ یہ اعتراض ہوگا کہ لفظ او جو کہ تردد پر دلالت کرتا ہے وہ نہیں لکھا۔ اس بنا پر وہ حدیث جس کو حسن صحیح کہا گیا ہو گا وہ مرتبہ میں اس حدیث سے کم ہوگی جس کو صرف صحیح کہا گیا ہوگا اس لئے کہ پہلی کی صحت میں شک ہے دوسری کی یقینی ہے اور یقین شک سے بہتر ہے۔ اور اگر اس حدیث کی سندیں متعدد ہیں تو یہ سندوں کے اعتبار سے ہوگا یعنی بعض اسناد کے اعتبار سے صحیح ہے بعض کے اعتبار سے حسن ہے۔

اس بنا پر جس حدیث کے بارے میں حسن صحیح کہا گیا ہوگا اس کا مرتبہ اس سے زائد ہوگا جس کے بارے میں صرف صحیح کہا گیا ہوگا کیونکہ تعدد طرق سے جو قوت پیدا ہوتی ہے وہ اول میں ہے ثانی میں نہیں۔

فان قبل قد صرح الترمذی بان شرط الحسن ان یروی من غیر وجہ فکیف یقول فی بعض الاحادیث حسن غریب لا نعرفه الا من هذا الوجه فالجواب ان الترمذی لم یعرف الحسن مطلقاً وانما عرف بنوع خاص منه وقع فی کتابہ وهو ما یقول فیہ حسن من غیر صفة اخرى وذلک انه یقول فی بعض الاحادیث حسن وفی بعضها صحیح وفی بعضها غریب وفی بعضها حسن صحیح وفی بعضها حسن غریب وفی بعضها صحیح غریب وفی بعضها حسن صحیح غریب و تعریفہ انما وقع علی الاول فقط و عبارتہ ترشد الی ذلک حیث قال فی او اخر کتابہ وما قلنا فی کتابنا حدیث حسن فانما اردنا به حسن اسنادہ عندنا وکل حدیث یروی ولا یکون راویہ متھماً بالکذب و یروی من غیر وجہ نحو ذلک ولا یکون شاذاً فهو عندنا حدیث حسن“ فعرف بهذا انه انما عرف الذی یقول فیہ حسن فقط اما ما یقول فیہ حسن صحیح او حسن غریب او حسن صحیح غریب فلم یخرج علی تعریفہ کما لم یخرج علی تعریف ما یقول فیہ صحیح فقط او غریب فقط فکانہ ترک ذلک استغناء بشہرتہ عند اهل الفن واقتصر علی تعریف ما یقول فیہ فی کتابہ حسن فقط اما لغموضہ واما لانه اصطلاح جدید ولذلك قیده بقوله ”عندنا“ ولم ینسبہ الی اهل الحدیث کما فعل الخطابی و بهذا التقرير یندفع کثیر من الایرادات الی طال البحث فیہا ولم یسفر وجہ توجیہہا للہ الحمد علی ما الہم وعلم .

**ترجمہ.....** پس اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ امام ترمذی نے یہ تصریح کی ہے کہ حسن کی شرط یہ ہے کہ اس کی روایت متعدد طرق سے ہو تو وہ بعض احادیث میں کس طرح کہہ دیتے ہیں ”حسن غریب لا نعرفہ الا من هذا الوجه“ تو جواب یہ ہے کہ امام ترمذی نے مطلقاً حسن کی یہ تعریف نہیں کی ہے یہ تعریف خاص حسن کی ہے، جو ان کی کتاب میں واقع

ہے، وہ اس کے بارے میں صرف حسن کا اطلاق کرتے ہیں بغیر کسی دوسری صفت کے۔ اور یہ اس وجہ سے ہے کہ وہ کسی حدیث کے بارے میں حسن کہتے ہیں اور کسی کے بارے میں ”صحیح“ اور کسی کے متعلق غریب اور کسی کے بارے میں حسن غریب اور کسی کے بارے میں ”صحیح غریب“ اور کسی کے بارے میں حسن صحیح غریب کہہ دیتے ہیں اور تعریف صرف اول کی واقع ہے، اور اس کی عبارت اس کی نشاندہی کر رہی ہے، جو انہوں نے اپنی کتاب کے آخر میں کہا ہے کہ وہ جو ہم نے اپنی کتاب میں حسن کہا ہے تو ہم نے اس سے مراد لیا ہے سند کا حسن ہونا ہمارے نزدیک ہر وہ حدیث جو روایت کی جائے اور اس کا راوی کذب سے معتمد نہ ہو اور شاذ نہ ہو، یہی میرے نزدیک حسن ہے۔ بس اسی سے معلوم ہو گیا کہ انہوں نے تعریف اس کی کی ہے جہاں وہ صرف وہ حسن کہتے ہیں، اور جس حدیث کے بارے میں وہ حسن صحیح یا حسن غریب یا حسن صحیح غریب کہتے ہیں اس کی تعریف انہوں نے ذکر نہیں کی جیسا کہ اس کی تعریف ذکر نہیں کی جس کے بارے میں صرف صحیح یا صرف غریب کہتے ہیں، تو گویا اہل فن کے نزدیک مشہور ہونے کی وجہ سے اس کی ضرورت نہ تھی اور اپنی تعریف میں صرف حسن کی تعریف پر اکتفا کیا یا تو غامض ہونے کی وجہ سے یا ایک نئی اصطلاح کی وجہ سے اسی وجہ سے تو عندنا کی قید کے ساتھ مفید کیا اور کسی ارباب حدیث کی جانب اس کی نسبت نہیں کی، جیسا کہ خطاب نے کی ہے۔ اس جواب سے بہت سے شبہات دور ہو جائیں گے جن کی بحث طویل ہے۔ اور ان کی کوئی خاص توجیہ بھی ظاہر نہیں ہوتی۔ پس خدا ہی کی تعریف ہے کہ انہوں نے الہام کیا اور سکھلایا۔

امام ترمذیؒ کے قول ”هذا حدیث حسن غریب“ کی وضاحت

اگر اعتراض کیا جائے کہ امام ترمذیؒ نے تصریح کی ہے کہ حسن کی یہ شرط کہ اس کی سندیں کئی ہوں پھر بعض احادیث کے متعلق امام ترمذیؒ کا یہ کہنا حسن غریب لا نعرفہ الا من هذا الوجه کیسے صحیح ہوگا اس لئے کہ غریب تو وہ ہوتی ہے جس کی ایک ہی سند ہو۔

اس کا جواب یہ ہے کہ ترمذیؒ نے حسن کی تعریف میں جو لکھا ہے کہ وہ متعدد طرق سے مروی ہو یہ تعریف مطلق حسن کی نہیں بلکہ اس کی ایک قسم کی ہے، کہ جو صرف حسن ذکر کیے

بغیر کسی اور صفت کے ان کی کتاب میں موجود ہے۔

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کا دستور ہے کہ بعض احادیث کو وہ صرف حسن اور بعض کو صرف صحیح اور بعض کو صرف غریب اور بعض کو حسن صحیح اور بعض کو حسن غریب اور بعض کو صحیح غریب اور بعض کو حسن صحیح غریب لکھتے ہیں مگر جو تعریف انہوں نے لکھی ہے وہ صرف حسن قسم اول ہی کی ہے چنانچہ اواخر کتاب میں انہوں نے لکھا ہے کہ میں نے جس حدیث کو حسن لکھا ہے اس سے وہ حدیث مراد ہے جن کی سند ہمارے نزدیک حسن ہو اور حسن سند وہ ہے جس کے راوی کذب سے متہم نہ ہوں اور وہ شاذ بھی نہ ہو اور اس کی روایت متعدد طرق سے ثابت ہو۔

اس عبارت سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ تعریف مذکور صرف حسن ہی کی ہے اور صرف اسی کی اس لئے تعریف کی گئی کہ یہ مخفی ایک جدید اصطلاح تھی، چونکہ یہ ایک جدید اصطلاح تھی اس لئے تعریف مذکور میں لفظ عندنا کی قید لگائی گئی اور دوسرے محدثین کی جانب ان کا انتساب نہیں کیا گیا، جس طرح علامہ خطابی رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ کیا ہے بخلاف اور اقسام کے کہ ان کی تعریف چونکہ معروف تھی، اس لئے ان کو بیان نہیں کیا گیا۔

حاصل جواب یہ ہے کہ حسن غریب جو حسن ہے اس کے لئے چونکہ ترمذی کے نزدیک تعدد طرق شرط نہیں اس لئے کہ وہ غریب کے ساتھ متصف ہو سکتی ہیں، بنا براس تقریر کے بہت شبہات جن کی کوئی ٹھیک توجیہ نہیں ہو سکتی تھی مندرج ہو گئے۔ (فلاح المصنف)

وزيادة راويهما اي الحسن والصحيح مقبولة ما لم تقع منافية لرواية من هو اوثق ممن لم يذكر تلك الزيادة لان الزيادة اما ان تكون لا تنافي بينهما و بين رواية من لم يذكرها فهذه تقبل مطلقا لانها في حكم الحديث المستقل الذي يتفرد به الثقة ولا يرويه عن شيخه غيره واما ان تكون منافية بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الاخرى فهذه هي التي يقع الترجيح بينها وبين معارضها فيقبل الراجح و يرد المرجوح.

**ترجمہ.....** اور ان دونوں یعنی حسن و صحیح کے روائے کی زیادتی مقبول ہے، جبکہ جو اس سے اوثق ہو اس کے خلاف روایت نہ ہو جس سے یہ زیادتی منقول نہ ہو، اس لئے کہ یہ زیادتی

یا تو ایسی ہوگی کہ اس کے اور اس روایت کے درمیان کوئی منافات نہ ہوگی۔ تو یہ مطلقاً قبول کی جائے گی چونکہ یہ مستقل اس حدیث کے حکم میں ہوگی جس میں ثقہ کا تفرہ ہو رہا ہو اور نہ روایت کیا ہو اس کو اس کے شیخ سے اس کے غیر نے یا (زیادتی میں) ایسی منافات ہوگی کہ اس کے قبول کرنے سے دوسرے کا رد کرنا ہوگا۔ پس یہی وہ صورت ہے کہ اس کے اور اس کے معارض کے درمیان ترجیح کی شکل اختیار کی جاتی ہے، پس راجح کو قبول اور مرجوح کو رد کر دیا جائے گا۔

### زیادت ثقہ

اگر ایک ثقہ راوی ایسی زیادتی بیان کرے کہ جو راوی اس سے اوثق ہے وہ اسے نہیں بیان کرتا ہے تو یہ زیادتی اگر اوثق کی روایت کے منافی نہ ہو تو مطلقاً قبول کی جائے گی، کیونکہ یہ بمنزلہ ایک مستقل حدیث کے ہے جس کو ثقہ اپنے شیخ سے روایت کرتا ہے، اور اگر یہ اوثق کی روایت کے منافی ہے کہ اس کو قبول کرنے سے اوثق کی روایت کو رد کرنا لازم آتا ہے تو پھر اسباب ترجیح میں سے ایک کو دوسرے پر ترجیح دے کر راجح کی زیادتی قبول کی جائے گی اور مرجوح کی رد کی جائے گی۔

واشهر عن جمع من العلماء القول بقبول الزيادة مطلقاً من غير تفصيل ولا يفتأ ذلك على طريق المحدثين الذين يشترطون في الصحيح ان لا يكون شاذاً ثم يفسرون الشذوذ بمخالفة الثقة من هو اوثق منه والعجب ممن غفل عن ذلك منهم مع اعترافه باشتراط انتفاء الشذوذ في حد الحديث الصحيح وكذلك الحسن والمنقول عن ائمة الحديث المتقدمين كعبد الرحمن بن مهدي ويحيى القطان و احمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن المديني والبخاري و ابى زرع الرازی و ابى حاتم والنسائي والدارقطني وغيرهم اعتبار الترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيرها ولا يعرف عن احد منهم اطلاق قبول الزيادة و اعجب من ذلك اطلاق كثير من الشافعية القول بقبول زيادة الثقة مع ان نص الشافعي يدل على غير ذلك فانه قال في اثناء كلامه على ما يعتبر به حال الراوى في الضبط ما نصه و يكون اذا شرك احد من الحفاظ لم يخالفه فان خالفه فوجد حديثه انقص كان في ذلك دليل على



صحۃ منخرج حدیثہ و متی خالف ما وصف اضّر ذلك بحديثه انتهى كلامه ومقتضاه انه اذا خالف فوجد حديثه ازيدا ضرّاً ذلك بحديثه فدل على ان زيادة العدل عنده لا يلزم قبولها مطلقاً و انما يقبل من الحافظ فانه اعتبر ان يكون حديث هذا المخالف انقص من حديث من خالفه من الحفاظ و جعل نقصان هذا الراوى من الحديث دليلاً على صحته لانه يدل على تحريه و جعل ما عدا ذلك مضراً بحديثه فدخلت فيه الزيادة فلو كانت عنده مقبولة مطلقاً لم تكن مضرة بحديث صاحبها والله اعلم

**ترجمہ.....** بلا کسی تفصیل کے علماء کی ایک جماعت سے مطلقاً زیادتی کا قول منقول ہے۔ محدثین کے طریقہ پر یہ درست نہیں جو کہ صحیح کے لئے شاذ کہ نہ ہونے کی شرط لگاتے ہیں پھر شاذ کی یہ تعریف کرتے ہیں، جس میں اللہ کسی اوٹ کی مخالفت نہ کرے تعجب ہے ان حضرات پر جو ان میں سے غافل ہیں۔ باوجودیکہ ان کو اعتراف ہے کہ صحیح میں شاذ نہ ہونے کی شرط ہے اسی طرح حسن میں بھی۔ ائمہ حدیث مثلاً عبد الرحمن بن مہدی، یحییٰ بن القطان، احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، امام بخاری، ابو زرعہ رازی، ابو حاتم، نسائی، دارقطنی وغیرہم سے زیادتی وغیرہ کی صورت میں ترجیح کا اعتبار منقول ہے۔ ان میں سے کسی سے بھی مطلقاً زیادتی کا قبول کرنا منقول نہیں ہے بڑی حیرت ہے کہ بہت سے حضرات شوافع سے مطلقاً زیادتی کا قبول کرنا منقول ہے، حالانکہ امام شافعی سے صراحۃً اس کے خلاف منقول ہے۔ امام شافعی نے اس بحث کے دوران جہاں راوی کے ضبط کی بحث کی ہے فرمایا ہے ”جب راوی کسی حافظ کے ساتھ روایت میں شریک ہو تو اس کے مخالف نہ ہو، اگر اس نے مخالفت کی اور اس کی حدیث میں کمی ہوئی تو یہ دلیل ہے کہ اس کی حدیث صحت پر ہے، اور جب راوی مخالفت کرے گا اس کی جو ذکر کیا گیا ہے تو اس سے اس حدیث کو نقصان پہنچے گا۔ امام شافعی کا کلام ختم ہوا“ اس کا تقاضا یہ ہے کہ جب راوی مخالفت کرے پھر اپنی حدیث کو حافظ کی حدیث سے زائد پائے تو یہ نقصان پہنچائے گی اس کی حدیث کو۔ پس ثابت ہوا کہ ان کے نزدیک عادل کی زیادتی مطلقاً قبول کرنا لازم نہیں ہے۔ انہوں نے صرف حافظ کی زیادتی کو قبول کیا ہے اس لئے کہ انہوں نے اس بات کا اعتبار کیا ہے کہ اگر اس مخالف کی حدیث اس حافظ جس کی اس نے مخالفت کی ہے اس کی حدیث سے کم ہوگی تو اس

راوی کے حدیث کو کم روایت کرنے کو دلیل بنایا ہے اس کی صحت پر اس لئے کہ یہ دلالت کرتا ہے اس کی تحری پر اور اس کے ماعدہ کو اس کی حدیث کیلئے مضر بنایا ہے، پس اس میں زیادتی بھی داخل ہوگئی اگر ان کے نزدیک مطلق زیادتی مقبول ہوتی تو اس زیادتی کرنے والے کی حدیث کو نقصان نہ دیتی۔

**شرح.....** ایک جماعت سے یہ قول مشہور ہے کہ ثقہ کی زیادتی مطلقاً قبول کی جائے گی، خواہ وہ اوثق کے مخالف ہو یا نہ ہو۔ مگر یہ قول محدثین کے مذہب پر منطبق نہیں ہوتا اس لئے کہ محدثین نے صحیح کی تعریف میں یہ قید لگائی ہے کہ وہ شاذ نہ ہو، اور ثقہ کا اوثق کی مخالفت کرنا شذوذ ہے، پس اگر مطلقاً زیادتی ثقہ کو قبول کیا جائے تو صحیح کی تعریف میں جو قید لگائی ہے کہ شاذ نہ ہو، یہ قید لغو ہو جائے گی، تعجب تو ان لوگوں پر ہے جو صحیح اور حسن کی تعریف میں عدم شذوذ کی قید بھی لگاتے ہیں اور پھر یہ کہتے ہیں کہ زیادتی ثقہ مطلقاً قبول ہے۔ (عبد الرحمن بن مہدی ۱۹۸ھ، یحییٰ بن سعید قطان، ۱۹۸ھ، احمد بن حنبل ۲۴۱ھ، یحییٰ بن معین ۲۳۳ھ، علی بن مدینی ۲۳۴ھ، بخاری ۲۵۶ھ، ابوزر ع ۲۶۴ھ، ابوحاتم ۲۷۷ھ، نسائی ۳۰۳ھ، دارقطنی ۳۸۵ھ وغیرہم ائمہ متقدمین محدثین سے منقول ہے کہ منافات کی صورت میں مطلق زیادتی قبول نہیں ہوگی بلکہ ترجیح دی جائے گی۔

اس سے زیادہ تعجب اکثر شوافع پر ہے جو کہتے ہیں کہ زیادت ثقہ مطلقاً قبول ہوتی ہے حالانکہ خود امام شافعی رحمہ اللہ کی نص اس کے خلاف ہے، چنانچہ دوران کلام میں (جس سے ضبط میں راوی کی حالت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے) امام شافعیؒ لکھتے ہیں ثقہ راوی جب کسی حافظ حدیث کے ساتھ روایت میں شریک ہو تو اس کی مخالفت نہ کرے اور اگر مخالفت کر کے حافظ کی حدیث سے اپنی حدیث میں کچھ کمی کر دے تو یہ اس کی حدیث کی صحت پر دلیل سمجھی جائے گی، کیونکہ یہ احتیاط کی علامت ہے اور اگر کمی نہیں بلکہ اور طرح سے مخالفت کی تو یہ اس کی حدیث کے لئے مضر ثابت ہوگی۔ اٹھی۔

یہ کلام اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ جب ثقہ نے حافظ کی حدیث سے مخالفت کر کے اپنی حدیث میں زیادتی کر دی تو یہ زیادتی حافظ کی حدیث کے مقابل میں نہیں ہو سکتی، بلکہ حافظ کی حدیث قبول کی جائے گی، اس لئے کہ امام شافعیؒ نے ثقہ کی کمی کو اس کی حدیث کی صحت پر دلیل قرار دیا ہے، کیونکہ یہ اس کی احتیاط کی علامت ہے اور کمی کے علاوہ اور قسم کی مخالفت کو اس کی حدیث کے لئے مضر بتایا جس میں زیادتی بھی داخل ہے، پس اگر ثقہ کی زیادتی مطلق مقبول ہوتی

تو پھر امام شافعیؒ اسے معتز کیوں بتاتے؟ واللہ اعلم۔

ابن خولف بارجج منہ لمزید ضبط او کثرة عدد او غیر ذلک من وجوہ الترجیحات فالراجح یقال له المحفوظ و مقابله و هو المرجوح یقال له الشاذ مثال ذلک ما رواه الترمذی والنسائی وابن ماجہ من طریق ابن عیینہ عن عمرو بن دینار عن عوسجہ عن ابن عباسؓ ان رجلاً توفی علی عهد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحبہ وسلم ولم یدع وارثاً الا مولیٰ هو اعتقہ الحدیث و تابع ابن عیینہ علی وصلۃ ابن جریج وغیرہ و خالفہ حماد بن زید فرواہ عن عمرو بن دینار عن عوسجہ ولم یذكر ابن عباسؓ قال ابو حاتم المحفوظ حدیث ابن عیینہ انتہی کلامہ فحماد بن زید من اهل العدالة والضبط ومع ذلک رجح ابو حاتم رواۃ من هم اکثر عدداً منه وعرف من هذا التقرير ان الشاذ ما رواه المقبول مخالفاً لمن هو اولیٰ منه وهذا هو المعتمد فی تعریف الشاذ بحسب الاصطلاح

**ترجمہ.....** پس اگر ایسے ارجح کی مخالفت کی جائے جو ضبط یا کثرت عدد یا اس کے علاوہ کسی وجوہ ترجیح میں اس سے فائق ہو تو رائج کو محفوظ اور اس کے مقابل مرجوح کو شاذ کہا جاتا ہے۔ اس کی مثال ترمذی، نسائی، ابن ماجہ کی وہ روایت ہے جو ابن عیینہ کے طریق سے عمرو بن دینار عن عوسجہ عن ابن عباس مروی ہے کہ ایک شخص کی بعد نبوت وفات ہو گئی اس نے کوئی وارث سوائے غلام کے جس کو آزاد کیا تھا نہیں چھوڑا۔ الحدیث۔ ابن جریج وغیرہ نے اس حدیث کے موصول بیان کرنے میں ابن عیینہ کی متابعت کی اور حماد بن زید نے اس کی (وصل کی) مخالفت کی۔ پس عن عوسجہ روایت کی اور عن ابن عباس کو چھوڑ دیا (یعنی مرسل) ابو حاتم نے کہا کہ ابن عیینہ کی حدیث محفوظ ہے۔ اتنی کلامہ۔ بس حماد بن زید اہل عدالت و ضبط میں ہے۔ اس کے باوجود ابو حاتم نے ان کی روایت کو ترجیح دی جو تعداد کے اعتبار سے اس سے اکثر ہیں۔ اس تقریر سے معلوم ہو گیا کہ شاذ وہ ہے جس کو مقبول روایت کرے، اپنے سے فائق کی مخالفت کرتے ہوئے اصطلاح میں شاذ کی یہی تعریف معتبر ہے۔

## شاذ و محفوظ

اگر ثقہ راوی نے ایسے شخص کی مخالفت کی جس کو ضبط یا تعداد یا کسی اور وجہ ترجیح میں سے کسی وجہ کے ساتھ ترجیح حاصل ہو تو اس کی حدیث کو شاذ اور مقابل کی حدیث کو محفوظ کہا جاتا ہے، چنانچہ حدیث ترمذی و نسائی و ابن ماجہ باسناد ”ابن عیینہ عن عمرو بن دینار عن عوف بن حصیحہ عن ابن عباس موصولاً ان رجلاً توفی علی عهد رسول اللہ ﷺ ولم یدع وارثاً الا مولیٰ هو اعتقه“۔

اس حدیث کو موصول کرنے میں ابن عیینہ کی ابن جریج وغیرہ نے متابعت کی ہے، بخلاف حماد بن زید کے کہ اس نے اسے عن عمرو بن دینار عن عوف بن حصیحہ روایت کیا ہے، مگر ابن عباس کو اس نے چھوڑ دیا ہے، باوجودیکہ حماد بن زید عادل و ضابط تھا تاہم ابو حاتم نے کہا کہ ابن عیینہ کی حدیث محفوظ ہے کیونکہ تعداد میں وہ زیادہ ہے یعنی اس کی متابعت اوروں نے بھی کی ہے بخلاف حماد کے کہ وہ روایت میں تنہا ہے، جب ابن عیینہ کی حدیث محفوظ ہوئی تو حماد کی حدیث شاذ ہونی چاہئے اس تقریر سے یہ بات معلوم ہوئی کہ شاذ وہ حدیث ہے جس کو ثقہ نے اپنے سے بہتر شخص کی مخالفت کر کے روایت کیا ہو اور یہی تعریف شاذ کی قائل اعتماد ہے۔

## واقعہ

رئیس المناظرین حضرت اوکاڑویؒ کا فیصل آباد کی عدالت میں غیر مقلدین کے ساتھ مسئلہ قرأت خلف الامام پر مناظرہ ہوا، حضرت نے مسلم شریف سے حدیث ابو موسیٰ اشعرئ پیش کی اس میں ہے کہ نبی اقدس ﷺ نے فرمایا اذا قرا فانصتوا ..... الحدیث۔ (جب امام قرأت کرے تو تم خاموش رہو) اس پر غیر مقلد مناظر نے کہا کہ یہ اذا قرا فانصتوا شاذ ہے، پس حضرت نے فرمایا یہ شاذ نہیں بلکہ زیادہ ثقہ ہے اور ثقہ کی زیادتی مقبول ہوتی ہے، اس پر جج نے کہا مجھے تو معلوم نہیں کہ زیادہ ثقہ کسے کہتے ہیں اور شاذ کسے کہتے ہیں، آپ مجھے سمجھائیں تاکہ میں فیصلہ کر سکوں، اس پر غیر مقلد مناظر بولا کہ یہ مسئلہ یوں ہی تھوڑا سمجھ میں آجائے گا اس کے لئے آٹھ دس سال مدرسے میں پڑھنا پڑے گا، جج نے کہا اب میں نوکری چھوڑ کر مدرسے میں تو پڑھنے سے رہا۔ حضرت اوکاڑویؒ نے سارا ماجرہ دیکھا اور فرمایا کہ جج صاحب اگر اجازت ہو تو یہ

مسئلہ میں ایک منٹ میں سمجھا دوں۔ حج نے کہا ضرور۔ آپ نے فرمایا دس آدمی کہتے ہیں کہ آج صبح کی نماز مسجد میں قاری فاروق صاحب نے پڑھائی، اور زید کہتا ہے نہیں قاری ابو بکر نے پڑھائی، اب زید کی بات جبکہ زید ثقہ ہے ان دس ثقات کے مقابلہ میں شاذ ہوگی اور اگر وہ دس کہتے ہیں کہ نماز قاری فاروق نے پڑھائی زید کہتا ہے ہاں انہوں نے پہلی رکعت میں سورۃ فجر اور دوسری میں سورۃ بلد کی تلاوت فرمائی۔ تو اب یہ زید کی بات ان دس کی بات کے مخالف نہیں بلکہ یہ ان سے زائد ایک بات بتلا رہا ہے اسے زیادتی ثقہ کہیں گے اور یہ مقبول ہے۔ اس پر حج صاحب بہت خوش ہوئے اور آخر میں مقدمہ کا فیصلہ بھی احناف کے حق میں ہی ہوا۔

و إن وقعت المخالفة له مع الضعف فالراجح يقال له المعروف ومقابلته يقال له المنكر مثاله ما رواه ابن أبي حاتم من طريق حبيب بن حبيب وهو اخو حمزة بن حبيب الزيات المقرئ عن ابي اسحق عن العيزار بن حريث عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه و على آله وصحبه وسلم قال من اقام الصلوة و اتى الزكوة وحج البيت و صام و قرى الضيف دخل الجنة قال ابو حاتم هو منكر لان غيره من الثقات رواه عن ابي اسحق موقوفا وهو المعروف وعرف بهذا ان بين الشاذ والمنكر عموما و خصوصا من وجه لان بينهما اجتماعا في اشتراط المخالفة و الترافقا في ان الشاذ رواية ثقة او صدوق والمنكر رواية ضعيف وقد غفل من سوى بينهما والله اعلم

**ترجمہ.....** اگر مخالفت واقع ہے ضعف راوی کے ساتھ تو راجح کو معروف کہا جائے گا اور اس کے مقابل کو منکر کہا جائے گا، اس کی مثال وہ ہے جس کو ابن ابی حاتم نے حبيب بن حبيب کو جو حمزہ بن حبيب الزيات کے بھائی ہیں عن ابي اسحق عن العيزار بن حريث عن ابن عباس عن النبي ﷺ روایت کیا ہے کہ جس نے نماز قائم کی زکوٰۃ ادا کی بیت اللہ کا حج کیا اور روزہ رکھا اور مہمان کو کھلایا جنس میں داخل ہوگا، ابو حاتم نے کہا یہ منکر ہے۔ اس وجہ سے کہ اس کے علاوہ ثقات نے ابو اسحاق سے موقوفہ روایت کی ہے، اور یہی مشہور ہے اس سے سمجھ میں آ گیا کہ شاذ اور منکر کے درمیان عموم و خصوص من وجہ فرق ہے، چونکہ دونوں کے درمیان مخالفت کی شرط میں اشتراک ہے اور فرق یہ ہے کہ شاذ ثقہ یا صادق کی روایت ہوتی ہے اور منکر ضعیف کی اور

وہ غافل ہے جس نے دونوں کو مساوی قرار دیا ہے۔ واللہ اعلم۔

### منکر و معروف

اگر ضعیف راوی نے روایت میں قوی کی مخالفت کی ہو تو اس کی حدیث کو منکر اور قوی کی حدیث کو معروف کہا جاتا ہے چنانچہ حدیث ابن ابی حاتم باسناد

”حبیب بن حبیب عن ابی اسحق عن العیزار بن حرث عن ابن عباس عن النبی ﷺ قال من اقام الصلوة و اتى الزکوة و حج البيت و صام و قرى الضیف دخل الجنة“۔

ابو حاتم نے کہا ہے کہ یہ حدیث منکر ہے اس لئے کہ ثقات نے ابو اسحق سے جو موقوفاً روایت کی ہے وہ معروف ہے۔

### شاذ اور منکر کے درمیان فرق

اس سے معلوم ہوا کہ شاذ اور منکر میں مفہوم کے اعتبار سے ”عموم و خصوص من وجه“ کی نسبت ہے نفس مخالفت میں دونوں شریک ہیں، باقی اس امر میں دونوں متفرق ہیں کہ شاذ کا راوی ثقہ ہوتا ہے، بخلاف منکر کے کہ اس کا راوی ضعیف ہوتا ہے جیسے حبیب بن حبیب باقی جس نے دونوں کو مساوی قرار دیا، یہ اس کی غفلت کا نتیجہ ہے، واللہ اعلم۔

وما تقدم ذكره من الفرد النسبی ان وجد بعد ظن كونه فردا قد وافقه غيره فهو المتابع بكسر الموحدة والمتابعة على مراتب ان حصلت للراوى نفسه فهي التامة وان حصلت لشيوخه فمن فوقه فهي القاصرة و يستفاد منها التقوية مثال المتابعة التامة ما رواه الشافعی فی الام عن مالک عن عبد الله ابن دينار عن ابن عمر رضی الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم قال الشهر تسع و عشرون فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه فان غم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين“ فهذا الحديث بهذا اللفظ ظن قوم ان الشافعی تفرد به عن مالک فعدوه فی غرابيه لان اصحاب مالک روه عنه بهذا الاسناد بلفظ ”فان غم عليكم فاكملوا العدة“ لكن وجدنا

للشافعیؒ متابعاً وهو عبد اللہ بن مسلمة القعنبي كذلك اخرجه البخاری عنه عن مالک وهذه متابعة تامة ووجدنا له ايضا متابعة قاصرة في صحيح ابن خزيمة من رواية عاصم بن محمد عن ابيه محمد بن زيد عن جده عبد الله بن عمر رضي الله عنه بلفظ فكملاوا ثلثين وفي صحيح مسلم من رواية عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر بلفظ فاقدروا ثلثين ولا اقتصار في هذه المتابعة سواء كانت تامة او قاصرة على اللفظ بل لو جاءت بالمعنى لكفى لكنها مختصة بكونها من رواية ذلك الصحابي.

**ترجمہ.....** فردیسی کا ذکر ماقبل میں کیا گیا ہے اس کے فرد ہونے کے گمان کے بعد اگر اس کا کوئی موافق پایا جائے تو اس کو متابع کہا جائے گا باکے کسرہ کے ساتھ، اور متابعت کے چند مراتب ہیں، اگر عین اسی راوی سے حاصل ہے تو وہ تامة ہے، اگر شیخ یا اوپر سے حاصل ہے تو وہ قاصرة ہے، اور اس سے تقویت حاصل ہوتی ہے متابعت تامة کی مثال وہ ہے جسے امام شافعی نے کتاب الام میں نقل کیا ہے، کہ مالک نے ابن دینار کے واسطے سے ابن عمر سے یہ روایت کی ہے کہ رسول پاک ﷺ نے فرمایا مہینہ ۲۹ دن کا (بھی) ہوتا ہے پس تا وقتیکہ چاند نہ دیکھ لو روزہ مت رکھو اور نہ روزہ ختم کرو تا وقتیکہ چاند نہ دیکھ لو پس اگر بادل چھا جائے تو ۳۰ دن پورے کرو۔ پس اسی حدیث کو امام مالکؒ سے روایت کرنے میں ایک جماعت نے گمان کیا ہے کہ امام شافعیؒ اسے بیان کرنے میں متفرد ہیں۔ بس انہوں نے اسے غریب میں شمار کر لیا۔ چونکہ امام کے دیگر اصحاب نے اسی سند سے حدیث کو اس لفظ کے ساتھ روایت کیا ہے ”فان عم علیکم فاقدروا لہ“ لیکن ہم نے امام شافعیؒ کا متابع پایا ہے۔ وہ عبد اللہ بن مسلمة القعنبي عن مالک کی روایت ہے۔ اسی طرح امام بخاری نے بھی امام مالک سے روایت کی ہے۔ یہ متابعت تامة ہے۔ نیز ہم نے اس کی متابعت قاصرة بھی پائی ہے جو صحیح ابن خزيمة میں عاصم بن محمد کی اپنے والد محمد بن زيد سے وہ اس کے دادا عبد اللہ بن عمر سے ان لفظوں کے ساتھ ہے۔ ”فكملاوا ثلثين“ اور صحیح مسلم میں عبيد اللہ بن عمر عن نافع عن ابن عمر سے ان لفظوں کے ساتھ ہے۔ ”فاقدروا ثلثين“ اور اس متابعت میں کوئی حصر نہیں خواہ تامة ہو یا قاصرة۔ اسی لفظ کے ساتھ ہو یا معنی کے اعتبار سے آجائے تب بھی لیکن یہ ضروری ہے کہ اسی صحابی کے ساتھ ہو۔

## متابع کی تعریف اور اقسام

جس راوی کے متعلق تفرّد کا گمان تھا اگر تتبع سے اس کا کوئی موافق مل گیا تو اس موافق کو متابع (بکسر باء) اور موافقت کو متابعت کہا جاتا ہے، اور متابعت سے تقویت مقصود ہوتی ہے۔

پھر متابعت دو قسم کی ہے۔ (۱) تامہ (۲) قاصرہ

۱۔ اگر خود متفرّد راوی حدیث کے لئے متابع پایا جائے تو یہ متابعت تامہ ہے۔

۲۔ اور اگر اس کے شیخ یا اوپر کے کسی راوی کے لئے متابع پایا جائے تو یہ متابعت قاصرہ ہے۔

متابعت تامہ کی مثال حدیث شافعی ہے جس کو انہوں نے ”کتاب الام“ میں بایں طور

روایت کیا ہے

عن مالک عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ان رسول الله ﷺ قال الشهر تسع و عشرون فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه فان غم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين.

اس حدیث کو ان الفاظ کے ساتھ امام مالکؒ سے روایت کرنے میں چونکہ ایک جماعت کا گمان تھا کہ امام شافعیؒ متفرّد ہیں اس لئے کہ امام مالکؒ کے اور شاگردوں نے اس حدیث کو بسند مذکور ان الفاظ کے ساتھ امام مالکؒ سے روایت کیا ہے، ”فان غم عليكم فاقعدوا له“ مگر تتبع سے معلوم ہوا کہ امام شافعیؒ کا متابع (بکسر تاء) تام صحیح بخاری میں عبد اللہ بن مسلمہ القنصی موجود ہیں جو امام مالکؒ سے اس حدیث کی روایت کرتے ہیں یہ متابعت تامہ ہے۔

اسی طرح امام شافعیؒ کے شیخ الشیخ عبد اللہ بن دینار کا متابع بھی صحیح ابن خزیمہ میں محمد بن زید اور صحیح مسلم میں نافع موجود ہے، یہ متابعت قاصرہ ہے البتہ بجائے قولہ ”فاكملوا العدة ثلاثين“ صحیح ابن خزیمہ میں ”فاكملوا ثلاثين“ اور صحیح مسلم میں ”فاقعدوا ثلاثين“ ہے مگر چونکہ متابعت کے لئے لفظی موافقت ضروری نہیں بلکہ صرف معنی کے اعتبار سے موافقت کافی ہے تو یہ لفظی اختلاف متابعت کے منافی نہیں ہوگا البتہ متابعت کے لئے یہ ضروری ہے کہ متابع (بکسر باء) اور متابع (فتح باء) دونوں کی روایت ایک ہی صحابی سے ہو اور یہاں بھی دونوں کی روایت ایک ہی صحابی عبد اللہ بن عمرؓ سے ثابت ہے۔



وإن وجد متن يروى من حديث صحابي آخر يشبهه في اللفظ والمعنى أو في المعنى فقط فهو الشاهد و مثاله في الحديث الذي قدمناه ما رواه النسائي من رواية محمد ابن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم فذكر مثل حديث عبد الله بن دينار عن ابن عمر سواء فهذا باللفظ واما بالمعنى فهو ما رواه البخاري من رواية محمد بن زياد عن ابي هريرة بلفظ "فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلثين" و خص قوم المتابعة بما حصل باللفظ سواء كان من رواية ذلك الصحابي ام لا والشاهد بما حصل بالمعنى كذلك وقد يطلق المتابعة على الشاهد و بالعكس والامر فيه سهل

**ترجمہ.....** اگر کوئی ایسا متن پایا گیا جس میں دوسرے صحابی کی روایت لفظ اور معنی کے اعتبار سے مشابہ ہو، یا صرف معنی کے اعتبار سے ہو، تو وہ شاہد ہے۔ اس کی مثال وہ ہے جو ہم نے پہلے بیان کیا ہے۔ جس کو روایت کیا نسائی نے محمد بن جبير کہے واسطے سے ابن عباس عن النبي ﷺ۔ انہوں نے ذکر کیا عبد اللہ بن دينار عن ابن عمر بن عمر کی طرح پس یہ شاہد لفظی ہے۔ اور بہر حال معنی تو وہ ہے جس کی روایت بخاری نے محمد بن زياد عن ابي هريرة ان الفاظ سے کی ہے، "فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلثين" ایک جماعت نے متابعت کو خاص کیا ہے جو لفظوں کے ساتھ ہو۔ خواہ صحابی کی روایت ہو یا نہ ہو۔ اور شاہد وہ ہے جو معنی کے اعتبار سے ہو۔ کبھی متابعت کا اطلاق شاہد پر ہوتا ہے اور اس کا عکس بھی اور یہ بات آسان ہے۔

شاہد

اگر کسی دوسرے صحابی سے ایسا متن مل جائے جو کسی حدیث فرد کے ساتھ لفظاً و معنی یا صرف معنی مشابہ ہو تو اسے شاہد کہا جاتا ہے چنانچہ حدیث نسائی برایت "محمد بن جبير عن ابن عباس عن النبي ﷺ انه قال. "الشهر سبع و عشرون فلا تصوموا حتى تنروا الهلال". یہ متن چونکہ امام شافعی حضرت ابن عمر والی حدیث کے ساتھ مشابہ ہے اس لئے یہ اس کا شاہد کہا جائے گا، یہ لفظاً و معنی شاہد کی مثال ہے۔

باقی معنی شاہد کی مثال حدیث بخاری روایت محمد بن زياد عن ابي هريرة

بنلفظ ”فان غم علیکم فاکملوا عدة شعبان ثلاثین“ ہے یہ متن چونکہ امام شافعیؒ کی حضرت ابن عمرؓ والی حدیث کے ساتھ صرف معنی کے اعتبار سے مشابہ ہے اس لئے یہ بھی اس کا شاہد تصور کیا جائے گا یہ جمہور کا قول ہے، باقی ایک گروہ نے متابعت کو لفظی موافقت کے ساتھ اور شاہد کو معنوی مشابہت کے ساتھ مخصوص کر دیا ہے، عام ازیں کہ دونوں روایتیں ایک ہی صحابی سے ہوں یا مختلف سے۔

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ متابعت کا اطلاق شاہد پر اور شاہد کا اطلاق متابعت پر کیا جاتا ہے مگر چونکہ دونوں سے تقویت ہی مقصود ہے اس لئے اس میں کوئی حرج نہیں۔

واعلم ان تتبع الطرق من الجوامع والمسانید والأجزاء لذلك الحديث الذى يظن انه فرد ليعلم هل له متابع ام لا هو الاعتبار وقول ابن الصلاح ”معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد“ قد يوهم ان الاعتبار قسم لهما وليس كذلك بل هو هيئة التوصل اليهما وجميع ما تقدم من اقسام المقبول تحصل فائدة تقسيمه باعتبار مراتبه عند المعارضة والله اعلم

**توجہ.....** جاننا چاہئے کہ جوامع، مسانید اور اجزاء سے طرق کی تلاش کرنا اس حدیث کے واسطے جس کے متعلق گمان ہو کہ یہ فرد ہے تاکہ معلوم ہو جائے کہ اس کا متابع ہے کہ نہیں اعتبار ہے اور ابن صلاح کا یہ قول کہ معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد یہ وہم پیدا کرتا ہے کہ اعتبار ان دونوں کا تقسیم ہے، سو ایسی بات نہیں بلکہ ان دونوں کی طرف پہنچنے کی ایک صورت ہے۔ اور مقبول کی تمام قسمیں جو ماقبل میں گزری ہیں ان کی تقسیم کا فائدہ مراتب کے اعتبار سے معارضہ کے وقت حاصل ہوتا ہے۔

**اعتبار**

جوامع و مسانید و اجزاء میں اس غرض سے تلاش و جستجو کرنا کہ حدیث فرد کے لئے متابعت یا شاہد ہے یا نہیں اسے اعتبار کہا جاتا ہے ”معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد“ جو ابن الصلاحؒ کی عبارت میں ہے اس سے گویا وہم پیدا ہوتا ہے کہ اعتبار، متابعات و شواہد کا تقسیم یعنی مقابل ہے، مگر حقیقت میں ایسا نہیں، اعتبار تتبع ہی کا نام ہے جو متابعت و شاہد کو دریافت کرنے کی

ایک صورت ہے۔

### حدیث حسن الغیرہ

وہ حدیث متوقف فیہ ہے (اس میں توقف کیا جائے گا) جس کی مقبولیت پر کوئی قرینہ قائم ہو چنانچہ حدیث مستورہ و سلم کی جب کوئی معتبر متابعت مل جاتی ہے تو وہ قبول کر لی جاتی ہے مزید توضیح اس کی آگے ذکر کی جائے گی۔

یہاں تک جس قدر حدیث مقبول کی اقسام بیان کی گئی ہیں ان کا ثمرہ بوقت تعارض ظاہر ہوگا جب دو قسم میں تعارض ہوگا مثلاً صحیح لذاتہ اور غیرہ میں تو اعلیٰ کو ادنیٰ پر ترجیح دی جائے گی علیٰ هذا القیاس۔

ثم المقبول ينقسم ايضا الى معمول به و غير معمول به لانه ان سلم من المعارضة ای لم یأت خبر یضاده فهو المحکم وامثلته كثيرة وان عارض فلا یخلوا ما ان یکون معارضة مقبولا مثله او یکون مردود او الثانی لا اثر له لان القوى لا یؤثر فیہ مخالفة الضعیف وان كانت المعارضة بمثله فلا یخلوا ما ان یمکن الجمع بین مدلولیهما بغیر تعسف او لا فان أمکن الجمع فهو النوع المسمى بمختلف الحديث ومثل له ابن الصلاح بحديث لا عدوی ولا طيرة مع حديث فر من المجذوم فرارک من الاسد وکلاهما فی الصحيح و ظاهرهما التعارض ووجه الجمع بینهما ان هذه الامراض لا تعدی بطبعها لكن الله سبحانه جعل مخالطة المريض بها للصحيح سببا لاعدائه مرضه ثم قد يتخلف ذلك عن سببه كما فی غیره من الاسباب کذا جمع بینهما ابن الصلاح تبعاً لغيره والاولی فی الجمع بینهما ان یقال ان نفيه صلى الله عليه و علی اله و صحبه وسلم للعدوی باق علی عمومہ وقد صح قوله صلى الله عليه و علی اله و صحبه وسلم لا یعدی شیء شینا وقوله صلى الله عليه و علی اله و صحبه وسلم لمن عارضه بأن البعیر الاجرب یکون فی الابل الصحيحة فیخالطها فتجرب حیث رد علیه بقوله فمن اعدی الاول یعنی ان الله سبحانه

ابتداءً ذلك في الثاني كما ابتداءه في الاول واما الامر بالفرار من المجدوم فمن باب سد الذرائع لنلا يتفق للشخص الذي يخالطه شيء من ذلك بتقدير الله تعالى ابتداء لا بالعدوى المنفية فيظن ان ذلك بسبب مخالطته فيعتقد صحة العدوى فيقع في الحرج فامر بتجنبه حسما للمادة والله اعلم وقد صنف في هذا النوع الامام الشافعي كتاب اختلاف الحديث لكنه لم يقصد استيعابه وصنف فيه بعده ابن قتيبة والطحاوي وغيرهما

**توجہ.....** پھر مقبول منقسم ہوتا ہے معمول بہ اور غیر معمول بہ کی طرف اس لئے کہ اگر وہ تعارض سے محفوظ ہے، یعنی ایسی خبر نہیں آرہی جو اس کے متضاد ہو تو وہ محکم ہے، اور اس کی مثالیں بکثرت ہیں، اگر تعارض ہو تو دو حال سے خالی نہیں، یا تو اس کا معارض جو مقبول ہوگا اور اس کے مثل ہوگا یا مردود ہوگا۔ ثانی کا کوئی اثر نہیں اس لئے کہ قوی میں ضعیف کی مخالفت مؤثر نہیں ہوتی اگر تعارض مثل کے ساتھ ہے تو دو حال سے خالی نہیں یا تو دونوں کے مدلول کے درمیان بلا کسی تکلف کے تطبیق دینا ممکن ہوگا یا نہیں۔ اگر تطبیق ممکن ہے تو اس قسم کو مختلف الحدیث کہا جاتا ہے۔ ابن صلاح نے یہ حدیث مثال میں پیش کی ہے، لا عدوی ولا وطيرة کا تعارض حدیث فر من المجدوم الخ مجزوم سے ایسے بھاکو جیسے شیر سے بھاگتے ہو۔ کہ دونوں صحیح ہیں اور بظاہر متعارض ہیں تطبیق کی توجیہ یہ ہے کہ یہ امراض بالطبع تو متعدی نہیں ہوتے لیکن اللہ تعالیٰ مریض کی مخالطت کو تندرست کو بھی مرض پہنچنے کا سبب بنا دیتا ہے۔ کبھی ایسا نہیں بھی ہوتا جیسا کہ اس کے علاوہ دوسرے اسباب سے، اسی طرح ابن صلاح نے بھی دونوں کے درمیان دوسروں کی اتباع کرتے ہوئے تطبیق دی ہے۔ (میرے نزدیک) دونوں کے درمیان تطبیق کی یہ صورت بہتر ہے کہ یہ کہا جائے کہ نبی پاک ﷺ نے تعدیہ کی نفی کو عموم پر باقی رکھا ہے۔ اور نبی پاک ﷺ کی نفی اپنے عموم پر ہے۔ اور نبی پاک ﷺ کا قول اس کے بارے میں جس نے آپ ﷺ سے سوال کیا تھا کہ جب خارش اونٹ مل جاتا ہے تو تندرست کو بھی خارش بنا دیتا ہے۔ تو آپ ﷺ نے رد کرتے ہوئے کہا تھا کہ پہلے کو کس نے مرض لگایا۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے اسی نے دوسرے کو بھی ڈالا جس طرح اس نے پہلے کو ابتداءً ڈالا تھا۔ بہر حال مجزوم سے بھاگنے کا حکم سو وہ سد ذرائع کے قبیل سے ہے

تا کہ اگر اختلاط کرنے والے شخص کو اس مرض میں سے کچھ اتفاقاً ہو جائے جو اللہ کی تقدیر سے ہو نہ کہ تعدیہ کی وجہ سے تو وہ یہ گمان نہ کرے کہ اس اختلاط سے ہوا ہے۔ اور وہ یہ عقیدہ نہ رکھ لے کہ یہ مرض کا تعدیہ صحیح ہے۔ اور وہ حرج میں پڑ جائے۔ پس آپ نے عادت جاری شدہ بنیاد کو ختم کرنے کے لئے احتیاط کا حکم دیا۔ ”واللہ اعلم“۔ اس باب میں امام شافعیؒ نے اختلاف الحدیث نام سے کتاب لکھی ہے لیکن انہوں نے استیعاب کا ارادہ نہیں کیا۔ اس کے بعد ابن قتیہ اور امام طحاویؒ نے اور ان کے علاوہ دوسروں نے بھی لکھا۔

### مختلف الحدیث

جس خبر مقبول کی معارض کوئی خبر مقبول ہو (کیونکہ مردود میں معارض بننے کی صلاحیت نہیں ہوتی بلکہ وہ خود ساقط ہو جاتی ہے) اور ان دونوں متعارض خبروں میں بطریق اعتدال تطبیق ممکن ہو تو اسے مختلف الحدیث کہا جاتا ہے۔

ابن الصلاحؒ نے صحیحین کی حدیث ”لا عدوی ولا طیورۃ“ اور حدیث ”فر من المجدوم فوادک من الاسد“ کو اس کی مثال میں پیش کیا ہے یہ دونوں حدیثیں صحیح و مقبول بھی ہیں اور بظاہر دونوں میں تعارض بھی ہے۔

ابن صلاحؒ نے اوروں کی اتباع میں ان دونوں حدیثوں میں اس طرح تطبیق دی ہے کہ جذام یا اس قسم کی اور بیماریاں بالطبع اپنے کو غیر میں نہیں پہنچا سکتیں۔ (اور دوسرے کو نہیں لگ سکتی ہیں) تاہم ایسی بیماری والا شخص جب تندرست سے مخالط کرتا ہے (یعنی ملتا جلتا ہے) تو خداوند کریم اس مخالط کو تعدی کا سبب بنا دیتا ہے، مگر اس طرح کہ کبھی دیگر اسباب کی طرح مخالط سے بھی تعدی مختلف ہو جاتی ہے (اور بیماری دوسرے کو نہیں لگتی) غرض پہلی حدیث میں نفی کی گئی ہے کہ کوئی بیماری بالطبع متعدی نہیں ہوتی اور دوسری حدیث میں اثبات ہے کہ کبھی مخالط تعدی کا سبب بن بھی جاتی ہے، جب نفی و اثبات کا تعلق مختلف امور سے ہوا تو پھر دونوں حدیثوں میں تعارض کہاں ہوگا؟

مگر اس سے غمہ تطبیق یہ ہے کہ حدیث میں آنحضرت ﷺ نے جس تعدی کی نفی کی ہے وہ اپنے عموم پر باقی ہے اس لئے کہ قولہ ﷺ ”لا یعدی شیء شیناً“ بسند صحیح ثابت ہے اور

یہ قول واضح طور پر نااطق ہے کہ عموماً کوئی شیء کسی کو بیماری نہیں پہنچا سکتی، اس کے علاوہ جب ایک شخص نے آنحضرت ﷺ سے گزارش کی تھی کہ جس وقت خارش والا اونٹ تندرست کے ساتھ ملتا ہے تو تندرست کو بھی خارش ہو جاتی ہے تو آپ ﷺ نے جواب دیا ”فمن اعدی الاول؟“ یعنی اول کو کس نے خارش پہنچائی؟ یہ جواب واضح دلیل ہے کہ بیماری عموماً متعدی نہیں ہوتی، نہ بالطبع مخالفت کی وجہ سے بلکہ جس طرح خداوند کریم نے اول میں ابتداء بیماری پیدا کر دی، ثانی میں بھی ابتداء پیدا کر دی۔

باقی آنحضرت ﷺ نے مجذوم سے بھاگنے کا کیوں حکم دیا؟ اس کا سبب یہ تھا کہ اگر کسی نے جذامی سے اختلاط کیا، اور تقدیر الہی سے اسے بھی جذام ہو گیا تو چونکہ اس کی وجہ سے متعلق شخص کو یہ وہم پیدا ہو سکتا ہے اس کا سبب جذامی کا اختلاط ہے اور یہ اور یہ وہم فاسد ہے اس لئے سد اللذریعہ آنحضرت ﷺ نے بھاگنے کے لئے فرمایا۔

متلف الحدیث کے متعلق امام شافعیؒ نے ایک کتاب تالیف کی جس کا نام ”اختلاف الحدیث“ ہے مگر انہوں نے استیعاب کا ارادہ نہیں کیا پھر ابن قیمیہ نے ”تاویل مختلف الحدیث“ کے نام سے اور امام طحاویؒ نے ”مشکل الآثار“ کے نام سے کتابیں لکھیں۔

وان لم یمكن الجمع فلا یخلو امان یعرف التاريخ اولا فان عرف وثبت المتأخر به او باصرح منه فهو الناسخ والآخر منسوخ والنسخ رفع تعلق حکم شرعی بدلیل شرعی متأخر عنه والناسخ ما یدل علی الرفع المذكور و تسميته ناسخاً مجاز لان الناسخ فی الحقيقة هو الله تعالى و يعرف النسخ بامور اصرحها ما ورد فی النص كحدیث بريدة فی صحیح مسلم كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فانها تذكر الآخرة“ ومنها ما یجزم الصحابی بانہ متأخر كقول جابر رضی الله تعالى عنه ”كان اخر الامرین من رسول الله صلى الله عليه و اله و صحبه وسلم ترك الوضوء مما مست النار اخرجه اصحاب السنن ومنها ما یعرف بالتاریخ وهو كثير وليس منها ما یرويه الصحابی المتأخر الاسلام معارضاً للمقدم علیه لاحتمال ان یكون سمعه من صحابی اخر اقدم من المتقدم المذكور او مثله فارسله لكن ان وقع التصريح بسماعه له من النبی

صلی اللہ علیہ و آلہ و صحبہ وسلم فیتجہ ان یکون ناسخا بشرط ان یکون لم  
یتحمل عن النبی صلی اللہ علیہ و آلہ و صحبہ وسلم شیئا قبل اسلامہ واما  
الاجماع فلیس بناسخ بل یدل علی ذلک

**ترجمہ.....** اگر دونوں کے درمیان جمع یا تطبیق ممکن نہ ہو تو دو حال سے خالی نہیں  
یا تو تاریخ کی معرفت ہوگی یا نہیں اور معرفت ہو جائے اور متاخر ہونا ثابت ہو جائے یا اس سے  
زائد کوئی صریح امر معلوم ہو جائے تو یہ ناخ اور دوسری منسوخ ہے۔ نسخ کے معنی حکم شرعی کا اٹھ جانا  
ہے، کسی ایسی دلیل شرعی سے جو اس سے متاخر ہو۔ ناخ وہ ہے جو رفع مذکور پر دلالت کرے، اور  
اس کا ناخ نام رکھنا مجاز ہے۔ اس لئے کہ ناخ درحقیقت اللہ تعالیٰ ہے۔ اور نسخ چند امور سے پہچان  
لیا جاتا ہے، سب سے زیادہ صریح وہ ہے جو خود نص میں واقع ہو جیسے کہ صحیح مسلم میں حضرت بریدہ  
کی حدیث میں نے تم کو زیارت قبور سے منع کیا تھا پس اب زیارت کیا کرو یہ آخرت کو یاد دلانے  
والی ہے۔ اسی میں سے وہ بھی ہے جو صحابی یقین کے ساتھ بیان کرے کہ یہ متاخر ہے جیسے کہ  
حضرت جابر رضی اللہ عنہ کا قول۔ آخری عمل آپ ﷺ کا ما مست النار سے وضو نہ کرنے کا تھا  
اس کو اصحاب سنن نے نقل کیا ہے۔ اور انہی میں سے وہ ہے جو تاریخ سے معلوم ہو، اور اس کی  
مثالیں بکثرت ہیں اور یہ نسخ میں داخل نہیں جس کو متاخر الاسلام صحابی سے سنا ہو اور وہ معارض ہو  
مقدم علیہ صحابی کے اس لئے کہ احتمال ہے کہ اس نے اس کو کسی دوسرے صحابی سے سنا ہو جو مقدم مذکور  
صحابی سے بھی پہلے کا ہو۔ یا اسی کے مثل۔ پس اس نے ارسال کر دیا ہو۔ لیکن اگر صراحۃً نبی پاک ﷺ  
سے سنا ثابت ہو جائے تو ناخ کی توجیہ کی جاسکتی ہے بشرطیکہ اس نے اسلام سے قبل نبی کریم ﷺ  
سے کسی روایت کا تحمل نہ کیا ہو۔ اور بہر حال اجماع پس وہ ناخ نہیں بلکہ نسخ پر دال ہے۔

### ناخ و منسوخ

جس خبر مقبول کی معارض خبر مقبول ہو اور دونوں میں تطبیق ممکن نہ ہو مگر تاریخ یا نص سے  
ایک کا دوسری سے تاخر ثابت ہو تو متاخر کو ناخ اور مقدم کو منسوخ کہا جاتا ہے۔

### نسخ کی تعریف اور علامات

ایک حکم شرعی کو کسی دلیل سے جو اس حکم سے متاخر ہو اٹھا دینا نسخ کہلاتا ہے، اور جو نص اس

پر ذال ہوا سے ناخ کہا جاتا ہے مگر نص کو ناخ کہنا مجازاً ہے، حقیقت ناخ خداوند کریم ہی ہے۔

نسخ چند وجوہ سے معلوم کیا جاتا ہے

اولاً۔ نص سے اور یہ سب سے واضح ہے، چنانچہ صحیح مسلم میں حدیث بریدہ "كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزورها فانها تذكروا الاخرة" اس حدیث میں لفظ "فزورها" نہیں عن زيارة القبور کے لئے ناخ واقع ہے۔

ثانیاً۔ اس امر سے کہ دو متعارض حکموں میں سے ایک کے لئے صحابی یقین ظاہر کرے کہ متاخر ہے چنانچہ اصحاب سنن اربعہ حضرت جابرؓ سے روایت کرتے ہیں "كان اخو الامر من رسول الله ﷺ ترك الوضوء مما مست النار"

ثالثاً تاریخ سے کتب احادیث میں بکثرت اس کی مثالیں موجود ہیں۔

باقی متاخر الاسلام صحابی کی روایت اگر متقدم الاسلام کی روایت سے معارض ہو تو اس کا متاخر الاسلام ہونا یہ نسخ کی دلیل نہیں ہو سکتا، کیونکہ ممکن ہے کہ اس نے ایسے صحابی سے وہ روایت سنی ہو کہ اس کا اسلام متقدم کے ساتھ یا اس سے بھی قبل ثابت ہو، مگر اس کے نام کو فرو گذاشت کر کے متاخر نے حدیث کو آنحضرت ﷺ کی جانب منسوب کر دیا ہو، تاہم اگر اس نے تصریح کر دی ہو کہ یہ حدیث میں نے آنحضرت ﷺ سے سنی ہے تو اس صورت میں وہ دلیل نسخ ہو سکتی ہے، بشرطیکہ قبل اسلام کی کوئی حدیث اسے محفوظ نہ ہو ورنہ ممکن ہے کہ قبل اسلام کی حدیث متقدم الاسلام کی حدیث سے بھی مقدم ہو۔

اجماع بنفسہ کسی حدیث کے لئے ناخ نہیں ہو سکتا اس لئے کہ اجماع سے مراد اجماع امت ہے اور امت حدیث کو منسوخ نہیں کر سکتی، البتہ اجماع امت حدیث ناخ کی دلیل ہو سکتا ہے۔

سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ بھی نبی اقدس ﷺ کے آخری عمل کو لیتے تھے۔

علامہ صالحی دمشقی لکھتے ہیں

روى القاضي ابو عبد الله الصيمري عن الحسن بن صالح. قال كان الامام ابو حنيفة رضى الله عنه شديد الفحص عن الناسخ من الحديث والمنسوخ فيعمل به اذا ثبت عنده عن النبي ﷺ وكان عارفاً بحديث اهل



الكوفة شديد الاتباع لما كان عليه الناس ببلده وكان حافظا لفعل رسول الله ﷺ الاخير الذي قبض عليه مما وصل الى اهل بلده.

ترجمہ..... قاضی ابو عبد اللہ الصیری نے حسن بن صالح سے نقل کیا ہے کہ انہوں نے فرمایا امام ابو حنیفہؒ احادیث میں سے ناخ منسوخ کی سخت تفتیش کرتے تھے پس جب کسی حدیث کا نبی اقدس ﷺ سے ہونا ثابت ہو جاتا (اور وہ ناخ ہوتی) تو آپ اس پر عمل کرتے۔ اور آپ اہل کوفہ کی احادیث کو پہچانتے تھے اور آپ کے شہر کے لوگ جن احادیث پر عمل پیرا ہوتے آپ ان احادیث کی شدت سے اتباع فرماتے اور آپ نبی اقدس ﷺ کے آخری افعال جن پر آپ ﷺ کی وفات ہوئی اور وہ افعال اہل کوفہ تک پہنچے تھے ان کے حافظ تھے۔ (عتود الجمان ص ۱۷۶)

آپ اہل کوفہ کے تعامل کو دیکھتے تھے، امام مالکؒ کا بھی یہی حال تھا کہ وہ اہل مدینہ کے تعامل کو دیکھتے تھے یہی وجہ ہے کہ اپنی موطا میں رفع یدین کی روایت نقل کی ہے لیکن اس پر عمل نہیں کیا کیونکہ اہل مدینہ کا عمل نہیں تھا، امام صاحبؒ اہل کوفہ کی حدیث کی اتباع کرتے، اہل کوفہ کی حدیث دانی پر کسی کو شبہ نہیں ہونا چاہئے اس لئے کہ کوفہ وہ شہر ہے جہاں حضرت عمرؓ نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو تعلیم دینے کے لئے بھیجا اور خط لکھا کہ مجھے ابن مسعودؓ کی تم سے زیادہ ضرورت تھی مگر میں نے تمہاری ضرورت کو اپنی ضرورت پر ترجیح دی ہے۔ اور کوفہ وہ شہر ہے جہاں ایک ہزار سے زائد صحابہ آباد ہوئے، امام بخاریؒ فرماتے ہیں میں شمار نہیں کر سکتا کہ کوفہ کتنی دفعہ گیا ہوں، اگر علم حدیث وہاں نہیں تھا تو امام بخاریؒ کو وہاں جانے کی کیا ضرورت تھی۔ مزید تفصیل کیلئے بندہ کی کتاب انوارات صفدر دیکھیں۔

امام صاحبؒ نے نبی اقدس ﷺ کا آخری عمل لیا ہے امام بخاریؒ نے بھی آپ کی اتباع کی، چنانچہ لکھتے ہیں

انما يؤخذ بالآخر فالآخر من فعل النبي ﷺ.

(بخاری ص ۹۶)

ترجمہ..... نبی اقدس ﷺ کے آخری سے آخری فعل کو لیا جائے گا۔

امام نوویؒ نے ناخ احادیث کی پہچان کا طریقہ بیان فرمایا ہے، آپ شرح مسلم میں ص ۱۵۶ پر لکھتے ہیں:

ذکر مسلمؒ فی هذا الباب الاحادیث الواردة بالوضوء مما مست النار ثم عقبها بالاحادیث الواردة بترك الوضوء مما مست النار فكانه يشير الى ان الوضوء منسوخ و هذه عادة مسلم وغيره من ائمة الحديث يذكرون الاحادیث التي يرونها منسوخة ثم يعقبونها بالناسخ. (شرح نووی ص ۱۵۶)

ترجمہ..... امام مسلمؒ اس باب میں پہلے ان احادیث کو لائے ہیں جن میں آگ پر پکی ہوئی چیز کھانے سے وضوء کرنے کا حکم ہے پھر ان احادیث کو لائے ہیں جن میں آگ پر پکی ہوئی چیز کے کھانے سے وضوء کرنے کے ترک کا ذکر ہے یہ عادت ہے امام مسلمؒ اور ان کے علاوہ ائمہ حدیث کی کہ وہ پہلے ان احادیث کو لاتے ہیں جن کو وہ منسوخ سمجھتے ہیں پھر ان کو جو ناخ ہوتی ہیں۔

امام نوویؒ کے اس قاعدہ سے منسوخ اور ناخ احادیث کی پہچان کی جاسکتی ہے، اب ہم کہتے ہیں کہ جن کتب میں صرف ایک قسم کی احادیث ہیں ان سے کسی کا ناخ یا منسوخ ہونا معلوم نہیں ہوگا اس لئے ان کتب کو دیکھنا پڑے گا جن میں دونوں قسم کی احادیث مروی ہوں۔

### مثال

امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ نے رفع یدین کی روایات نقل کی ہیں لیکن ترک رفع یدین کی روایات نقل نہیں کیں، اب ہم صرف بخاری، مسلم کو سامنے رکھ کر فیصلہ نہیں کر سکتے کہ یہ روایات منسوخ ہیں یا ناخ۔ اس کے لئے ہم نے ان کتب کو دیکھا جن میں دونوں قسم کی احادیث ہیں ہم نے دیکھا تو امام بخاریؒ کے دادا استاد امام محمدؒ رفع یدین کی روایت ابن عمرؓ کو پہلے لائے پھر ابن مسعودؓ کی ترک رفع یدین کی روایت لائے، یہی کام امام بخاریؒ کے استاد ابو بکر بن ابی شیبہؒ جن سے امام بخاریؒ نے صحیح بخاری میں سولہ جگہ روایت لی ہے انہوں نے اپنی کتاب مصنف میں کیا۔

امام بخاریؒ کے شاگرد امام نسائیؒ بھی رفع یدین کی ابن عمرؓ اور مالک بن حویرثؓ والی روایات پہلے لائے ہیں اور ترک کا باب بعد میں باندھ کر حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی روایت لائے۔ امام ترمذیؒ بھی رفع یدین کی روایت پہلے اور حضرت ابن مسعودؓ کی ترک رفع یدین والی حدیث بعد میں لائے تو امام نوویؒ کے اس قاعدہ کے مطابق یہ ثابت ہو گیا کہ ان ائمہ کے نزدیک یہ روایات منسوخ تھیں اور ترک رفع یدین والی ناخ ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ امام اعظمؒ ناخ کی پہچان میں

ماہر تھے ہم ان کے مقلد ہیں اور پھر امام نوویؒ کے قاعدہ سے یہ معلوم ہو گیا کہ محدثین کی عادت کیا ہے اور کتب حدیث میں ناخ منسوخ کی پہچان کس طرح کی جائے۔

وان لم يعرف التاريخ فلا يخلو اما ان يمكن ترجيح احدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح المتعلقة بالمتن او بالاسناد او لا فان امكن الترجيح تعين المصير اليه والا فلا فصار ما ظاهره التعارض واقعاً على هذا الترتيب الجمع ان امكن فاعتبار الناسخ والمنسوخ فالترجيح ان تعين ثم التوقف عن العمل باحد الحديثين والتعبير بالتوقف اولى من التعبير بالتساقط لان خفاء ترجيح احدهما على الآخر انما هو بالنسبة للمعتبر في الحالة الراهنة مع احتمال ان يظهر لغيره ما خفى عليه والله اعلم

**توجہ.....** پس اگر تاریخ معلوم نہ ہو تو دو حال سے خالی نہیں، یا تو ایک کو دوسرے پر ترجیح دینا ترجیح کی صورتوں میں سے کسی صورت سے جس کا تعلق متن یا اسناد سے ہو ممکن ہو گا یا نہیں اگر ترجیح ممکن ہو تو اسی کا اختیار کرنا متعین ہے، ورنہ تو پھر نہیں۔ پس جر: کے ظاہر میں تعارض ہو اسی ترتیب سے واقع ہو گا کہ تطبیق دی جائے گی اگر ممکن ہو۔ پھر ناخ و منسوخ کا اعتبار کرنا ہو گا۔ پھر ترجیح اگر ممکن ہو سکے تو یہ معین ہے۔ پھر عمل سے توقف ہے دو حدیثوں میں سے ایک پر۔ اور توقف کی تعبیر تساقط کی تعبیر سے بہتر ہے اس لئے کہ ایک کی دوسرے پر ترجیح کا مخفی ہونا موجودہ حالت میں معتبر کے اعتبار سے ہے اس احتمال کے ساتھ کہ کسی دوسرے پر یہ مخفی ظاہر ہو جائے۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔

## رفع تعارض کی انواع

جن دو خبروں میں تعارض واقع ہو اور دونوں میں نہ تطبیق ممکن ہو اور نہ ایک دوسری کے لئے ناخ ٹھہرا سکتے ہوں، پس اگر بلحاظ اسناد یا متن کی وجہ سے ایک کو دوسری پر ترجیح حاصل ہے تو اس کو ترجیح دی جائے گی، ورنہ دونوں پر عمل کرنے سے توقف کیا جائے گا اور دونوں متوقف فیہ بھی جائیں گی، گو بحالت موجودہ دونوں میں سے ایک کو کوئی شخص ترجیح نہ دے گا مگر احتمال ہے کہ آئندہ کوئی شخص ترجیح دے سکے اس لئے ساقط نہ ہوں گی۔

حافظ ابن حجرؒ نے یہ محدثین کے اعتبار سے فرمایا ہے، فقہاء احناف کے نزدیک جب دو روایتوں میں تعارض ہو جائے تو توقف کی بجائے ان میں سے کسی ایک دلیل کی ترجیح کی کوشش کی جاتی ہے، چنانچہ آثار صحابہؓ اور قیاس کے ذریعے ان میں سے کسی ایک کو ترجیح دی جائے گی۔ چنانچہ منار کے اندر لکھا ہے۔

وبین السنتين المصير الى اقوال الصحابة والقياس.

ترجمہ..... جب دو احادیث کے درمیان تعارض آجائے تو اقوال صحابہؓ اور قیاس کی طرف جائیں گے۔

صاحب نور الانوار لکھتے ہیں

قيل في التطبيق ان اقوال الصحابة مقدمة فيما لا يدرك بالقياس والقياس مقدم فيما يدرك به و مثاله ما روى ان النبي ﷺ صلى صلوة الكسوف ركعتين كل ركعة بركوع و سجدتين و روت عائشة انه عليه السلام صلاها باربعة ركوعات و اربع سجعات فيتعارضان فيصار الى القياس بعده وهو الاعتبار بسائر الصلوة.

ترجمہ..... کہا گیا ہے تطبیق دیتے ہوئے کہ وہ مسائل جو غیر مدرک بالقیاس ہیں ان میں اقوال صحابہؓ کو ترجیح ہوگی اس کی مثال (یعنی احادیث معارضہ کی مثال) وہ جو روایت کی گئی ہے کہ نبی اقدس ﷺ نے صلوٰۃ کسوف دو رکعت ادا کی ہر رکعت ایک رکوع اور دو سجدوں کے ساتھ اور حضرت عائشہؓ نے روایت کیا ہے کہ حضور اقدس ﷺ نے چار رکوع اور چار سجدوں (یعنی ہر رکعت میں دو رکوع اور دو سجدے) کے ساتھ ادا کی اب ان دونوں حدیثوں کے درمیان تعارض آگیا پس ہم قیاس کی طرف گئے اور باقی نمازوں پر قیاس کر لیا۔ (نور الانوار ص ۱۹۸)

معلوم ہوا کہ اگر مسئلہ قیاس کے ذریعے معلوم ہو سکتا ہو تو دونوں احادیث میں سے جو قیاس کے موافق ہوگی اسے ترجیح ہوگی اس پر عمل کر لیا جائے گا۔

ثم المردود وموجب الرد اما ان يكون لسقط من إسناد او طعن في راو على اختلاف وجوه الطعن اعم من ان يكون لا م يرجع الى ديانة الراوى او الى ضبطه فالسقط اما ان يكون من مبادئ السند من تصرف مصنف او من

آخرہ ای الاسناد بعد التابعی او غیر ذلک فالأول المعلق سواء كان الساقط واحداً ام اكثر و بينه و بين المعضل الاثنی ذكره عموم و خصوص من وجه فمن حيث تعريف المعضل بانه سقط منه اثنان فصاعداً يجتمع مع بعض صور المعلق و من حيث تقييد المعلق بانه من تصرف المصنف من مبادئ السند يفترق عنه اذ هو اعم من ذلك و من صور المعلق ان يحذف جميع السند ويقال مثلاً قال رسول الله صلى الله عليه و اله و صحبه وسلم ومنها ان يحذف الا الصحابی او الا التابعی و الصحابی معاً ومنها ان يحذف من حدثه و يضيفه الى من فوقه فان كان من فوقه شیخاً لذلك المصنف فقد اختلف فيه هل يسمى تعليقاً اولاً و الصحيح فی هذا التفصیل فان عرف بالنص او الاستقراء ان فاعل ذلك مدلس قضی به و الا فتعلق و انما ذكر التعليق فی قسم المردود للجهل بحال المحذوف و قد يحكم بصحة ان عرف بان يجيء مسمى من وجه اخر فان قال جميع من احذفه ثقات جاءت مسئله التعديل على الابهام و عند الجمهور لا يقبل حتى يسمى لكن قال ابن الصلاح هنا ان وقع الحذف فی كتاب التزمته صحته كالبخاری و مسلم فما اتى فيه بالجزم دل على انه ثبت اسناده عنده و انما حذف لغرض من الاغراض و ما اتى فيه بغير الجزم ففيه مقال و قد اوضحت امثلة ذلك فی "النكت على ابن الصلاح"

**توجہ.....** پھر مردود اور اسباب رد یا تو سقط سند کی وجہ سے ہو گا یا طعن راوی کی وجہ سے و جوہ طعن کے اختلاف کے ساتھ عام ہے کہ اس کا مرجع راوی کی دیانت ہو یا ضبط۔ پھر سقط یا تو مصنف کے تصرف سے ابتداء سند میں ہو گا یا آخر سند میں یعنی تابعی کے بعد ہو گا یا اس کے علاوہ کوئی صورت ہوگی، تو اول کا نام معلق ہو گا برابر ہے خواہ ساقط ہونے والا ایک ہو یا زائد۔ اس کے اور معضل جس کا ذکر آگے آرہا ہے کے درمیان عموم خصوص من وجه کی نسبت ہے۔ پس معضل کی تعریف کی حیثیت سے کہ جس میں دو یا دو سے زائد راوی ساقط ہوں معلق کی بعض صورتوں کے ساتھ جمع ہو جاتی ہے۔ اور معلق میں اس قید کی حیثیت کے ساتھ کہ مبادی سند میں مصنف کے

تصرف سے سقوط ہو۔ یہ معطل سے جدا ہو جائے گا، اس لئے کہ وہ اس سے عام ہے۔ معلق کی صورتوں میں سے یہ بھی ہے کہ تمام سند حذف کر دی جائے۔ مثلاً یوں کہا جائے قال رسول اللہ ﷺ اور اسی میں یہ بھی ہے کہ حذف کر دیا جائے سوائے صحابی یا صحابی و تابعی دونوں کے، اور اسی میں سے یہ بھی ہے کہ اس کو حذف کر دے جس نے اس کو حدیث بیان کی ہے اور اوپر کی طرف نسبت کر دے پس جو اوپر ہے اگر اس مصنف کا شیخ ہے تو اس کے تعلق ہونے میں اختلاف ہے اگر نص یا استقراء سے معلوم ہو جائے کہ اس کا کرنے والا مدلس ہے تو تالیس کا حکم لگایا جائے گا۔ ورنہ معلق ہوگا۔ اور معلق کو مردود کی قسم میں مانا گیا ہے۔ محذوف کے حال۔ ناواقف ہونے کی وجہ سے اگر کسی دوسرے مقام پر تعین کر دی گئی ہو تو اس پر بھی صحیح کا حکم لگایا جائے گا۔ پس وہ اگر یہ کہے کہ جن تمام راویوں کو میں نے حذف کیا ہے وہ سب ثقہ ہیں تو یہ مسئلہ تعدیل مبہم کا ہے یہ جمہور کے نزدیک غیر مقبول ہے تا وقتیکہ نام متعین نہ کر دئے جائیں۔ لیکن ابن صلاح نے کہا کہ اگر حذف اس کتاب میں واقع ہو جس میں صحت کا التزام کیا گیا ہو جیسے بخاری۔ تو پس جو اس میں یقین کے ساتھ ہو تو اس کی دلالت اس بات پر ہے کہ اس کی سند اس کے نزدیک ثابت ہے۔ اور کسی وجہ سے اس کو حذف کر دیا گیا ہے اور جو بغیر تعین کے ساتھ ہو تو اس میں کلام کی جستجاش ہے۔ میں نے ان کی مثالوں کو نکت ابن صلاح (کتاب کا نام) میں ذکر کیا ہے۔

### خبر مردود

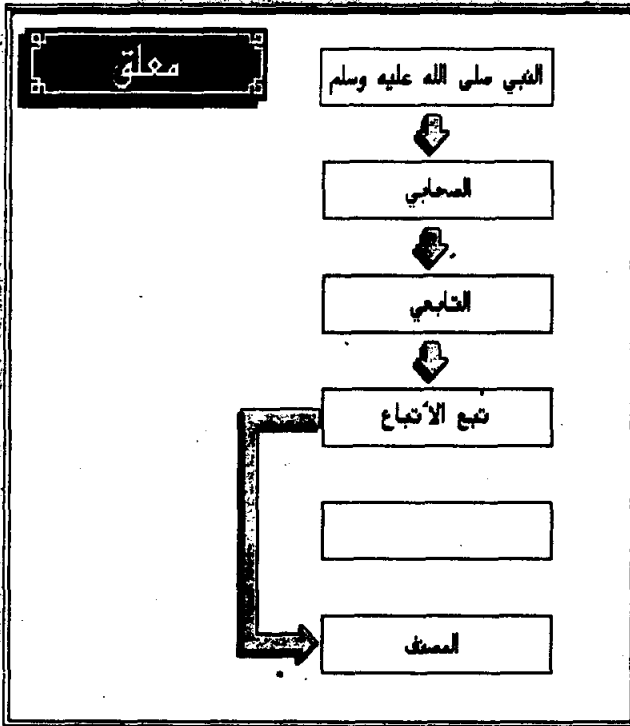
خبر کو دو وجہ سے رد کیا جاتا ہے اول یہ کہ اس کی سند میں ایک یا ایک سے زائد راوی گرے ہوئے ہوں۔ دوم۔ اس کے کسی راوی پر طعن کیا گیا ہو، خواہ طعن ضبط کے اعتبار سے کیا گیا ہو یا دیانت کے اعتبار سے۔

### معلق

جس خبر کے اوائل سند سے بتصرف مصنف ایک یا متعدد راوی ساقط ہوں تو اسے معلق کہا جاتا ہے، اسے معلق اس لئے کہا جاتا ہے کہ ابتداء ہی سے راوی محذوف ہونے کی وجہ سے گویا اس شے کے مباحث ہو گئی جو زمین سے منقطع ہو گئی ہو لیکن اس کا اوپر کا حصہ صحت سے لگا ہو۔

## معلق و معصل میں فرق

معلق و معصل میں عموم و خصوص من وجه کی نسبت ہے، اس لئے کہ اگر اوائل سند میں بتصرف مصنف ایک ہی مقام سے متعدد راوی ساقط ہوں تو اس پر معلق و معصل دونوں کا اطلاق کیا جائے گا، اور اگر اوائل سند میں بتصرف مصنف متعدد راوی متفرق مقام سے ساقط ہوں تو اس پر صرف معلق کا اطلاق کیا جائے گا اور اگر درمیان سند میں متعدد راوی ایک ہی مقام سے بلا تصرف مصنف ساقط ہوں تو اس پر صرف معصل کا اطلاق کیا جائے گا۔



## معلق کی اقسام

معلق کی چند صورتیں ہیں

اول۔ مصنف کل سند کو حذف کر کے کہے "قال رسول الله ﷺ كذا"۔

دوم۔ صحابی یا صحابی و تابعی کے سوا مصنف باقی سند کو حذف کر دے۔

سوم۔ مصنف اس شخص کو جس نے اس کو حدیث بیان کی ہے حذف کر کے جو اس شخص کے اوپر ہے اس کی جانب روایت حدیث کو منسوب کر دے کہ اس نے مجھ سے حدیث بیان کی، لیکن اوپر والا شخص اگر مصنف کا شیخ ہے تو اس میں اختلاف ہے کہ یہ معلق ہے یا نہیں؟ بقول صحیح اس میں تفصیل ہے، اگر نفس یا استقرار سے معلوم ہو کہ مصنف مدلس ہے تو حدیث مدلس ہوگی ورنہ معلق۔

### تعدیل مبہم

اگر مصنف نے بیان کیا کہ جس قدر راوی میں نے حذف کر دیئے ہیں وہ سب ثقہ ہیں تو یہ تعدیل مبہم کا مسئلہ ہے۔

جمہور کے نزدیک تعدیل مبہم مقبول نہیں ہو سکتی تا وقتیکہ محذوف کا نام نہ لیا جائے، البتہ ابن الصلاح کا قول ہے کہ یہ حذف اگر صحیح بخاری و مسلم وغیرہ ایسی کتاب میں جس کی صحت کا التزام کیا گیا ہے، بالفاظ جزم واقع ہے مثلاً ”قال“ یا ”روی فلان“ تو یہ قبول ہو جائے گی، اس لئے کہ یہ جزم دلیل ہے کہ اسناد اس کے نزدیک صحیح ہے مگر اختصار یا کسی غرض سے راوی کو حذف کر دیا، اور اگر بالفاظ تریض واقع ہے مثلاً ”قیل“ یا ”روی“ تو اس میں کلام ہے۔ کتاب ”النکت علی ابن الصلاح“ میں میں نے اس کی مثالوں کی توضیح کر دی ہے۔

**تنبیہ.....** اگر محدثین کی مبہم تعدیل کا اعتبار ہے جبکہ انہوں نے صحت کا التزام کیا ہو تو کیا وجہ ہے کہ فقہاء کا کیوں اعتبار نہیں۔ سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ کا اعلان ہے اذا صح الحدیث فهو مذہبی۔ (رد المحتار ص ۱۶۷ ج ۱) تو آج احناف سے ان کی معمول بھاد حدیث کی صحت کا مطالبہ کرنا کیسے درست ہے۔ اس لئے کہ ہمارے امام اعلان کر چکے ہیں کہ میرا مذہب صحیح حدیث پر ہے تو جن احادیث پر بھی ہمارے امام کا عمل ہے وہ صحیح ہوں گی، ہمیں ان کا صحیح ہونا معلوم ہو یا نہ ہو اس لئے اگر آج احناف کی معمول بہ کسی روایت کی صحت ثابت نہیں ہوتی تو احناف کو پریشان نہیں ہونا چاہئے کیونکہ اس روایت یا اس کے ہم معنی کسی اور روایت کی صحت یقیناً امام اعظمؒ کے نزدیک ثابت ہو چکی ہوگی کسی ایک سند کی صحت کا عدم ثبوت کسی دوسری سند کی صحت کے عدم ثبوت کو مستلزم نہیں ہے۔

اعلام الموقعین میں ابن قیمؒ نے باب باندھا ہے



كل الانمة يذهبون الى الحديث متى صح فهو مذهبهم.

(اعلام الموقعين ص ۷۹ ج ۳)

محدث مولانا ظفر احمد عثمانیؒ لکھتے ہیں

المحدث اذا استدلل بحديث كان تصحيحا له كما في التحرير لابن

همام (قواعد في علوم الحديث ص ۵۷)

ترجمہ..... جب محدث کسی حدیث سے استدلال کرے تو یہ اس کی طرف سے اس

حدیث کی تصحیح ہوگی۔

امام کوثریؒ لکھتے ہیں

واحتجاج الانمة بحديث تصحيح له منهم.

(مقالات کوثریؒ ص ۷۰)

ترجمہ..... انمہ کا کسی حدیث سے دلیل پکڑنا یہ ان کی جانب سے اس حدیث کی تصحیح ہوگی۔

محدث دوسری جگہ لکھتے ہیں

نقل عن كل منهم انه قال اذا صح الحديث فهو مذهبي.

ترجمہ..... تمام انمہ سے منقول ہے کہ انہوں نے کہا کہ جب حدیث کا صحیح ہونا ثابت

ہو جائے گا تو وہ ہمارا مذہب ہوگی۔

(التعليقات على شروط الانمة الخمسة ص ۵ للشيخ الكوثريؒ)

والثاني وهو ما سقط من اخره من بعد التابعي هو المرسل و صورته

ان يقول التابعي سواء كان كبيرا او صغيرا قال رسول الله صلى الله عليه و على

اله و صحبه وسلم كذا او فعل كذا او فُعل بحضرته كذا او نحو ذلك و انما

ذكر في قسم المردود للجهل بحال المحذوف لانه يحتمل ان يكون صحابيا

و يحتمل ان يكون تابعياً و على الثاني يحتمل ان يكون ضعيفا و يحتمل ان

يكون ثقة و على الثاني يحتمل ان يكون حمل عن صحابي و يحتمل ان يكون

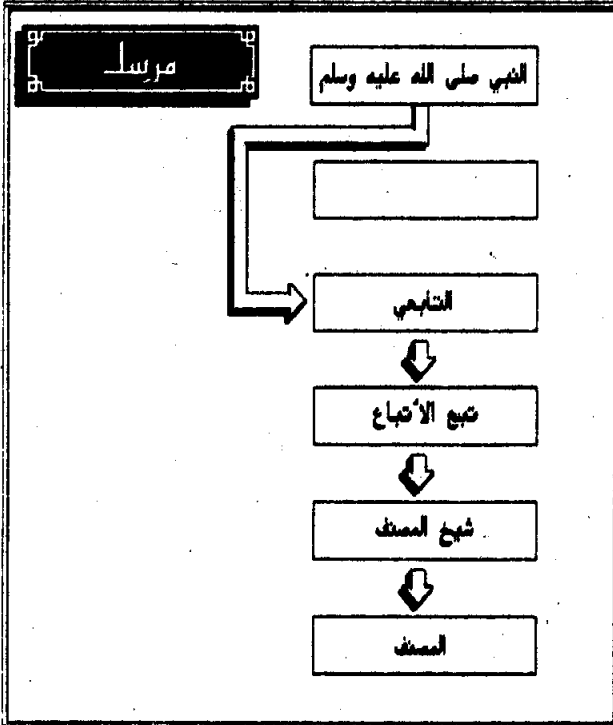
حمل عن تابعي اخر و على الثاني فيعود الاحتمال السابق و يتعدد اما بالتجوز

العقلي فالي مالا نهاية له و اما بالاستقراء فالي ستة او سبعة و هو اكثر ما وجد من

روایۃ بعض التابعین عن بعض

توجہ..... اور دوسری قسم جس کے آخر میں تابعی کے بعد کوئی راوی گرا ہوا ہو۔ وہ

مرسل ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ تابعی خواہ بڑا ہو یا چھوٹا کہے قال رسول اللہ ﷺ کذا یا فعل کذا یا فعل بحضرتہ کذا۔ یا اسی کے مثل۔ اسے مردود کی قسم میں ذکر کیا جاتا ہے۔ محذوف راوی کے مجہول الحال ہونے کی وجہ سے چونکہ یہ احتمال ہے کہ وہ (محذوف) صحابی ہو یا تابعی ہو۔ اور ثانی صورت (تابعی) میں یہ احتمال ہے کہ وہ ضعیف ہو یا ثقہ ہو۔ اور ثانی صورت (ثقہ) میں یہ احتمال ہے کہ اس نے کسی صحابی سے حاصل کیا ہو یا کسی تابعی سے پھر یہ احتمال سابق لوٹ کر آئے گا (کہ تابعی اگر ہے تو ثقہ ہے یا ضعیف) اور اس میں یہ صورتیں نکلی رہیں گی یا تو تجویز عقلی سے لامتناہی سلسلہ چلتا رہے گا اور استقراء سے ۶ یا ۷ تک چلے گا۔ اور یہی تعداد سب سے زائد ہے۔ جو تابعین کی بعض کی بعض سے پائی گئی ہے۔



فان عرف من عادة التابعي انه لا يرسل الا عن ثقة فذهب جمهور المحدثين الى التوقف لبقاء الاحتمال وهو احد قولی احمد و ثانيهما وهو قول المالکين والكوفيين يقبل مطلقا وقال الشافعی "يقبل ان اعتضد بمجيبه من وجه اخر يباين الطريق الاولى مسندا كان او مرسلًا ليرجع احتمال كون المحذوف ثقة في نفس الامر ونقل ابو بكر الرازي من الحنفية و ابو الوليد الباجي من المالكية ان الراوي اذا كان يرسل عن الثقات و غيرهم لا يقبل مرسله اتفاقا

**توجہ.....** پس اگر تابعی کے بارے میں یہ معلوم ہو جائے کہ وہ ارسال نہیں کرتا مگر صرف ثقہ ہی سے تو جمہور محدثین اس جانب گئے ہیں کہ توقف باقی رہے گا امام احمدؒ کے دوقول میں سے ایک قول یہ ہے۔ انکا دوسرا قول اور مالکیہ اور اہل کوفہ کا یہ ہے کہ مطلقاً قبول کیا جائے گا۔ اور امام شافعیؒ نے فرمایا اگر اس کی تقویت دوسرے طریق سے آنے کی وجہ سے ہو جو طریق اول کے مباحث ہو تو قبول کر لیا جائے گا خواہ مسند ہو یا مرسل۔ تاکہ نفس الامر میں راوی محذوف کے ثقہ ہونے کو ترجیح دی جاسکے۔ احناف میں ابو بکر رازیؒ اور مالکیہ میں ابو الولید الباجیؒ سے منقول ہے کہ راوی جب ثقہ وغیر ثقہ سے ارسال کرے تو اس کے ارسال کو قبول نہ کیا جائے گا۔

### مرسل روایت کا حکم

مرسل کے حکم میں اختلاف ہے چنانچہ علامہ ابن حجرؒ نے یہاں پر چار اقوال ذکر کئے ہیں۔  
۱۔ اگر ایک تابعی کی عادت معلوم ہو کہ ثقہ ہی سے ارسال کرتا ہے تو جمہور کے نزدیک تو اس میں بھی توقف کیا جائے گا اس لئے کہ احتمال ہے کہ خلاف عادت اس نے ارسال کیا ہو۔  
۲۔ البتہ امام احمدؒ کے اس کے متعلق دوقول ہیں۔

ایک جمہور کے قول کے مطابق ہے اور دوسرا امام مالکؒ اور اہل کوفہ کے قول کے مطابق، ان کا قول ہے کہ مرسل مطلقاً قبول کی جائے گی۔

۳۔ امام شافعیؒ کا قول ہے کہ اگر یہ مرسل اور طریق مسند یا مرسل سے جو اس کے مغائر ہو، قوت دی گئی ہو تو قبول کی جائے گی، اس لئے کہ اس صورت میں محذوف کے ثقہ ہونے کا احتمال واقع میں قوی ہو جائے گا۔

۴۔ باقی ابوبکر رازی حنفیؒ اور ابوالولید باجی مالکیؒ سے منقول ہے کہ اگر راوی ثقات اور غیر ثقات دونوں سے ارسال کرتا ہے تو اس کی مرسل متفقہ طور پر غیر مقبول ہوگی۔

احناف کے نزدیک مرسل روایت مقبول ہے۔

ابن صلاح شہر زوری ۶۴۳ھ لکھتے ہیں

والاحتجاج به مذهب مالک و ابی حنیفہؒ و اصحابہما رحمہم اللہ۔  
اور مرسل روایت سے دلیل پکڑنا امام مالکؒ اور امام ابوحنیفہؒ اور ان کے اصحاب کا مذہب ہے  
(مقدمہ ابن صلاح ص ۵۰ مطبوعہ بیروت)

ابوبکر احمد بن علی المعروف بالخطیب البغدادی (م ۴۶۳ھ) لکھتے ہیں

وقد اختلف العلماء فی وجوب العمل بما ہذا حالہ فقال بعضهم انه مقبول و يجب العمل به اذا كان المرسل ثقة عدلا و هذا قول مالک و اهل المدينة و ابی حنیفہؒ و اهل العراق و غیرہم۔ (الکفایۃ فی علم الروایۃ ص ۳۸۴)  
ترجمہ..... اور علماء کا اختلاف ہوا ہے اس حدیث پر عمل کرنے میں جس کی یہ حالت ہو پس ان میں سے بعض نے کہا ہے کہ وہ قبول ہے اور اس پر عمل واجب ہے، ارسال کرنے والا ثقہ عادل ہو یہ قول ہے امام مالکؒ اور اہل مدینہ اور امام ابوحنیفہؒ اور اہل عراق وغیرہم کا۔  
سلف کے زمانے میں دو ہی علم کے بڑے مرکز تھے مدینہ اور عراق خطیب کی تصریح کے مطابق سارے اہل مدینہ اور سارے اہل عراق مرسل کو مقبول سمجھتے تھے اور اس پر عمل واجب جانتے تھے۔

امام ابو داؤد اپنے مشہور رسالہ رسالۃ الی اہل مکہ میں لکھتے ہیں

واما المراسیل فقد یحتج بها العلماء فیما مضی مثل سفیان الثوریؒ و مالکؒ والاوزاعیؒ حتی جاء الشافعیؒ فتکلم فیہ۔ (توضیح الافکار ص ۱۹۹)  
فلم یبحوالہ تبصرہ علی المدخل فی علوم الحدیث للشیخ عبدالرشید النعمانیؒ  
ترجمہ..... مراسیل سے سارے اگلے علماء دلیل پکڑتے تھے جیسے سفیان ثوریؒ، مالکؒ اور اوزاعیؒ یہاں تک کہ شافعیؒ آئے اور انہوں نے اس میں کلام کیا۔

امام نوویؒ لکھتے ہیں

وقال مالکٌ و ابو حنیفۃؒ فی طائفة صحیح.

(تقریب ص ۱۰۳)

ترجمہ..... اور کہا مالکؒ اور ابو حنیفہؒ نے ایک جماعت میں کہ صحیح ہے۔

دوسرے مقام پر لکھتے ہیں

ومذهب مالکٌ و ابی حنیفۃؒ و احمدؒ و اکثر الفقہاء انہ یحتج بہ.

(مقدمہ شرح مسلم ص ۱۷)

ترجمہ..... اور امام مالکؒ اور ابو حنیفہؒ اور امام احمدؒ اور اکثر فقہاء کا مذہب یہ ہے کہ مرسل

روایت سے دلیل پکڑی جاسکتی ہے۔

محقق علی الاطلاق امام ابن صمامؒ لکھتے ہیں

وان کان مرسلًا لصحة المرسل بعد ثقة الراوی عندنا.

(فتح القدیر ص ۸۷ ج ۲)

ترجمہ..... اور اگر یہ روایت مرسل ہو تو یہ قبول ہوگی راوی کے ثقہ ہونے کے بعد

ہمارے نزدیک مرسل کے صحیح ہونے کی وجہ سے

دوسرے مقام پر لکھتے ہیں

حاصله انہ من مسمی الارسال عند الفقہاء وهو مقبول عندنا.

(فتح القدیر ص ۳۰۵ ج ۱)

ترجمہ..... حاصل یہ ہے کہ یہ فقہاء کے نزدیک مرسل ہوگی اور وہ ہمارے نزدیک

مقبول ہے۔

سلطان المحدثین ملا علی قاری رحمہ الباری لکھتے ہیں

لکن المرسل حجة عندنا و عند الجمهور.

(مرقات شرح مشکوٰۃ ص ۳۲۳ ج ۱)

ترجمہ..... لیکن مرسل روایت ہمارے اور جمہور کے نزدیک حجت ہے۔

دوسرے مقام پر لکھتے ہیں:

اما كون الحديث مرسلًا فليس بظعن عندنا لانا نقبل المراسيل ذكره  
الابهرى و فى شرح الهداية لابن الهمام والمراسيل عندنا وعند جمهور  
العلماء حجة. (موقات ص ۳۴ ج ۱)

ترجمہ..... بہر حال حدیث کا مرسل ہونا یہ ہمارے نزدیک موجب ظعن نہیں ہے اس  
لئے کہ ہم مراسیل کو قبول کرتے ہیں۔ اس کو ابہرئ نے ذکر کیا ہے، اور ابن ہمام کی شرح ہدایہ میں  
ہے مراسیل ہمارے اور جمہور علماء کے نزدیک حجت ہیں۔

صاحب منار لکھتے ہیں

لا يقبل الظعن بالتدليس والتليس والارسال  
ترجمہ..... تدلیس تلیس اور ارسال کا ظعن قبول نہیں ہوگا۔ (منار ص ۱۹۶)

امام الحرمین لکھتے ہیں

وابو حنیفة قائل بجميعها قابل لها عامل بها والشافعی لا يعمل بشيء  
منها. (البرهان ص ۶۳۴ مطبوعه قاهره)

ترجمہ..... ابو حنیفہ مرسل کے قائل ہیں اور اس کو قبول کرتے ہیں اور اس پر عمل کرتے  
ہیں۔ اور شافعی مرسل پر عمل نہیں کرتے۔

ریس المحدثین شیخ زاہد بن حسن الکوثری لکھتے ہیں

والمرسل عندنا مقبول. (مقالات کوثری ص ۶۳)

ترجمہ..... اور مرسل روایت ہمارے ہاں مقبول ہے۔

محدث عبدالحلیم چشتی شرح النہایہ کے مقدمہ کے حوالہ سے لکھتے ہیں

اعلم ان علمائنا رحمهم الله تعالى اكثر اتباعا للسنة من غيرهم و  
ذلك انهم اتبعوا في قبول المرسل معتقدين انه كالمسند في المعتمد مع  
الاجماع على قبول المراسيل الصحابة من غير نزاع قال الطبري اجمع العلماء  
على قبول المرسل ولم يات عن احد منهم انكاره الى راس الماتين.

آگے لکھتے ہیں

والحاصل ان المرسل حجة عند الجمهور و منهم الامام مالك و

نقل الحافظ ابو الفرج بن الجوزیؒ فی التحقيق عن احمدؒ و روى الخطيب فی كتابه الجامع انه قال ربما كان المرسل اقوى من المسند و جزم بذلك عيسى بن ابانؒ من اصحابنا و طائفة من اصحاب مالکؒ ان المرسلات اولی من المسندات و وجهه ان من اسند لك فقد احالك البحث عن احوال من سماه لك و من ارسل من الانمة حدیثا مع علمه و دینه و ثقته فقد قطع لك على صحته و كفاك بالنظر و قالت طائفة من اصحابنا و اصحاب مالکؒ لسنا نقول ان المرسل اقوى من المسند و لكنهما سواء فی وجوب الحجة و استدلو بان السلف ارسلوا و وصلوا و اسندوا فلم یعب واحد منهم على صاحبه شیئا من ذلك (البضاعة المزجاة ص ۶۵)

ترجمہ..... جان لو کہ ہمارے (احناف) علماء دوسروں کی نسبت حدیث کی بہت زیادہ اتباع کرنے والے ہیں اس لئے کہ انہوں نے اتباع کی ہے مرسل کو قبول کرنے میں اس بات کا اعتقاد رکھتے ہوئے کہ یہ مسند کی طرح ہے ساتھ اس کے کہ صحابہؓ کی مرسل کی قبولیت پر بلا نزاع اجماع ہے طبری فرماتے ہیں علماء کا اجماع ہے مرسل کو قبول کرنے پر دوسری صدی تک ان میں کسی ایک کا بھی انکار منقول نہیں ہے، حاصل یہ ہے کہ مرسل جمہور کے نزدیک حجت ہے اور ان میں سے امام مالکؒ بھی ہیں اور حافظ ابو الفرج ابن الجوزیؒ نے التحقيق میں امام احمدؒ سے بھی یہی نقل کیا ہے، اور خطیبؒ نے اپنی کتاب ”الجامع لاخلاق الراوی و اداہ السامع“ میں لکھا ہے کہ انہوں نے کہا ہے کہ کبھی مرسل مسند سے بھی اقویٰ ہو جاتی ہے، ہمارے اصحاب میں سے عیسیٰ بن ابانؒ نے بھی اس کا اعتقاد کیا ہے اور امام مالکؒ کے اصحاب میں سے ایک جماعت اس بات کی طرف گئی ہے کہ مرسلات مسندات سے اولیٰ ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جو آدمی سند بیان کرتا ہے وہ اس حدیث کے راوی کے احوال کی بحث تیرے حوالے کر دیتا ہے (کہ خود تحقیق کرتا رہے) اور جو ائمہ سے کسی حدیث کو باوجود اپنے علم، دیانت اور ثقاہت کے مرسل بیان کرتا ہے اس نے تجھے اس کی صحت کا یقین دلایا اور تجھے خود تحقیق کرنے سے بچالیا اور خود یہ کام کر دیا۔ اور ہمارے اصحاب اور امام مالکؒ کے اصحاب میں سے ایک جماعت نے یہ کہا ہے کہ ہم یہ نہیں کہتے کہ مرسل مسند سے اقویٰ ہے لیکن یہ دونوں حجت ہونے میں برابر ہیں اور انہوں نے اس سے دلیل پکڑی

ہے کہ سلف روایات کو مرسل بھی بیان کرتے اور موصول بھی کسی نے ان پر اعتراض نہ کیا (اگر مرسل حجت نہ ہوتی تو اعتراض کیا جاتا)  
محقق خلیل ابراہیم لکھتے ہیں

ثانیاً ہو قبول المرسل والاحتجاج به وهو مذهب الامامین ابی حنیفة و مالک رحمہما اللہ تعالیٰ و جمهور اصحابہما و روایۃ عن الامام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ و ہم علی اقوال

۱. قبول کل مرسل حتی مرسل فی عصرنا وهو قول بعض الحنفیۃ وهو قول مردود ردہ محققو الحنفیۃ.

ب. قبول مرسل التابعین و اتباعہم مطلقاً الا ان عرف ان المرسل یمرسل عن غیر ثقہ و کذا یقبل مرسل امام ولو بعد عصرہ وهو قول اکثر متأخری الحنفیۃ و بعض المالکیۃ.

ج. قبول ما ارسلہ التابعون علی اختلاف طبقاتہم وهو مذهب امام مالک و جمهور اصحابہ و قول احمد و من یقبل المرسل من المحدثین.

د. ومنہم من خصہ بمرسل کبار التابعین دون صغارہم.

ہ. خصہ بعض الحنفیۃ بما کان مرسلہ من اہل القرون المصفلة

الثلاثة واما من عداہم فلا. (حجۃ الحدیث المرسل ص ۳۴)

ترجمہ..... دوسرا قول وہ مرسل کو قبول کرنے اور اس سے دلیل پکڑنے کا ہے اور وہی

مذہب ہے امام ابو حنیفہ اور امام مالک رحمہما اللہ کا اور ان کے جمہور اصحاب کا اور ایک روایت امام احمد سے بھی یہی ہے، پھر ان کے کئی اقوال ہیں۔

۱۔ ہر مرسل قبول ہے حتیٰ کہ ہمارے زمانے کی مرسل بھی یہ بعض احناف کا قول ہے لیکن یہ مردود ہے محققین حنفیہ نے اہم کو رد کر دیا ہے۔

ب۔ تابعین اور تبع تابعین کی مراسیل مطلقاً مقبول ہیں ہاں اگر یہ معلوم ہو جائے کہ ارسال کرنے والا غیر ثقہ سے بھی ارسال کرتا ہے تو قبول نہیں ہوگی، اسی طرح اگر ارسال کرنے والا امام ہو تو اس کی روایت مقبول ہوگی اگرچہ اس کا زمانہ دور ہی کا کیوں نہ ہو، اکثر متأخرین حنفیہ



اور بعض مالکیہ کا یہی قول ہے۔

ج۔ جس روایت کو تابعین مرسل بیان کریں علی اختلاف طبقاتہم یہ امام مالکؒ اور ان کے جمہور اصحاب کا مذہب ہے اور امام احمدؒ اور محدثین میں سے ان کا جنہوں نے مرسل کو قبول کیا ہے۔  
د۔ ان میں سے بعض نے کہا تابعین کی مراسیل کے ساتھ خاص کیا ہے نہ مغار کے ساتھ۔  
ه۔ بعض احناف نے قرون ثلاثہ کے ساتھ خاص کیا ہے اور جو ان کے بعد کی ہو وہ نہیں قبول کی۔

علامہ ابن عبد البر مالکیؒ لکھتے ہیں

واما ابو حنیفۃؒ و اصحابہ فانہم یقبلون المرسل ولا یردونہ الا بما یردون بہ المسند من التاویل والاعتدال علی اصولہم فی ذلک۔

(مقدمہ التمهید ص ۳۹ ج ۱)

ترجمہ..... بہر حال امام ابو حنیفہؒ اور ان کے اصحاب مرسل کو قبول کرتے ہیں اور اس کو نہیں رد کرتے مگر ان وجوہ کی وجہ سے جن کی وجہ سے مسند کو رد کیا جاتا ہے، ان کے اصولوں کے مطابق جو تاویل اور علت ہو۔

امام مالکؒ کا مذہب نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں

واصل مذهب مالک رحمہ اللہ والذي علیہ جماعة اصحابنا المالکیین ان مرسل الثقة تجب بہ الحجۃ و یلزم بہ العمل کما یجب بالمسند سواء۔

(مقدمہ التمهید ص ۴۰)

ترجمہ..... اور امام مالکؒ کا اصل مذہب اور جس پر ہمارے مالکی حضرات کی جماعت ہے وہ یہ ہے کہ ثقہ کی مرسل روایت سے دلیل پکڑنا واجب ہے اور اس پر عمل لازم ہے جیسا کہ مسند پر عمل کرنا اور استدلال کرنا واجب ہے۔  
علامہ طاہر الجزائریؒ لکھتے ہیں

والعمل بالمرسل هو مذهب ابی حنیفۃ و مالک و احمد فی روایتہ المشہورۃ حکاھا النووی وابن القیم و ابن کثیر رحمہم اللہ تعالیٰ و جماعة من المحدثین و حکاھا النووی فی شرح المہذب عن کثیر من الفقہاء او اکثرہم

قال و نقله الغزالي في المستصفى عن الجماهير.

(التعليقات على قواعد في علوم الحديث ص ۱۳۹)

ترجمہ..... مرسل حدیث پر عمل کرنا یہ امام ابو حنیفہؒ، امام مالکؒ اور امام احمدؒ کی مشہور روایت کے مطابق ان کا مذہب ہے اور نقل کیا ہے اس کو نوویؒ، ابن قیمؒ، ابن کثیرؒ اور محدثین کی ایک جماعت نے اور نقل کیا ہے اس کو نوویؒ نے شرح مہذب میں کثیر یا اکثر فقہاء سے اور نقل کیا ہے اس کو غزالیؒ نے المستصفیٰ میں جمہور سے۔

حافظ مغرب علامہ ابن عبد البرؒ لکھتے ہیں

و زعم الطبري ان التابعين باسرههم اجمعوا على قبول المرسل ولم يات عنهم انكاره ولا عن احد من الائمة بعدهم الى راس الماتين كانه يعني ان الشافعي اول من ابى من قبول المرسل. (ايضا ص ۴۷)

ترجمہ..... اور گمان کیا ہے طبری نے کہ تمام کے تمام تابعین کا اتفاق ہے مرسل کے قبول کرنے پر ان میں سے کسی ایک سے بھی انکار منقول نہیں ہے اور نہ ان کے بعد ائمہ سے دوسری صدی تک گویا امام شافعیؒ سب سے پہلے آدمی ہیں جنہوں نے مرسل کی قبولیت کا انکار کیا ہے۔

لقد بات كومتفق كثر في "فقه اهل العراق و حديثهم" میں لکھا ہے، چنانچہ لکھتے ہیں وقال محمد بن جرير الطبري لم يزل الناس على العمل بالمرسل وقبول حتى حدث بعد المتن قول برده كما في احكام المراسيل لصلاح العلائي وفي كلام ابن عبد البر ما يقضي ان ذلك اجماع. (ص ۱۷)

ابن عبد البرؒ مزید لکھتے ہیں

وقالت منهم طائفة اخرى لسنا نقول ان المرسل اولي من المسند ولكنهما سواء في وجوب الحجة والاستعمال. (ايضا ص ۴۶)

ترجمہ..... اور ان مالکیہ میں سے دوسری جماعت نے کہا ہے کہ ہم یہ نہیں کہتے کہ مرسل مسند سے اولیٰ ہے لیکن وہ دونوں وجوب حجت اور استعمال میں برابر ہیں۔

ان عبارات سے معلوم ہوا کہ مرسل روایت امام اعظم ابو حنیفہؒ، امام مالکؒ اور امام احمدؒ کے ایک قول کے مطابق ان کے ہاں بھی حجت ہے، باقی کیا سارے زمانوں کی مراسیل حجت ہیں

یا صرف خیر القرون کی؟ تو عبارات سے رائج یہ معلوم ہوتا ہے کہ خیر القرون کی مراسل مطلقاً حجت ہیں اور بعد کی اس شرط کے ساتھ کہ راوی ثقہ سے ہی ارسال کرتا ہو۔

محدث ظفر احمد عثمانی لکھتے ہیں

قال ابن الحنبلی فی فہو الاثر والمختار فی التفصیل قبول مرسل الصحابی اجماعاً و مرسل اہل القرن الثانی والثالث عندنا (ای الحنفیہ) وعند مالک مطلقاً و عند الشافعی باحد امور خمسة ان یسندہ غیرہ او ان یرسلہ اخر و شیوخہا مختلفہ او ان یعضدہ قول صحابی او ان یعضدہ قول اکثر العلماء او ان یرسلہ الا عن عدل. (قواعد فی علوم الحدیث ص ۱۳۸) ترجمہ..... ابن الحنبلی قفوالاثر میں فرماتے ہیں تفصیل کرتے ہوئے مختار یہی ہے کہ صحابی کی مرسل روایت تو بالا جماع قبول ہوگی اور قرن ثانی اور قرن ثالث کی ہمارے احناف اور مالکیہ کے ہاں تو مطلقاً قبول ہوگی اور امام شافعیؒ کے نزدیک جب ان پانچ امور میں سے کوئی امر پایا جائے۔

(۱) اس کا غیر اس روایت کو مسند بیان کرے۔

(۲) دوسرا راوی اس کو مرسل بیان کرے اور ان دونوں کے شیوخ علیحدہ علیحدہ ہوں۔

(۳) اس مرسل کی تائید کسی صحابی کا قول کر رہا ہو۔

(۴) اکثر علماء کا قول اس کی تائید میں ہو۔

(۵) ارسال کرنے والے کے بارے میں معلوم ہو کہ یہ صرف عادل راوی سے

ارسال کرتا ہے۔

مزید لکھتے ہیں

واما المرسل من دون هؤلاء فمقبول عند بعض اصحابنا مردود عند آخرین الا ان یروی الثقات مرسلہ کما رواہ مسندہ (فیقبل اتفاقاً) فان کان الراوی یرسل عن الثقات وغیرہم فعن ابی بکر الرازی من اصحابنا وابی الولید الباجی من المالکیۃ عدم قبول مرسلہ اتفاقاً کذا فی قفوالاثر ایضاً قلت وبہذا علم ان کون الراوی یرسل عن الثقات وغیرہم جرح فی مرسل من ہو دون القرون الثلاثة

واما اهل القرون الثلاثة فمرسلهم مقبول عندنا مطلقا كما مر. (ایضاً ص ۱۳۹)  
ترجمہ..... اور بہر حال مرسل ان (قرون ثلاثہ) کے علاوہ ہمارے بعض اصحاب کے  
نزدیک مقبول ہے اور بعض کے نزدیک محدود ہے مگر یہ کہ ثقات اس کی مرسل کو اس طرح روایت  
کرتے ہوں جیسے اس کی مسند کو، پس اس صورت میں بالاتفاق قبول کر لی جائے گی اور اگر راوی  
ثقات اور غیر ثقات دونوں سے ارسال کرتا ہو تو ہمارے اصحاب میں سے ابو بکر رازیؒ اور مالکیہ میں  
سے ابو الولید الباجیؒ سے ایسے راوی کی مرسل روایت کا بالاتفاق مقبول نہ ہوتا منقول ہے۔ ”فقو  
الاثار“ میں اسی طرح ہے۔ میں کہتا ہوں اس سے معلوم ہوا کہ راوی کا ثقات اور غیر ثقات دونوں  
سے ارسال کرنا یہ قرون ثلاثہ کے بعد کی مرسل میں جرح کا باعث ہے۔ بہر حال قرون ثلاثہ کی  
مرسل تو ہمارے ہاں مطلق مقبول ہے جیسا کہ گزر چکا ہے۔

علامہ عبد اعلیٰ محمد بن علی نظام الدین الانصاریؒ لکھنوی ۱۲۲۵ھ لکھتے ہیں

وهو ان كان من صحابی يقبل مطلقاً اتفاقاً لانه اما سمع بنفسه او من  
صحابی آخر والصحابة كلهم عدول ولا اعتداد من خالف فيه فانه انكار  
الواضح وان كان المرسل من غيره فلاكثر ومنهم الانمة الثلاثة الامام ابو  
حنيفة، والامام مالک، والامام احمد رضى الله عنهم قالو يقبل مطلقاً اذا كان  
الراوى ثقة وقيل من اسند فقد احالك على من روى عنه ومن ارسل فقد تكفل  
نفسه لك بالصحة لانه لا يجترى العدل بنسبة ما فيه ريبة الى الجناب  
المقدس صلوة الله وسلامه عليه وعلى اله واصحابه هذا يفيد زيادة قوة  
المرسل على المسند والظاهر ان هذا مبالغة في قبوله وقال ابن ابان رحمه الله  
تعالى من مشائخنا الكرام يقبل المرسل من القرون الثلاثة مطلقاً ومن آئمة  
النقد بعد تلك القرون ووجهه كثرة العدالة في تلك القرون وعدم فشو  
الكذب فالظاهر انه انما سمع من العدول وبعد تلك القرون فقد فشا الكذب  
فلا بد من تعديل الرواة وذا لا يكون الا من الانمة.

(فواتح الرحموت بشرح مسلم الثبوت ص ۱۷۴)

ترجمہ..... اگر مرسل روایت صحابی سے ہو تو مطلقاً قبول کر لی جائے گی بالاتفاق اس

لئے کہ اس نے یا تو خود نبی اقدس ﷺ سے سنا ہوگا یا کسی دوسرے صحابی سے سنا ہوگا اور صحابہ کرام کے تمام کے تمام عادل ہیں اور جو اس میں مخالفت کرنے والا ہے اس کا کوئی اعتبار نہیں اس لئے کہ یہ واضح چیز کا انکار ہے اور اگر مرسل غیر صحابی سے ہو پس اکثر اور انہی میں سے ائمہ ثلاثہ امام اعظم ابوحنیفہؒ، امام مالکؒ، امام احمد رحمہم اللہ ہیں کہتے ہیں کہ مطلق قبول ہوگی جب راوی ثقہ ہو اور کہا گیا ہے جو سند بیان کرتا ہے اس نے مروی عنہ کے حالات کو تیرے سپرد کر دیا اور جس نے ارسال کیا وہ اس کی صحت کا خود ذمہ دار بن گیا اس لئے کہ عادل آدمی یہ جرأت نہیں کر سکتا ہے کہ وہ کسی ایسی چیز کی نسبت نبی اقدس ﷺ کی طرف کرے جس میں شک ہو اور یہ دلیل اس بات کا فائدہ دیتی ہے کہ مرسل مسند سے قوی ہے اور ظاہر یہ ہے کہ یہ مبالغہ ہے مرسل کو قبول کرنے میں، اور ہمارے احناف میں سے ابن ابان نے کہا ہے کہ قرون ثلاثہ کی مرسل روایت تو مطلقاً قبول کر لی جائے گی اور قرون ثلاثہ کے بعد کی روایت ائمہ نقد سے تو قبول کی جائے دوسروں سے نہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ قرون ثلاثہ میں عدالت کی کثرت تھی اور کذب نہیں پھیلاتھا پس ظاہر یہ ہے کہ اس نے عادل راوی سے سنا ہوگا اور قرون ثلاثہ کے بعد جھوٹ پھیل گیا پس راویوں کی تعدیل ضروری ہے اور یہ نہیں ممکن مگر ائمہ (جرح و تعدیل سے) اس لئے ان کی روایت لی جائے گی دوسروں کی مرسل قبول نہ ہوگی۔

ابن ابانؒ سے مشہور حافظ الحدیث امام عیسیٰ بن ابانؒ مراد ہیں جو فقہائے حنفیہ میں ممتاز حیثیت کے مالک ہیں اور امام محمدؒ کے مخصوص تلامذہ میں شمار کئے جاتے ہیں۔ بعد کے فقہاء میں امام فخر الاسلام بزدویؒ بھی اس بارے میں یہی مذہب رکھتے ہیں چنانچہ اپنی اصول فقہ کی مشہور کتاب میں لکھتے ہیں

واما ارسال القرن الثانی والثالث فهو حجة عندنا وهو فوق المسند

کذلک ذکرہ عیسیٰ بن ابانؒ (اصول الفقہ للبزدوی ص ۲ ج ۳)

تابعی یا تبع تابعی کا ارسال ہمارے ہاں حجت ہے، اور وہ مسند پر فوقیت رکھتا ہے، عیسیٰ بن ابانؒ کا یہی مذہب ہے۔

مندرجہ بالا عبارات سے معلوم ہوا کہ احناف کے نزدیک مرسل روایت خیر القرون کی مطلقاً قابل قبول ہے اس لئے کہ اگر وہ مرسل صحابی کی ہو تو یا تو اس نے خود سنی ہوگی یا دوسرے صحابی سے اور صحابہؓ سارے کے سارے عادل ہیں یہ اہل السنۃ والجماعۃ کا عقیدہ ہے اس پر آگے

چلیں کر حوالہ جات نقل کئے جاتے ہیں، اور اگر صحابی کی مرسل نہ ہو تو وہ اگر خیر القرون کی ہو خیر القرون تبع تابعین کے زمانہ اخیر تک ہے اور یہ ۲۲۰ھ تک ہے تفصیل آگے آرہی ہے۔

تو خیر القرون کی روایت مرسل بھی مقبول ہوگی اس لئے کہ اس زمانے میں عدالت غالب تھی کذب مغلوب، نیز اس زمانے میں راوی کا مستور ہونا عیب نہیں ہے کیونکہ جانا تو وہاں ضرور ذی ہوتا ہے جہاں عدالت معلوم کرنی ہو، ان تین زمانوں میں عدالت کا غلبہ ہے اس لئے ان تینوں زمانوں کا ارسال تدلیس اور جہالت ہمارے ہاں قابل جرح نہیں ہے۔

سلطان المجد شین ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں

وقد قبل رواية المستور جماعة منهم ابو حنيفة رضى الله عنه بغير قيد  
يعنى بعصر دون عصر ذكره السخاوى واختار هذا القول ابن حبان تبعاً للامام  
الاظم اذ العدل عنده من لا يعرف فيه الجرح قال اى ابن حبان والناس فى  
احوالهم على الصلاح والعدالة حتى يتبين منهم ما يوجب القدح ولم يكلف  
الناس ما غاب عنهم وانما كلفوا بالحكم بالظاهر وقيل انما قبله ابو حنيفة رحمه  
الله فى صدر الاسلام حيث كان الغالب على الناس العدالة فاما اليوم فلا بد من  
التزكية لغلبة الفسق وبه قال صاحباه ابو يوسف ومحمد وحاصل الخلاف بين  
ابى حنيفة وصاحبيه ان المستور من الصحابة والتابعين واتباعهم يقبل بشهادة  
رسول الله لهم بقوله خير القرون قرنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم  
الذين يلونهم وغيرهم لا يقبل الا بتوثيق وهو تفصيل حسن.

( شرح الشرح لعلی القاری بحوالہ التعليقات على الرفع والتكميل فى

الجرح والتعديل للامام الشيخ المحدث عبد الفتاح ابو غده نور الله مرقده ص ۲۳۵ )  
ترجمہ..... مستور کی روایت کو ایک جماعت نے قبول کیا ہے انہی میں سے سیدنا امام  
اعظمؒ ابو حنیفہ بھی ہیں کسی زمانے کی قید کے بغیر ذکر کیا ہے اس کو امام بخاریؒ نے اسی قول کو اختیار کیا  
ہے ابن حبان نے امام اعظمؒ کی اتباع کرتے ہوئے اس لئے کہ ان کے ہاں عادل وہ راوی ہے  
جس میں جرح نہ معلوم ہو ابن حبان نے کہا کہ لوگ اپنے احوال میں اصل میں اصلاح اور عدالت  
پر ہیں یہاں تک کہ ان میں ایسی چیز ظاہر نہ ہو جائے جو جرح کو واجب کرتی ہو اور لوگ اس بات

کے مکلف نہیں بنائے گئے کہ پوشیدہ حالات کی تحقیق کرتے پھریں وہ ظاہر پر حکم لگانے کے مکلف ہیں اور کہا گیا ہے کہ امام ابو حنیفہؒ نے مستور کی روایت کو شروع اسلام میں قبول کیا تھا جبکہ لوگوں پر عدالت غالب تھی بہر حال آج غلبہ فسق کی وجہ سے تعدیل ضروری ہے۔ اس بات کو امام صاحبؒ کے دونوں شاگردوں امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ نے کہا ہے، امام صاحبؒ اور ان کے شاگردان رشید امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے درمیان اختلاف کا حاصل یہ نکلا کہ صحابہ، تابعین یا تبع تابعین میں سے مستور مقبول ہوگا۔ نبی اقدس ﷺ کی انکے بارے میں شہادت دینے کی وجہ سے آپ ﷺ نے فرمایا بہترین زمانہ میرا زمانہ ہے پھر جو اس سے ملا ہوا ہو پھر جو اس سے ملا ہوا ہو، اس کے علاوہ کی روایت قبول نہیں ہوگی مگر توثیق کے ساتھ یہ عمدہ تفصیل ہے۔

مندرجہ بالا عبارت سے معلوم ہوا کہ ہمارے ہاں خیر القرون کا مستور ہونا باعث جرح ہی نہیں ہے جب راوی کا مستور ہونا باعث جرح ہی نہیں ہے اور مرسل میں راوی کا علم نہیں ہوتا تو حالات معلوم نہ ہوئے زیادہ سے زیادہ مستور میں جو کچھ ہوتا ہے وہی یہاں ہوا، اس لئے خیر القرون کی مرسل ہمارے ہاں مطلقاً قبول ہوگی البتہ خیر القرون کے بعد کی مرسل اگر تو وہ امام نقل کرنے والا ہو تو وہ قبول ہوگی ورنہ نہیں۔

باقی یہاں جو یہ گزرا کہ صاحبین کا امام صاحبؒ سے اختلاف ہے، اس بارے میں بعض غیر مقلدین اعتراض کرتے ہیں کہ اگر امام ابو حنیفہؒ اتنے ہی بڑے تھے تو ان کے شاگردوں نے ان کی کیوں مخالفت کی، دوسرا یہ اعتراض کہ تم احناف کبھی صاحبین کے اقوال لیتے ہو اس لئے تم حنفی کیسے رہے محمدی یا یوسفی ہوئے۔ اصل میں یہ بات ہے کہ امام اعظم ابو حنیفہؒ جب پڑھاتے تو مختلف احتمالات بیان فرمادیتے اور پھر فرمادیتے ان میں سے جس کو چاہو ترجیح دے دو تو ان احتمالات میں سے کسی ایک کو ترجیح دینا امام صاحب کی اجازت سے ہی تھا۔

امام شامیؒ لکھتے ہیں

قال ابو يوسف ما قلت قولاً خالفت فيه ابا حنيفة الا قولاً قد كان قاله  
وروى عن زفر انه قال ما خالفت ابا حنيفة في شيء الا قد قاله ثم رجع عنه

(رد المحتار ص ۱۶۶ ج ۱)

ترجمہ..... امام ابو یوسفؒ فرماتے ہیں کہ میں نے کوئی قول نہیں کیا جس میں امام

ابو حنیفہؒ کی مخالفت کی ہو مگر وہی بات کہی جو امام صاحبؒ نے فرمائی۔ امام زفرؒ سے منقول ہے انہوں نے فرمایا کہ میں نے ابو حنیفہؒ کی کسی چیز میں مخالفت نہیں کی مگر اس چیز میں جس سے انہوں نے رجوع کر لیا تھا۔

وكان كل من تلامذة ابي حنيفة رحمه الله تعالى يأخذ برواية عنه اى فليس لاحد قول خارج عن اقواله الحكم بما ذهب اليه ابو يوسف رحمه الله تعالى او محمد رحمه الله تعالى او نحوهما من اصحاب امام رحمه الله تعالى فليس حكم بخلاف رايه فقد نقلوا عنهم انهم ما قالوا قولاً الا وهو مروي عن الامام.  
(فتاویٰ سلطانیه ص ۳ قلمی نسخہ قاسمیہ لاہوریری کنڈیا روسندھ)

ترجمہ..... امام صاحب کے تلامذہ امام صاحب کی روایت ہی لیتے ہیں یعنی ان میں سے کسی ایک کا قول بھی امام صاحب کے اقوال سے خارج نہیں امام ابو یوسفؒ کی رائے پر حکم لگانا یا امام محمدؒ یا امام صاحبؒ کے تلامذہ میں سے کسی کے قول پر حکم لگانا یہ امام صاحبؒ کی رائے کے خلاف حکم لگانا نہیں ہے اس لئے کہ ان تمام سے منقول ہے کہ ہم کوئی بات بھی نہیں کہتے مگر وہ امام صاحب سے مروی ہوتی ہے۔

## مثال

اس کو ایک مثال سے ذکر کیا جاتا ہے، استاد شاگرد کو کہتا ہے بیٹا بدعتی کی تعظیم نہ کرنا۔ زید مدرسہ آتا ہے استاد اس کا اکرام کرتا ہے شاگرد بھی استاد کو دیکھ کر زید کی تعظیم کرتا ہے، استاد فوت ہو گیا زید بدعتی ہو گیا اب وہی زید مدرسہ میں آتا ہے شاگرد اسے سلام بھی نہیں کرتا تو کیا اس شاگرد کو استاد کا نافرمان کہا جائے گا یا فرمانبردار؟ یقیناً فرمانبردار کہا جائے گا اس لئے کہ وہ ایک جزوی واقعہ تھا اب شاگرد نے استاد کے بتائے ہوئے اصول پر عمل کیا تو اسے استاد کی مخالفت نہیں بلکہ اتباع ہی کہا جائے گا۔ اسی طرح سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ جب پڑھاتے ایک اصول بتلا دیتے اور ایک جزوی مسئلہ اب وقت گزرنے کے ساتھ امام اعظمؒ کے اصول کے مطابق صاحبین مسئلہ بتلاتے بظاہر وہ اس جزوی مسئلہ کے مخالف نظر آتا لیکن حقیقت میں وہ امام صاحب کی ہی اتباع ہے۔

نبی اقدس ﷺ کے تمام صحابہ عادل ہیں، اس لئے صحابہ کے حالات سے بحث کرنے کی



ضرورت نہیں۔

(۱) الامام الحافظ ابو بکر احمد بن علی المعروف بالخطیب البغدادی نے اس پر اپنی کتاب الکفایۃ فی علم الروایۃ میں مستقل باب باندھا ہے۔

باب ما جاء فی تعدیل الله و رسوله للصحابة، لکھتے ہیں

كل حديث اتصل اسناده بين من رواه و بين النبي ﷺ لم يلزم العمل به الا بعد ثبوت عدالة رجاله و يجب النظر في أحوالهم سوى الصحابي الذي رفعه الى رسول الله ﷺ لان عدالة الصحابة ثابتة معلومة بتعديل الله لهم.

(الكفایہ ص ۴۶)

ترجمہ..... ہر وہ حدیث جس کی سند متصل ہو راوی اور نبی اقدس ﷺ کے درمیان اس کے راوی کی عدالت جب تک ثابت نہ ہو جائے اس پر عمل کرنا واجب نہیں اور ان کے احوال میں نظر کرنا واجب ہے سوائے صحابہ کے اس لئے کہ صحابہ کی عدالت اللہ تعالیٰ کے ان کو عادل قرار دینے سے معلوم اور ثابت ہو چکی ہے۔

علامہ بیہقیؒ نے بھی مجمع الزوائد میں مکمل باب باندھا ہے

باب لاتنصر الجهالة بالصحابة لانهم عدول.

آگے دو روایتیں نقل کی ہیں

عن حميد قال كنا مع انس بن مالك فقال والله ما كل واحدكم عن رسول الله سمعناه منه ولكن لم يكذب بعضنا بعضا،

(رواه الطبرانی و رجاله رجال الصحيح، مجمع الزوائد و منبع

الفوائد ص ۲۰۶، مطبوعہ بیروت)

ترجمہ..... حمید سے منقول ہے کہ ہم حضرت انسؓ بن مالک کے ساتھ بیٹھے تھے پس انہوں نے فرمایا اللہ کی قسم ہر وہ حدیث جو ہم تمہیں رسول اللہ ﷺ سے بیان کریں وہ ہم نے آپ ﷺ سے سنی نہیں ہوگی لیکن ہم میں سے بعض بعض پر جھوٹ نہیں باندھتا۔ روایت کیا ہے اس کو طبرانی نے اور اس کے رجال صحیح کے رجال ہیں۔

علامہ بیہقیؒ شروع کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

والصحابہ لا یشرط ان ینخرج لهم اهل الصحیح فانهم عدول. (ایضاً ص ۲۲)  
ترجمہ..... اور صحابہؓ کے لئے شرط نہیں ہے کہ ان سے اہل صحیح نے روایت کی ہو اس  
لئے کہ وہ تمام کے تمام عادل ہیں۔

ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشہر زوری ۶۴۳ھ لکھتے ہیں

والجہالة بالصحابی غیر قاذحة لان الصحابة کلهم عدول. (مقدمہ  
ابن صلاح ص ۵۰ مطبوعہ بیروت لبنان)

ترجمہ..... اور صحابیؓ میں جہالت یہ سب جرح نہیں اس لئے کہ صحابہ تمام کے تمام  
عادل ہیں۔

ابن حجر مکی الشافعی البیہقی ۹۷۴ھ لکھتے ہیں

قال ابن الصلاح والنووی الصحابة کلهم عدول و کان للنبی ﷺ  
ماتہ الف و اربعة عشر الف صحابی عند موته ﷺ والقرآن والاخبار مصرحان  
بعد التهم و جلالتهم.

(الصواعق المخرقة ص ۲۲۴ مطبوعہ مکتبہ مجیدیہ ملتان)

ترجمہ..... ابن صلاح اور نووی نے فرمایا کہ صحابہ تمام عادل ہیں، نبی اقدس ﷺ کے  
ایک لاکھ چودہ ہزار صحابہ تھے آپ کی وفات کے وقت اور قرآن اور احادیث ان کی عدالت اور  
عظمت کو صراحتاً بیان کرتے ہیں۔

(۶) سلطان محمد ثین ملا علی قاری رحمہ الباری ۱۰۱۳ھ لکھتے ہیں

ذهب جمهور العلماء الى ان الصحابة رضی اللہ عنہم کلهم عدول  
قبل فتنۃ عثمان و علی و کذا بعدھا. (شرح فقہ اکبر ص ۷۱)

ترجمہ..... جمہور علماء اس بات کی طرف گئے ہیں کہ صحابہ تمام کے تمام حضرت عثمانؓ اور  
حضرت علیؓ کے فتنہ (یعنی ان کے دور میں جو فتنے ہوئے) سے قبل اور بعد میں عادل تھے۔

(۷) اسی طرح مرقات شرح مشکوٰۃ میں لکھتے ہیں

و کلهم عدول و لهذا جهالة لا تضر روايته.

(مرقات ص ۳۳۰ ج ۱ مطبوعہ مکتبہ امدادیہ ملتان)

ترجمہ..... صحابہ تمام کے تمام عادل ہیں اس لئے صحابی کی جہالت اس کی روایت کو نقصان نہیں دیتی۔

علامہ عبدالعلی محمد بن نظام الدین محمد السہاوی الانصاری الکنوئی ۱۲۲۵ھ لکھتے ہیں

الاصل فی الصحابة العدالة فلا يحتاج الى التزكية.

(فوائح الرحموت بشرح مسلم الثبوت ص ۱۵۴ ج ۲ مطبوعہ ملتان، و ص ۱۹۲ ج ۲ مطبوعہ مکہ المکرمۃ)

ترجمہ..... صحابہ میں اصل عدالت ہے ان کے تزکیہ کی طرف احتیاجی نہیں ہوگی۔

دوسرے مقام پر لکھتے ہیں

وهو ان كان من صحابی یقبل مطلقا اتفاقا لانه اما سمع بنفسه او من

صحابی آخر والصحابة کلهم عدول.

(ایضاً ص ۱۷۴، مطبوعہ ملتان، ص ۲۱۶ مطبوعہ مکہ المکرمۃ)

ترجمہ..... اگر مرسل روایت صحابی کی ہو تو بالاتفاق مقبول ہے، اس لئے کہ یا اس نے

خود نبی اللہ ﷺ سے سنی ہوگی یا دوسرے صحابی سے اور صحابہ تمام عادل ہیں۔

مسند الہند شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ فرماتے ہیں

ہر چند جمیع صحابہ عدول اند و روایت ایشاں مقبول و عمل آنچہ بروایت صدوق ایشاں

(ازالۃ الخفاء عن خلافة الخلفاء)

ثابت شود۔

ترجمہ..... ہر چند تمام صحابہ عادل ہیں ان کی روایت مقبول ہے اور ان کا عمل جو

بروایت صحیح منقول ہو وہ بھی ثابت ہوگا۔

خاتم المحدثین فی دیار العرب وکیل مشیخ الاسلام شیخ زاہد الکوثریؒ لکھتے ہیں (۱۳۷۱ھ)

اما الصحابة کلهم عدول لا یؤثر فیهم جرح مطلقا عند الجمهور.

(مقالات امام کوثری ص ۶۱)

ترجمہ..... رہے صحابہ تو وہ تمام کے تمام عادل ہیں ان میں کسی قسم کی جرح جمہور کے

نزدیک مؤثر نہیں ہے۔

(۱۲) امام الحرمینؒ لکھتے ہیں

اصحاب رسول اللہ فاذا هم معدلون بنصوص الكتاب مزکون بتزکیة

اللہ تعالیٰ ایامہم۔ (البرہان فی اصول الفقہ ص ۶۲ ج ۱، مطبوعہ قاہرہ)  
ترجمہ..... اصحاب رسول ﷺ وہ ہیں کہ قرآن پاک کی نصوص سے ان کی عدالت ثابت ہے، اللہ تعالیٰ کے ان کی عدالت کو بیان کرنے کے ساتھ۔

(۱۳) شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ لکھتے ہیں

اعلم ان اصحاب رسول اللہ ﷺ کلہم عدول.

(تحقیق الاشارة بتعلیم البشارة، قلمی نسخہ قاسمیہ لائبریری کنڈیار وسندھ)

محدثین و اصولیین کے کچھ حوالہ جات جنکی تعداد تیرہ ہے نقل کر دیئے ہیں لہذا صحابہ کی مرسل مطلقاً حجت ہوگی، غیر مقلدین بھی صحابہ کو عادل مانتے ہیں مگر کیسے ایک حوالہ نقل کیا جاتا ہے۔ غیر مقلدین کے پیشوا نواب وحید الزمان جنہوں نے ان کے لئے بخاری کی شرح و ترجمہ بھی لکھا ہے وہ لکھتے ہیں

ان جاء کم فاسق بنبا فتبینوا نزلت فی ولید بن عقبہ و کذلک قولہ تعالیٰ افمن کان مومنا کمین کان فاسقا ومنہ یعلم ان من الصحابة من هو فاسق کالولید ومثله یقال فی حق معاویة وعمر و مغيرة و سمرة و معنی کون الصحابة عدولا انهم صادقون فی الروایة لا انهم معصومون.

(حاشیہ نزل الابرار من فقہ النبی المختار ص ۹۴ ج ۳)

ترجمہ..... (آیت) ﴿ان جانکم فاسق بنبا﴾ یہ ولید بن عقبہ کے بارے میں نازل ہوئی ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ کا قول ﴿افمن کان مومنا کمین کان فاسقا﴾ اس سے بھی معلوم ہوا کہ صحابہ میں سے بعض فاسق تھے جیسے ولید اور اس کی مثل کہا گیا ہے معاویہ، عمرو (بن العاص) مغیرہ (بن شعبہ) سمیرہ (بن جندب) کے بارے میں اور صحابہ کے عادل ہونے کا معنی یہ ہے کہ وہ روایت کرنے میں سچے ہیں یہ مطلب نہیں کہ وہ معصوم ہیں۔

یہ ہے غیر مقلدین کا صحابہ کو عادل ماننا، اور یہ ہے ان کا عشق صحابہ فاعتر وایا اولی الابصار۔ پہلے تین زمانوں کو نبی اقدس ﷺ نے بہترین فرمایا ہے یہ حدیث بخاری شریف میں ص ۳۶۲، ص ۵۱۵، ص ۹۹۰، ص ۹۸۵، ص ۹۵۱، مسند احمد ص ۹۲ ج ۱ پر موجود ہے۔ محدث

سہارنپوریؒ اس کے حاشیہ میں لکھتے ہیں

واختلفوا في تحديده فقرنه ﷺ هم الصحابة وكانت مدتهم من البعث الى اخر من مات منهم مائة وعشرون سنة وقرن التابعين من سنة مائة الى نحو سبعين وقرن اتباع التابعين من ثم الى حدود العشرين و مائتين.

(حاشیہ صحیح بخاری ج ۱ ص ۳۶۲)

ترجمہ..... اور اختلاف ہوا ہے اس کی مقدار میں پس نبی اقدس ﷺ کا زمانہ تو صحابہ کا زمانہ ہے جو اس وقت تک ہے جب تک آخری صحابی کا انتقال ہوا۔ ۱۲۰ سال تک اور تابعین کا زمانہ ۷۰ھ تک اور تبع تابعین کا زمانہ ۲۲۰ھ تک ہے۔

بندہ یہاں تک مرسل حدیث کی بحث لکھنے کے بعد ایک سفر پر قاسیہ لاہریری کنڈیارو دیکھنے چلا گیا یہ منجانب اللہ فیہی مدتھی کہ بہت سے کام کے حوالہ جات بندہ کو اپنی کتاب ”تسکین الاذکیاء فی حیات الانبیاء علیہم السلام“ کے لئے مل گئے، ایک فیہی مدیہ ہوئی کہ المدخل فی اصول الحدیث جو کہ ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری کا رسالہ ہے اس پر امام الحدیث ابن حجر حضرت الشیخ الحدیث الناقد مولانا عبد الرشید نعمانی نور اللہ مرقدہ کا تبصرہ مل گیا، یہ ایک شاہکار تبصرہ ہے جو کہ حاکم کی اس کتاب پر محدث نے کیا ہے، اس میں حضرت نعمانیؒ نے مرسل کی بحث بھی اچھی خاصی کی ہے گذشتہ صفحات میں توضیح الافکار کے قلمی نسخہ کا جو حوالہ دیا ہے وہ بھی محدث نعمانی علیہ الرحمۃ نے لکھا ہے۔ بندہ کو یہاں تک جو بحث مرسل کی لکھ چکا تھا اس تبصرہ کے مطالعہ کرنے کے بعد اس میں تغیر و تبدل کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی، فلله الحمد علی ذلک۔ البتہ آگے مزید لکھنے کی ہمت ہوگئی۔ یہاں تک اگرچہ مذکورہ حوالہ جات میں مرسل کا دوسرے ائمہ کے نزدیک حجت ہونا بالطبع مذکور ہو گیا بالا صالہ اس کو ذکر کرنے کا ارادہ نہ تھا البتہ اس تبصرہ کے مطالعہ کے بعد یہ ارادہ تبدیل ہوا اور کچھ اس پر مزید لکھ رہا ہوں، آئندہ سطور محدث نعمانیؒ کے اس رسالہ سے لکھ رہا ہوں جو کہ بلاشبہ اس شعر کا مصداق ہیں

آن محدث آل مفسر عالماں را شیخ کل

مفتیاں ہم ریزہ چنیش فتویٰ اش وجہ یقیں

مرسل کے بارے میں گذشتہ حوالہ جات میں اگرچہ احناف کے ہاں مرسل کے حجت ہونے کو سامنے رکھا گیا ہے اور اکثر ان حوالہ جات کو بیان کیا گیا ہے جن میں یہ مذکور تھا کہ احناف

کے ہاں مرسل حجت ہے، اور پھر اس کی تقسیم کہ کن زمانوں کی کن شرائط کے ساتھ وغیرہ، لیکن ان میں سے بعض حوالہ جات میں دوسرے ائمہ کے نزدیک بھی مرسل کا حجت ہونا مذکور تھا پہلے ان کی طرف اشارہ کرنا مفید سمجھتا ہوں۔

- (۱) مقدمہ ابن صلاح کے حوالہ میں امام مالکؒ کا بھی ذکر ہے،
- (۲) خطیب کے الکفایہ کے حوالہ میں امام صاحب کے ساتھ امام مالکؒ، اہل مدینہ، اہل عراق کا بھی ذکر ہے، یہ بھی ملحوظ رہے کہ اس زمانے میں علم کے مرکز دو ہی بڑے تھے مدینہ اور عراق۔
- (۳) امام ابوداؤد کے حوالہ میں، سفیان ثوری، مالک، اوزاعی کا ذکر تھا۔
- (۴) تفریب النووی کے حوالہ میں بھی امام ابوحنیفہؒ کے ساتھ امام مالکؒ کا بھی ذکر تھا۔
- (۵) مقدمہ شرح مسلم کے حوالہ میں امام صاحبؒ کے ساتھ مالکؒ اور اکثر فقہاء کا ذکر تھا۔
- (۶) مرقات کے حوالہ میں جمہور کا ذکر تھا، دوسرے حوالہ میں بھی یوں ہی تھا۔
- (۷) مقدمہ شرح نقایہ کے حوالہ میں ابن جریر کے حوالہ سے اجماع کا ذکر تھا مالک اور جمہور کا بھی ذکر تھا نیز امام احمد کو بھی اس میں شامل کر لیا تھا۔
- (۸) محقق ظلیل کی عبارت میں امام صاحبؒ کے ساتھ مالکؒ اور ان کے اصحاب اور امام احمدؒ کا بھی ذکر تھا۔

- (۹) مقدمہ تمہید کے حوالہ میں امام مالکؒ اور اصحاب مالکؒ کی ایک جماعت کا ذکر تھا۔
  - (۱۰) طاہر جزائری کے حوالہ میں مالکؒ، احمدؒ اور اکثر فقہاء کا ذکر تھا۔
- معلوم ہوا کہ احناف اس میں اکیلے نہیں بلکہ امام مالکؒ اور ان کے اصحاب، اکثر فقہاء، امام احمدؒ بلکہ دوسری صدی تک اس پر اجماع رہا کسی کا اختلاف نہیں۔

امام احمدؒ کے بارے میں کچھ حوالہ جات تو گزر چکے ہیں ایک حوالہ اور لکھا جاتا ہے۔  
حافظ ابوالفرج ابن الجوزی نے اپنی مشہور کتاب تحقیق میں امام احمدؒ سے روایت کی ہے کہ  
مرسل حجت ہے اور محدث خطیب بغدادی نے جامع میں امام موصوف کا یہ قول نقل کیا ہے

وربما كان المرسل اقوى من المسند

ترجمہ..... کبھی کبھی مرسل مسند سے بھی زیادہ قوی ہوتی ہے۔

(شرح نقایہ لملا علی قاری رحمہ الباری بحوالہ تبصرہ للشیخ نعمانی)

فضل بن زیاد کا بیان ہے کہ میں نے امام احمد بن حنبلؒ سے ابراہیم خثعمیؒ کے مراسیل کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے فرمایا لا باس بہا۔ (الکفایہ ص ۳۸۶ طبع بیروت)

سعید بن مسیب کی مراسیل کو امام موصوف نے اصح المراسیل فرمایا ہے۔

(الکفایہ ص ۴۰۴ طبع بیروت)

مراسیل کو صحیح ماننے کے متعلق امام موصوف کا مذہب اس درجہ مشہور ہے کہ نواب صدیق حسن خان تک اس کا انکار نہ کر سکے۔

ابوضیفؒ در طائفہ کہ احمدؒ در قول مشہور از ایشان است گفتہ کہ صحیح است۔

خیال رہے کہ اس بارے میں ابن الجوزیؒ کے بیان کو جو اہمیت ہو سکتی ہے وہ دوسرے کی نہیں کیونکہ وہ خود حنفی ہیں و صاحب البیت ادری بما فیہ۔ (اور گھر کا حال گھر والا ہی زیادہ جانتا ہے)

امام یحییٰ بن سعیدؒ فرماتے ہیں

مرسل مالکؒ احب الی من مرسل سفیان۔ (الکفایہ ص ۳۸۶)

ترجمہ..... مالکؒ کی مرسل مجھے سفیانؒ کی مرسل سے زیادہ محبوب ہے۔ (معلوم ہوا کہ محبوب وہ بھی ہے)

دوسرے مقام پر ہے:

قال یحییٰ بن سعیدؒ مرسلات مجاہد احب الی من مرسلات عطاء۔

ترجمہ..... مجاہدؒ کی مرسلات مجھے عطاءؒ کی مرسلات سے زیادہ محبوب ہیں۔ (ایضاً ص ۳۸۷)

تیسرے مقام پر ہے

مرسلات عمرو بن دینار احب الی۔

ترجمہ..... کہ عمرو بن دینارؒ کی مرسلات مجھے سب سے زیادہ محبوب ہیں۔ (ایضاً ص ۳۸۷)

چوتھے مقام پر ہے

مرسلات سعید بن جبیر احب الی من مرسلات عطاء۔ (ایضاً ص ۳۸۷)

ترجمہ..... سعید بن جبیرؒ کی مرسلات مجھے عطاءؒ کی مرسلات سے زیادہ محبوب ہیں۔

## امام شافعیؒ کا مذہب

امام شافعیؒ کے بارے میں گذشتہ حوالہ جات سے جو اجمالاً معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ سب سے پہلے انہوں نے مرسل کی حجیت کا انکار کیا ہے لیکن وہ بھی قطعی طور پر مرسل کو ناقابل اعتبار قرار نہ دے سکے تاہم انہوں نے اس کو صحیح تسلیم کرنے کے لئے حسب ذیل شرائط کا اضافہ کیا ہے۔

(۱) یا تو اس کے ہم معنی دوسری روایت مسنداً موجود ہو۔

(۲) یا دوسرے صحابی کی مرسل اس کے موافق مروی ہو۔

(۳) یا صحابہ کا فتویٰ اس کے مطابق پایا جائے۔

(۴) یا عام علماء اس روایت کے موافق فتویٰ دیتے ہوں۔

پھر اگر راوی سند بیان کرے تو کسی مجہول یا ضعیف کا نام نہ لے اور جب رواتہ حفاظ کے ساتھ شریک روایت ہو تو ان کی مخالفت نہ کرتا ہو۔

اگر ان شرطوں سے روایت خالی ہے تو وہ صحیح نہیں ہے، ان کی صحت کے مدارج بھی ان کی ترتیب پر ہیں، یعنی جس میں پہلی شرط پائی جائے وہ زیادہ قوی پھر علی الترتیب بعد کی تینوں قسم کی مراہیل۔

(اصول الفقہ محمد الخضری)

## مرسل سے احتجاج کے دلائل

علامہ حافظ محمد بن ابراہیم وزیر نے تنقیح الانظار میں جو اصول حدیث پر ان کی بیش بہا کتاب ہے مرسل کے قابل قبول ہونے پر تین دلیلیں دی ہیں جو ہدیہ ناظرین ہیں۔

(۱) صحابہ میں عام طور پر حدیث مرسل کی روایت شائع و ذائع تھی وہ برابر اس کو ماننے اور اس پر عمل کرتے رہے، ان میں سے کسی نے اس کے ماننے سے انکار نہیں کیا۔ حضرت براء بن عازب نے صحابہؓ کے ایک مجمع میں کہا میں جو کچھ تم سے کہتا ہوں وہ سب میں نے رسول اللہ ﷺ ہی سے نہیں سنا لیکن ہم لوگ جھوٹ نہیں بولتے، تابعین کا اجماع ابن جریر کے بیان کے سابق میں گزر چکا۔

(۲) خبر واحد کے واجب العمل ہونے کے متعلق جتنے دلائل ہیں، ان میں مسند اور مرسل کی کوئی تفریق نہیں۔



(۳) ثقہ جب جزم اور یقین کے ساتھ اپنی ذمہ داری پر قال رسول اللہ ﷺ کہے اور یہ جانتے ہوئے کہ اس کا راوی مجروح العدالت ہے تو اس نے خیانت کی جو کسی ثقہ سے نہیں ہو سکتی اسی بنا پر محدثین بخاری کی ان تمام تعلیقات کو قبول کرتے ہیں جن کو انہوں نے جزم کے الفاظ میں بیان کیا ہے۔ (معرفۃ علوم الحدیث ص ۲۶ طبع مصر)

## مرسل کی چار قسمیں

ائمہ اصول نے مرسل کی چار قسمیں قرار دی ہیں۔

(۱) مراسیل صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین۔

(۲) مراسیل قرن ثانی و ثالث یعنی امام تابعی یا تبع تابعی کا قال رسول اللہ ﷺ کہنا،

عام طور پر محدثین کے نزدیک اسی دوسری قسم پر مرسل کا اطلاق ہوتا ہے۔

(۳) ہر عہد کے ثقہ راوی کی مرسل، اس کو محدثین کی اصطلاح میں معضل کہتے ہیں۔

(۴) وہ حدیث جو ایک طریقہ سے مرسل مروی ہے اور دوسرے سے مسند۔

(اصول ہزدوی ص ۲ ج ۳)

پہلی قسم بالاتفاق مقبول ہے اور اس بارے میں کسی مخالف کا اعتبار نہیں، دوسری قسم تمام ائمہ سلف کے نزدیک مقبول اور واجب العمل تھی، سب سے پہلے امام شافعیؒ نے اس کو صحیح تسلیم کرنے سے انکار کیا۔ اور اس کے قبول کرنے کے لئے کچھ نئی شرطیں لگائیں، بعد میں محدثین کی ایک جماعت نے اس بارے میں ان سے اتفاق رائے کیا اور بعض نے سرے سے ان کو ناقابل قبول قرار دیا۔

## مراسیل تابعین کے نہ ماننے کی عقلی دلیل

حافظ ابن حجرؒ نے شرح منجیب میں لکھا ہے کہ

”جہالت راوی کے سبب مرسل قسم مردود میں داخل ہے کیونکہ جب تابعی نے راوی کا نام نہیں بیان کیا تو ممکن ہے کہ وہ راوی صحابی ہو اور ممکن ہے کہ تابعی ہو اخیر صورت میں وہ ضعیف بھی ہو سکتا ہے اور ثقہ بھی۔ ثقہ ہونے کی شکل میں پھر وہی پہلا احتمال باقی ہے جس کا سلسلہ عقلاً تو غیر متناہی ہے تاہم تتبع اور تلاش سے پتہ چلا ہے کہ یہ سلسلہ زیادہ سے زیادہ چھ یا سات اشخاص پر جا

کر ختم ہو جاتا ہے کیونکہ اس سے زیادہ تابعین کی روایات میں نہیں پایا گیا۔ (شرح خبصہ ص ۱۱۱ طبع مصر)

## اس دلیل کا ابطال

یہ ہے کہ وہ دلیل جس کو حافظ صاحب موصوف نے بڑے زور کے ساتھ پیش کیا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ کیا یہ احتمالات صحابہ کی مراسیل میں پیدا نہیں ہو سکتے، اس اصول پر تو حدیث و سنت کا بیشتر حصہ ناقابل عمل ہو کر رہ جائے گا کیونکہ جب تک صحابی کا خود رسول اللہ ﷺ سے روایت میں سامع مذکور نہ ہوگا روایت قابل قبول نہیں ہوگی۔

صحابہ کی ایک جماعت کثیر نے تابعین سے احادیث روایت کی ہیں، محدثین نے اس موضوع پر مستقل کتابیں لکھی ہیں، حافظ خطیب بغدادی نے اس موضوع پر جو کتاب تصنیف کی ہے اس کا نام ہے ”روایۃ الصحابۃ عن التابعین“ حافظ زین الدین عراقی کو جب یہ معلوم ہوا کہ بعض علماء اس کو نہیں مانتے کہ کسی صحابی نے کسی تابعی سے کوئی روایت بیان کی ہے تو انہوں نے بیس حدیثیں ”التقنید والایضاح“ میں ایسی بیان کی ہیں جن کو صحابہ نے تابعین سے روایت کیا ہے، ان صحابہ کرامؓ کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں

سہل بن سعد، سائب بن یزید، جابر بن عبد اللہ، عمرو بن حارث <sup>مصطلقی</sup>، یعلیٰ بن امیہ، عبد اللہ بن عمر، عبد اللہ بن عباس، سلیمان بن صرد، ابو ہریرہ، انس، ابو امامہ، ابو الطفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ (التقنید والایضاح از ص ۵۹ تا ۶۳)

اب سوال یہ ہے کہ جہالت راوی کا وہ عقلی احتمال جو حافظ صاحب نے تابعین کی احادیث میں بیان کیا تھا وہ یہاں بھی موجود ہے زیادہ سے زیادہ یہ کہ تابعین کی مراسیل میں دسانط زیادہ ہوں گے اور یہاں کم، مگر یہ احتمال بالکل غیر متوقع نہیں ہو سکتا۔

غور کیجئے، جب ان ائمہ تابعین کی روایات میں جن پر روایت و فتویٰ کا دار و مدار تھا جو جرح و نقد کے امام تھے جن کی ساری عمر احادیث نبویہ کی تحقیق و تلاش میں بسر ہوئی، جو فیضان نبوت سے بیک واسطہ مستفید ہوئے، جنہوں نے صحابہ کو آنکھوں سے دیکھا اور مدتوں شرف ملازمت سے بہرہ اندوز رہے جن کو صیرفی فی الحدیث (حدیث میں صراف، یہ امام اعمش نے حضرت ابراہیم نخعیؒ کے متعلق کہا ہے، دیکھو تذکرۃ الحفاظ ص ۶۹ ج ۱) کہا گیا۔ جن کے متعلق ائمہ حفاظ نے

تصریح کی ہے کہ جب وہ قال رسول اللہ ﷺ کہتے ہیں تو ہمیں اس کی اصل مل جاتی ہے۔

امام ترمذی کتاب العلل میں فرماتے ہیں

حدثنا عبد الله بن سوار العبدي قال سمعت يحيى بن سعيد القطان يقول ما قال الحسن في حديثه قال رسول الله ﷺ الا وجدنا له اصلا الا حديثا او حديثين. (كتاب العلل)

ترجمہ..... یحییٰ بن سعید قطان کا بیان ہے کہ بجز ایک یا دو حدیثوں کے حسن نے جب بھی قال رسول اللہ ﷺ کہا تو ہم کو اس کی اصل مل گئی۔

جن سے جب اسناد کا مطالبہ ہوتا ہے تو فرماتے ہیں کہ جب ہم سند بیان کرتے ہیں تو ہمارے پاس صرف وہی سند ہوتی ہے لیکن جب ہم بغیر سند ذکر کئے روایت بیان کرتے ہیں تو ہم اس کو ایک جماعت کثیر سے روایت کرتے ہیں۔ امام ترمذی کتاب العلل میں رقمطراز ہیں

عن سليمان الاعمش قال قلت لابراهيم النخعي اسند لي عن عبد الله بن مسعود فقال ابراهيم اذا حدثتكم عن عبد الله فهو الذي سمعت واذا قلت قال عبد الله فهو عن غير واحد عن عبد الله. (ص ۲۳۹ ج ۲)

ترجمہ..... سلیمان اعمش کا بیان ہے کہ میں نے ابراہیم نخعی سے کہا کہ عبد اللہ بن مسعود کی روایت کی مجھ سے سند بیان کرو، تو ابراہیم نے کہا کہ جب عبد اللہ کی حدیث کی سند میں تم سے بیان کرتا ہوں تو وہی میرا سماع ہوتا ہے لیکن جب ”قال عبد اللہ“ کہتا ہوں تو وہ عبد اللہ سے بہت سے رواۃ کے ذریعہ مروی ہوتا ہے۔

ایک دفعہ حسن بصری سے کسی نے کہا جب آپ ہم سے حدیث بیان کرتے ہیں تو قال رسول اللہ ﷺ سے شروع کرتے ہیں اگر اس کی سند بھی بیان فرمادیا کریں تو کیا اچھا ہو، جواب دیا اے شخص نہ ہم نے جھوٹ بولا نہ بولیں گے، خراساں کی جنگ میں ہمارے ساتھ تین سو صحابہ تھے (کس کس کا نام بتائیں) (مذریب الراوی ص ۶۹)

غرض جب امام ابراہیم نخعی اور حضرت حسن بصری جیسے جلیل القدر تابعین کی مراسل میں جہالت راوی کی احتمال آفرینی چل سکتی ہے تو آخر صحابہ کی مراسل میں کیوں نہیں چل سکتی، خصوصاً

ان صحابہ کی روایات میں جن کے متعلق بالیقین معلوم ہے کہ وہ تابعین سے روایت کرتے تھے۔  
جو شخص ثقہ اور غیر ثقہ دونوں سے ارسال کرے اس کی مرسل بالاتفاق مقبول نہیں۔  
پھر ائمہ نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ جو شخص ثقات اور غیر ثقات دونوں سے ارسال کرے  
اس کی روایات بالاتفاق مقبول نہیں، خود حافظ صاحب فرماتے ہیں

ونقل ابو بکر الرازی من الحنفیة و ابو الولید الباجی من المالکیة ان  
الراوی اذا کان یرسل عن الثقات و غیرهم لا یقبل مرسله اتفاقاً.

(شرح نخبۃ الفکر ص ۱۱۳ طبع مصر)

ترجمہ..... حنفیہ میں سے ابو بکر رازی اور مالکیہ میں سے ابو الولید باجی نے تصریح کی  
ہے کہ راوی جب ثقات اور غیر ثقات دونوں سے ارسال کرے تو اس کی مرسل بالاتفاق مقبول نہیں۔  
اسی طرح قواعد فی علوم الحدیث کے حوالہ سے بھی یہ بات گزر چکی ہے۔  
غور فرمائیے، جب یہ بالاتفاق مسلم ہے کہ اس شخص کی مراسیل جو ضعیف سے ارسال  
کرے قابل قبول نہیں تو پھر حافظ صاحب کے اس احتمال کی گنجائش ہی کہاں ہے۔

### تعلیقات بخاری اور مراسیل تابعین

پھر یہ بھی خیال رہے کہ محدثین ایک طرف بخاری کی ان تعلیقات تک کو جن کو وہ بالجزم  
بیان کریں جن میں راوی اور مروی عنہ تک ایک جگہ نہیں متعدد جگہوں پر بقول ابن مبارک "مفازة  
تنقطع فیہا اعتناق الابل موجود ہوتا ہے صحیح سمجھتے ہیں اور دوسری طرف کبار ائمہ تابعین کے قال  
رسول اللہ ﷺ کہنے پر بھی اعتبار نہیں جن کی فضیلت پر آیت والذین اتبعوہم باحسان شاہد  
ہے، کیا امام ابراہیم رضی اللہ عنہ، امام حسن بصریؒ کا جزم امام بخاری کے جزم سے بھی نیچے درجہ کا ہے؟ کیا  
ان ائمہ کی مراسیل صحت میں تعلیقات بخاری سے بھی کم ہیں؟

### مرسل کے بارے میں امام ابو داؤد کا فیصلہ

یہی وجہ ہے کہ امام ابو داؤد سجستانی صاحب السنن نے اپنی مشہور تصنیف رسالہ الی اہل مکہ  
میں عام محدثین کا صاف طور پر فیصلہ صادر فرمادیا

فاذا لم یکن مسند غیر المراسیل ولم یوجد المسند فالمرسل یرتفع بہ.

(مقدمہ سنن ابی داؤد ص ۱)

ترجمہ..... جب مرا سیل ہی ہوں اور مسند نہ ہو تو مرسل سے احتجاج کیا جائے گا۔  
مرسل کی تیسری قسم یعنی زمانہ تابعین و تبع تابعین کے بعد کے فقہاء یا محدثین کا قال  
رسول اللہ ﷺ کہنا جسے محدثین کی اصطلاح میں معلق یا معطل کہتے ہیں، اس کے متعلق حافظ ابن  
جبرؒ ابن صلاحؒ سے نقل ہیں

ان وقع الحذف فی کتاب التزمّت صحته کالبخاری فما اتی فیہ  
بالجزم دل علی انه ثبت اسنادہ عنده و انما حذف لغرض من الاغراض.

(شرح نخبة الفکر ص ۱۰۸-۱۰۹)

ترجمہ..... اگر حذف اسناد ایسی کتاب میں واقع ہو جس میں صحت کا التزام ہے جیسے  
بخاری تو جو روایات انہوں نے اس میں بیضہ جزم بیان کی ہیں وہ اس بات کو بتلاتی ہیں کہ اس کی  
اسناد مصنف کے نزدیک ثابت ہے اور اسے کسی وجہ سے ذکر نہیں کیا۔

ائمہ حنفیہ میں سے امام عیسیٰ بن ابان نے اس تیسری قسم کے متعلق تصریح کی ہے کہ صرف  
ان ائمہ نقل و روایت ہی کے مرا سیل قبول کئے جائیں گے جو علم و روایت میں مشہور ہوں گے جن  
سے علم کے حاصل کرنے کا لوگوں میں شہرہ ہوگا۔ (شرح نخبة الفکر ص ۱۰۸)

فوائح الرحموت بشرح مسلم الثبوت میں بھی اس کی طرف اشارہ موجود ہے خواہ گزر چکا ہے۔

اس عہد میں بے سند حدیث بیان کرنے کا حکم

علامہ عبدالعزیز بخاریؒ نے کشف الاسرار شرح اصول بزودی میں جو اصول فقہ کی بینظیر  
کتاب ہے تصریح کی ہے کہ

ہمارے زمانے میں جب کوئی شخص قال رسول اللہ ﷺ کہے تو اگر وہ روایت  
احادیث میں معروف ہوگی تو قبول کی جائے گی ورنہ نہیں یہ اس لئے نہیں کہ وہ مرسل ہے بلکہ اس  
سبب سے کہ اب احادیث مضبوط اور مدون ہو گئی ہیں لہذا ہمارے زمانہ میں جس حدیث کی معرفت  
سے علماء حدیث انکار کریں وہ کذب ہے، ہاں اگر یہ زمانہ وہ ہوتا جب سنن کی تدوین نہیں ہوئی تھی  
تو قبول کیا جاسکتی تھی۔ (کشف الاسرار ج ۳ ص ۷۷)

پرستاران اسناد کی خدمت میں اتنا عرض ہے کہ تا ضروری ہے کہ ہماری بحث اس ارسال

سے متعلق ہے جس کی جب سند بیان کی جائے قابل قبول ہو، نیز ایسے شخص کے ارسال سے ہے جس کے متعلق کذب و دروغ بیانی کا گمان تک نہیں کیا جاسکتا ایسا شخص قال رسول اللہ ﷺ کے الفاظ اسی وقت زبان سے نکال سکتا ہے جبکہ اس نے سند کی چھان بین کر لی ہو اور حدیث کی صحت کا یقین حاصل کر چکا ہو ورنہ ظاہر ہے جو شخص قال رسول اللہ ﷺ کے کہنے میں احتیاط نہیں کرتا وہ حدیثی فلان کہنے میں کیا خاک احتیاط کریگا ایسے شخص کی سند تو بدرجہ اولیٰ ناقابل قبول ہوگی، غور فرمائیے جو شخص رسالت اللہ ﷺ کے اقوال و افعال کے متعلق دروغ بیانی میں پاک نہیں کرتا اسے اپنے شیوخ و اساتذہ کے متعلق اس قسم کی جرأت کیوں نہیں ہو سکتی، مگرین مرا سیل کا بھی عجیب حال ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ کے متعلق کچھ بیان کیا جائے تو ناقابل قبول اور جب غیر کے متعلق بیان کیا جائے تو واجب التسلیم ایک ہی راوی کی سند تو صحیح مگر مرسل ناقابل احتجاج

ع هذا لعمری فی القیاس بدیع

امام فخر الاسلام نے حج فرمایا ہے۔

فعمد اصحاب ظاہر الحدیث فردوا القوی الامرین۔

(اصول ہزدوی ص ۲۲ ج ۳)

ترجمہ..... ارباب غلو اہر نے دونوں روایتوں میں سے جو زیادہ قوی تھی اس کو ہی چھوڑ دیا انکار مرسل کے اصول پر سنت کا ایک حصہ معطل ہو کر رہ جاتا ہے۔ امام ابو داؤد جستانی اور امام ابن جریر طبری کا بیان سابق میں آپ کی نظر سے گزر چکا جس سے واضح ہے کہ مرا سیل کی قبولیت سے انکار سلف کے تعامل و توارث کے بالکل برخلاف ہے اور نہ صرف اتنا بلکہ بقول امام ہزدوی وفيہ تعطیل کثیر من السنن۔ (اصول ہزدوی ص ۲۲ ج ۳)

ترجمہ..... اس طرح پر بہت سی سنن معطل ہو کر رہ جاتی ہیں۔

حافظ دارقطنیؒ اور بیہقیؒ نے مذہب محدثین و شافعیہ کی نصرت میں جو خدمات انجام دی ہیں بیان سے باہر ہیں۔ امام الحرمین کا قول ہے کہ

”کوئی شافعی ایسا نہیں جس کی گردن پر امام شافعی کا احسان نہ ہو۔ جو بیہقی کے کہ انہوں نے جس طرح امام شافعیؒ کے اقوال اور ان کے مذہب کی تائید میں خدمات انجام دی ہیں اس سے خود امام شافعیؒ پر ان کا احسان ہے۔“

(طبقات الشافعیہ الکبریٰ السبکیؒ ص ۴ ج ۳ طبع مصر)

ان دونوں بزرگوں کی یہ کیفیت ہے کہ سند پر سند اور روایت پر روایت ذکر کرتے چلے جاتے ہیں جن کی تضعیف کی ان کے پاس بجز اس کے کوئی اور صورت نہیں ہوتی کہ اس کو یا مرسل کہہ دیں یا موقوف۔

زمانہ کی نیرنگیاں بھی دیکھنے کے قابل ہیں منکرین مراسل کو اصحاب الحدیث کہا جائے اور جو حدیث مرسل تک کو واجب العمل قرار دیں ان کو اہل الرائے۔

جنوں کا نام خرد رکھ دیا خرد کا جنوں

جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

وہ حدیث جس کو ایک ثقہ کسی امام سے مسند روایت کرے اور ثقات کی ایک جماعت اس کو مرسل بیان کرے۔ ایسی احادیث فقہاء کے مذہب پر صحیح ہیں کیونکہ ان کے نزدیک جب ثقہ اور معتبر راوی اسناد میں زیادہ بیان کرے تو اسی کے قول کا اعتبار ہے لیکن ائمہ حدیث کے نزدیک ان سب لوگوں کا قول ہی معتبر ہوگا جنہوں نے اس کو مرسل روایت کیا ہے کیونکہ ایک شخص کے متعلق وہم کا ڈر ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ شیطان اکیلے کے ساتھ ہوتا اور دو سے دور ہی رہتا ہے۔ سابق میں بحث مرسل میں ثابت کیا جا چکا ہے کہ مراسل احادیث صحیحہ میں داخل ہیں اور واجب العمل ہیں سلف صالحین اور امت کی اکثریت اس سے احتجاج کی قائل ہے۔ اس لئے ان کے نزدیک تو ایسی روایت بدرجہ اولیٰ صحیح ہے۔ اور جب سلف میں ارسال حدیث کا دستور بلا تکبر شائع و ذائع تھا تو پھر ایسی حدیث کو صحیح نہ سمجھنا کیا معنی اور ایسی صورت میں مرسل بیان کرنے والوں اور مسند روایت کرنے والوں میں تعارض کیسے ہو سکتا ہے کہ خواہ مخواہ اس صورت میں اختلاف فرض کیا گیا شیخ نے ایک دفعہ مرسل بیان کی مٹلانہ نے ویسے ہی روایت کر دی پھر کسی شاگرد نے اسناد پوچھی شیخ نے مسند بیان کر دی یا بلا سوال ہی کسی شاگرد سے حدیث کی اسناد بھی بیان کر دی اس نے حدیث کو مسند روایت کیا۔

غور فرمائیے ان دونوں کے بیانات میں تعارض کو نہ لازم آیا شیخ کو کیا خبر تھی کہ آنے والے زمانے میں لوگ حدیث مرسل کو صحیح ماننے سے ہی انکار کر دیں گے اول تو حدیث مرسل خود ہی حجت ہے پھر مزید یہ کہ وہ مسند ابھی مروی ہے اگر اب بھی اصحاب حدیث اسے صحیح نہ مانیں تو اسے کیا کہئے۔

طرف تماشایہ کہ یہی حدیث اگر مرسلہ موجود نہ ہوتی اور بالکل اسی اسناد سے مسند روایت کی جاتی تو یہی ائمہ حدیث اسے صحیح سمجھتے اور اس پر عمل ضروری خیال کرتے مگر اب جبکہ وہ مرسلہ موجود ہے تو سرے سے ناقابل قبول۔ دارقطنی اور بیہقی وغیرہ محدثین کے پاس احناف کی احادیث کا بس ایک یہی جواب ہوتا ہے کہ فلاں نے اس کو مرسلہ روایت کیا ہے اور فلاں نے مسنداً اور چونکہ اس میں ارسال ہے اس لئے ضعیف ہے، غرض ارسال کا شائبہ بھی برا ہے۔

ع واعظ ثبوت لائے جوے کے جواز میں

اقبال کو یہ ضد ہے کہ پینا ہی چھوڑ دے

بلاشبہ اکثر اصحاب حدیث کا یہی خیال ہے جس کو حاکم نے بیان کیا تاہم محققین محدثین کا فیصلہ اس کے بالکل برخلاف ہے۔ امام نووی فرماتے ہیں

واما اذا رواه بعض الثقات الضابطین متصلاً و بعضهم مرسلًا او بعضهم موقوفًا و بعضهم مرفوعًا او وصله هو او رفعه فی وقت و ارسله او وقفه فی وقت فالصحيح الذی قاله المحققون من المحدثین وقاله الفقهاء و اصحاب الاصول و صححه الخطیب البغدادی ان الحكم لمن وصله او رفعه سواء كان المخالف له مثله او اکثر او احفظ لان زیادة الثقة هو مقبولة.

ترجمہ..... اور جبکہ ثقات ضابطین متصل روایت کریں اور بعض مرسلہ یا بعض موقوفہ یا بیان کریں اور بعض مرفوعہ یا خود ہی ایک وقت مسنداً یا مرفوعاً روایت کرے اور دوسرے وقت مرسلہ یا موقوفہ یا وہ صحیح قول جو کہ محققین محدثین کا ہے اور فقہاء اور ارباب اصول جس کے قائل ہیں اور خطیب بغدادی نے جس کی تصحیح کی ہے یہ ہے کہ فیصلہ اسی کے حق میں ہے جو اس کو متصل اور مرفوع بیان کرے عام ہے کہ اس کا مخالف اس کی مثل یا اس سے زیادہ یا اس سے احفظ ہو اس لئے کہ زیادتی ثقہ مقبول ہے۔

(مقدمہ شرح مسلم ص ۱۸ ج ۱)

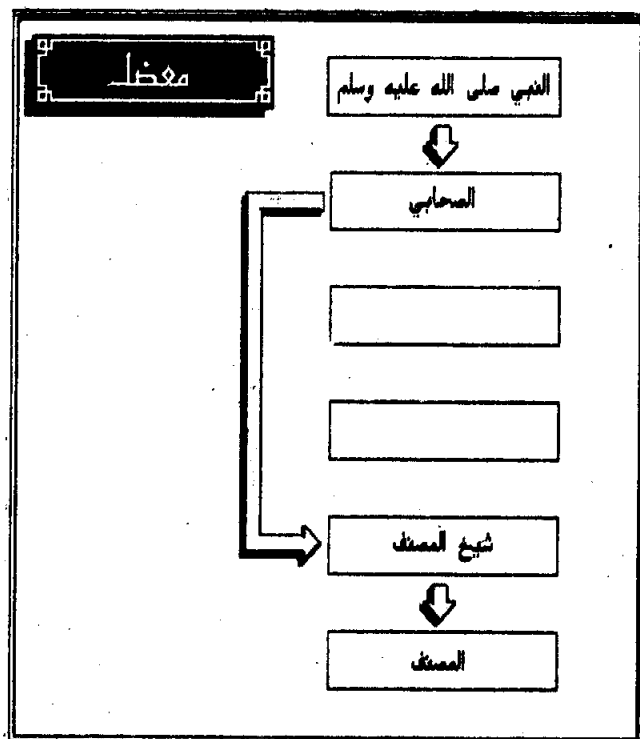
والقسم الثالث من اقسام السقط من الاسناد ان كان بائین فصاعدا مع التوالی فهو المعضل والا بان كان السقط اثنين غير متوالیین فی موضعین مثلاً فهو المنقطع وكذا ان سقط واحد فقط او اكثر من اثنين لكن بشرط عدم التوالی ثم ان السقط من الاسناد قد يكون واضحا يحصل الاشتراك فی

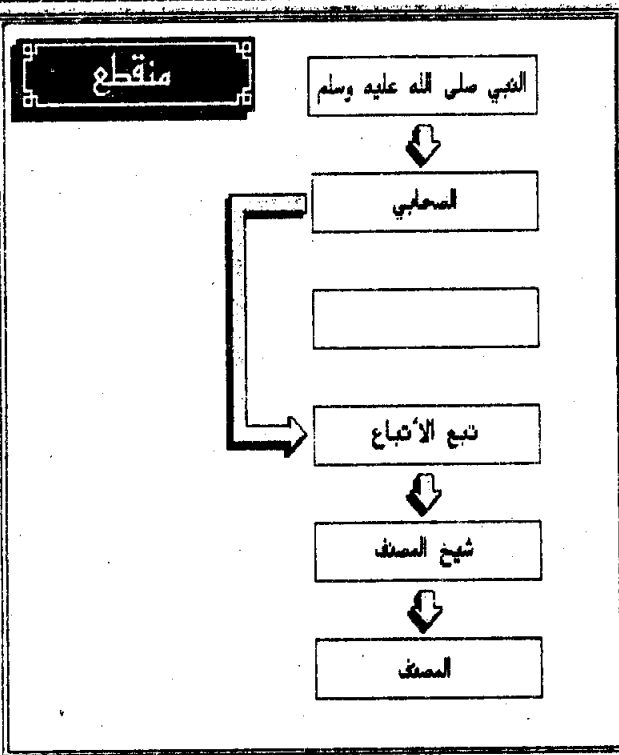


معرفہ ککون الراوی مثلاً لم یعاصر من روی عنہ او یکون خفیا فلا یدرکہ الا الانمۃ الحذاق المطلقون علی طرق الحدیث و علل الاسانید فالاول وهو الواضح یدرک بعدم التلاقی بین الراوی و شیخہ بکونہ لم یدرک عصرہ او ادرکہ لکن لم یجتمعوا و لیست لہ منہ اجازۃ ولا وجادۃ ومن ثم احتیج الی التاریخ لتضمنہ تحریر موالیذ الرواۃ ووفیاتہم و اوقات طلبہم و ارتحالہم وقد افترض اقوام ادعوا الروایۃ عن شیوخ ظہر بالتاریخ کذب دعواہم

**ترجمہ.....** سقوط اسناد کی تیسری قسم یہ ہے کہ مسلسل دو یا دو سے زائد راوی ساقط ہوں تو یہ معطل ہے۔ اگر ایسا نہ ہو بلکہ دوراوی مسلسل ساقط نہ ہوں مثلاً دو مقام سے (سقوط) ہو تو وہ منقطع ہے۔ اسی طرح اگر ایک راوی ساقط ہو یا دو سے زائد راوی ساقط ہوں مگر اس شرط کے ساتھ کہ مسلسل نہ ہوں۔ پھر کبھی اسناد میں راوی کا ساقط ہونا بالکل واضح ہوتا ہے کہ اس کی معرفت میں سب لوگ برابر ہوتے ہیں مثلاً یہ کہ راوی جس سے روایت کر رہا ہے اس کا ہم عصر نہیں ہے، یا مخفی ہوتا ہے کہ ماہرین ائمہ ہی جو طرق حدیث اور علل احادیث میں ماہر ہوئے ہیں وہی جانتے ہیں۔ اور قسم اول جو واضح ہوتا ہے وہ راوی اور شیخ کے درمیان ملاقات نہ ہونے سے پتہ چل جاتا ہے کہ اس نے اس کا زمانہ نہیں پایا، یا پایا تو مگر ملاقات نہیں ہوئی اور نہ ان کو اجازت حاصل ہے نہ وجاہہ۔ اسی وجہ سے (اس قسم میں) تاریخ کی ضرورت پڑتی ہے کہ اس میں رواۃ کی ولادت اور ان کی وفات زمانہ تلمذ اور ان کے ارتحال کا علم حاصل ہوتا ہے۔ کتنے لوگ رسوا اور ذلیل ہوئے ہیں جنہوں نے شیخ سے روایت کا دعویٰ کیا جن کے دعویٰ کا جھوٹ تاریخ سے ظاہر ہوا۔

**شرح.....** اگر سند میں دو یا دو سے زائد راوی پے در پے گرے ہوئے ہوں تو اسے معطل کہتے ہیں۔ خواہ راویوں کا گرنا مصنف کے تصرف کے ساتھ ہو یا بغیر تصرف کے سند میں اگر ایک راوی یا کئی راوی لیکن پے در پے نہ گرے ہوئے ہوں تو اسے منقطع کہتے ہیں۔





### سقوط کی اقسام

راوی کا سقوط کبھی اس قدر واضح ہوتا ہے کہ ماہر و غیر ماہر حدیث دونوں سمجھ سکتے ہیں، چنانچہ راوی جب اپنے غیر معاصر سے روایت کرتا ہے تو ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ بیچ میں سے راوی چھوٹا ہوا ہے، سقوط واضح پہچاننے کا صحیح معیار یہ ہے کہ راوی اپنے شیخ کا معاصر نہ ہو، یا ہو مگر دونوں میں ملاقات نہ ہوئی ہو اور نہ اس کو اس سے اجازت یا وجہات حاصل ہو چونکہ یہ امور تواریخ سے متعلق ہیں اس لئے فن تاریخ کی بھی علم حدیث میں ضرورت ہوگی، اس میں شک نہیں کہ روایات کی پیدائش وفات اوقات طلب علم و سفر کی کفیل تاریخ ہی سمجھی جاتی ہے، گو ایک جماعت نے چند شیوخ سے روایت کا دعویٰ کیا تھا لیکن جب تاریخ نے ان کی تکذیب کر دی تو ان کو فضیلت و رسوائی کا سامنا کرنا پڑا۔

والقسم الثانی وهو الخفی المدلس بفتح اللام سمي بذلك لكون الراوى لم یسم من حدثه واوهم سماعه للحديث ممن لم یحدثه به و اشتقاقه من الدلس بالتحريك وهو اختلاط الظلام سمي بذلك لاشتراكهما فی الخفاء و یوز المدلس بصیفة من صیغ الاداء تحتل وقوع اللقاء بین المدلس و من اسند عنه كمن و كذا قال ومتی وقع بصیفة صریحة كان كذبا وحکم من ثبت عنه التدلیس اذا كان عدلا ان یقبل منه الا ما صرح فیہ بالتحديث علی الاصح.

ترجمہ..... اور دوسری قسم خفی مدلس ہے فتح لام کے ساتھ یہ نام اس وجہ سے رکھا گیا کہ راوی نے جس سے حدیث روایت کی ہے اس کا نام نہیں ذکر کیا اور یہ وہم پیدا کیا کہ اس کا سماع حدیث اس شخص سے ہے جس نے اس سے حدیث بیان نہیں کی۔ اس کا اشتقاق دلس حرکت کے ساتھ ہے جس کے معنی تاریکی کا مل جانا ہے نور کے ساتھ چونکہ دونوں خفائیں مشترک ہیں اس وجہ سے یہ نام رکھا گیا اور مدلس روایت کو ادا کے صیغوں میں سے ایسے صیغے کے ساتھ لاتا ہے کہ وہ مدلس اور اس کے درمیان جس سے روایت نقل کر رہا ہے ملاقات کا احتمال رکھتا ہے جیسے عن کا صیغہ۔ اسی طرح قال اور اگر صراحۃ صیغہ سماع سے واقع ہو تو جھوٹ ہوگا۔ جس سے تدلیس کا ثبوت ہو جائے اس کے متعلق یہ حکم ہے کہ اگر وہ عادل ہو تب بھی قبول نہ کیا جائے گا تا وقتیکہ تحدیث کی تصریح نہ کر دے اصح قول پر۔

مدلس

مدلس دلس سے مشتق ہے جس کے معنی ظلمت کو نور سے ملانا ہے اور اسے مدلس اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں اخفاء اور پوشیدگی پائی جاتی ہے۔

اصطلاح محدثین میں کہتے ہیں کہ کبھی راوی کا سقوط اس قدر پوشیدہ ہوتا ہے کہ جو لوگ اسانید و علل سے خوب واقف ہیں صرف وہی سمجھ سکتے ہیں جس خبر کی اسناد میں اس قسم کا پوشیدہ سقوط ہوا ہے مدلس کہا جاتا ہے، نور و ظلمت کے اختلاط کو لفظ دلس کہتے ہیں، مدلس کا راوی بھی چونکہ اس شخص کے نام کو چھوڑتا ہے جس نے اس سے حدیث بیان کی ہے اور اس طرح جس نے اس سے حدیث بیان نہیں کی اس سے سماع حدیث کا وہم پیدا کر دیتا ہے، اس لئے اسے بھی مدلس

کہا جاتا ہے۔

## مدلس کا حکم

اگر خبر مدلس عن وقال وغیرہ ایسے الفاظ سے بیان کی گئی ہو جن سے یہ احتمال پیدا ہو کہ مدلس کی اس کے خرونی عنہ سے ملاقات ہوئی ہے تو وہ خبر مردود ہوگی باقی اگر "سمعت" (میں نے سنا) وغیرہ الفاظ سے بیان کی گئی کہ جس سے صراحۃً اس کی ملاقات ثابت ہو تو یہ سراسر جھوٹ ہے، عادل راوی سے اگر تدلیس ثابت ہو تو اس کی حدیث بھی بقول اصح نامقبول ہوگی سوائے اس حدیث کے جو بلفظ تحدیث بیان کی گئی ہو۔

وكذا المرسل الخفي اذا صدر من معاصر لم يلق من حدث عنه بل بينه وبينه واسطة والفرق بين المدلس والمرسل الخفي دقيق يحصل تحريره بما ذكرهنا وهو ان التدليس يختص بمن روى عن عرف لقائه اياه فاما ان عاصره ولم يعرف انه لقيه فهو المرسل الخفي ومن ادخل في تعريف التدليس المعاصرة ولو بغير اللقاء لزمه دخول المرسل الخفي في تعريفه والصواب التفرقة بينهما ويدل على ان اعتبار اللقي في التدليس دون المعاصرة وحدها لا بد منه اطباق اهل العلم بالحديث على ان رواية المخضرمين كابى عثمان النهدي وقيس بن ابي حازم عن النبي صلى الله عليه و عليه وعلى اله و صحبه وسلم من قبيل الارسال لا من قبيل التدليس ولو كان مجرد المعاصرة يكتفى به في التدليس لكان هؤلاء مدلسين لانهم عاصروا النبي وعلى اله و صحبه وسلم قطعاً ولكن لم يعرف هل لقوه ام لا ومن قال باشتراط اللقاء في التدليس الامام الشافعي وابوبكر البزار وكلام الخطيب في الكفاية يقتضيه وهو المعتمد

ترجمہ۔ اسی طرح مرسل خفی جب وہ کسی ایسے معاصر سے صادر ہو جس سے روایت تو کرتا ہو مگر ملاقات ثابت نہ ہو بلکہ اس کے اور اس کے درمیان واسطہ ہو، اور مدلس اور مرسل خفی کے درمیان فرق غامض ہے۔ یہ فرق اس تحریر سے جو یہاں مذکور ہے واضح ہو جائے گا وہ یہ ہے کہ تدلیس خاص ہے اس کے ساتھ کہ جس سے وہ روایت کرتا ہے اس سے ملاقات متعارف ہے۔

لیکن اگر معاشرت تو ہو مگر ملاقات متعارف نہ ہو تو مرسل خفی ہے۔ اور جن لوگوں نے معاشرت کو تدلیس کی تعریف میں داخل کیا ہے خواہ ملاقات نہ ہو تو اس سے لازم آئے گا کہ مرسل خفی مدلس کی تعریف میں داخل ہو جائے صحیح یہ ہے کہ دونوں کے درمیان فرق ہے۔ اور دلالت کی اس پر کہ تدلیس میں لقاء کا اعتبار ہے نہ کہ اکیلی معاشرت کا۔ علم حدیث کے علماء کے متفق ہونے نے اس پر خضر مین کی روایت جیسے ابو عثمان البہدی، قیس بن ابی حازم کی روایت نبی کریم ﷺ سے مرسل کے قبیل سے ہونے کہ مدلس کے قبیل سے، اگر محض معاشرت کافی ہوتی تدلیس میں تو یہ مدلسین ہوتے چونکہ یہ حضور پاک ﷺ کے معاصر تھے لیکن یہ معلوم نہیں کہ انہوں نے ملاقات کی ہے یا نہیں؟ اور ان لوگوں میں سے جنہوں نے تدلیس میں لقاء کی شرط لگائی ہے امام شافعیؒ اور ابو بکر بزار ہیں اور خطیب کا کلام الکفایہ میں اس کا تقاضا کرتا ہے اور یہی بات قابل اعتماد ہے۔

### مدلس اور مرسل خفی میں فرق

جس طرح خبر مدلس قبول نہیں کی جاتی اسی طرح مرسل خفی بھی قبول نہیں کی جاتی مدلس اور مرسل خفی میں دقیق و باریک فرق ہے وہ یہ ہے

تدلیس میں مدلس کی جس سے وہ روایت کر رہا ہے اس سے ملاقات ہوتی ہے بخلاف مرسل خفی کے کہ ارسال کرنے والا اگرچہ اپنے مروی عنہ کا معاصر ہوتا ہے مگر اس سے اس کے ملاقات غیر معروف ہوتی ہے، ہاتی جس شخص نے یوں کہا کہ تدلیس میں بھی ملاقات شرط نہیں صرف معاشرت (معصروہم زمانہ ہونا) کافی ہے تو اس نے دونوں میں مساوات ثابت کر دی، حالانکہ دونوں میں مغایرت ہے، اس دعویٰ پر (کہ تدلیس کے لئے صرف معاشرت کافی نہیں بلکہ ملاقات بھی اس کے ساتھ شرط ہے) محدثین کا یہ اتفاق دلیل ہے۔

محدثین کا اتفاق ہے ابو عثمان بھدی، قیس ابن حازم وغیرہ خضر مین (یعنی وہ لوگ جنہوں نے زمانہ جاہلیت اور زمانہ اسلام دونوں دیکھے ہیں) آنحضرت ﷺ سے جو روایت کرتے ہیں یہ تدلیس نہیں بلکہ ارسال خفی ہے پس اگر تدلیس کا مدار صرف معاشرت پر ہوتا تو یہ لوگ مدلس ثابت ہوتے، کیونکہ یہ آنحضرت ﷺ کے معاصر تھے، مگر ان کی آپ سے ملاقات ہوئی یا نہیں ہوئی، یہ غیر معلوم ہے، امام شافعیؒ و ابو بکر رازیؒ اس بات کے قائل ہیں کہ تدلیس میں ملاقات شرط ہے اور

کفایہ میں علامہ خطیب کا کلام بھی اس کو مقتضی ہے اور قابل اعتماد بھی یہی ہے۔  
 عموماً جرح و تعدیل کے اعتبار سے راویوں کا مرتبہ معلوم کرنے کے لئے ابن حجرؒ کی  
 تقریب التہذیب کو دیکھا جاتا ہے، حافظ صاحب نے راویوں کے باعتبار زمانہ کے بارہ طبقات  
 بنائے ہیں۔

(۱) پہلا طبقہ صحابہ کا علی اختلاف المراتب۔

(۲) دوسرا طبقہ کبار تابعین کا ہے جیسے حضرت سعید بن مسیبؒ اور اس طبقہ میں مختصر میں کا  
 ذکر بھی آجائے گا، جنہوں نے حضور ﷺ کا زمانہ پایا مگر حضرت پر ایمان آپ ﷺ کی زندگی میں نہ  
 لائے بلکہ بعد میں لائے، یا ایمان تولائے لیکن زیارت سے مشرف نہ ہو سکے۔

(۳) تیسرا طبقہ اوساط تابعین کا ہے جیسے حسن بصریؒ، ابن سیرینؒ وغیرہ۔

(۴) چوتھا طبقہ جوان کے قریب ہے لیکن ان کی اکثر روایات کبار تابعین سے ہیں جیسے  
 زہریؒ، قتادہؒ وغیرہ۔

(۵) پانچواں طبقہ وہ تابعین جنہوں نے ایک دو صحابہ کی زیارت کی ہے لیکن صحابہ سے  
 سماع ثابت نہیں جیسے امام غمشؒ وغیرہ۔

(۶) چھٹا طبقہ، یہ لوگ پانچویں طبقہ کے ہم عصر ہیں لیکن کسی صحابی سے ملاقات نہیں، جیسے  
 ابن جریجؒ وغیرہ۔

(۷) ساتواں طبقہ، کبار تبع تابعین کا ہے، جیسے مالکؒ اور ثوریؒ وغیرہ۔

(۸) آٹھواں طبقہ، درمیانی طبقہ کے تبع تابعین ہیں جیسے ابن عیینہؒ ابن علیہؒ۔

(۹) نواں طبقہ، صغار تبع تابعین کا جیسے یزید بن ہارون شافعیؒ، ابو داؤد طیالسیؒ، اور

عبدالرزاقؒ وغیرہ

(۱۰) دسواں طبقہ، تبع تابعین کے بڑے بڑے شاگرد جیسے احمد بن حنبلؒ وغیرہ۔

(۱۱) گیارھواں طبقہ تبع تابعین کے درمیانی درجہ کے شاگردوں کا ہے جیسے امام بخاریؒ،

اوزاعیؒ وغیرہ۔

(۱۲) بارہواں طبقہ تبع تابعین کے چھوٹے شاگرد جیسے ترمذیؒ اور ان کے ساتھ صحاح ستہ

کے باقی شیوخ کا بھی ذکر آجائے گا۔

ان طبقات میں سے پہلے آٹھ طبقات خیر القرون کے ہیں اور احناف کے ہاں خیر القرون کی جہالت ارسال، تدلیس، انقطاع کوئی جرح نہیں ہے، اس لئے نو طبقات تک اگر کسی کو مجہول یا مدلس لکھا ہوا ہوگا تو کوئی جرح نہیں ہوئی۔

اسی طرح حافظ ابن حجرؒ نے جرح کے اعتبار سے راویوں کو بارہ طبقات میں شمار کیا ہے۔

(۱) پہلا طبقہ صحابہ کرامؓ کا ہے یہ سب کے سب عادل ہیں۔ صحابہ کے عادل ہونے پر اتفاق ہے اس پر مفصل بحث مرسل کی بحث کے تحت لکھ دی گئی ہے۔

(۲) دوسرا طبقہ وہ راوی ہیں جن کی تعدیل او ثقی الناس سے کی گئی ہو یا وہ ہری تعدیل ہو

جیسے ثقہ، ثقہ، ثقہ حافظ وغیرہ۔

(۳) تیسرا طبقہ وہ راوی ہیں جن کے لئے کلمہ تعدیل ایک دفعہ استعمال ہوا ہو جیسے ثقہ،

متقن، ثبت، عدل

(۴) چوتھا طبقہ وہ راوی ہیں جو تیسرے سے کم درجہ ہوں ان کے بارے میں کہا جاتا ہے

یہ راوی صدوق ہے یا کہا جاتا ہے لا باس بہ یعنی روایت لینے میں کوئی حرج نہیں۔

(۵) پانچواں طبقہ ان راویوں کا جو چوتھے سے کم درجہ کے ہوں کہ یہ صدوق یعنی سچا ہے

مگر سیء الحفظ لیکن حافظہ برا ہے، یا سچا تو ہے مگر اسے وہم ہو جاتا ہے، یا اس کے کئی اوہام ہیں، اور

بدعتی راوی بھی اس طبقہ میں شامل ہیں جیسے کہا جائے کہ یہ شیعہ ہے، یہ قدری ہے، یہ ناہمی ہے، یہ

مرجئی ہے، یہ جمہی ہے، اور یہ اپنی بدعت کی طرف دعوت دیتا ہے یا نہیں۔ اس طبقہ کی احادیث حسن

لذاتہ کہلائیں گی۔

(۶) چھٹا طبقہ وہ ہے جن کی حدیثیں کم ہیں اور ان پر جرح بھی ثابت نہیں ہوئی اگر اس

راوی کا اس روایت میں کوئی متابع ہے تو اس کو مقبول کہا جائے گا ورنہ اس کو لین الحدیث کہا جائے

گا۔ (یعنی متابعت کی صورت میں اس کی حدیث حسن لغیرہ ہوگی ورنہ اس سے کم، مگر ضعیف بھی

نہیں ہوگی)۔

(۷) ساتویں طبقہ میں وہ راوی آئیں گے جن کے شاگرد ایک سے زیادہ ہوں اور ان کو

ثقہ بھی نہیں کہا گیا اسے مستور یا مجہول کہا جائے گا۔

ہمارے ہاں خیر القرون کی جہالت معزز نہیں اور زمانہ کے اعتبار سے جو طبقات پہلے ذکر



کئے گئے ہیں انہیں سے پہلے نو طبقات خیر القرون کے ہیں اس لئے ہمارے ہاں حدیث درج حسن میں ہوگی۔

(۸) آٹھویں طبقہ میں وہ راوی آئیں گے جن کی کسی معتبر نے توثیق نہیں کی اور اسے ضعیف کہا اگرچہ اس کے ضعف کی وجہ بیان نہیں کی تو اسے ضعیف کہا جائے گا۔  
(مگر چونکہ ہمارے ہاں جرح غیر مفسر مقبول نہیں اس لئے ہم اسے ضعیف نہیں کہیں گے، اگرچہ تقریب میں بلا وجہ اسے ضعیف لکھا ہو)

(۹) نویں طبقہ میں وہ راوی آئیں گے جن کا ایک ہی شاگرد ہو اور کسی نے ان کی توثیق نہیں کی اس کو مجہول کہا جائے گا (ہمارے ہاں خیر القرون کی جہالت کوئی جرح نہیں اور خیر القرون نویں طبقہ تک ہے، ان نو طبقات کی احادیث ہمارے ہاں احکام میں مقبول ہوں گی، بخاری شریف میں بھی ایسے راوی ہیں جن کی توثیق نہیں کی گئی، امام سیوطیؒ فرماتے ہیں کہ اسباط ابوالمع کو ابو حاتم نے مجہول کہا ہے اور بخاری نے اس سے روایت لی ہے، اسی طرح بیان بن عمرو کو ابو حاتم نے مجہول قرار دیا ہے اور بخاری نے اس سے حدیث لی ہے۔

(تدریب الراوی ص ۲۱۳)

اور مسلم الثبوت اور اس کی شرح نواتح الزہوت میں ہے

ولا جرح ایضاً بان له راویا واحدا فقط دون غیرہ.

(ایضاً ص ۱۴۹ ج ۲)

اور یہ کوئی جرح کی بات نہیں کہ اس راوی سے روایت کرنے والا صرف ایک ہی ہو، اسی طرح ابن ہمامؒ نے التقریر میں لکھا ہے

ووحدة الراوی لیست به جرح عندنا.

ترجمہ..... راوی کا ایک ہونا ہمارے نزدیک کوئی جرح نہیں ہے۔

ادویہ بھی یاد رہے کہ عادل وہ راوی ہے جس پر کوئی ایسی جرح ثابت نہ ہو جو مفسر متفق علیہ ہو اور جارح متعصب بھی نہ ہو۔

(۱۰) دسواں طبقہ وہ راوی ہیں کہ جن کی کسی نے توثیق نہیں کی اور اس پر جرح مفسر ثابت

ہو گئی ایسے راوی کو متروک یا متروک الحدیث یا دانی الحدیث یا ساقط الحدیث کہتے ہیں۔ حافظ

صاحب تقریب العہدیب میں متروک داعی اور ساقط قرار دیں گے اس راوی پر جرح مفسر ہوگی مگر جرح کا صرف مفسر ہونا ہی کافی نہیں یہ دیکھنا بھی ضروری ہے کہ جرح کا جو سبب بیان کیا گیا ہے وہ واقعی ایسا سبب ہے جس پر اتفاق ہے، کہ یہ جرح ہے مثلاً ہمارے ہاں یہ جرح قبول نہیں کہ یہ راوی تدلیس کرتا ہے یعنی سند سے کوئی راوی چھپا جاتا ہے، اس سے زیادہ سے زیادہ یہ شبہ ہوگا کہ یہ سند مرسل ہے اور خیر القرون کا ارسال، تدلیس ہمارے ہاں کوئی جرح ہی نہیں یا کسی راوی پر جرح کا یہ سبب بیان کرے کہ وہ تلمیس کرتا ہے تلمیس ان کی اصطلاح میں اس کو کہتے ہیں کہ راوی کے مشہور نام کی بجائے اس کی غیر مشہور کنیت بیان کر دی یا راوی کنیت سے مشہور تھا تو سند میں کنیت کی بجائے اس کا نام بیان کر دیا۔ مثلاً سفیان ثوری مشہور محدث ہیں ان کے نام سے روایت ہو حدیثا سفیان الثوری تو اس میں کوئی اشتباہ نہیں اگر سفیان ثوری کے نام کی بجائے کوئی یوں سند بیان کرے حدیثا ابوسعید کیونکہ ابوسعید سفیان ثوری کی کنیت ہے مگر یہی کنیت حسن بصری اور کلبی کی بھی ہے تو اس میں اشتباہ ہو سکتا ہے مگر یہ اشتباہ اس سند کی حد تک ہوگا اس سے اس راوی کو مطلقاً مجروح قرار نہیں دیا جاسکتا، اسی طرح کسی راوی پر جرح کی جائے کہ یہ مرسل روایات بیان کرتا ہے اسے ارسال کی عادت ہے تو خیر القرون میں ارسال ہمارے ہاں سرے سے جرح ہی نہیں تو اس سبب جرح کے بیان کرنے کی وجہ سے وہ راوی مجروح نہیں ہوگا بعض لوگوں نے امام محمدؒ پر یہ جرح کی ہے کہ وہ گھوڑا دوڑاتے تھے، حالانکہ یہ مجاہدین کے لئے ایک جائز کام ہے اس لئے اس سبب سے راوی مجروح نہ ہوگا یا کوئی یوں جرح کرے کہ فلاں راوی ضعیف ہے کہ وہ مزاح کرتا تھا تو یہ بھی کوئی سبب جرح نہیں ہے چنانچہ آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ کوئی بڑھیا جنت میں نہیں جائے گی، ایک بڑھیا روتے ہوئے چل دی تو آپ نے فرمایا بوزمی عورتیں جنت میں جو ان ہو کر جائیں گی۔

(ملخص از تجلیات ص ۲۲ ج ۴)

اس پر مزید معلومات کے لئے الرفع والتکمیل اور اس پر شیخ عبدالفتاح ابو غندہ کی

تعلیقات کا مطالعہ نہایت مفید ہے۔

و يعرف عدم الملافة باخباره عن نفسه بذلك او بهجوم امام مطلع ولا يكفى ان يقع في بعض الطرق زيادة راو اكثر بينهما لاحتمال ان يكون من المزيد ولا يحكم في هذه الصورة بحكم كلي لتعارض احتمال الاتصال

والانقطاع وقد صنف فيه الخطيب كتاب التفصيل لمبهم المراسيل وكتاب  
المزید فی متصل الاسانید وانتہت ہنہا اقسام حکم الساقط من الاسناد  
**ترجمہ.....** اور ملاقات کا نہ ہونا خود راوی کی ہنفسہ خبر سے معلوم ہو جائے گا، یا  
کسی ماہر کی تصریح سے، اور کسی طرف میں ایک یا ایک سے زائد راوی کا واقع ہونا اس کے لئے  
(یعنی تدلیس کے لئے) کافی نہیں۔ ممکن ہے کہ اس میں زائد راوی ہوں، اس صورت میں تدلیس  
کا کوئی حکم کلی نہیں لگایا جاسکتا، اتصال وانقطاع کے احتمال کے متعارض ہونے کی وجہ سے امام  
خطیب نے اس مسئلہ میں التفصيل لمبهم المراسيل اور کتاب المزید فی متصل  
الاسانید لکھی ہے۔ یہاں تک سقوط سند کی اقسام پوری ہو گئیں۔

**شرح.....** راوی کی مروی عنہ سے عدم ملاقات دو طرح سے معلوم کی جاتی ہے  
اول..... یا تو خود راوی نے تصریح کر دی ہو کہ اس سے میری ملاقات نہیں ہوئی ہے۔  
دوم..... یا کسی امام فہن نے اس کی تصریح کر دی ہو۔

باقی اگر کسی دوسری سند میں راوی اور مروی عنہ کے درمیان ایک یا متعدد راوی واقع ہوں  
تو اس سے تدلیس ثابت نہیں ہو سکتی، اس لئے کہ احتمال ہے کہ اس سند میں یہ راوی زائد ہو اس  
صورت میں چونکہ احتمال اتصال واحتمال انقطاع دونوں موجود ہیں اس لئے تدلیس کا قطعی حکم اس  
پر نہیں لگا سکتے۔ اس کے متعلق خطیب نے دو کتابیں ”التفصيل لمبهم المراسيل“ اور  
دوسری ”المزید فی متصل الاسانید“ لکھی ہیں۔

ثم الطعن يكون بعشرة اشیاء بعضها اشد في القدح من بعض خمسة  
منها تتعلق بالعدالة و خمسة تتعلق بالضبط ولم يحصل الاعتناء بتمييز احد  
القسمين من الآخر لمصلحة اقتضت ذلك وهي ترتبها على الاشد فالاشد  
في موجب الرد على سبيل التدلي لان الطعن اما ان يكون لكذب الراوى في  
الحديث النبوى بان يروى عنه صلى الله عليه و على اله وصحبه وسلم ما لم  
يقبله متعمداً لذلك او تهمته بذلك بان لا يروى ذلك الحديث الا من جهته  
و يكون مخالفاً للقواعد المعلومة و كذا من عرف بالكذب في كلامه وان لم  
يظهر منه وقوع ذلك في الحديث النبوى وهذا دون الاول او فحش غلطه اى

کثرتہ او غفلتہ عن الاتقان او فسقہ بالفعل او القول مما لم يبلغ الکفر و بینہ و بین الاول عموم و انما الفرد الاول لکون القدح به اشد فی هذا الفن و اما الفسق بالمعتقد فسیاتی بیانہ او وهمہ بان یروی علی سبیل التوهم او مخالفتہ ای للثقات او جهالته بان لا یعرف فیہ تعدیل ولا تجریم معین او بدعتہ وهی اعتقاد ما احدث علی خلاف المعروف وعن النبی صلی اللہ علیہ و علی الہ وصحبہ وسلم لا بمعاندة بل بنوع شبهة او سوء حفظہ وهی عبارة عن ان لا یكون غلطہ اقل من اصابته

**ترجمہ.....** پھر طعن راوی کے دس اسباب ہیں، جن میں بعض کے مقابلہ میں بعض سخت ہیں، پانچ کا تعلق عدالت اور پانچ کا تعلق ضبط کے ساتھ ہے، اور ایک قسم کو دوسرے سے الگ کرتے ہوئے اعتناء حاصل نہیں ہو سکتا اور مصالح کے پیش نظر جس کا تقاضہ ہے، وہ اپنی ترتیب کے اعتبار سے رد میں اشد پھر اس سے اشد ہیں۔ اس لئے کہ طعن یا تو اس وجہ سے ہو گا کہ راوی حدیث نبوی میں کاذب ہے، اس طرح کہ وہ بالقصد روایت کرتا ہے، جس کو آپ ﷺ نے نہیں فرمایا یا یہ کہ متہم ہونے کی وجہ سے کہ نہ مروی ہو وہ حدیث مگر اسی سے اور یہ کہ قواعد معلومہ کے خلاف ہو۔ اسی طرح وہ جس کے کلام سے کذب پہچان لیا جاتا ہو، اگرچہ حدیث نبوی میں اس کا ظہور واقع نہ ہو۔ اور یہ اول سے کم مرتبہ کا ہے۔ یا فحش غلطی کی کثرت کی وجہ سے یا غفلت کی وجہ سے جو حفظ سے متعلق ہو یا فسق فعلی یا قولی کی وجہ سے جو کفر کی حد تک نہ ہو، اس کے اور اول کے درمیان عموم کی نسبت ہے، اور اول کو مستقل طور پر بیان کیا اس فن میں اس کی وجہ سے قدح کے اشد ہونے کی وجہ سے، اور بہر حال فسق اعتقادی تو اس کا بیان آگے رہا ہے، یا وہم کے سبب سے کہ اسے بطور وہم روایت کرے۔ یا ثقات کی مخالفت ہو یا اس کی جہالت کہ تعدیل یا جرح معین کا علم نہ ہو۔ یا بدعت ہو جو اعتقادات سے ہو جو نئے طور پر پیدا ہوئے ہوں۔ اور نبی پاک ﷺ کے طریقہ منقولہ کے خلاف ہو، معاندانہ نہ ہو بلکہ ایک خاص قسم کے شبہ کی وجہ سے ہو، یا سوء یا دداشت کی وجہ سے ہو اس سے مراد یہ ہے کہ اس کی غلطیاں کم نہ ہوں، درست ہونے کے مقابلہ میں۔

## بیان خبر مردود و ملحوظ طعن راوی

اس میں شک نہیں کہ راوی میں جن دس وجوہ سے طعن کیا جاتا ہے ان میں سے پانچ کا تعلق عدالت سے ہے اور پانچ کا تعلق ضبط سے، چونکہ ان وجوہ کو الاشد فالاشد کی ترتیب سے بیان کرنا مقصود ہے اور اس طرح بیان کرنے میں ہر ایک کا جدا جدا ذکر نہیں ہو سکتا، اس لئے ان کو ایک دوسرے میں خلط کر دیا گیا اور تمام اقسام کی تشریح الگ الگ عنوان کے تحت کی جائے گی۔

راوی کی عدالت اور اس کی شخصیت سے متعلق پانچ طعن درج ذیل ہیں۔

(۱) کذب (۲) متروک۔ اتہام کذب (۳) فسق (۴) جہالت (۵) بدعت

راوی کے حفظ و ضبط پر وارد ہونے والے طعن حسب ذیل ہیں۔

(۱) نقض غلطی (۲) غفلت کی غلطی (۳) وہم (۴) ثقات کی مخالفت (۵) سوء حفظ

ان سب کی تشریح آگے آرہی ہے۔

علامہ تقی الدین سبکی فرماتے ہیں

ضعیف کی دو قسمیں ہیں

(۱)..... وہ حدیث جس کا ضعف اس کے راوی کے مہم بالکذب ہونے کی وجہ سے ہو۔

(۲)..... جس کا ضعف اس کے راوی کے حافظہ کے کمزور ہونے کی وجہ سے ہو۔

صدق و دیانت کے اعتبار سے اس کا راوی صحیح ہو۔

پہلی قسم کی ضعیف روایت کی اگر کئی سندیں ہوں تب بھی کثرت طرق اس کو کوئی فائدہ نہیں دے گا جبکہ دوسری قسم کی احادیث کو کثرت طرق فائدہ دے گا، اور یہ حسن اور کبھی صحیح کے درجہ تک پہنچ جاتی ہے

(شفاء السقام ص ۱۱)

معلوم ہوا کہ راوی پر جرح کو دیکھنا ہوگا کہ کس درجہ کی ہے اتہام کذب کی وجہ سے ہے یا کسی اور وجہ سے، ہر ایک کا حکم مختلف ہے صرف وجوہ طعن کا یاد کر لینا کافی نہیں۔

فالقسم الاول وهو الطعن بكذب الراوی فی الحديث النبوی هو الموضوع والحکم علیہ بالوضع انما هو بطریق الظن الغالب لا بالقطع اذ قد یصدق الکذب لکن لاهل العلم بالحديث ملكة قوية یميزون بها ذلک و انما

يقوم بذلك منهم من يكون اطلاعه تاما و ذهنه ثاقبا و فهمه قويا و معرفته بالقرائن الدالة على ذلك ممكنة وقد يعرف الوضع بالقرار واضحه قال ابن دقيق العيد لكن لا يقطع بذلك لاحتمال ان يكون كذب في ذلك الاقرار انتهى و فهم منه بعضهم انه لا يعمل بذلك الاقرار اصلا لكونه كاذبا و ليس ذلك مراده و انما نفى القطع بذلك ولا يلزم من نفى القطع نفى الحكم لان الحكم يقطع بالظن الغالب وهو هنا كذلك ولولا ذلك لما ساء قتل المقر بالقتل ولا رجم المعتبر بالزنا لاحتمال ان يكونا كاذبين فيما اعترفا به

ترجمہ..... پس قسم اول وہ طعن ہے جو حدیث میں کذب راوی سے متعلق ہے، اس کی روایت موضوع ہے، اور اس پر وضع کا حکم ظن غالب کے اعتبار سے ہے نہ کہ یقینی طور پر۔ چونکہ کبھی کاذب بھی سچ بولتا ہے، لیکن ماہر حدیث کو اس میں بلکہ ہوتا ہے وہ ممتاز کر لیتے ہیں اور اس کام کو وہی انجام دے سکتا ہے جس کو واقفیت تامہ، ذہن ثاقب، فہم قوی حاصل ہو۔ اور ان قرائن و علامات کی اس کو معرفت حاصل ہو جن سے اس پر دلالت ہو اور کبھی موضوع کو معلوم کر لیا جاتا ہے واضح کے اقرار سے، ابن دقیق العید نے کہا لیکن یہ یقینی نہیں اس احتمال کہ وجہ سے کہ اس نے جھوٹا اقرار کیا ہو، اس سے بعض لوگوں نے یہ سمجھ لیا کہ اس کے اقرار پر بالکل عمل نہیں کیا جائے گا، اس کے جھوٹا ہونے کی وجہ سے یہ مطلب ہرگز نہیں بلکہ اس کے یقینی ہونے کی نفی کی ہے۔ اور نہیں لازم آتا یقین کی نفی سے حکم کی نفی۔ اس لئے کہ حکم تو ظن غالب سے بھی واقع ہو جاتا ہے اسی طرح یہاں اگر اس طرح نہ ہو تو مقر بالقتل سے قصاص لینے کی گنجائش نہ ہوتی۔ اور معترف زنا کے لئے رجم نہ ہوتا۔ اس احتمال کی وجہ سے کہ یہ دونوں اپنے اعتراف میں کاذب ہوں گے۔

### موضوع

موضوع وضع سے ماخوذ ہے جس کے معنی پھینکنا یا گرانا ہے کہا جاتا ہے "وضع فلان الشیء ای القاء من یدہ" ابن منظور نے کہا ہے "الوضع ضد الرفع" جہاں تک اصطلاحی معنی کا تعلق ہے کہا جاتا ہے فلاں شخص نے دوسرے پر وضع کیا ہے یعنی اس کے ذمہ ایسی بات لگائی جو اس نے نہیں کہی، اس کے معنی پھینکنا اور گرانا بھی ہے لیکن اس

موقع کے لئے پہلے معنی زیادہ مناسب ہیں۔

ایک حدیث جو آنحضرت ﷺ سے کبھی وقوع میں نہیں آئی اس روایت کو آپ ﷺ کی طرف عداً منسوب کرنا، جس حدیث کے راوی میں یہ طعن موجود ہو، اس حدیث کو موضوع کہا جاتا ہے، لیکن اس حدیث پر وضع کا حکم قطعی طور پر نہیں بلکہ بطریق ظن غالب ہوگا، کیونکہ جھوٹا شخص کبھی سچ بولتا ہے، تاہم محدثین کو ایسا قوی ملکہ ہوتا ہے کہ جس سے وہ فوراً موضوع حدیث کو غیر موضوع سے ممتاز کر لیتے ہیں۔

وضع کا حکم لگانا اس شخص کا کام ہے جس کی معلومات وسیع ہوں، جس کا ذہن رسا ہو، فہم قوی ہو، قرائن وضع پہچاننے پر اس کو کامل قدرت حاصل ہو، حدیث کا موضوع ہونا کبھی واضح کے اقرار سے بھی معلوم ہوتا ہے ابن دقیق العید رحمہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے کہ اقرار وضع سے وضع حدیث کا یقین نہیں کیا جاسکتا، اس لئے کہ احتمال ہوتا ہے کہ خود اقرار جھوٹا ہو، مگر وضع کا یقین نہ ہونے سے یہ لازم نہیں آتا کہ بطور ظن غالب بھی اس پر وضع کا حکم نہ لگایا جائے، ورنہ پھر مقرر قل پر قصاص کا اور معترف زنا پر رجم کا حکم بھی نہیں لگانا چاہئے اس لئے کہ اس اقرار میں بھی جھوٹ کا احتمال موجود ہوتا ہے۔

ومن القرائن التي يدرک بها الوضع ما يوجد من حال الراوی کما وقع لمأمون بن احمد انه ذکر بحضرته الخلاف فی کون الحسن سمع من ابی هريرة او لا فساق فی الحال اسنادا الی النبی صلی اللہ علیہ و علی الہ وصحبہ وسلم انه قال سمع الحسن من ابی هريرة وکما وقع لفاث بن ابراهيم حيث دخل المهدی فوجده يلعب بالحمام فساق فی الحال اسنادا الی النبی صلی اللہ علیہ و علی الہ وصحبہ وسلم انه قال لا سبق الا فی نصل او خف او حافر او جناح فزاد فی الحديث او جناح فعرف المهدی انه کذب لاجله فامر بذبح الحمام و منها ما يوجد من حال المروی کان یكون مناقضا لنص القرآن او السنة المتواترة او الاجماع القطعی او صریح العقل حيث لا یقبل شیء من ذلك التاویل.

ترجمہ..... اور انہیں علامتوں میں سے جن کے ذریعہ موضوع کا علم ہوتا ہے وہ

ہے جو خود راوی کے حال میں پائی جائے، جیسے مامون بن احمد کی مجلس میں حسن بصریؒ کے ابو ہریرہؓ سے سماع کے بارے میں اختلاف ہوا کہ ان سے براہ راست سماع ہے یا نہیں؟ مامون نے فوراً سند متصل کردی نبی پاک ﷺ تک کہ حسن بصریؒ کی روایت ابو ہریرہؓ سے ہے۔ اسی طرح غیاث بن ابراہیم کا واقعہ جب وہ مہدی پر داخل ہوا تو اسے کبوتر، ”حمام“ کے ساتھ کھیلتا ہوا پایا، فوراً ایک سند پیش کردی اور حضور پاک ﷺ تک متصل کر دیا کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ نہیں ہے مقابلہ بازی مگر تیر اندازی، اونٹ یا گھوڑے یا پرندے میں، اس نے حدیث میں جناح کو زیادہ کر دیا، مہدی نے پہچان لیا کہ اس نے اس کی وجہ سے جھوٹ گھڑا ہے، پس اس نے کبوتر کو ذبح کرنے کا حکم دے دیا۔ ان ہی علامات وضع میں سے یہ بھی ہے کہ روایت کی حالت سے پتہ چل جاتا ہے مثلاً یہ کہ وہ نص قرآن و سنت متواترہ یا اجماع قطعی یا صریح عقل کے خلاف ہو کہ اس میں کسی تاویل کی گنجائش قبول نہ ہو۔

### موضوع کی معرفت کے قرائن و علامات

۱۔ کسی حدیث کا موضوع ہونا کبھی قرائن سے بھی معلوم ہوتا ہے من جملہ قرائن، راوی کی حالت بھی، یعنی راوی کی حالت بتاتی ہو کہ حدیث موضوع ہے، چنانچہ مامون بن احمد کے رد برو جب یہ نزاع چھڑ گیا کہ حسن بصریؒ نے حضرت ابو ہریرہؓ سے سنا ہے یا نہیں؟ تو اس نے فوراً ایک اسناد آنحضرت ﷺ تک پہنچادی اور کہا کہ حسن رحمہ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابو ہریرہؓ سے سنا ہے، اسی طرح جب غیاث بن ابراہیم خلیفہ مہدی کے پاس گیا اور دیکھا کہ خلیفہ کبوتر بازی کر رہا ہے تو اس کو خوش کرنے کی غرض سے اس نے ایک اسناد آنحضرت ﷺ تک پہنچادی اور کہا کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا ”لا سبق الا فی فصل او خف او حافر او جناح“ غیاث نے ”او جناح“ صرف خلیفہ کی خوشامد کے لئے بڑھا دیا تھا، مگر خلیفہ چونکہ اس کو تاڑ گیا، اس لئے ناراض ہو کر اس نے کبوتر ہی کو ذبح کرنے کا حکم دے دیا۔

۲۔ منجملہ قرائن وضع مروی کی حالت بھی ہے، مروی اگر نص قرآنی یا احادیث متواترہ یا اجماع قطعی یا صریح عقل کے خلاف ہو اور اس کی کوئی تاویل بھی نہ کی جاسکتی ہو تو وہ موضوع قرار دی جائے گی۔



ثم المروى تارة يخترعه الواضع و تارة يأخذ من كلام غيره كبعض السلف الصالح او قدماء الحكماء او الاسرائيليات او يأخذ حديثا ضعيف الاسناد فيركب له اسنادا صحيحا ليروج والحامل للواضع على الوضع اما عدم الدين كالزنادقة او غلبة الجهل كبعض المتعبدین او لوط العصية كبعض المقلدين او اتباع هوى بعض الرؤساء او الاغراب لقصد الاشتهار

**ترجمہ.....** پھر روایت کبھی ایسی ہوتی ہے کہ واضع کبھی اسے خود گھڑتا ہے، کبھی دوسرے کے کلام کو نقل کرتا ہے جیسے بعض سلف صالح کے اقوال یا حکماء قدیم کے اقوال، یا اسرائیلیات یا کسی حدیث ضعیف پر وہ سند صحیح لگا دیتا ہے تاکہ رائج ہو جائے، اور واضع کو وضع پر ابھارنے والی چیز یا تو بد دینی ہوتی ہے جیسے زندقہ، یا غلبہ جہالت جیسے بعض عباد یا تعصب کی زیادتی جیسے بعض مقلدین (مسلم کی ترویج میں) یا بعض رؤساء کی خواہش نفسانی کے لئے یا کسی حدیث غریب کو مشہور کرنے کے قصد سے۔

### وضع کے طریقے و اسباب

- ۱۔ پھر موضوع کو کبھی خود واضع تراش لیتا ہے۔
- ۲۔ اور کبھی وہ سلف صالح یا علمائے متقدمین کے کلام یا بنی اسرائیل کے قصص سے ماخوذ ہوتی ہے۔
- ۳۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک ضعیف حدیث کو صحیح اسناد کے ساتھ جوڑ کر رواج دیا جاتا ہے۔
- ۴۔ باعث وضع کبھی بے دینی ہوتی ہے جیسے زندیقوں میں۔
- ۵۔ اور کبھی غلبہ جہالت ہوتا ہے، جیسے متصوفہ میں۔
- ۶۔ اور کبھی شدت تعصب ہوتا ہے جیسے بعض مقلدین میں۔
- ۷۔ اور کبھی بعض رؤساء کی خواہش کی پیروی ہوتی ہے۔
- ۸۔ اور کبھی ندرت پسندی بغرض شہرت۔

وکل ذلك حرام باجماع من يعتد به الا ان بعض الكرامية وبعض المتصوفة نقل عنهم اباحة الوضع في الترغيب والترهيب وهو خطأ من فاعله

نشأ عن جهل لان التريغيب والترهيب من جملة الاحكام الشرعية واتفقوا على ان تعمد الكذب على النبي صلى الله عليه و على اله وصحبه وسلم من الكبائر و بالغ ابو محمد الجوينى فكفر من تعمد الكذب على النبي صلى الله عليه و على اله وصحبه وسلم واتفقوا على تحريم رواية الموضوع الا مقرونا ببيانه لقوله صلى الله عليه و على اله وصحبه وسلم من حدث عنى بحديث يرى انه كذب فهو احذ الكاذبين اخرجه مسلم

**ترجمہ.....** موریہ وضع کی تمام صورتیں حرام ہیں ان حضرات کے اجماع سے جن کا اجماع معتبر ہے، ہاں مگر کرامیہ اور بعض نام نہاد صوفیہ سے نقل ہے کہ ترغیب و ترہیب کے لئے وضع کرنا مباح ہے، ایسا کرنے والے سخت غلطی میں ہیں جو جہالت سے پیدا شدہ ہے۔ اس لئے کہ ترغیب و ترہیب بھی منجملہ احکام شرعیہ میں سے ہے، جمہور نے اس پر اجماع کیا ہے کہ عدا آپ ﷺ پر جھوٹ کبار میں سے ہے، ابو محمد جوینی نے اس پر بڑی شدت اختیار کی ہے۔ جن لوگوں نے آپ پر جھوٹ کہا ہے ان کی تکفیر کی ہے، موضوع کی روایت کے حرام ہونے پر اجماع ہے ہاں مگر اس کے موضوع ہونے کی وضاحت کے ساتھ۔ آپ ﷺ کے اس فرمان کی وجہ سے کہ جو مجھ پر جھوٹ باندھے گا وہ جھوٹوں میں سے ہے۔ مسلم نے روایت کی ہے۔

## وضع کا حکم

یہ سب کے سب باجماع علمائے معتدین حرام ہیں، گو بعض کرامیہ اور متصوفہ سے بغرض ترغیب و ترہیب اباحت وضع منقول ہے مگر یہ ان کی غلطی ہے جو جہالت کا نتیجہ ہے اس لئے کہ ترغیب و ترہیب بھی تو از قبیل احکام شرعیہ میں ہی ہے، جمہور کا اتفاق ہے کہ آنحضرت ﷺ پر عدا جھوٹ باندھنا گناہ کبیرہ ہے، امام الحرمین ابو محمد جوینی نے تغلیظاً اس شخص پر کفر کا فتویٰ دیا ہے جو آنحضرت ﷺ پر عدا جھوٹ باندھتا ہے۔

وضع حدیث کی طرح موضوع کی روایت کرنا بھی بالاتفاق حرام ہے، البتہ اگر اس کی روایت کرنے کے ساتھ ہی اس کے موضوع ہونے کی بھی تصریح کر دی جائے تو یہ جائز ہے صحیح مسلم میں آنحضرت ﷺ سے مروی ہے کہ ”جو شخص مجھ سے حدیث منسوب کرے حالانکہ وہ جانتا

ہے کہ وہ جھوٹی ہے تو وہ بھی منجملہ کاذبین کے ایک کاذب ہے۔“

و القسم الثانی من اقسام المردود و هو ما يكون بسبب تهمة الراوی  
بالکذب هو المتروک

ترجمہ..... مردود کی اقسام میں سے قسم دوم وہ ہے جو راوی پر کذب کی تہمت کی وجہ سے مردود ہو وہ متروک ہے۔

تشریح

دوسری وجہ یہ ہے کہ راوی پر عہد اُجھوٹی حدیث روایت کرنے کی تہمت ہو کہ اسی کی جانب سے اس کی روایت ہوئی ہے اس روایت کو متروک کہا جاتا ہے اسی طرح اس شخص کی روایت کو بھی متروک کہا جاتا ہے جو دروغ گوئی میں مشہور ہو۔ مگر یہ قسم پہلی قسم سے (یعنی اس حدیث سے جس پر موضوع ہونے کا حکم لگایا گیا ہو) کم ہے، باعتبار صحت کے رتبہ میں کم ہونا مراد نہیں ہے، بلکہ ضعف کے اعتبار سے رتبہ میں کم ہونا مراد ہے۔

والثالث المنکر علی رأی من لا يشترط فی المنکر قید المخالفة و  
کذا الرابع والخامس فمن فحش غلطه او کثرت غفلته او ظهر فسقه فحدیثه منکر  
ترجمہ..... تیسری قسم منکر کی ہے ان حضرات کی رائے پر جو منکر میں مخالفت کی قید کی شرط نہیں لگاتے اسی طرح چوتھی اور پانچویں قسم پس جن کی غلطیاں زائد ہوں یا غفلت کی بہتات ہو یا فسق ظاہر ہو اس کی حدیث بھی منکر ہوگی۔

تشریح

تیسری وجہ، راوی سے غلطیوں کا بکثرت صادر ہونا ہے۔ جس حدیث کے راوی میں یہ طعن موجود ہو اسے منکر کہا جاتا ہے مگر یہ منکر ان حضرات کے نزدیک ہوگی جو منکر کی تعریف میں مخالفت ثقہ کی شرط کو تسلیم نہیں کرتے،

چوتھی وجہ

راوی میں غفلت اور نسیان کا بکثرت پایا جانا ہے، اس راوی کی حدیث کو بھی منکر کہا جاتا ہے۔

## پانچویں وجہ

راوی کا فاسق ہونا ہے، فاسق کی حدیث کو بھی منکر کہیں گے۔

ثم الوهم وهو القسم السادس وانما افصح به لطول الفصل ان اطلع عليه اى على الوهم بالقرائن الدالة على وهم راويه من وصل مرسل او منقطع او ادخال حديث فى حديث او نحو ذلك من الاشياء القادحة و يحصل معرفة ذلك بكثرة التبع و جمع الطرق فهذا هو المعلن وهو من اغمض انواع علوم الحديث و ادقها ولا يقوم به الا من رزقه الله تعالى فهماً ثاقباً و حفظاً واسعاً و معرفة تامة بمراتب الرواة و ملكة قوية بالاسانيد و المتون و لهذا لم يتكلم فيه الا قليل من اهل هذا الشأن كعلی ابن المدینی و احمد بن حنبل و البخاری و یعقوب بن ابی شیبہ و ابی حاتم و ابی زرعة و الدار قطنی و قد یقصر عبارة المعلن عن اقامة الحجة على دعواه كالصير فى نقد الدينار و الدرهم

**ترجمہ.....** پھر وہم جو چھٹی قسم ہے اس کو صراحتاً بیان کیا ہے طول تفصیل کی وجہ سے، اگر وہم پر ایسے قرآن کے ذریعہ اطلاع ہو جائے جو راوی کے وہم پر دلالت کرنے والے ہوں، خواہ مرسل و منقطع کو موصول کر دے یا کسی روایت کو دوسری روایت میں داخل کر دے۔ اس کے علاوہ دوسرے جو بھی عیب لگانے والے اسباب ہوں۔ اور اس وہم کی معرفت کثرت تتبع و تلاش اور روایت کے طریقوں کو جمع کرنے سے حاصل ہوتی ہے، یہی وہ ہے جسے معلل کہا جاتا ہے۔ اور یہ علوم حدیث کی بڑی دقیق و غامض قسموں میں ہے اسے کوئی حاصل نہیں کر سکتا، مگر جسے خدائے پاک فہم ثاقب، حفظ وسیع، معرفت تام سے نوازے۔ جس سے وہ راویوں کے مراتب کو جان لے اور اسے اسانید اور متون پر مہارت تامہ ہو، اسی وجہ سے اس پر بہت کم گفتگو کی ہے سوائے چند لوگوں کے جو اس شان کے ہوئے ہیں جیسے علی بن مدینی احمد بن حنبل، امام بخاری، یعقوب بن ابی شیبہ، ابو حاتم، ابو زرعة، دار قطنی، اور اصحاب علل کی عبارت اس امر سے کوتاہ ہے کہ وہ اپنے دعوے پر کوئی دلیل پیش کر سکیں، جیسے صراف دراہم و دینار کے پرکھنے پر۔

## معلل

راوی میں وہم کا پایا جانا، یہ چھٹی قسم ہے، جس حدیث کے راوی میں (حدیث مرسل یا منقطع کو موصول قرار دینے سے یا ایک حدیث کو دوسری میں داخل کرنے سے یا حدیث موصول کو مرسل یا حدیث مرفوع کو موقوف بنانے سے یا اس کے مانند کسی اور قرینہ سے جو تنبیہ و احاطہ اسانید سے معلوم ہوتا ہے) وہم ثابت ہو تو اس راوی کی حدیث کو معلل کہا جاتا ہے۔

## حدیث معلل کی پہچان

حدیث معلل کو پہچاننا نہایت دقیق و غامض فن ہے، اس کو وہی شخص انجام دے سکتا ہے جسے خداوند کریم نے فہم برسا، حافظ وسیع، ضبط مراتب رواات اور اسانید و متون پر کامل دستگاہ عطا کی ہو، اسی لئے علی بن مدینی، احمد بن حنبل، امام بخاری، یعقوب بن ابی شیبہ، ابوحاتم، ابوزرعہ اور دارقطنی وغیرہ تھوڑے سے محدثین نے اس سے بحث کی ہے۔

سیدنا امام اعظمؒ بھی حفاظ حدیث میں سے اور ائمہ جرح و تعدیل اور علل حدیث کی معرفت رکھنے والوں میں سے تھے، حسن بن صالحؒ کہتے ہیں کہ

كان الامام ابو حنيفة شديد الفحص عن الناسخ من الحديث والمنسوخ فيعمل به اذا ثبت عنده عن النبي ﷺ (عقود الجمان ص ۱۷۶) ترجمہ..... امام ابو حنیفہؒ ناخن منسوخ کی بہت سختی سے تنقیش کرتے جب کسی حدیث کا نبی اقدس ﷺ کا ہونا ثابت ہو جاتا تو اس پر عمل بجالاتے۔ مناقب موفق میں لکھا ہے۔

والنضر بن محمد هذا احد الائمة بمرؤ في زمن ابی حنيفة صاحب ابا حنيفة ولزمه واكثر عنه الفقه والحديث. (مناقب موفق ص ۲۰۱)

ترجمہ..... نضر بن محمد مرو کے ائمہ میں سے ایک ہیں امام صاحب کے زمانہ میں انہوں نے امام صاحب کی محبت اختیار کی اور فقہ و حدیث کا بہت بڑا ذخیرہ آپ سے حاصل کیا۔ محدث و کعب جو کہ تمام اصحاب صحاح ستہ کے اجماعی شیخ ہیں وہ فرماتے ہیں •

لقد وجد الورع عن ابی حنيفة في الحديث مالم يوجد عن غيره.

(مناقب موفق ص ۱۹۷)

امام صاحب میں حدیث کے بارے میں وہ احتیاط پائی گئی جو دوسروں میں نہ پائی گئی۔ معلوم ہوا کہ امام صاحب ناقد ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی احتیاط سے کام لیتے بلکہ احتیاط کے معاملہ میں سب سے آگے بڑھے ہوئے تھے، کیا خیال ہے کہ فقہ حنفی کی بنیاد ضعیف حدیثوں پر رکھ دی گئی، جس فقہ کے بانی کا یہ حال ہے اس فقہ کی عمدگی کا اندازہ لگانا مشکل نہیں، پھر یہ کہ صرف امام صاحب اکیلے نہ تھے بلکہ مجتہدین محدثین کی ایک جماعت فقہ کی تدوین میں شریک تھی۔ امام احمد بن حنبل کا فرمان پڑھئے اور آنکھیں ٹھنڈی کیجئے۔

فرمایا جس مسئلہ میں تین ائمہ کا اتفاق ہو جائے تو ان کے خلاف کسی کی بات نہیں سنی جائے گی، آپ سے پوچھا گیا وہ تین امام کون ہیں؟ فرمایا امام ابو حنیفہ، امام ابو یوسف اور امام محمد۔ فرمایا امام ابو حنیفہ قیاس میں سب سے زیادہ بصیرت کے مالک تھے، امام ابو یوسف اس زمانہ کے لوگوں میں حدیث میں سب سے زیادہ بصیرت رکھنے والے تھے، اور امام محمد لغت میں سب سے زیادہ بصیرت رکھتے تھے۔ (العلیق المجید ص ۳۰)

خیال رہے کہ حافظ ابن حجرؒ نے جن حضرات کو علل کی پہچان کرنے والوں میں ذکر کیا ہے یہ حضرات متشددین میں سے ہیں۔

(۱) علی بن مدینیؒ کے بارے میں خود حافظ ابن حجرؒ نے ہی ہدی الساری میں فضیل بن سلیمان النضیری کے ترجمہ میں ان کا تشدد ہونا ذکر کیا ہے۔ سفیان بن عیینہؒ انہیں حیۃ الوادی کہتے تھے۔ (میزان ص ۱۳۵ ج ۳) یحییٰ بن معینؒ کہتے ہیں کہ یہ جب ہمارے پاس آتے تو اپنے آپ کو سنی ظاہر کرتے اور جب بصرہ جاتے تو شیعہ۔ (ایضاً ص ۱۳۶)

یہ ایک الگ بات ہے کہ علی بن مدینیؒ متشدد ہونے کے باوجود فرماتے ہیں کان ابو حنیفہ ثقة لا باس بہ۔ (الرفع والتکمیل ص ۱۲۷)

(۲) ابو حاتم کو بھی حافظ صاحب نے متشددین میں شمار کیا ہے بذل الماعون فی فضل الطاعون۔ میں لکھتے ہیں

یکفی فی تقویٰہ توئبق النسانی و ابی حاتم مع تشددھما۔ ترجمہ..... کافی ہے اس کی تقویت کے لئے نسانی اور ابو حاتم کا اس کی توثیق کرنا ان کے تشدد ہونے کے باوجود۔ (الرفع ص ۲۷۹)

(۳) دارقطنی۔ یہ بھی احناف کے خلاف متعصب ہیں دیکھئے، التعليق علی ذب ذبابات الدراسات عن المذہب الاربعۃ المتناسبات انہوں نے سیدنا امام اعظمؒ کا صحابہؓ سے روایت کرنے کا انکار محض تعصب کی بنا پر کیا ہے۔

(۴) امام بخاریؒ بھی احناف کے خلاف متعصب ہیں محدث زبیلیؒ لکھتے ہیں

فالبخاری مع شدة تعصبه و فرط تحامله علی مذہب ابی حنیفہ.

(نصب الرایۃ ص ۳۵۵ ج ۱، بحوالہ التعليق علی الرفع ص ۳۹۹)

پس بخاریؒ باوجود احناف کے خلاف شدید تعصب اور کثرت مخالفت کے۔

مندرجہ بالا حوالہ جات سے معلوم ہوا کہ یہ ائمہ اگر کسی حدیث پر کلام کریں تو مطلقاً قبول کرنے کی بجائے یہ دیکھیں گے کہ کہیں اس کے پیچھے ان کا تشدد تو کارفرما نہیں ہے۔

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ناقد حدیث کسی حدیث پر معلول ہونے کا دعویٰ تو کرتا ہے مگر ضراف کی طرح اپنے دعویٰ پر کوئی حجت نہیں پیش کر سکتا۔

اس سے یہ معلوم ہوا کہ فقیہ جب کسی حدیث پر عمل کرے اور اس کا یہ اعلان ہو کہ جو حدیث صحیح ہے وہی میرا مذہب ہے تو اب اس سے یہ سوال کرنا کہ یہ حدیث صحیح کیوں ہے؟ اس کی صحت کی دلیل کیا ہے؟ ہیڈ درست نہیں۔ جس طرح سنا کو سونے کی جانچ پرکھ ہوتی ہے اگر وہ یہ کہہ دے کہ یہ سونا کھرا ہے تب بھی بلا مطالبہ دلیل تسلیم کر لیا جائے گا اسی طرح جب وہ یہ کہے کہ یہ کھرا نہیں ہے تب بھی بلا دلیل تسلیم کر لیا جائے گا۔ بلکہ اگر آپ پوچھیں کہ اس پر کیا دلیل ہے تو وہ شاید نہ لاسکے۔ اسی طرح محدث اور فقیہ جب کسی حدیث کو ضعیف یا معلل کہہ دیں تب بھی بلا دلیل مانا جائے گا۔ اسی طرح اس کی تصحیح کو بھی۔ سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ کا اعلان ہے کہ جو صحیح حدیث ہے وہ

میرا مذہب ہے اس سے معلوم ہوا کہ آپ کے مذہب کا مدار صحیح احادیث پر ہے جس حدیث پر آپ کا عمل ہے وہ آپ کے نزدیک صحیح ہے اب اس پر کسی حنفی سے یہ مطالبہ کرنا کہ اس کی صحت کی دلیل کیا ہے یہ اس اصول کے خلاف ہے۔ نیز خود غیر مقلدین بھی محدثین کے صحیح کہنے پر صحیح اور ضعیف کہنے پر ضعیف مانتے ہیں اور دلیل نہ محدث بتاتا ہے نہ یہ مانتے ہیں۔ بلا دلیل دیکھ اعتبار کرتے ہوئے کسی کی بات کو ماننا یہی تقلید ہے اگر تقلید شرک ہے بقول غیر مقلدین تو کسی حدیث کو صحیح تسلیم کرنا یا ضعیف یہ بھی شرک ہوگا، غیر مقلدین تقلید سے بھاگے مگر نہ تقلید سے جان چھوٹی نہ شرک

سے۔ البتہ فقہاء کی تقلید جس کا قرآن نے حکم دیا ہے اس سے بھاگ کر محدثین کی تقلید کی جن کی تقلید کا حکم قرآن میں نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ اکثر محدثین جو فقہ نہیں تھے وہ مقلدین تھے تو جن محدثین کی تقلید کا حکم قرآن میں نہیں ہے ان کی تقلید میں پھنس گئے۔ نیز اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ منکرین حیات انبیاء علیہم السلام، جن احادیث کو محدثین نے صحیح کہا ہے ان کے بارے میں یہ سوال کرتے ہیں کہ یہ کیسے صحیح ہیں اس کے راوی دیکھو وغیرہ معلوم ہوا کہ ان کا یہ طریقہ بھی درست نہیں۔ محدثین نے جس کو صحیح کہہ دیا وہ اصول حدیث سے آج کل کے تمام مماثلتوں سے زیادہ واقف تھے۔ لہذا ان کی تصحیح کو بلا دلیل و حجت تسلیم کر لیا جائے گا۔ ان احادیث کی تصحیح ایک محدث نے نہیں بلکہ کئی کئی محدثین نے کی ہے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو تسکین الصدور مصنفہ محدث اعظم پاکستان حضرت مولانا محمد سرفراز خان صفدر دامت برکاتہم العالیہ اور مقام حیات مصنفہ مفکر اسلام حضرت علامہ ڈاکٹر خالد محمود دامت برکاتہم العالیہ اور راقم کی کتاب تسکین الاذکیاء فی حیات الانبیاء علیہم السلام۔

ثم المخالفة وهو القسم السابع ان كانت واقعة بسبب تغيير السياق  
ای سیاق الاسناد فالواقع فيه ذلك التغيير مدرج الاسناد وهو اقسام الاول ان  
یروی جماعة الحديث باسناد مختلفة فیرویه عنهم راو فیجمع الكل علی  
اسناد واحد من تلك الاسانید ولا یبین الاختلاف الثانی ان یکون المتن عند  
راو الا طرفا منه فانه عنده باسناد اخر فیرویه راو عنه تاما بالاسناد الاول ومنه  
ان یسمع الحديث من شیخه الا طرفا منه فیسمعه عن شیخه بواسطۃ فیرویه راو  
عنه تاما بحذف الواسطۃ الثالث ان یکون عند الراوی متان مختلفان باسنادین  
مختلفین فیرویهما راو عنه مقتصرأ علی احد الاسنادین او یروی احد الحديثین  
باسناده الخاص به لكن یزید فیہ من المتن الآخر ما لیس فی الاول الرابع ان  
یسوق الاسناد فیعرض علیہ عارض فیقول کلاما من قبل نفسه فیظن بعض من  
سمعه ان ذلك الکلام هو متن ذلك الاسناد فیرویه عنه کذلک هذه اقسام  
مدرج الاسناد

ترجمہ..... پھر مخالفت جو ساتویں قسم ہے، اگر سیاق کے تغیر کے سبب واقع ہو  
یعنی سیاق اسناد کے تغیر سے ہو تو جس میں یہ تغیر واقع ہو وہ مدرج الاسناد ہے، اور وہ چند قسموں پر



ہے اول ایک جماعت نے حدیث کو مختلف سندوں سے نقل کیا ہو پھر ان سے ایک راوی نے روایت کی اور سب کو جمع کر دیا ایک سند میں اور اختلاف بیان نہیں کیا، دوم یہ کہ متن ایک راوی کے پاس تھا، مگر ایک حصہ نہیں تھا (تھوڑا کم تھا اس کے پاس) یہ حصہ دوسری سند سے تھا، پس وہ سند اول کے ساتھ پوری حدیث روایت کرنے لگا اور اسی قسم ثانی میں سے یہ ہے کہ اپنے شیخ سے ایک حدیث روایت کی اور اس کا ایک حصہ شیخ سے بواسطہ سنا پس وہ اس روایت کو پوری بیان کرتا ہے اور واسطے کو حذف کر دیتا ہے۔ تیسری شکل یہ ہے کہ کسی راوی کے پاس دو متن دو مختلف سندوں سے ہوں اور اس سے کوئی راوی دونوں روایات کو کسی سند خاص سے روایت کرتا ہے، یا حدیثوں میں سے ایک کو کسی سند خاص سے روایت کرتا ہے، لیکن دوسرے متن کو اس میں داخل کر دیتا ہے جو اس میں نہیں ہے، چوتھی شکل یہ ہے کہ راوی سند بیان کر رہا ہو، اسے کوئی ضرورت پیش آ جائے اس نے اپنی جانب سے کچھ کہہ دیا، سامعین میں سے بعض نے گمان کر لیا کہ یہ بھی اسی اسناد کے متن میں سے ہے، اور اس کی روایت کر دیتا ہے یہ اقسام بدرج اسناد کی تھیں۔

## تشریح

راوی کا ثقات کی مخالفت کرنا اور یہ مخالفت چند وجوہ سے ہوتی ہے جو حسب ذیل ہیں

## مدرج الاسناد

اور اج کا مطلب کسی شے کا دوسری شے میں شامل کرنا اور داخل کرنا ہے۔

مخالفت بایں طور کہ اسناد یا متن میں تغیر کر دیا گیا ہو، جو تغیر اسناد میں کیا گیا ہو اسے مدرج الاسناد کہا جاتا ہے، اسناد میں تغیر چند وجوہ سے کیا جاتا ہے۔

اولاً۔ چند اشخاص نے ایک حدیث کو مختلف اسانید سے ذکر کیا، پھر ایک راوی نے ان سب کو ایک شخص کی سند پر متفق کر کے بذریعہ اس سند کے اس حدیث کو ان سے روایت کیا اور اسانید کے اختلاف کو ذکر نہ کیا، چنانچہ حدیث ترمذی

”عن بندار عن عبدالرحمن بن مہدی عن سفیان الثوری عن واصل و منصور والاعمش عن ابی وائل عن عمرو بن شریحیل عن عبداللہ قال ما قلت یا رسول اللہ ای الذنب اعظم“

اس حدیث کے متعلق واصل اور منصور اور اعمش کی جدا جدا سندیں تھیں اس لئے کہ واصل کی سند میں عمرو بن شرحبیل نہیں بخلاف منصور و اعمش کی سندوں کے کہ ان میں ان کا بھی ذکر ہے لیکن راوی سفیان نے واصل کو منصور و اعمش کی سند پر متفق کر کے تینوں سے حدیث مذکور روایت کی اور اسانید میں جو اختلاف تھا اسے ذکر نہ کیا۔

ثانیاً۔ ایک راوی کے نزدیک ایک متن کا کسی حصہ ایک سند سے ثابت تھا، اور دوسرا حصہ دوسری سند سے، مگر اس کے شاگرد نے دونوں حصوں کو اس سے بذریعہ ایک ہی اسناد کے روایت کر دیا، چنانچہ حدیث نسائی بروایت سفیان بن عیینہ عن عاصم بن کلبیب عن ابیہ عن ابی وائل بن حجر فی صفۃ رسول اللہ ﷺ وقال فیہ ثم جنتہم فی زمان فیہ برد شدید الخ اس قول میں قولہ ”ثم جنتہم فی زمان“

عاصم کے نزدیک اس سند سے نہیں بلکہ ایک دوسری سند سے ثابت تھا، مگر اس کے شاگرد سفیان نے اسے اول متن کے ساتھ ملا کر اس کے مجموعہ کو بایں اسناد عاصم سے روایت کر دیا۔

یابہ کہ راوی نے کسی متن کا ایک حصہ اپنے شیخ سے بلا واسطہ اور دوسرا حصہ بالواسطہ اس شیخ سے سنا تھا، مگر بوقت روایت اس کے شاگرد نے دونوں حصے ملا کر دونوں کو شیخ سے روایت کر دیا۔

ثالثاً۔ ایک راوی کے نزدیک دو مختلف متن دو مختلف اسناد سے ثابت تھے، مگر اس کے شاگرد نے دونوں کو ملا کر اس مجموعہ کو ایک اسناد کے ساتھ روایت کر دیا، چنانچہ حدیث ”سعید بن ابی مریم عن مالک عن الزہری عن انس ان رسول اللہ ﷺ قال لا تباعضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تنافسوا۔ (حدیث)

اس روایت میں قولہ ”ولا تنافسوا“ اس کا متن نہیں بلکہ دوسرے متن کا حصہ تھا مگر امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگرد نے اس کو اس متن کے ساتھ ملا کر اس مجموعہ کو اس متن کے اسناد سے روایت کر دیا۔

رابعاً۔ شیخ نے ایک سند بیان کی اور قبل اس کے کہ اس کا متن بیان کرے، کسی ضرورت سے اس نے کوئی کلام کیا، شاگرد نے بایں خیال کہ یہ کلام اس سند کا متن ہے، اس سند سے اس کلام کو اس شیخ سے روایت کرنے لگا۔

و اما مدرج المتن فهو ان يقع في المتن كلام ليس منه فتارة يكون في اوله وتارة في اثنائه وتارة في اخره و هو الاكثر لانه يقع بعطف جملة على جملة او بدمج موقوف من كلام الصحابة او من بعدهم بمرفوع من كلام النبي صلى الله عليه و على اله وصحبه وسلم من غير فصل فهذا هو مدرج المتن و يدرك الادراج بورود رواية مفصلة للقدر المدرج مما ادرج فيه او بالتصيص على ذلك من الراوى او من بعض الائمة المطلعين او باستحالة كون النبي صلى الله عليه و على اله وصحبه وسلم يقول ذلك وقد صنف الخطيب في المدرج كتابا و لخصته و زدث عليه قدما ذكر مرتين او اكثر والله الحمد

**توجه.....** اور بہر حال مدرج المتن وہ یہ ہے کہ متن میں کوئی کلام داخل ہو جائے، یہ کبھی شروع میں ہوتا ہے کبھی وسط میں کبھی آخر میں۔ اور یہ اکثر ہے، چونکہ یہ واقع ہوتا ہے عطف الجملہ علی الجملہ کی صورت میں یا یہ کہ صحابی یا تابعی کے کلام موقوف کو نبی پاک ﷺ کی حدیث مرفوع کے ساتھ بلا امتیاز کے ملا دیا جائے، یہ مدرج متن کہلاتا ہے اس روایت کے موجود ہونے سے ادراج کا علم ہو جاتا ہے جس نے اس مقدار کو جدا کر دیا ہو جو اس میں داخل کر دیا گیا تھا یا راوی کی تصریح سے، یا بعض ائمہ واقفین کی اطلاع سے یا محال ہونے کی وجہ سے کہ آپ ﷺ نے یہ کہا ہو۔ خطیب نے مدرج کے متعلق ایک کتاب لکھی ہے، میں نے اس کی تلخیص کی ہے اور اس میں دو چند بلکہ اس سے زائد کا اضافہ بھی کیا ہے، اور اللہ ہی کے لئے تعریف ہے۔

### مدرج المتن

نفس حدیث میں جو تغیر کیا گیا ہو اسے مدرج المتن کہتے ہیں متن میں تغیر کی دو صورتیں ہیں۔

اول..... یہ کہ کوئی اجنبی کلام متن کے شروع یا درمیان یا آخر میں ملا دیا جائے، اکثر آخر میں ملا دیا جاتا ہے۔

دوم..... یہ کہ صحابی یا تابعی یا تبع تابعی کا کلام نبی اقدس ﷺ کی مرفوع حدیث کے ساتھ ملا دیا جائے۔ مثلاً زہری کا کلام مرفوع حدیث میں ملا دیا۔

## مدرج کی پہچان

(۱) مدرج کی پہچان کبھی تو اس دوسری روایت کی وجہ سے ہوتی ہے جس میں مدرج کو

مستاز کیا گیا ہو۔

(۲) کبھی راوی خود تصریح کر دیتا ہے کہ اس حدیث میں اتنی عبارت مدرج ہے۔

(۳) ماہر فن تصریح کر دیتا ہے۔

(۴) کبھی اس وجہ سے بھی ہوتا ہے کہ وہ کلام ایسا ہوتا ہے کہ وہ آنحضرت ﷺ کا کلام نہیں

ہو سکتا۔

خطیب نے مدرج کے متعلق ایک کتاب ”الفصل لوصل المدرج فی النقل“ لکھی ہے، لیکن پھر حافظ ابن حجرؒ نے اس کتاب کی تلخیص کر کے اس میں کچھ مزید اضافات بھی کئے ہیں حافظؒ کی کتاب کا نام ہے ”تقریب المنہج بترتیب المدرج“ پھر علامہ سیوطیؒ نے حافظؒ کی اس کتاب کی تلخیص سبکی بہ ”المدرج الی المدرج“ کر دی۔

او ان كانت المخالفة بتقديم و تاخير ای فی الاسماء كمره بن كعب و كعب بن مرة لان اسم احدهما اسم ابی الآخر فهذا هو المقلوب و للخطیب فیہ كتاب رافع الارتياب وقد يقع القلب فی المتن ایضا كحديث ابی هريرة رضى الله تعالى عنه عند مسلم فی السبعة الذين يظلمهم الله فی ظل عرشه ففیہ ورجل تصدق بصدقة اخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله فهذا مما انقلب علی احد الرواة وانما هو حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه كما فی الصحيحین **ترجمہ.....** اگر مخالفت تقدیم و تاخیر کی صورت میں ہو یعنی ناموں میں ہو، جیسے

مرہ بن کعب سے کعب بن مرہ، چونکہ اس میں ایک کا نام دوسرے کے باپ کا نام ہے تو یہ مقلوب ہے، اور خطیب نے اس پر کتاب لکھی ہے ”رافع الارتياب“۔ اور قلب کبھی متن میں ہوتا ہے جیسے حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیث مسلم میں ان سات لوگوں کے متعلق جو عرش کے سایہ میں ہوں گے پس اس میں ایک وہ آدمی ہے جس نے صدقہ ایسے مخفی طور سے کیا ہو کہ اس دائیں ہاتھ کو نہ معلوم ہو کہ بائیں ہاتھ نے کیا خرچ کیا۔ اس میں ایک راوی نے اسے بدل کر کہا، حالانکہ وہ اس طرح ہے

اس کے بائیں ہاتھ کو معلوم نہ ہو کہ دائیں نے کیا خرچ کیا ہے۔ جیسا کہ صحیحین میں ہے۔

### مقلوب

مقلوب قلب سے ہے جس کے لغوی معنی کسی شے کو الٹ دینے کے ہیں، اصطلاح محدثین میں مخالفت بایں طور کہ اسماء میں تقدیم و تاخیر کر دی گئی ہو مثلاً راوی نے مرہ بن کعب کو کعب بن مرہ یا کعب بن مرہ کو مرہ بن کعب بیان کر دیا، اسے مقلوب کہا جاتا ہے۔

خطیب نے اس کے متعلق کتاب مسی بہ ”رافع الارتياب فی المقلوب من الاسماء والانساب“ لکھی ہے۔

تقدیم و تاخیر کبھی نفس متن میں بھی کی جاتی ہے، چنانچہ صحیح مسلم میں حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیث سب سے ہے، ”ورجل تصدق بصدقة اخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله“ یہ مقلوب ہے اصل صحیحین میں یوں ہے، ”حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه“۔

او ان كانت المخالفة بزيادة راو في اثناء الاسناد و من لم يزدها اتقن ممن زادها فهذا هو المزيد في متصل الاسانيد و شرطه ان يقع التصريح بالسماع في موضع الزيادة و الافتمى كان معنعا مثلاً ترجحت الزيادة

ترجمہ..... اگر مخالفت درمیان سند میں راوی کے زائد کرنے کی وجہ سے ہو اور جس نے زائد نہیں کیا وہ اس سے اتقن ہوا اسکے مقابلہ میں جس نے زائد کیا ہو تو وہ مزید فی متصل الاسانيد ہے اس کی یہ شرط ہے کہ سماع کی تصریح زیادتی کے مقام میں کر دی ہو، ورنہ تو جب معنعن ہوگا تو زیادتی کو ترجیح دی جائے گی۔

### المزید فی متصل الاسانيد

مخالفت بایں طور کہ اثنائے سند میں کوئی راوی زیادہ کر دیا گیا اور زیادہ کرنے والے راوی کی بہ نسبت زیادت نہ کرنے والا زیادہ ضابطہ ہو، اسے المزيد فی متصل الاسانيد کہا جاتا ہے۔ اس میں شرط ہے کہ جس سے یہ زیادت ثابت نہ ہو اس نے اپنے مروی عنہ سے سماع کی تصریح کر دی ہو، ورنہ اگر بلفظ ”عن“ جس میں عدم سماع کا بھی احتمال ہے اس سے روایت کی ہے تو پھر زیادت ہی کو ترجیح دی جائے گی۔

او ان كانت المخالفة بابدالہ ای الراوی ولا مرجح لاحدی الروایتین علی الاخری فهذا هو المضطرب وهو يقع فی الاسناد غالباً وقد يقع فی المتن لكن قل ان يحکم المحدث علی الحديث بالاضطراب بالنسبة الی الاختلاف فی المتن دون الاسناد وقد يقع الابدال عمداً لمن یراد اختبار حفظه امتحاناً من فاعله كما وقع للبخاری والعقيلي وغيرهما و شرطه ان لا يستمر علیہ بل ينتهي بانتهاء الحاجة فلو وقع الابدال عمداً لا لمصلحة بل للاغراب مثلاً فهو من اقسام الموضوع ولو وقع غلطاً فهو من المقلوب او المعلل

**ترجمہ.....** یا یہ کہ مخالفت اس کے یعنی راوی کے ابدال سے ہوا اور کوئی مرجح نہ ہو دوروایتوں میں سے کسی ایک کے درمیان تو یہ مضطرب ہے، اور اکثر یہ سند میں ہوتا ہے اور کبھی متن میں ہوتا ہے۔ لیکن ایسا کم ہوتا ہے کہ کسی حدیث پر کوئی محدث اضطراب کا حکم لگائے اختلاف متن کی نسبت کے اعتبار سے نہ کہ اسناد کے اعتبار سے۔ اور کبھی ابدال قصداً ہوتا ہے، اس شخص کے لئے جس کے آزمانے کا ارادہ ہو۔ ابدال کرنے والے کی طرف سے امتحان کے لئے جیسا کہ امام بخاری اور عقيلي کے لئے ہوا تھا۔ اس کی شرط یہ ہے کہ اس پر باقی نہ رہے۔ بلکہ ضرورت کے بعد ختم کر دے، پس اگر ابدال عمداً کسی ضرورت کے اظہار غرابت کے طور پر ہوا ہے تو وہ موضوع کے اقسام میں سے ہوگا، اگر غلطی سے ہوا ہو تو مقلوب و معلل ہے۔

### مضطرب

کسی چیز کا تضرب اور اضطراب اس کا حرکت و جوش میں آنا ہے، جب کسی مسئلہ پر کسی گروہ کا اختلاف ہو جائے تو کہا جاتا ہے قوم کے درمیان رسی مضطرب ہے، اور معاملہ کے مضطرب ہونے کے معنی ہیں اس میں خلل واقع ہوتا۔

اصطلاح حدیث میں مخالفت یا اس طور کہ روایت میں اس طرح تبدیلی کردی گئی ہو کہ ایک روایت کو دوسری روایت پر ترجیح غیر ممکن ہو اسے مضطرب کہا جاتا ہے، اضطراب اکثر سند ہی میں ہوا کرتا ہے۔

اور کبھی متن میں بھی ہوتا ہے مگر صرف متن کی تبدیلی کو محدثین اضطراب سے بہت کم تعبیر

کرتے ہیں۔ مضطرب اسناد کی مثال حدیث ابوداؤد بروایت ”اسماعیل بن امیہ عن ابی عمرو بن محمد بن حرث عن جدہ حرث عن ابی ہریرۃ عن رسول اللہ ﷺ اذا صلی احدکم فلیعجل شینا تلقاء وجهہ وفيہ فاذا لم یجد عصا ینصبہا بین یدیه فلیخط خطا۔“ اس میں شک نہیں کہ بشر بن المفصل اور روح بن القاسم نے تو اسمعیل سے اسی طرح روایت کی ہے مگر سفیان ثوری نے اسمعیل سے بلفظ ”عن ابی عمرو بن حرث عن ابیہ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ“ روایت کی ہے، اور حمید بن اسود نے اسمعیل سے بلفظ ”عن ابی عمرو بن محمد بن حرث بن سلیم عن ابیہ عن ابی ہریرۃ“ روایت کی ہے۔

مضطرب متن کی مثال حدیث فاطمہ بنت قیسؓ ہے، ”قالت سالت النبی ﷺ عن الزکوۃ فقال ان فی المال لحقا سوی الزکوۃ“ یہ متن ترمذی کی روایت میں تو بایں طور ہے مگر ابن ماجہ کی روایت میں یوں ہے، ”لیس فی المال حق سوی الزکوۃ“ کبھی محدث کے حافظ کی آزمائش کے لئے بھی اسناد یا متن میں عدا تبدیلی کی جاتی ہے، چنانچہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ و عقلی وغیرہا کی اسی طرح آزمائش کی گئی تھی، مگر اس کے لئے شرط یہ ہے کہ یہ قائم نہیں رہنی چاہئے بلکہ امتحان و آزمائش کے بعد فوراً رفع کر دی جائے۔ اگر تبدیلی کسی شرعی مصلحت سے نہیں بلکہ ندرت پسندی کے لئے ہو تو یہ از قبیل موضوع سمجھی جائے گی اور اگر غلطی سے ہو تو اسے مقلوب یا معلل کہا جائے گا۔

او ان كانت المخالفة بتغییر حرف او حروف مع بقاء صورة الخط فی السياق فان كان ذلك بالنسبة الى النقط فالمصحف وان كان بالنسبة الى الشكل فالمحرف و معرفة هذا النوع مهمة وقد صنف فیہ العسکری والدارقطنی وغیرہما و اکثر ما یقع فی المتون وقہ یقع فی الاسماء التی فی الاسانید ولا یحوز تعدد تغیر صورة المتن مطلقا ولا الاختصار منه بالنقص ولا ابدال اللفظ المرادف باللفظ المرادف له الا لعالم بمد لولات الالفاظ و بما یحیل المعانی علی الصحیح فی المسئلین

توجہ..... پس اگر مخالفت کسی حرف یا حروف میں تغیر کے ساتھ ہو صورت خط کے باقی رہنے کے ساتھ سیاق میں اگر یہ تبدیلی نقاط میں ہے تو اس کا نام مصحف ہے اور اگر شکل

کے اعتبار سے ہے تو محرف۔ اور اس قسم کا پہچانا مشکل ہے، اور عسکری اور دارقطنی نے اس پر کتاب لکھی ہے۔ زیادہ تر اس کا وقوع متون میں ہوتا ہے اور کبھی سند کے ناموں میں ہوتا ہے۔ اور متون کی صورت کو عدم ابدال کسی بھی طرح درست نہیں اور نہ اختصار کرنا کم کرتے ہوئے اور نہ کسی مرادف لفظ کو اسکے مرادف سے بدلنا۔ ہاں مگر اس عالم کو (جائز ہے) جو الفاظ کے مدلولات سے واقف ہو۔ اور ان اشیاء سے واقف ہو جن سے معانی بدل جاتے ہوں دونوں مسئلوں کے متعلق صحیح قول پر۔

### مصحف

مصحف تصحیف سے اسم مفعول ہے جس کے معنی ایسے تغیر کے ہیں جس میں خطا ہو۔ محدثین کی اصطلاح میں تصحیف سے مراد یہ ہے کہ مخالفت بایں طور ہو کہ باوجود بقائے صورت خطی ایک یا متعدد حروف میں تغیر کیا جائے پھر یہ تغیر اگر نقطہ میں کیا گیا مثلاً شریح کو سرتح کر دیا گیا تو اسے مصحف کہا جاتا ہے۔

### محرف

محرف تحریف سے اسم مفعول ہے جس کے معنی تبدیلی کے ہیں۔ تحریف الکلم کے معنی ہیں تبدیل کرنا، قرآن اور کلمہ میں تحریف کا مطلب ہے حرف یا کلمہ کے معنی تبدیل کرنا۔ اور اگر شکل میں کیا گیا یعنی مخالفت بایں طور ہو کہ صورت خط باقی رہے لیکن ایک یا متعدد حروف تبدیل ہو جائیں، مثلاً حفص کو جعفر کر دیا گیا تو اسے محرف کہا جاتا ہے، اس قسم کا جاننا بھی ضروری ہے، اکثر یہ تغیر متون میں ہوا کرتا ہے اور کبھی اسانید کے اسماء میں بھی واقع ہوتا ہے۔ علامہ عسکری رحمہ اللہ کی اس کے متعلق تصنیف ہے جس کا نام ”تصحیفات المحدثین“ ہے، اور دارقطنی نے بھی اس کے متعلق کتاب لکھی ہے۔

عدم الفاظ متون میں کچھ الفاظ گھٹا کر اختصار کرنا اور الفاظ کو ان کے مرادف سے بدل دینا بالکل ناجائز ہے البتہ جو شخص مدلولات الفاظ پر حاوی ہو اور جو امور معانی میں تغیر پیدا کرتے ہیں ان کا عالم ہو اس کے لئے بقول صحیح اختصار و ابدال دونوں جائز ہیں۔

اما اختصار الحديث فلا كثرون على جوازه بشرط ان يكون الذي يختصره عالماً لان العالم لا ينقص من الحديث الا ما لا تعلق له بما يقيه منه



بحیث لا تختلف الدلالة ولا يختل البیان حتی یكون المذكور والمحذوف بمنزلة خبرین او یدل ما ذكره علی ما حذفه بخلاف الجاهل فانه قد ینقص ماله تعلق كترك الاستثناء

**ترجمہ.....** اور بہر حال حدیث پاک کا اختصار تو اکثر اس شرط کے ساتھ جائز قرار دیتے ہیں کہ اسے عالم مختصر کرنے والا ہو۔ چونکہ عالم حدیث کو ناقص نہ کرے گا، ہاں جس کے باقیہ حصہ کو معافی سے تعلق نہ ہو اس طور پر کہ دلالت مختلف نہ ہو اور بیان میں خلل واقع نہ ہو۔ یہاں تک کہ محذوف و مذکور بمنزلہ دو خبروں کے ہو جائیں یا مذکور محذوف پر دلالت کرے، بخلاف جاہل کے کہ وہ جس کا تعلق معافی سے ہو اس کو بھی ناقص کرے گا جیسے استثناء کا چھوڑ دینا۔

### اختصار الحدیث

اختصار کے معنی ہیں ”حذف الفضول من کل شیء“ یعنی ہر شے کے زائد کو حذف کر دینا ”والاختصار فی الکلام ان تدع الفضول و تستوجز الذی یاتی علی المعنی“ یعنی زائد کو ترک کر دے اور اتنا مختصر کر دے جو معنی ادا کرے۔

محدثین کی اصطلاح میں اختصار الحدیث یہ ہے کہ محدث حدیث کے ایک حصہ کی روایت کرے اور دوسرے کو حذف کرے، اختصار الحدیث کے بارے میں علماء حدیث کے ہاں اختلاف پایا جاتا ہے، ذیل میں ہم مختلف آراء پیش کرتے ہیں۔

۱۔ اختصار حدیث کو اکثر محدثین نے جائز رکھا ہے مگر بایں شرط کے اختصار کرنے والا صاحب علم ہو اس لئے کہ صاحب علم بغرض اختصار یا ان الفاظ کو حذف کرے گا جن کا باقیہ حدیث سے کچھ تعلق نہ ہوگا، یہاں تک کہ بحیثیت دلالت و بیان ہر ایک مستقل خبر سمجھی جاتی ہو، یا ان الفاظ کو حذف کرے گا جن پر باقیہ حدیث دلالت کرتی ہو بخلاف جاہل کے کہ وہ استثناء وغیرہ الفاظ کو بھی حذف کر دے گا جس کو باقیہ حدیث سے پورا تعلق ہوتا ہے۔

۲۔ علامہ خطیب کے نزدیک اختصار الحدیث مطلقاً ممنوع ہے اور اس کی دلیل روایت بالمعنی کا ممنوع ہونا ہے۔

۳۔ عبد اللہ بن مبارک اور یحییٰ بن معین کے نزدیک اختصار الحدیث مطلقاً جائز ہے۔

و اما الروایۃ بالمعنی فالخلاف فیہ شہیر والاكثر على الجواز ايضا  
ومن اقوى حججهم الاجماع على جواز شرح الشريعة للعجم بلسانهم للعارف  
به فاذا جاز الابدال بلغة اخرى فجوازه باللغة العربية اولی وقيل انما يجوز في  
المفردات دون المركبات وقيل انما يجوز لمن يستحضر اللفظ ليتمكن من  
التصرف فيه وقيل انما يجوز لمن كان يحفظ الحديث ففسى لفظه وبقي معناه  
مرتسما في ذهنه فله ان يرويه بالمعنى لمصلحة تحصيل الحكم منه بخلاف  
من كان مستحضراً للفظه وجميع ما تقدم يتعلق بالجواز و عدمه ولا شك ان  
الاولی ايراد الحديث بالفاظه دون التصرف فيه قال القاضي عياض ”ينبغي  
سد باب الرواية بالمعنى لئلا يتسلط من لا يحسن ممن يظن انه يحسن كما وقع  
لكثير من الرواة قديماً و حديثاً“ والله الموفق

**ترجمہ.....** اور بہر حال روایت بالمعنی تو اس کا اختلاف مشہور ہے، بیشتر علماء اس  
کے جواز کے قائل ہیں اس کے مضبوط و مستحکم دلائل میں سے یہ ہے کہ اس پر اجماع ہے کہ غیر عرب  
کی زبان میں شریعت کی تشریح اس کے لئے جائز ہے جو اس زبان سے واقف ہو، پس جب  
دوسری زبان سے بدل جائز ہوگا تو لغت عربیہ میں بدرجہ اولیٰ جائز ہوگا، اور یہ بھی قول ہے کہ  
مفردات میں جائز ہے مرکبات میں نہیں۔ اور یہ بھی قول ہے کہ اس کے لئے جائز ہے جس کو الفاظ  
حدیث مستحضر ہوں تاکہ تصرف کرنا ممکن ہو سکے۔ اور کہا گیا ہے کہ اس کے لئے جائز ہے جسے  
حدیث یاد تھی پھر وہ لفظ بھول گیا، اور اس کے معنی ذہن میں باقی رہ گئے تو اس کے لئے درست ہے  
کہ وہ معنا روایت کرے۔ حکم کے حاصل کرنے کی ضرورت کی وجہ سے بخلاف اس کے جسے الفاظ  
یاد ہوں۔ اور ما قبل کی بحث جواز و عدم جواز پر تھی اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اولیٰ یہ ہے کہ حدیث  
بیچہ اسی الفاظ کے ساتھ بلا کسی تصرف کے ذکر کی جائے، قاضی عیاض نے کہا مناسب یہ ہے کہ  
روایت بالمعنی کے دروازے کو بند کر دیا جائے تاکہ جو اسے بخوبی انجام نہ دے سکتا ہو وہ جرأت نہ  
کرے اگرچہ اس کا گمان ہو کہ وہ ٹھیک ادا کر رہا ہے۔ جیسا کہ پچھلے اور موجودہ زمانہ میں ہوا ہے۔

## روایت بالمعنی کے بارے میں علماء کا اختلاف

روایت بالمعنی یہ ہے کہ راوی روایت کے الفاظ کی بجائے معانی کو اپنے الفاظ میں بیان کرے جس کو اصطلاح محدثین میں ”روایت بالمعنی“ کہتے ہیں اس کے متعلق اختلاف مشہور ہے۔

- ۱۔ اکثر اس کے جواز کے قائل ہیں اقویٰ حجت ان کا اجماع ہے۔ محدثین کا اس پر اجماع ہے کہ عجمی ماہر حدیث اگر اپنی زبان میں قرآن و حدیث کا ترجمہ کرے تو جائز ہے جب الفاظ حدیث کی تبدیلی غیر زبان کے الفاظ میں جائز ہوئی تو عربی الفاظ میں بطریق اولیٰ جائز ہونی چاہئے۔
- ۲۔ بعض کا قول ہے کہ مرکبات میں نہیں بلکہ صرف مفردات میں تبدیلی جائز ہے۔
- ۳۔ بعض کا قول ہے کہ جسے الفاظ حدیث محفوظ ہوں صرف اسی کے لئے جائز ہے کیونکہ بوجہ وفور تحفظ وہ معنا تصرف کر سکتا ہے۔

۴۔ بعض کا قول ہے کہ جو شخص الفاظ کو تو بھول گیا مگر اس کے معنی اس کے ذہن میں باقی ہیں تو بغرض استنباط صرف اسی کے لئے یہ جائز ہے، باقی جس کو الفاظ محفوظ ہوں تو اس کے لئے جائز نہیں، یہ ساری بحث جواز و عدم جواز کے متعلق تھی، اولیٰ یہی ہے کہ جس کو الفاظ حدیث محفوظ ہوں اس کو بلا تصرف حدیث روایت کرنی چاہئے۔

۵۔ قاضی عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے کہ روایت بالمعنی کا باب بالکل مسدود کر دینا چاہئے تاکہ نادانف شخص جس کو دافیت کا دعویٰ ہو روایت بالمعنی کی جرأت نہ کر سکے۔

فان خفی المعنی بان كان اللفظ مستعملاً بقلة احتیج الى الكتب المصنفة فی شرح الغریب ككتاب ابی عبید القاسم ابن سلام وهو غیر مرتب وقد رتبہ الشیخ موفق الدین بن قدامة علی الحروف واجمع منه كتاب ابی عبید الهروی وقد اعتنى به الحافظ ابو موسى المدينى فتعقب عليه واستدرک و للزمحشرى كتاب اسمه الفائق حسن الترتيب ثم جمع الجميع ابن الاثير فی النهاية و كتابه اسهل الكتب تناولا مع اعواز قليل فيه

ترجمہ..... اگر معنی میں خفا رہ جائے ( واضح نہ ہو) اس وجہ سے کہ لفظ کا استعمال کم ہوتا ہو تو ان کتابوں کی ضرورت پڑتی ہے جو غریب یا نامانوس الفاظ کی تشریح میں لکھی گئی ہیں

جیسے ابو عبیدہ القاسم کی کتاب جو غیر مرتب تھی۔ اور شیخ موفق الدین ابن قدامہ نے اسے حروف پر ترتیب دی ہے، اس سے زیادہ جامع کتاب ابو عبیدہ ہرودی کی ہے اور اس پر مزید توجہ حافظ ابو موسیٰ مدینی نے کی ہے، انہوں نے اس کا تعاقب اور استدراک کیا ہے، اور اس موضوع پر زمخشری کی کتاب ہے جس کا نام الفائق ہے، جس کی ترتیب بڑی عمدہ ہے، پھر ابن سب کو ابن اثیر نے انتہایہ میں جمع کر دیا ہے، اور ان کی کتاب سے فائدہ حاصل کرنا آسان ہے، کچھ کمی کے ساتھ جو اس میں رہ گئی ہے۔

### غریب الحدیث

غریب غریب سے ہے جس کا معنی ہے اکیلا۔ غریب اوپرے کے معنی میں بھی آتا ہے، جیسے حدیث میں اسلام کو غریب کہا گیا ہے شروع کے اعتبار سے، اس طرح حدیث کے وہ الفاظ جو اوپرے ہیں ان کو بھی غریب کہا جاتا ہے۔ یہ الفاظ چونکہ مشکل ہوتے ہیں اس لئے ایسے الفاظ کا معنی معلوم کرنے کے لئے ایسی کتب کی ضرورت پڑتی ہے جن میں ایسے الفاظ کی تشریح کی گئی ہو اس کے متعلق درج ذیل کتب مشہور ہیں۔

۱۔ ابو عبیدہ القاسم بن سلام (متوفی ۲۲۳ھ) نے گوایک کتاب لکھی مگر چونکہ غیر مرتب تھی اس لئے شیخ موفق الدین بن قدامہ (۶۲۰ھ) نے بترتیب حروف جمعی اس کو مرتب کیا۔

۲۔ درج بالا کتاب سے ابو عبیدہ ہرودی (۴۰۱ھ) کی کتاب مسی بہ "کتاب الغریبین" زیادہ جامع ہے، ہرودی کی کتاب پر حافظ ابو موسیٰ مدینی (۵۸۱ھ) نے کچھ ایراد کر کے پھر اس کی فروگزاشتوں کی طائفی کردی ہے، مدینی کی کتاب کا نام "المعیش فی غریب القرآن والحديث" ہے۔

۳۔ علامہ زمخشری (۵۳۸ھ) نے بھی اس کے متعلق ایک کتاب مسی بہ "الفائق" عمدہ ترتیب سے لکھی ہے۔

۴۔ پھر ابن اثیر (۶۰۶ھ) کا جب دور آیا تو انہوں نے اپنی کتاب "النهاية" میں ان تمام کتب کو جمع کر دیا ہے گو "النهاية" سے بھی بعض امور فروگزاشت ہو گئے ہیں تاہم بلحاظ استفادہ دیگر کتب سے نہایت سہل ہے۔

شیخ طاہر پٹنی کی کتاب مجمع بحار الانوار بھی ایک جامع کتاب ہے جو کچھ عرصہ قبل مدینہ طیبہ سے شائع ہوئی ہے۔

وان كان اللفظ مستعملا بكثرة لكن في مدلوله دقة احتيج الى الكتب المصنفة في شرح معاني الاخبار و بيان المشكل منها وقد اكثر الانمة من التصانيف في ذلك كالطحاوی والخطابی وابن عبد البر وغيرهم

**ترجمہ.....** اور اگر لفظ کا استعمال تو کثیر ہو مگر اس کے مفہوم میں دقت ہو تو اس کے لئے ان کتابوں کی ضرورت پڑے گی جو اس کے متعلق لکھی گئی ہیں یعنی احادیث کے معنی کے بیان اور اس کے مشکل معنی کی شرح میں اور اس کے متعلق ائمہ کی تصانیف بہت ہیں، مثلاً طحاوی، خطابی، ابن عبد البر وغیرہ کی۔

### مشکل الحدیث

اور اگر باوجود کثیر الاستعمال ہونے کے بھی الفاظ کا مطلب مشکل و دقیق ہو جائے تو مشکل احادیث کی تشریح و توضیح کے لئے جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کی جانب رجوع کیا جائے علامہ طحاوی، خطابی وابن عبد البر وغیرہ ائمہ فن نے متعدد کتابیں اس فن میں لکھی ہیں۔ امام طحاوی کی مشکل الآثار اسی موضوع پر ہے، یہ آج کل بہت کم ملتی ہے، بندہ نے کوشش کی تو معلوم ہوا کہ جامعہ مدنیہ لاہور میں یہ موجود ہے، وہاں تو نہ جاسکا پھر پیر جو گوٹھ خیر پور میرس سندھ کی لائبریری میں اس کا نسخہ مل گیا، پیر جو گوٹھ کی لائبریری اچھی لائبریری ہے۔ بخاری کی شرح عمدۃ القاری اور شرح کرمانی نیز مصنف عبدالرزاق، مسند الزار کے قلمی نسخے وہاں موجود ہیں۔ اسی طرح مشکوٰۃ شریف کا قلمی نسخہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے حاشیہ کے ساتھ وہاں موجود ہے۔

ثم الجهالة بالراوی وهی السبب الثامن فی الطعن و سببها امران احدهما ان الراوی قد تكثر نعوته من اسم او كنية او لقب او صفة او حرفة او نسب فيشتهر بشيء منها فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض من الاغراض فيظن انه اخر فيحصل الجهل بحاله و صنفوا فيه اى فى هذا النوع الموضح لاوهام الجمع والتفريق اجاد فيه الخطيب و سبقه اليه عبد الغنى ثم الصورى ومن امثله

محمد بن السائب بن بشر الکلبی نسبہ بعضهم الی جدہ فقال محمد بن بشر و سماہ بعضهم حماد بن السائب و کناہ بعضهم ابا النضر و بعضهم ابا سعید و بعضهم ابا هشام فصار یظن انه جماعة وهو واحد و من لا یعرف حقیقة الامر فیہ لا یعرف شینا من ذلک

**ترجمہ.....** پھر جہالت راوی جو طعن کا آٹھواں سبب ہے اس کے دو اسباب ہیں، ایک یہ کہ راوی مختلف صفات والا ہوا اسم، کنیت، لقب یا کوئی وصف یا کوئی حرفت یا نسبت ان میں سے کسی ایک سے مشہور ہو اور کسی غرض کی وجہ سے اس کے غیر مشہور وصف کو ذکر کر دیا جائے۔ پس گمان ہو جاتا ہے کہ یہ دوسرا شخص ہے۔ پس اس کا حال مجہول ہو جاتا ہے، اس نوع پر الموضح لا وہام الجمع کتاب لکھی گئی ہے۔ اور خطیب نے بڑا عمدہ لکھا ہے، اور عبد الغنی اور صوری اس پر اس طرف سبقت لے گئے۔ اور اس کی مثال محمد بن السائب بن بشر الکلبی ہے، کسی نے اس کو جد کی طرف نسبت کرتے ہوئے محمد بن بشر کہا اور بعضوں نے حماد بن السائب اور بعضوں نے ابو النضر کنیت سے یاد کیا ہے، اور بعضوں نے ابو سعید اور بعضوں نے ابو هشام سے ذکر کیا ہے۔ پس گمان کیا گیا کہ یہ نام کسی جماعت (متعدد افراد) کے ہیں حالانکہ وہ ایک شخص ہے، جو اس حقیقت کو نہ پہچانے گا وہ اس سے کچھ واقف نہ ہو سکے گا۔

### مجہول راوی

راوی کا مجہول ہونا، راوی تین وجہ سے مجہول ہوتا ہے۔

پہلی وجہ۔ یہ کہ علاوہ نام کے اس کی کنیت، لقب، نسب وغیرہ اوصاف بھی ہوں، مگر ان میں سے ایک مشہور اور باقی غیر مشہور ہوں پس اگر اس راوی کا ذکر کسی وجہ سے غیر مشہور کے ساتھ کیا جائے گا تو بسبب عدم انتقال ذہن وہ مجہول رہے گا، چنانچہ محمد بن السائب بن بشر الکلبی بعض اس کو محمد بن بشر کے نام سے پکارتے ہیں اور بعض حماد بن سائب کے نام سے اور بعض ابو النضر کے نام سے اور بعض ابو سعید و ابو هشام کے نام سے بھی پکارتے ہیں جو شخص حقیقت حال سے ناواقف ہو گا وہ یہی سمجھے گا کہ ان سب ناموں سے موسوم متعدد لوگ ہیں، حالانکہ ان سب کا کسی ایک ہی شخص ہے بنا برائیں جو شخص ان امور کو نہ جانے گا وہ کیا راوی کو پہچانے گا؟ الحاصل محمد بن

السابع ان میں سے کسی غیر مشہور نام سے ذکر کیا جائے گا تو وہ مجہول ہی ہوگا۔

اس فن سے متعلق بھی خطیب نے کتاب بنام ”الموضح لاوهام الجمع والتفريق“ لکھی ہے، اور خطیب سے قبل عبدالغنی نے اس فن میں ”ایضاح الاشکال“ نامی کتاب لکھی، پھر صوری نے بھی کتابیں لکھی ہیں مگر ان سب میں خطیب کی کتاب زیادہ عمدہ ہے۔

والامر الثاني ان الراوی قد يكون مقلداً من الحديث فلا يكثر الاخذ عنه وقد صنّفوا فيه الوجدان وهو من لم يرو عنه الا واحد ولو سمي و ممن جمعه مسلم والحسن بن سفيان وغيرهما اولا يسمى الراوی اختصاراً من الراوی عنه كقوله اخبرني فلان او شيخ او رجل او بعضهم او ابن فلان و يستدل على معرفة اسم المبهم بوروده من طريق اخرى مسمى و صنّفوا فيه المبهمات ولا يقبل حديث المبهم مالم يثبت له شرط قبول الخبر عدالة راويه ومن ابهم اسمه لا تعرف عينه فكيف عدالته وكذا لا يقبل خبره ولو ابهم بلفظ التعديل كان يقول الراوی عنه اخبرني الثقة لانه قد يكون ثقة عنده مجروحاً عند غيره وهذا على الاصح في المسئلة ولهذه النكتة لم يقبل المرسل ولو ارسله العدل جازماً به لهذا الاحتمال بعينه وقيل يقبل تمسكاً بالظاهر اذ الجرح على خلاف الاصل وقيل ان كان القائل عالماً اجزاً ذلك في حق من يوافقه في مذهبه وهذا ليس من مباحث علوم الحديث والله الموفق

**ترجمہ.....** اور دوسرا سبب یہ ہے کہ راوی قلیل الحدیث ہو۔ اس سے زیادہ روایت حاصل نہ کی گئی ہو۔ اور اس فن پر ”وجدان“ نامی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ یہ وہ ہیں جن سے ایک ہی روایت کرنے والا ہو۔ گو اس کا نام ذکر کر دیا گیا ہو اور جس نے اسے جمع کیا ہے وہ مسلم، حسن بن سفيان اور ان کے علاوہ ہیں یا راوی کا نام نہ ذکر کرے اس سے روایت کرنے والا اختصار کی وجہ سے جیسے اخبرني فلان، یا اخبرني شيخ یا رجل یا بعضهم یا ابن فلان۔ اور اسم مہم پر رہنمائی حاصل کی جاسکتی ہے۔ اس دوسرے طریق سے جس میں نام ذکر کیا گیا ہو۔ اور مہمات (کے نام) سے کتابیں لکھی گئی ہیں، اور مہم کی حدیث غیر مقبول ہوتی ہے تاوقتیکہ اس کا نام ذکر نہ کر دیا گیا ہو۔ اس لئے کہ خبر کے قبول کرنے کے لئے راوی کی عدالت شرط ہے اور جس کا نام مہم

ہوگا اس کی ذات معلوم نہ ہو سکے گی پس کیسے اس کی عدالت کا پتا چلے گا۔ اس طرح اس راوی کی روایت غیر مقبول ہوگی۔ اگرچہ لفظ تعدیل کو مبہم رکھے بایں طور کہ روایت کرنے والا کہے اخبرنی الشہ، اس لئے کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ایک کے نزدیک ثقہ اور دوسرے کے نزدیک مجروح ہوتا ہے، اور اس مسئلہ میں یہی صحیح ہے، اسی مصلحت کی وجہ سے مرسل کو قبول نہیں کیا گیا۔ اگرچہ صاحب عدالت اس کا ارسال کرے، لیکن اس احتمال کے یقینی ہونے کی وجہ سے (کہ شاید اس کے نزدیک ثقہ ہو اور دوسرے کے نزدیک مجروح) اور بعضوں نے کہا کہ ظاہر پر استدلال کرتے ہوئے قبول کر لیا جائے گا۔ چونکہ جرح خلاف اصل ہے اور یہ بھی قول ہے کہ قائل عالم ہے تو اس کے مذہب کی موافقت کرنے والے کے حق میں کافی ہوگا اور یہ علوم حدیث کے مباحث میں نہیں ہے۔ خدا ہی توفیق دینے والا ہے۔

### دوسری وجہ

دوسری وجہ یہ ہے کہ اختصار کرتے ہوئے راوی کا نام ہی ذکر نہ کیا ہو بلکہ اخبرنی فلان یا اخبرنی شیخ یا اخبرنی رجل وغیرہ کہہ دے اس مبہم راوی کا نام اگر کسی دوسری سند میں مذکور ہو تو اس سے معلوم کیا جاسکتا ہے اس فن میں بھی علماء نے کتب لکھی ہیں المہمات کے نام سے۔ مبہم راوی کا جب تک نام ذکر نہ کیا جائے اس کی حدیث قبول نہیں کی جائے گی۔ اس لئے کہ حدیث کی قبولیت کے لئے راوی کی عدالت شرط ہے، جب نام ہی ذکر نہیں تو ذات معلوم نہ ہوئی جب ذات معلوم نہ ہوئی تو اس کی عدالت کیسے معلوم ہوگی۔ اور اگر راوی کا نام ذکر کرنے کی بجائے اس کی تعدیل ذکر کرتا ہے مثلاً کہتا ہے اخبرنی الشہ تب بھی قول صحیح کے مطابق اس کی روایت معتبر نہیں ہوگی اس لئے کہ ممکن ہے کہ اس کے نزدیک وہ ثقہ ہو لیکن دوسروں کے نزدیک مجروح ہو، یہ احتمال چونکہ حدیث مرسل میں بھی ہوتا ہے اس لئے وہ قبول نہیں کی جاتی اگرچہ بعض کہتے ہیں کہ قبول کر لی جائے گی اس لئے کہ اصل عدالت ہے جرح خلاف اصل ہے اور بعض کے نزدیک یہ بھی ہے کہ اگر ابہام کرنے والا صاحب علم ہے تو اس کی تقلید کرنے والا اس کو قبول کر سکتا ہے، مگر یہ علم اصول حدیث میں سے نہیں ہے۔

فان سمي الراوى و انفرد راو واحد بالرواية عنه فهو مجهول العين



کالمبہم الا ان یوثقہ غیر من ینفرد عنہ علی الاصح و کذا من ینفرد عنہ اذا کان متاہلاً لذلک او ان روى عنه اثنان فصاعداً ولم یوثق فهو مجهول الحال وهو المستور وقد قبل روايته جماعة بغير قيد و ردھا الجمهور والتحقیق ان رواية المستور و نحوه مما فیہ الاحتمال لا یطلق القول بردها ولا بقبولها بل هی موقوفة الی استبانة حاله کما جزم به امام الحرمین و نحوه قول ابن الصلاح فیمن جرح بجرح غیر مفسر

**ترجمہ.....** پھر اگر راوی کے نام کی تصریح ہو اور اس سے ایک راوی نے روایت کی ہو تو وہ مجہول العین ہے، جیسے مبہم۔ ہاں مگر یہ کہ اس کی توثیق کردی ہو۔ اس کے علاوہ نے جس نے منفرد روایت کی ہو اصح قول پر اسی طرح وہ راوی جس نے اس سے منفرد روایت کی ہے جبکہ وہ اہل توثیق میں سے ہو۔ اگر اس سے دو یا دو سے زائد نے روایت کی ہو اور اس کی توثیق نہ ہو تو وہ مجہول الحال ہے اور مستور ہے اسے بغیر کسی قید کے ایک جماعت نے قبول کیا ہے، اور جمہور نے رد کر دیا ہے اور تحقیق یہ ہے کہ مستور اور اس کے مثل کی روایت جس میں احتمال ہو اس پر نہ رد اور نہ قبول کے قول کا اطلاق کیا جائے گا بلکہ اس کے حال کے ظہور تک موقوف رہے گا، جیسا کہ امام الحرمین نے تصریح کی ہے۔ اس کی مثل ابن صلاح کا قول ہے اس کے حق میں جس پر جرح غیر مفسر ہے۔

### راوی قلیل الحدیث

اگر راوی قلیل الحدیث ہو، یعنی اس سے بہت کم روایت کی گئی ہو، وحدان وہ راوی ہے جس سے صرف ایک نے روایت کی ہو۔ اس کا نام اگر مذکور ہو تو وہ مجہول العین ہے۔ اور اگر مذکور نہ ہو تو وہ مبہم ہے۔ اس کی روایت بھی قابل قبول نہ ہوگی اصح یہ ہے کہ اگر راوی جو اس سے روایت کر رہا ہے یا غیر راوی جس میں توثیق کی صلاحیت ہے اس نے توثیق کردی تو حدیث مقبول ہوگی اور اگر دو نے روایت کی لیکن توثیق کسی سے منقول نہیں تو وہ مجہول ہے ایسے کو مستور کہا جاتا ہے، اگرچہ ایک جماعت مستور کی روایت کو جائز قرار دیتی ہے لیکن جمہور اس کو نہیں لیتے۔ تحقیق یہ ہے کہ ایسے کی روایت میں توقف کیا جائے گا الا یہ کہ حال معلوم ہو جائے۔ امام الحرمین نے اسی پر اعتماد

ظاہر کیا ہے بلکہ جس راوی پر جرح غیر مفسر ہو اس کے متعلق بھی ابن صلاح کا اسی طرح کا قول ہے۔  
یہاں پر حافظ صاحب نے راوی کے مجہول ہونے یا اس کے قلیل الحدیث ہونے کی بحث کو چھیڑا ہے۔

صحابیؓ کی جہالت حدیث کی صحت کے لئے مفسر نہیں ہے، اس لئے کہ صحابہؓ سب کے سب عدول ہیں۔

### مثال

حضرت عمرؓ کے زمانے میں قحط پڑ گیا، صحابی رسول حضرت بلال بن حارث المزنیؓ نبی اقدس ﷺ کی قبر مبارک پر حاضر ہوئے اور دعا کی درخواست کی نبی اقدس ﷺ خواب میں ملے اور فرمایا کہ عمرؓ کو میرا سلام دو اور میرا پیغام دو چنانچہ وہ اٹھے اور حضرت عمرؓ کی خدمت میں گئے اور آپ ﷺ کا سلام پہنچایا۔ الخ۔

اس واقعہ کو اہل سنت والجماعہ بطور دلیل کے پیش کرتے ہیں کہ نبی اقدس ﷺ کی وفات کے بعد بھی روضہ اقدس پر آپ ﷺ سے دعا کروانا جائز ہے، صاحب جواہر القرآن نے لکھا ہے کہ یہ معلوم نہیں کہ جانے والا کون ہے؟ تو جواب یہ ہے کہ یہ صحابی رسول ہیں، بلال بن حارث المزنیؓ۔ اگر نام معلوم نہ بھی ہوتا تب بھی صرف یہ معلوم ہونے سے کہ جانے والے صحابی ہیں، یہ روایت قبول ہوتی ہے اس لئے کہ صحابی میں جہالت مفسر نہیں ہے۔

غیر صحابی کی جہالت دو قسموں پر ہے یا مبہم ہوگی یا غیر مبہم، ہمارے نزدیک اگر خیر القرون کا مبہم راوی ہے خواہ اس کو لفظ تعدیل کے ساتھ مثلاً اخبرنی ثقة کہہ کر مبہم کیا گیا ہے، یا لفظ تعدیل کے بغیر جیسے اخبرنی شیخ، وغیرہ۔ دونوں صورتوں میں خیر القرون کے مبہم راوی کی روایت قبول ہوگی۔ اور اگر راوی مجہول الحال ہو ذات معلوم ہو یعنی ظاہر اچھا ہو لیکن باطن کی خبر نہ ہو تو اس کو مستور کہتے ہیں خیر القرون کا مستور الحال ہونا ہمارے احناف کے نزدیک کوئی سبب جرح نہیں اس کی روایت قبول ہوگی اگر راوی سے روایت کرنے والا لفظ ایک ہی ہو خیر القرون کی جہالت ہمارے ہاں سبب جرح نہیں ہے، بلکہ بعد میں بھی سبب جرح نہیں ہے ابن ہمامؒ نے تحریر میں یہی لکھا ہے ووحدة الراوی لیست بجرح عندنا۔ مسلم الثبوت اور اس کی شرح فواتح

الرحمت میں بھی اسی طرح ہے۔ یہ بات یاد رہے کہ راوی کے ایک ہونے پر جہالت کا مدار دوسرے محدثین کے نزدیک ہے، اور ان کے نزدیک اگر دور روایت کرنے والے ہوں تو جہالت یعنی مرتفع ہو جائے گی۔ ہمارے نزدیک مجہول العین وہ ہے جس سے ایک یا دو حدیثیں مروی ہوں اور اس کی عدالت بھی معلوم نہ ہو عام ہے کہ اس سے روایت کرنے والے دو یا دو سے زائد ہوں۔ اس قسم کی جہالت اگر صحابی میں ہے تو معزز نہیں اور اگر غیر میں ہے تو پھر اگر اس کی حدیث قرن ثانی یا قرن ثالث میں ظاہر ہو جائے تو اس پر عمل جائز ہوگا اور اگر ظاہر ہو اور سلف اس کی صحت کی گواہی دیں یا طعن سے خاموش رہیں تو قبول کر لی جائے گی اور اگر رد کر دیں تو رد کر دی جائے گی اور اگر اختلاف کریں تو اگر موافق قیاس ہوگی تو قبول ورنہ رد کر دی جائے گی۔

ثم البدعة وهي السبب التاسع من اسباب الطعن في الراوى وهى اما ان تكون بمكفر كان يعتقد ما يستلزم الكفر او بمفسق فالاول لا يقبل صاحبها الجمهور وقيل يقبل مطلقا وقيل ان كان لا يعتقد حل الكذب لنصرة مقالته قبل والتحقيق انه لا يرد كل مكفر بدعة لان كل طائفة تدعى ان مخالفيها مبتدعة وقد تبلغ فتكفر مخالفيها فلو اخذ ذلك على الاطلاق لاستلزم تكفير جميع الطوائف فالمعتمد ان الذى ترد روايته من انكر امر امتواترا من الشرع معلوما من الدين بالضرورة وكذا من اعتقد عكسه فاما من لم يكن بهذه الصفة وانضم الى ذلك ضبطه لما يرويه مع ورعه وتقواه فلا مانع من قبوله والثانى وهو من لا يقتضى بدعته التكفير اصلا وقد اختلف ايضا فى قبوله و رده فقول يرد مطلقا وهو بعيد و اكثر ما علل به ان فى الرواية عنه ترويجا لامره و تنويها بذكره وعلى هذا فينبغى ان لا يروى عن مبتدع شيأ يشاركه فيه غير مبتدع وقيل يقبل مطلقا الا ان اعتقد حل الكذب كما تقدم، وقيل يقبل من لم يكن داعية الى بدعته لان تزيين بدعته قد يحمله على تحريف الروايات و تسويتها على ما يقتضيه مذهبه وهذا فى الاصح و اغرب ابن حبان فادعى الاتفاق على قبوله غير الداعية من غير تفصيل، نعم الاكثر على قبول غير الداعية الا ان روى ما يقوى بدعته فيرد على المذهب المختار و به صرح الحافظ ابو اسحق ابراهيم

ابن یعقوب الجوزجانی شیخ ابی داؤد والنسائی فی کتابہ ”معرفۃ الرجال“ فقال فی وصف الرواة ”ومنہم زائع عن الحق ای عن السنۃ صادق اللہجۃ فلیس فیہ حیلۃ الا ان یؤخذ من حدیثہ مالا یکون منکراً اذا لم یقوہ بدعۃ“ انتہی وما قالہ متجہ لان العلة التي بها یرد حدیث الداعیۃ واردة فیما اذا کان ظاہر المروری یوافق مذهب المبتدع ولو لم یکن داعیۃ واللہ اعلم

**ترجمہ.....** پھر بدعت، اور یہ راوی میں اسباب طعن میں سے نواں سبب ہے، وہ یا مستلزم کفر ہوگی یعنی ایسے اعتقادات جو مستلزم کفر ہوں یا وہ باعث فسق ہوگی۔ سوال (جو باعث کفر ہوگی) ایسے صاحب کی روایت جمہور نے قبول نہیں کی ہے، اور کہا گیا ہے کہ مطلقاً قبول ہے۔ اور ایک قول یہ بھی ہے کہ اگر اپنے مذہب کی تائید کے لئے جھوٹ کو حلال نہ سمجھتا ہو تو قبول کر لی جائے گی اور تحقیق یہ ہے کہ ہر اس شخص کی روایت رد نہ کی جائے گی جس کی بدعت کی وجہ سے تکفیر کی گئی ہو۔ چونکہ ہر گروہ اپنے مخالف کو مبتدع سمجھتا ہے اور حد درجہ مبالغہ کرتا ہے اور اپنے مخالف کی تکفیر کرتا ہے، اگر اسے مطلقاً قبول کر لیا جائے تو تمام جماعتوں کی تکفیر ہو جائے گی اور قابل اعتبارات اس سلسلے میں وہ ہے کہ اس کی روایت مردود ہوگی جو شرع کے کسی متواتر امر کا انکار کرتا ہو جس کا دین ہو تا بدلیہ معلوم ہو۔ اور اسی طرح جو اس کے عکس کا اعتقاد رکھتا ہو، اور بہر حال جو اس صفت پر نہ ہو اور اس کے ساتھ ملا ہوا ہو اس کا ضبط جب روایت کرے متقی اور پرہیزگار ہونے کے باوجود، تو اس کی روایت کے قبول کرنے میں کوئی مانع نہیں۔ بدعت کی دوسری قسم وہ ہے جو تکفیر کا موجب نہ ہو، اس کے قبول اور رد کے سلسلے میں بھی اختلاف ہے، ایک قول ہے کہ مطلقاً مردود ہے اور یہ بعید ہے۔ اور اکثر اس کی علت یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس کی روایت کے قبول کرنے سے اس کے (مبتدع کے) امر کی ترویج اور اس کی تعظیم ہے (حالانکہ اس کے ترک اور توہین کا حکم ہے) اس اعتبار سے تو یہ لازم آئے گا کہ مبتدع سے کوئی ایسی روایت نقل نہ کرے جس میں غیر مبتدع شریک ہے۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ مطلقاً مقبول ہے ہاں مگر یہ کہ جھوٹ کے حلال ہونے کا اعتقاد رکھتا ہو جیسا کہ ماقبل میں گزر چکا ہے۔ اور یہ جو کہا گیا کہ بدعت کا داعی نہ ہو تو اس کی روایت قبول کی جائے گی اس وجہ سے کہ بدعت کی خوشنمائی اسے روایت کی تحریف لفظی اور توسیہ (تحریف معنوی) کی جانب ابھار دیتی ہے، جس کا مذہب متفقہ ہوتا ہے اور یہی اصح ہے۔ اور ابن حبان

نے غریب قول اختیار کیا ہے کہ بلا کسی تفصیل کے غیر داعی کی روایت کے قبول کرنے پر اتفاق نقل کیا ہے، ہاں اکثر کا قول غیر داعی کے قبول کرنے کا ہے، ہاں مگر یہ کہ وہ ایسی روایت کرے جس سے اس کی بدعت کو قوت پہنچتی ہو، تو مذہب مختار یہ ہے کہ وہ مردود ہوگی۔ اسی کی تصریح حافظ ابو اسحق ابراہیم بن یعقوب الجوزجانی نے کی ہے، اپنی کتاب معرفۃ الرجال میں جو امام ابوداؤد اور نسائی کے استاذ ہیں، انہوں نے رواۃ کے اوصاف میں کہا بعض وہ ہیں جو حق سے ہٹے ہوئے ہیں یعنی سنت سے، صادق زبان ہیں سو اس میں کوئی حرج نہیں مگر یہ کہ وہ حدیث لی جاسکتی ہے جو منکر نہ ہو۔ جبکہ بدعت کی اس سے تائید نہ ہوتی ہوا انہوں نے جو کہا اس کی توجیہ یہ ہے کہ اصل سبب جس کی وجہ سے داعی کی حدیث رد کردی جاتی ہے وہ اس صورت میں وارد ہے جبکہ مردی کا ظاہر مبتدع کے مذہب کے موافق ہو گو وہ اس کا داعی نہ ہو۔

**شروع.....** بدعت کہتے ہیں کسی شئی کا آغاز کرنا اور شرعی معنی ہے دین میں کسی چیز کو ایجاد کرنا۔

بدعت دو قسم کی ہوتی ہے۔ (۱) مستلزم کفر (۲) مستلزم فسق

جس کی بدعت کفر تک پہنچتی ہو اس میں اختلاف ہے۔

(۱) اس کی حدیث جمہور کے مطابق قبول نہیں۔

(۲) بعض کے نزدیک مطلقاً قبول کی جائے گی۔

(۳) اس شرط پر قبول ہوگی کہ وہ بدعت کی تائید میں دروغ گوئی کو حلال نہ سمجھتا ہو۔

(۴) تحقیق یہ ہے کہ ایسا بدعتی جس کی بدعت مستلزم کفر ہے اس کی روایت مطلقاً رد نہیں کی

جاسکتی اس لئے کہ ہر فریق اپنے مخالف کو بدعتی سمجھتا ہے اور کبھی مبالغہ کرتے ہوئے کفر کا فتویٰ بھی

لگا دیتا ہے، اگر روایت بالکل قبول نہ کی جائے تو اسلامی فرقوں میں سے کسی کی حدیث قبول نہیں

ہو سکے گی۔ پس جو بدعتی کسی امر متواتر کا انکار کرے اس کی روایت تو مردود ہوگی اور جس بدعتی میں

یہ بات نہ ہو اور ضبط اور تقویٰ بھی اس میں پایا جاتا ہو اس کی خبر قبول کرنے سے کوئی مانع نہیں۔

## مستلزم فسق بدعت

یہ بدعت جس راوی میں پائی جاتی ہو اس کی حدیث کے قبول کرنے میں اختلاف ہے،

(۱) بعض کا قول یہ ہے کہ مطلقاً مردود ہوگی۔ مگر یہ بعید ہے اس لئے کہ اس کی دلیل عموماً

یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس کو قبول کرنے سے اس کی بدعت کی ترویج و تشہیر ہوگی اگر یہ دلیل تسلیم کر

لی جائے تو پھر بدعتی کی وہ روایت بھی قابل قبول نہیں ہونی چاہئے جس میں غیر بدعتی بدعتی کا شریک ہے۔  
۲۔ بعض کا قول ہے کہ اگر وہ دروغ گوئی حلال نہ سمجھتا ہو تو اس کی حدیث مطلقاً قبول کی جائے گی۔

۳۔ اور بعض کا قول ہے کہ مبتدع اگر اپنی بدعت کی طرف دعوت نہ دیتا ہو تو اس کی حدیث قبول کی جائے ورنہ نہیں، کیونکہ اس صورت میں بدعت کو خوشنما بنانے کا خیال اس میں کبھی روایات گھڑنے اور تحریف کرنے کی تحریک پیدا کر سکتا ہے، یہی قول اصح ہے۔  
باقی ابن حبان کا یہ قول کہ جو مبتدع اپنی بدعت کی طرف دعوت نہ دیتا ہو اس کی حدیث عموماً قبول کیے جانے پر اتفاق ہے غریب ہے۔

ہاں! اکثر کا قول ہے کہ اس کی حدیث قبول کی جائے، مگر اس شرط کے ساتھ کہ وہ حدیث اس کی بدعت کی مؤید نہ ہو، ورنہ بنا بر مذہب مختار مردود ہوگی، چنانچہ حافظ ابواسحاق ابراہیم بن یعقوب جوزجانی جو ابوداؤد اور نسائی کے شیخ ہیں اپنی کتاب ”معرفۃ الرجال“ میں اس کی تصریح کی ہے، حالات روایات کے متعلق انہوں نے لکھا ہے کہ اگر راوی باوجود مخالف سنت ہونے کے صادق الکلام ہو تو جو حدیث اس کی منکر نہ ہو، اس کو قبول کرنے میں کوئی عذر نہیں ہے بشرطیکہ وہ روایت اس کی بدعت کی مؤید نہ ہو، ورنہ بنا بر مذہب مختار مردود ہوگی، واقعی یہ قول نہایت وجہ ہے کیونکہ راوی گواہ اپنی بدعت کی طرف دعوت نہیں دیتا ہے تاہم جو حدیث وہ اپنے مذہب کے مطابق بیان کرے گا اس میں چونکہ حدیث کو رد کرنے کی علت پائی جاتی ہے اس لئے وہ مردود ہی ہونی چاہئے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

ثم سوء الحفظ وهو الجنب العاشر من اسباب الطعن والمراد به من لم يرجع جانب اصابته على جانب خطئه وهو على قسمين ان كان لازماً للراوى في جميع حالاته. فهو الشاذ على رأى بعض اهل الحديث أو ان كان سوء الحفظ طارئاً على الراوى اما لكبره او لذهاب بصره او لاحتراق كتبه او عدمها بان كان يعتمد عليها فرجع الى حفظه فساء فهذا هو المختلط والحكم فيه ان ما حدث به قبل الاختلاط اذا تميز قبل واذا لم يتميز توقف فيه و كذا من اشبه الامر فيه و انما يعرف ذلك باعتبار الآخذين عنه

**ترجمہ.....** پھر (طعن راوی کا دسواں سبب) سوء حفظ ہے، اس سے مراد وہ ہے جس میں جانب صواب جانب خطاء سے زائد نہ ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں لازمی، جو راوی کو ہر حالت میں پیش آئے۔ یہ بعض محدثین کی رائے میں شاذ ہے، اگر خرابی حفظ راوی پر طاری ہو، (یعنی جو ہمیشہ سے نہ ہو) ضعف پیری کی وجہ سے یا عدم بصارت کی بنیاد پر یا کتابوں کے جملنے سے یا کتابوں کے نہ ہونے سے کہ جن پر ان کو اعتماد تھا، جس کا اثر ان کے حافظہ پر پڑا اور وہ خراب ہو گیا، تو یہ مختلط ہے، اس کا حکم یہ ہے کہ اس نے اگر اختلاط سے قبل روایت کی اور اسے امتیاز بھی حاصل ہے تو اس کی روایت قبول ہوگی، اگر اسے امتیاز نہیں تو توقف کیا جائے گا۔ اسی طرح جس پر کوئی امر (حدیث) مشتبہ ہو گیا ہو، اس کی معرفت اس کے حاصل کرنے والوں کے اعتبار سے ہوگی، کہ اختلاط سے قبل کی ہے یا بعد کی۔

### سوء حفظ راوی

دسویں وجہ راوی کا سوء حافظہ والا ہونا ہے یہ وہ شخص ہے جس کے صواب کا پلہ خطاء پر غالب نہ ہو یعنی غلطیاں زیادہ کرتا ہو اور صحیح روایت کم بیان کرتا ہو۔

سوء حفظ دو قسم کا ہے۔ (۱) لازم (۲) طاری

(۱) لازم سوء حفظ وہ ہے جو ہر وقت رہے ایسے راوی کو بعض محدثین کی رائے کی بناء پر شاذ

کہا جاتا ہے۔

### مختلط (طاری)

طاری وہ ہے جو راویوں کے ساتھ ہمیشہ نہ رہا ہو بلکہ بڑھاپے یا نابینائی کی وجہ سے یا اس کی کتابیں جن پر اس کو اعتماد تھا جل جانے یا گم ہو جانے کی وجہ سے اسے عارض ہو گیا ہو، ایسے راوی کو مختلط کہا جاتا ہے۔

اس کا حکم یہ ہے کہ جو حدیث اس سے قبل اختلاط کے سنی گئی اور وہ ممتاز بھی ہے تو وہ مقبول ہوگی اور جو اس کے ماسوا ہے اس میں توقف کیا جائے گا اسی طرح اس شخص کی حدیث میں بھی توقف کیا جائے گا جس میں اختلاط کا اشتباہ ہو، رہا قبل اختلاط و بعد اختلاط کی احادیث میں امتیاز کرنا تو یہ راویوں سے معلوم ہو سکتا ہے جو راوی قبل اختلاط اس سے روایت کرتا ہے اس کی حدیث

مقبول ہوگی اور جو راوی بعد اختلاط اس سے روایت کرتا ہے اس کی حدیث مردود ہوگی۔

و متى توبع السیء الحفظ بمعتبر كان يكون فوقه او مثله لا دونه و كذا المختلط الذى لا يتميز والمستور والاسناد المرسل وكذا المدلس اذا لم يعرف المحذوف منه صار حديثهم حسنا لا لذاته بل وصفه بذلك باعتبار المجموع من المتابع والمتابع لان كل واحد منهم باحتمال كون روايته صوابا او غير صواب على حد سواء فاذا جاء من المعتبرين رواية موافقة لاحدهم رجح احد الجانبين من الاحتمالين المذكورين و دل ذلك على ان الحديث محفوظ فارتقى من درجة التوقف الى درجة القبول والله اعلم و مع ارتقائه الى درجة القبول فهو منقطع عن رتبة الحسن لذاته و ربما توقف بعضهم عن اطلاق اسم الحسن عليه وقد انقضی ما يتعلق بالمتن من حيث القبول والرد

ترجمہ..... اور جب سوء حفظ (کے راوی) کا کوئی معتبر متابع مل جائے جو اس سے فائق یا مثل ہو کتر نہ ہو اسی طرح مختلط کا جس کا امتیاز نہ ہو سکا ہو اسی طرح مستور کا اور مرسل کا اسی طرح مدلس کا جب کہ محذوف کی معرفت نہ ہو تو اس کی حدیث حسن ہو جاتی ہے لہذا نہیں بلکہ وصف کے اعتبار سے متابع (بالکسر) اور متابع (بالفتح) کے مجموعہ کا اعتبار کرتے ہوئے، چونکہ ان میں سے ہر ایک میں یہ احتمال ہے کہ اس کی روایت درست ہو یا نہ ہو ایک حد تک سب برابر ہے۔ اور جب معتبرین میں سے کسی ایک کے موافق روایت آجائے تو وہ ذکر کردہ احتمال میں سے ایک جانب کو ترجیح دے جائے گی۔ اس نے اس بات پر دلالت کی کہ حدیث محفوظ ہے۔ پس توقف کے درجہ سے قبول کے درجہ کی جانب چلی گئی، واللہ اعلم۔ باوجود اس بات کے کہ وہ قبول کے درجہ پر چڑھ گئی حسن لذاتہ سے اس کا درجہ کم ہی رہے گا۔ اور بعض نے اس پر حسن کے اطلاق کرنے سے توقف کیا ہے اور یہاں وہ بحث ختم ہو گئی جس کا تعلق متن کے ساتھ قبول اور رد کے اعتبار سے تھا۔

حسن لغیرہ

شاذ یا مختلط یا مستور یا مدلس یا صاحب مرسل کا اگر کوئی ایسا معتبر متابع مل گیا جو اس کا ہم



پایہ یا اس سے اوثق ہو تو ان کی حدیث کو حسن کہا جائے گا لیکن بالذات نہیں بلکہ متابع و متابع کے اجتماع کی لحاظ سے، کیونکہ فی نفسہ گوان کی حدیث میں احتمال خطا و احتمال صواب دونوں تھے، مگر جب معتبر شخص کی روایت اس کی روایت کے موافق ہو گئی تو صواب کا پلہ غالب ہوگا اور حدیث توقف کے مرحلہ سے قبولیت کے درجہ کو پہنچ جائے گی، لیکن حسن لذاتہ کے درجہ کو نہ پہنچے گی چونکہ اس حدیث کو حسن کہتے ہیں لہذا اس سے حسن لذاتہ کا اشتباہ پیدا ہوتا تھا اس لئے بعض نے تو اس پر حسن کا اطلاق کرنے میں بھی توقف کیا ہے۔

ثم الاسناد وهو الطريق الموصلة الى المتن والمتن هو غاية ما ينتهي اليه الاسناد من الكلام وهو اما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه و على آله و صحبه وسلم و يقتضى تلفظه اما تصريحاً او حكماً ان المنقول بذلك الاسناد من قوله صلى الله عليه و على آله و صحبه وسلم او من فعله او من تقريره مثال المرفوع من القول تصريحاً ان يقول الصحابي سمعت رسول الله صلى الله عليه و على آله و صحبه وسلم يقول كذا او حدثنا رسول الله صلى الله عليه و على آله و صحبه وسلم بكذا او يقول هو او غيره قال رسول الله صلى الله عليه و على آله و صحبه وسلم كذا او عن رسول الله صلى الله عليه و على آله و صحبه وسلم انه قال كذا و نحو ذلك ومثال المرفوع من الفعل تصريحاً ان يقول الصحابي رايت رسول الله صلى الله عليه و على آله و صحبه وسلم فعل كذا او يقول هو او غيره كان رسول الله صلى الله عليه و على آله و صحبه وسلم يفعل كذا و مثال المرفوع من التقرير تصريحاً ان يقول الصحابي فعلت بحضرة النبي صلى الله عليه و على آله و صحبه وسلم كذا او يقول هو او غيره فعل فلان بحضرة النبي صلى الله عليه و على آله و صحبه وسلم كذا ولا يذكر انكاره لذلك

**ترجمہ.....** پھر اسناد وہ طریق ہے جو متن تک پہنچائے، اور متن وہ ہے جہاں سند ختم ہو جائے یعنی کلام پھر یا تو اس کا سلسلہ منتهی ہو گا نبی پاک ﷺ تک اور لفظ اس کا تقاضا کر رہا ہو، یا وہ صراحۃً ہو یا حکماً ہو۔ اور اس سند سے منقول نبی پاک ﷺ کا قول ہو یا فعل ہو یا تقریر۔ مرفوع

تولی صریحی کی مثال صحابی کہے میں نے رسول پاک ﷺ سے سنا آپ فرما رہے تھے۔ یا حدثنا رسول اللہ ﷺ انه قال کذا کہے۔ اور مرفوع فعلی صریحی کی مثال۔ صحابی کہے رايت رسول اللہ ﷺ فعل کذا۔ یا صحابی یا غیر صحابی کہے کان رسول اللہ ﷺ يفعل کذا۔ اور مرفوع تقریری صریحی کی مثال کہ صحابی کہے فعلت بحضرة النبی ﷺ کذا یا صحابی یا غیر صحابی کہے فلان بحضرة النبی ﷺ يفعل کذا اور اس پر آپ ﷺ کا انکار ذکر نہ کرے۔

### خبر کی تقسیم

باعتبار سند کے خبر تین قسم کی ہوتی ہے۔

(۱) مرفوع (۲) موقوف (۳) مقطوع

### حدیث مرفوع

اگر اسناد آنحضرت ﷺ پر منتہی ہو اور اس کا تلفظ اس بات مقتضی ہو کہ بذریعہ اس کے جو منقول ہو گا وہ صریحاً یا حکماً آنحضرت ﷺ کا قول یا فعل یا تقریر ہے تو اسے حدیث مرفوع کہا جاتا ہے۔

#### مرفوع

النبي صلى الله عليه وسلم



الصحابي



التابعي



تابع الأتباع



شيخ المتنفذ



المتنفذ

## مرفوع قولی تصریحی

صریحاً حدیث قولی مرفوع کی مثال یہ ہے کہ صحابی یہ کہے "سمعت رسول اللہ ﷺ يقول كذا" یا "حدثنا رسول اللہ ﷺ كذا" یا صحابی کہے "قال رسول اللہ ﷺ كذا" یا "عن رسول اللہ ﷺ انه قال كذا" یا اس کی مانند دیگر الفاظ کہے۔

## مرفوع فعلی تصریحی

صریحاً حدیث فعلی مرفوع کی مثال یہ ہے کہ صحابی کہے "رایت رسول اللہ ﷺ فعل كذا" یا صحابی یا غیر صحابی کہے "كان رسول اللہ ﷺ يفعل كذا"۔

## مرفوع تقریری تصریحی

صریحاً حدیث تقریری مرفوع کی مثال یہ ہے کہ صحابی کہے "فعلت بحضرة النبي ﷺ كذا" اور آنحضرت ﷺ سے اس کا انکار ثابت نہ ہو۔

و مثال المرفوع من القول حكماً لا نصريحاً ما يقول الصحابي الذي لم ياخذ عن الاسرائيليات مالا مجال للاجتهاد فيه ولا له تعلق ببيان لغة او شرح غريب كالاخبار عن الاخبار الامور الماضية من بدء الخلق و اخبار الانبياء عليهم السلام او الآتية كالملاحم والفتن و أحوال يوم القيمة وكذا الاخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص او عقاب مخصوص و انما كان له حكم المرفوع لان اخباره بذلك يقتضي مخبراً له و مالا مجال للاجتهاد فيه يقتضي موقفاً للقاتل به ولا موقف للصحابة الا النبي صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم او بعض من يخبر عن الكتب القديمة فلهذا وقع الاحتراز عن القسم الثاني واذا كان كذلك فله حكم مالمو قال قال رسول الله صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم فهو مرفوع سواء كان ممن سمعه منه او عنه بواسطة و مثال المرفوع من الفعل حكماً ان يفعل الصحابي مالا مجال للاجتهاد فيه فينزل على ان ذلك عنده عن النبي صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم كما قال الشافعي في صلاة على كرم الله وجهه في الكسوف في كل ركعة

اکثر من رکوعین و مثال المرفوع من التقرير حکماً ان يخبر الصحابی انهم كانوا يفعلون فی زمان النبی صلی اللہ علیہ و علی الہ و صحبہ وسلم کذا فانه يكون له حکم المرفوع من جهة أن الظاهر اطلاعه صلی اللہ علیہ و علی الہ و صحبہ وسلم علی ذلك لتوفر دواعیهم علی سؤاله عن امور دینهم ولأن ذلك الزمان زمان نزول الوحی فلا يقع من الصحابة فعل شیء و يستمرون علیہ الا وهو غیر ممنوع الفعل وقد استدلل جابر بن عبد اللہ و ابو سعید رضی اللہ تعالیٰ عنہما علی جواز العزل بانہم كانوا يفعلونه والقرآن ينزل ولو كان مما ينہی عنہ لنہی عنہ القرآن

**ترجمہ.....** اور مرفوع قولی حکمی نہ کہ صریحی وہ ہے کہ جسے وہ صحابی پیش کرے جو اسرائیلیات سے نہ لینے والا ہو ان امور کے بارے میں جن میں اجتہاد کی گنجائش نہ ہو، نہ اس کا تعلق بیان لغت سے ہو نہ شرح غریب سے ہو، جیسے گزشتہ امور کی خبریں دینا، مثلاً تخلیق عالم کی ابتداء، حضرات انبیاء کے واقعات، پیشین گوئیاں مثلاً ملاحہ اور فتن و احوال قیامت۔ اسی طرح وہ خبریں جس میں کام کے کرنے سے مخصوص ثواب یا خاص سزاؤں کا ذکر ہو۔ ایسی حدیث مرفوع کے حکم میں اس وجہ سے ہوگی کہ راوی کا اس کی خبر دینا یہ تقاضا کرتا ہے کہ اس کا کوئی مخبر ہے اور وہ خبر جس میں قیاس کی گنجائش نہ ہو، یہ تقاضہ کرتی ہے کہ کسی قائل پر موقوف ہو، اور حضرات صحابہ کا کوئی معلم سوائے نبی کریم ﷺ کے ہو نہیں سکتا۔ یا ان میں سے کوئی ہو سکتا ہے جو کتب قدیمہ سے خبریں بیان کرتا ہو۔ اسی وجہ سے قسم ثانی سے احتراز واقع ہے، اور جب ایسا ہوگا تو اس کے لئے وہ حکم ہوگا جب وہ کہتا قال رسول اللہ ﷺ پس وہ مرفوع ہے۔ خواہ وہ ان سے خود سنا ہو یا ان سے بواسطہ سنا ہو۔ اور مرفوع فعلی حکمی کی مثال کہ صحابی وہ کام کرے جس میں اجتہاد و قیاس کو دخل نہ ہو، تو اسے اس درجہ میں رکھا جائے گا کہ گویا وہ نبی پاک ﷺ سے منقول ہے، جیسا کہ حضرت امام شافعیؒ نے حضرت علیؓ کی نماز کسوف کے متعلق کہا کہ جس میں ہر رکعت میں دو رکوع سے زائد تھے۔ اور مرفوع تقریر حکمی کی مثال کہ صحابی خبر دیں کہ وہ نبی پاک ﷺ کے عہد میں ایسا کرتے تھے، یہ مرفوع کے حکم میں اس وجہ سے ہوگی کہ یہ ظاہر ہے کہ نبی کریم ﷺ کو اس کی اطلاع ہوگی، چونکہ وہ زیادہ تر امور دینیہ کا سوال آپ ﷺ پر پیش کرتے تھے، اور یہ زمانہ نزول وحی کا زمانہ تھا، پس صحابہ سے کوئی

فصل ایسا واقع نہیں ہو سکتا اور وہ اس پر دوام و استمرار سے باقی نہیں رہ سکتے مگر یہ کہ وہ ممنوع فعل کا غیر ہی ہو سکتا ہے۔ حضرت جابر بن عبد اللہ اور حضرت ابوسعید رضی اللہ عنہما نے جواز عزل پر استدلال کیا ہے کہ وہ لوگ ایسا کرتے تھے اور قرآن کے نزول کا سلسلہ چل رہا تھا اگر وہ ممنوع ہوتا تو قرآن اس سے منع کرتا۔

### مرفوع قولی حکمی

حدیث قولی مرفوع حکمی کی مثال ایسے صحابی سے ہو جو اسرائیلیات سے نہ لیتا ہو جس میں نہ اجتہاد کو دخل ہو نہ حل لغت و تفسیر حدیث سے اس کو تعلق ہو، چنانچہ وہ اخبار جو گذشتہ انبیاء اور ابتدائے خلقت وغیرہ امور ماضیہ کے متعلق ہیں وہ اخبار جو حروب فتن و حالات قیامت وغیرہ امور مستقبلہ کے متعلق ہیں اور وہ اخبار جو افعال کے مخصوص ثواب یا عقاب کے متعلق ہیں مرفوع حکمی میں شامل ہیں۔ اس قول کو حکماً مرفوع اس لئے کہا جاتا ہے کہ چونکہ یہ قول اجتہادی نہیں، اس لئے ضرور اس کا کوئی خبر دینے والا ہونا چاہئے اور صحابی کو خبر دینے والے یا تو آنحضرت ﷺ ہوں گے یا کوئی اہل کتاب، اہل کتاب تو ہونے نہیں سکتے، کیونکہ فرض کیا گیا ہے کہ وہ بنی اسرائیل کے قصص سے محترز ہے پس لامحالہ تسلیم کرنا ہی پڑے گا کہ یہ قول حکماً آنحضرت ﷺ کا قول مرفوع ہے، خواہ اس نے بلا واسطہ ان سے سنا ہو یا بالواسطہ۔

### مرفوع فعلی حکمی

یہ مثال ہے کہ صحابی کوئی ایسا کام کرے جس میں اجتہاد کو دخل نہ ہو، چونکہ اس میں اجتہاد کو دخل نہیں اس لئے ماننا پڑے گا کہ اس کا ثبوت صحابی کو آنحضرت ﷺ سے پہنچا ہو گا چنانچہ حضرت علیؓ نے جو نماز کسوف پڑھی تھی اس کی بنیاد پر امام شافعیؒ نے فرمایا کہ کسوف کی ہر ایک رکعت میں دو سے زائد رکوع ہیں۔

### مرفوع تقریری حکمی

اس کی مثال یہ ہے کہ صحابی کہے ”انہم کانوا يفعلون فی زمان النبی ﷺ کذا“ یہ بھی حکماً مرفوع ہی ہے، یہ اس لئے کہ چونکہ صحابہ کو دینی امور کے متعلق آنحضرت ﷺ

سے تحقیق کرنے کا نہایت شغف تھا لہذا ممکن نہیں کہ آپ کو اطلاع کے بغیر انہوں نے اس فعل کو کیا ہو، علاوہ اس کے چونکہ وہ زمانہ وحی کا زمانہ تھا، اس لئے اگر وہ فعل ناجائز ہوتا تو ممکن نہیں کہ صحابہ کرام اس کو ہمیشہ کریں اور بذریعہ وحی روکے نہ جائیں چنانچہ جواز عزل پر جابر بن عبد اللہ و ابو سعید رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے یہی حجت پیش کی تھی کہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین اسے کرتے رہے اور قرآن مجید نازل ہوتا جاتا تھا پس اگر ممنوع ہوتا تو ضرور قرآن انہیں روک دیتا۔

و يلتحق بقولی "حکما" ما ورد بصيغة الكناية في موضع الصيغ الصريحة بالنسبة اليه صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم كقول التابعي عن الصحابي يرفع الحديث او يرويه او ينميه او رواية او يبلغ به او رواه وقد يقتصرون على القول مع حذف القائل و يريدون به النبي صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم كقول ابن سيرين عن ابى هريرة قال قال تقاتلون قوما الحديث وفي كلام الخطيب انه اصطلاح خاص باهل البصرة

**ترجمہ.....** اور شامل ہو جائے گا ہمارے قول حکما کے ساتھ وہ بھی جو کنایہ کے صیغے کے ساتھ مروی ہو، صیغہ صریحی کے مقام میں نبی پاک ﷺ کی طرف نسبت کرتے ہوئے جیسے کتابی کا قول "عن الصحابي يرفع الحديث" یا "يرويه" یا "ينميه" یا "رواية" یا "يلبلغ به" یا "رواه" کے الفاظ سے، اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ قائل کو حذف کر کے محض قول : اکتفاء کرتے ہیں۔ جیسے ابن سيرين کا قول عن ابى هريرة قال قال تقاتلون قوما۔ (الحديث) اور خطیب کے کلام میں یہ ہے کہ یہ اصطلاح اہل بصرہ کے لئے خاص ہے۔

**شرح.....** اگر بجائے ان الفاظ کے جن میں آنحضرت ﷺ کی جانب نسبت صریح ہوتی ہے ایسے الفاظ ذکر کئے جائیں کہ جن میں آپ کی جانب کنایہ نسبت کی گئی ہو تو یہ بھی حکماً مرفوع ہی ہے چنانچہ صحابی سے تابعی نقل کر کے کہے "يرفع الحديث او يرويه او ينميه او رواية او يبلغ به او رواه"۔

الفاظ کنائی

کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ صحابی کے قول کو ذکر کر کے قائل کو جس سے آنحضرت ﷺ مراد

ہوتے ہیں حذف کر دیتے ہیں چنانچہ قول ابن سیرین رحمہ اللہ ”عن ابی ہریرۃ قال قال تقاتلون قوما“ (الحديث) خطیب کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خاص اہل بصرہ کی اصطلاح ہے۔

ومن الصیغ المحتملة قول الصحابی ”من السنة كذا“ فالأكثر على ان ذلك مرفوع و نقل ابن عبد البر في الاتفاق قال ”وإذا قالها غير الصحابی فكذلك ما لم يضافها الى صاحبها كسنة العمرين“ وفي نقل الاتفاق نظر فمن الشافعی فی اصل المسئلة قولان و ذهب الى انه غير مرفوع ابو بکر الصیرفی من الشافعية و ابو بکر الرازی من الحنفية و ابن حزم من اهل الظاهر و احتجوا بأن السنة تتردد بين النبي صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم و بين غيره و اجبوا بأن احتمال ارادة غير النبي صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم بعيد وقد روى البخارى فى صحيحه فى حديث ابن شهاب عن سالم ابن عبد الله بن عمر عن ابيه فى قصته مع الحجاج حين قال له ان كنت تريد السنة فهجر بالصلوة“ قال ابن شهاب فقلت لسالم ”افعله رسول الله صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم“ فقال ”وهل يعنون بذلك الا سنته“ فنقل سالم وهو أحد الفقهاء السبعة من اهل المدينة واحد الحفاظ من التابعين عن الصحابة ”انهم اذا اطلقوا السنة لا يريدون بذلك الا سنة النبي صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم“ واما قول بعضهم ان كان مرفوعاً فلم لا يقولون فيه قال رسول الله صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم فجوابه انهم تركوا الجزم بذلك تورعاً و احتياطاً ومن هذا قول ابى قلابه عن انس ”من السنة اذا تزوج المبكر على الثيب اقام عندها سبعا“ اخرجاه فى الصحيحين قال ابو قلابه لو شئت لقلت ان انساً رفعه الى النبي صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم اى لو قلت لم اكذب لأن قوله ”من السنة“ هذا معناه لكن ابراهه بالصيغة التى ذكرها الصحابى اولى.

ترجمہ..... اور صیغہ متحملہ میں سے صحابی کا قول من السنة کذا ابھی ہے سوا اکثر علماء

اس بات کی طرف گئے ہیں کہ یہ (حدیث) مرفوع ہے، ابن عبدالبر نے اس پر اتفاق نقل کیا ہے اور انہوں نے کہا کہ جب غیر صحابی کہے تو وہ بھی اسی طرح مرفوع ہے، تاوقتیکہ اس سنت کی نسبت اس کے کرنے والے کی طرف نہ کرے، جیسے عمر بن کی سنت۔ اور اس اتفاق کے نقل میں اشکال ہے پس امام شافعیؒ سے اصل مسئلہ میں دو قول منقول ہیں۔ شوافع میں ابو بکر صیر فی احناف میں ابو بکر رازی، طاہر یہ میں ابن حزم اس کے غیر مرفوع ہونے کی جانب گئے ہیں۔ اور انہوں نے استدلال پیش کرتے ہوئے کہا کہ سنت نبی پاک ﷺ اور ان کے غیر کے درمیان دائرہ ہے۔ اور جواب دیا گیا کہ نبی پاک ﷺ کے غیر کا ارادہ بعید ہے کہ امام بخاری نے اپنی صحیح میں ابن شہاب کی حدیث میں سالم سے ان کے والد کا قصہ نقل کیا ہے کہ حجاج سے انہوں نے کہا کہ اگر تم سنت چاہتے ہو تو نماز اول وقت میں پڑھو۔ ابن شہاب نے کہا میں نے حضرت سالم سے پوچھا کیا رسول اللہ ﷺ نے اول وقت اختیار کیا ہے، انہوں نے کہا حضرات صحابہ سنت سے مراد نبی پاک ﷺ ہی کی سنت لیتے ہیں، تو سالم نے یہ نقل کیا جو مدینہ کے فقہاء سب سے اور حفاظ تابعین میں سے ایک ہیں انہوں نے صحابہؓ سے نقل کیا ہے کہ جب صحابہ سنت کو مطلقاً ذکر کرتے ہیں تو نبی پاک ﷺ کی ہی سنت مراد لیتے ہیں۔ اور بہر حال بعض کا یہ قول کہ اگر مرفوع ہے تو قال الرسول ﷺ کیوں نہیں کہا تو اس کا جواب یہ ہے کہ انہوں نے ورع اور احتیاط کی وجہ سے یقینی نسبت کرنے کو چھوڑا ہے اس اصول پر حضرت ابو قلابہؒ کی روایت عن انس ہے، کہ سنت سے یہ ہے کہ باکرہ سے شیبہ کی موجودگی میں نکاح کرے تو سات دن قیام کرے۔ بخاری مسلم نے اپنی صحیح میں اسے ذکر کیا ہے، تو ابو قلابہ نے کہا اگر میں چاہوں تو یہ کہہ دوں کہ حضرت انسؓ نے اسے مرفوعاً آپ ﷺ سے روایت کی ہے اگر میں کہہ دوں تو جھوٹا نہ ہوں۔ چونکہ من السنۃ کا یہی مفہوم ہے لیکن اس صیغے کے ساتھ ذکر کرنا جسے صحابی نے ذکر کیا ہے اولیٰ ہے۔

**شرح.....** وہ الفاظ جن میں حدیث کے مرفوع ہونے کا احتمال ہے ان میں صحابی کا قول من السنۃ کذا بھی ہے اکثر کا قول یہ ہے کہ یہ بھی مرفوع حکمی ہے۔ ابن عبدالبرؒ نے اسی پر اتفاق نقل کیا ہے اور کہا ہے کہ اگر غیر صحابی نے من السنۃ کذا کہا تو یہ بھی مرفوع حکمی ہوگی بشرطیکہ انتساب غیر کی جانب نہ کیا ہو، جیسے سنت العرین میں غیر یعنی حضرت ابو بکر صدیقؓ اور عمر فاروقؓ کی طرف انتساب ہے۔



ابن عبدالبرؒ نے جو اتفاق کا قول نقل کیا ہے یہ محل نظر ہے، امام شافعیؒ سے اس مسئلہ میں دو قول ہیں۔

اور ابو بکر صیرفی شافعی، ابو بکر رازی حنفی اور ابن حزم ظاہری کا تو مذہب ہی یہ ہے کہ یہ غیر مرفوع ہے، ان کی دلیل یہ ہے کہ سنت میں آنحضرت ﷺ کی سنت اور غیر سنت دونوں کا احتمال ہے، پس دونوں میں سے ایک کو مراد لینا ترجیح بلا مرجح ہے۔

اس کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ سنت سے مراد سنت کا کامل فرد ہے اور وہ سنت آنحضرت ﷺ کی سنت ہے، پس مطلق سنت سے غیر کی سنت مراد لینا بعید ہے، چنانچہ صحیح بخاری میں حدیث ”ابن الشہاب عن سالم بن عبد اللہ بن عمر عن ابیہ“ میں مذکور ہے کہ حضرت ابن عمرؓ نے حجاج بن یوسف سے کہا کہ اگر تو سنت کی پیروی کرنا چاہتا ہے تو نماز کے لئے جلدی نکل۔

ابن شہاب کہتے ہیں کہ میں نے سالم سے پوچھا کہ کیا آنحضرت ﷺ نماز کے لئے جلدی نکلا کرتے تھے؟ انہوں نے جواب دیا کہ صحابہ کرامؓ سے آنحضرت ﷺ ہی کی سنت مراد لیتے تھے، سالم نے جو مدینہ کے فقہائے سبعہ کے ایک رکن اور حفاظ تابعین میں سے تھے، صحابہ کرامؓ سے نقل کر کے ثابت کر دیا کہ صحابہ کرامؓ جب مطلقاً سنت بولتے تھے تو اس سے ان کی مراد آنحضرت ﷺ ہی کی سنت ہوتی تھی۔

باقی بعض کا یہ قول کہ جب سنت سے مراد حدیث مرفوع ہی تھی تو پھر بجائے ”من السنۃ“ کے ”قال رسول اللہ“ کیوں نہ کہا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ”قال رسول اللہ“ کہنے میں چونکہ رفع کا یقین ثابت ہوتا تھا، اس لئے احتیاطاً، ”من السنۃ“ کہا گیا، چنانچہ صحیحین میں حدیث ”ابی قلابہ عن انس من السنۃ اذا تزوج البکر علی الثیب اقام عندها سبعاً“ میں ہے کہ ابو قلابہ نے کہا کہ اگر میں یوں کہتا کہ انس نے اے آنحضرت ﷺ تک مرفوع کو دیا ہے تو میں کاذب نہ ہوتا کیونکہ سنت بمعنی رفع ہی کے ہے مگر میں نے یہ اس لئے نہ کہا کہ جس لفظ سے صحابی نے حدیث بیان کی ہے اسی لفظ سے بیان کرنا افضل ہے۔

ومن ذلک قول الصحابی امرنا بکذا او نهینا عن کذا فالخلاف فیہ کالخلاف فی الذی قبلہ لان مطلق ذلک ینصرف بظاہرہ الی من له الامر والنهی وهو الرسول صلی اللہ علیہ و علیٰ الہ وصحبہ وسلم و خالف فی

ذلک طائفۃ و تمسکوا باحتمال ان یکون المراد غیرہ کامر القرآن او  
الاجماع او بعض الخلفاء او الاستنباط و اجیبوا بان الاصل هو الاول و ما عداہ  
محتمل لکنہ بالنسبۃ الیہ مرجوح و ایضا فمن کان فی طاعة رئیس اذا قال  
امرت لا یفہم عنہ ان امرہ الا رینسہ و اما قول من قال یحتمل ان یظن ما لیس  
بامر امرأ فلا اختصاص لہ بہذہ المسئلۃ بل ہو مذکور فیما لو صرح فقال امرنا  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحبہ وسلم بکذا و ہو احتمال ضعیف  
لان الصحابی عدل عارف باللسان فلا یطلق ذلک الا بعد التحقیق

**ترجمہ.....** اور اسی قبیل سے صحابی کا قول امرنا بکذا اور نہنیا عن کذا ہے  
پس اختلاف اس میں وہی ہے جو اختلاف اس سے قبل میں تھا، چونکہ مطلق لونا ہے بظاہر اس کی  
جانب جس کو امر اور نہی کا اختیار ہے اور وہ رسول اللہ ﷺ ہیں اور ایک جماعت نے اس کی مخالفت  
کی ہے اور استدلال پیش کرتے ہوئے کہا ہے کہ احتمال ہے کہ آپ ﷺ کے علاوہ مراد ہو۔ (یعنی  
رسول ﷺ کے علاوہ) جیسے قرآن یا اجماع یا بعض خلفاء یا استنباط کا حکم مراد ہو اور اس کا جواب دیا  
گیا ہے کہ اصل تو اول ہی ہے اور اس کے علاوہ میں بھی اگرچہ احتمال ہے، لیکن اس کے غیر کی  
طرف نسبت مرجوح ہے، نیز یہ امر بھی (دلیل ہے کہ) جو شخص کسی رئیس کی اطاعت میں ہو اور  
جب وہ کہے مجھے حکم دیا گیا تو نہیں سمجھا جائے گا مگر یہ کہ اسی رئیس نے حکم دیا (اسی طرح یہاں  
ہے) اور بہر حال کہنے والے کا یہ کہنا کہ احتمال ہے کہ صحابی نے گمان کر لیا غیر امر کو امر تو وہ اس مسئلہ  
کے ساتھ خاص نہیں بلکہ وہ اس میں بھی ذکر کیا جائے گا جہاں تصریح ہو کہ کہے امرنا رسول اللہ ﷺ  
بکذا۔ اور یہ احتمال نکالنا ضعیف ہے، چونکہ حضرات صحابہ عادل ہیں، صاحب زبان ہیں پس نہیں  
اطلاق کریں مگر تحقیق کے بعد۔

**تشریح.....** وہ الفاظ جو مرفوع حکمی ہونے کا احتمال رکھتے ہیں ان میں صحابی کا قول  
”امرنا بکذا“ یا ”نہنیا عن کذا“ ہے اکثر کے نزدیک یہ بھی حکماً مرفوع ہے اس لئے کہ امر و  
نہی کا تعلق بظاہر صاحب امر و نہی سے ہے اور صاحب امر و نہی آنحضرت ﷺ ہیں گو مخالفین نے  
اس پر یہ نکتہ چینی کی ہے کہ احتمال ہے کہ امر سے مراد قرآن مجید یا اجماع یا بعض خلفاء کا امر ہو مگر اس  
کا جواب یوں دیا گیا ہے کہ اصل احادیث میں آنحضرت ﷺ کا امر ہے اور دوسروں کے امر کا

چونکہ استعمال مروج ہے اس لئے اس کا اعتبار نہیں کیا جائے گا جیسے اگر کوئی شخص کسی رئیس کے زیر اطاعت ہو اور کسی سے ”امرت“ کہے تو اس امر سے رئیس کا امر مراد لیا جاتا ہے اور اگر یہ شبہ کیا جائے کہ احتمال ہے کہ صحابی نے جس کو امر گمان کر لیا وہ حقیقت میں امر نہ ہو تو کہا جائے گا کہ یہ احتمال ”امرونا“ کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ ”امرونا رسول اللہ ﷺ ہکذا“ میں بھی پیدا ہو سکتا ہے اور صحابی چونکہ عادل ماہر زبان ہے اس لئے بوجہ ضعف اس کا اعتبار نہیں کیا جاسکتا، پس صورت اول میں بھی اس کا اعتبار نہ ہونا چاہئے۔

ومن ذلک قوله کنا نفعل کذا فله حکم الرفع ایضاً کما تقدم و من ذلک ان یحکم الصحابی علی فعل من الافعال بانہ طاعة لله ولرسوله او معصية کقول عمار بن صام الیوم الذی یشک فیہ فقد عصی ابا القاسم صلی اللہ علیہ و علی الہ و صحبہ وسلم فله حکم الرفع ایضاً لان الظاهر ان ذلک مما تلقاه عنہ صلی اللہ علیہ و علی الہ و صحبہ وسلم

**ترجمہ.....** اور اسی میں وہ بھی داخل ہے کہ صحابی کہے کنا نفعل کذا ہم ایسے کرتے تھے اس پر بھی رفع کا حکم ہوگا جیسا کہ گزرا۔ اسی میں وہ بھی داخل ہے کہ صحابی کسی فعل پر رسول ﷺ کی اطاعت یا معصیت کا حکم لگائے، جیسے حضرت عمار کا قول جس نے یوم شک کا روزہ رکھا اس نے ابوالقاسم ﷺ کی مخالفت کی۔ اس کا حکم بھی مرفوع ہی کا ہے چونکہ ظاہر یہ ہے کہ اس نے حضور پاک ﷺ سے حاصل کیا ہوگا۔

انہی الفاظ میں سے صحابی کا قول ”کنا نفعل کذا“ ہے یہ بھی حکماً مرفوع ہے، جیسا کہ اس کی دلیل گزر چکی ہے۔

انہی الفاظ مجملہ میں سے صحابی کا کسی مخصوص فعل پر حکم لگانا کہ ”انہ طاعة لله ورسوله“ یا ”معصية لله ورسوله“ چنانچہ قول عمار ”من صام الیوم الذی یشک فیہ فقد عصی ابا القاسم ﷺ“ یہ بھی حکماً مرفوع ہی ہے اس لئے کہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ آنحضرت ﷺ سے ماخوذ ہے۔

او ینتہی غایۃ الاسناد الی الصحابی کذلک ای مثل ما تقدم فی کون اللفظ یقتضی التصریح بان المنقول هو من قول الصحابی او من فعله او من

تقريره ولا يجيء فيه جميع ما تقدم بل معظمه والتشبيه لا يشترط فيه المساواة من كل جهة ولما كان هذا المختصر شاملاً لجميع انواع علوم الحديث استطرده الى تعريف الصحابي من هو فقلت وهو من لقي النبي صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم مؤمنابه ومات على الاسلام و لو تخللت ردة في الاصح والمراد باللقاء ما هو اعم من المجالسة والمماشاة وصول احدهما الى الآخر وان لم يكالمة ويدخل فيه رؤية احدهما الآخر سواء كان ذلك بنفسه او بغيره والتعبير باللقى اولى من قول بعضهم الصحابي من رأى النبي صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم لانه يخرج حينئذ ابن ام مكتوم ونحوه من العميان وهم صحابة بلا تردد واللقى في هذا التعريف كالجنس وقولي "مؤمناً" كالفصل يخرج من حصل له اللقاء المذكور لكن في حال كونه كافراً وقولي به فصل ثان يخرج من لقيه مؤمناً لكن بغيره من الانبياء لكن هل يخرج من لقيه مؤمناً بانه سيبعث ولم يدرك البعثة؟ فيه نظر وقولي "ومات على الاسلام" فصل ثالث يخرج من ارتد بعد ان لقيه مؤمناً ومات على الردة كعبيد الله ابن جحش وابن خطل وقولي "ولو تخللت ردة" اى بين لقيه له مؤمنابه وبين موته على الاسلام فان اسم الصحبة باقٍ له سواء رجع الى الاسلام في حيوته ام بعده و سواء لقيه ثانياً ام لا وقولي "في الاصح" اشارة الى الخلاف في المسئلة ويدل على رجحان الاول قصة الاشعث بن قيس فانه كان ممن ارتد و أتى به الى ابي بكر الصديق اسيراً فعاد الى الاسلام فقبل منه ذلك وزوجه اخته ولم يتخلف احد عن ذكره في الصحابة ولا عن تخريج احاديثه في المسانيد وغيرها تنبيهان احدهما لاختفاء في رجحان رتبة من لازمه صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم وقاتل معه او قتل تحت رايته على من لم يلازمه اولم يحضر معه مشهداً وعلى من كلمه يسير او ماشاه قليلاً او راه على بعد او في حال الطفولية وان كان شرف الصحبة حاصلاً للجميع ومن ليس له منهم سماع منه فحديثه مرسل من حيث الرواية وهم مع ذلك معدودون في الصحابة لما نالوه

من شرف الرؤیة ثانیہما یعرف کونہ صحابیاً بالتواتر او الاستفاضة او الشهرة او باخبار بعض الصحابة او بعض ثقات التابعین او باخباره عن نفسه بانه صحابی اذا كانت دعواه ذلك تدخل تحت الامکان وقد استشكل هذا الإخیر جماعة من حیث ان دعواه ذلك نظیر دعوی من قال "انا عدل" و یرتاج الی تأمل او ینتهی غایة الاسناد الی التابعی وهو من لقی الصحابی كذلك وهذا متعلق باللقی وما ذکر معه الا قید الایمان به و ذلك خاص بالنبی صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحبہ وسلم وهذا هو المختار خلافاً لمن اشترط فی التابعی طول الملازمة او صحة السماع او التمییز و بقى بین الصحابة و التابعین طبقة اختلف فی الحاقهم باى القسمین وهم المخضرمون الذین ادركوا الجاهلیة و الاسلام ولم یروا النبی صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحبہ وسلم فعدہم ابن عبد البر فی الصحابة و ادعی عیاض و غیرہ ان ابن عبد البر یقول انہم صحابة و فیہ نظر لانه الفصح فی خطبة کتابہ بانه انما اوردهم لیكون کتابہ جامعاً مستوعباً لاهل القرن الاول و الصحیح انہم معدودون فی کبار التابعین سواء عرف ان الواحد منهم کان مسلماً فی زمن النبی صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحبہ وسلم کالنجاشی اولا لکن ان ثبت ان النبی صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحبہ وسلم لیلۃ الاسراء کشف لہ عن جمیع من فی الارض فراہم فینبغی ان یعد من کان مؤمناً بہ فی حیوۃ اذا ذاک وان لم یلاقہ فی الصحابة لحصول الرؤیة من جانبہ صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحبہ وسلم

**ترجمہ.....** اسی طرح سند کا آخر صحابی تک منتہی ہو جائے اسی طرح ہے جس طرح ماقبل کی صورتیں ہیں لفظ کے صریح تقاضہ کرنے میں کہ منقول صحابی کے قول یا فعل یا تقریر سے جو ہو اس میں ماقبل کی تمام صورتیں نہیں آتیں بلکہ اکثر آئیں گی اور تشبیہ کے لئے من کل الوجوہ مساوات شرط نہیں۔ چونکہ یہ مختصر رسالہ علوم حدیث کی تمام قسموں کو شامل ہے تو میں نے صحابی کی تعریف بھی ذکر کی کہ وہ کون ہے؟ یہ وہ ہے جس نے ایمان کی حالت میں آپ ﷺ سے ملاقات کی اور اسلام ہی پر وفات ہوئی ہوگوینچ میں ارتداد پیش آگیا ہو صحیح قول کے مطابق، اور ملاقات کا

مفہوم عام ہے خواہ مجلس سے ہو یا ساتھ چلنے سے یا ایک دوسرے کو پالینے سے اگرچہ گفتگو کی نوبت نہ آسکی ہو۔ اور اس میں ایک دوسرے کا دیکھنا بھی شامل ہو جائے گا خواہ خود یا واسطے سے۔ اور ملاقات کی تعبیر اولیٰ ہے بمقابلہ ان کے جن بعض نے صحابی کی تعریف میں یہ کہا کہ جس نے نبی پاک ﷺ کو دیکھا ہو چونکہ اس صورت میں بلاشبہ حضرت ابن ام مکتومؓ جیسے نابینا صحابی نکل جائیں گے حالانکہ وہ بلاشبہ صحابی ہیں۔ اور لقاء اس تعریف میں جس کی مانند ہے، اور ہمارا قول ”مؤمننا“ فصل کی طرح ہے اس سے وہ حضرات نکل جائیں گے جن کو لقاء مذکور حاصل ہو مگر کفر کی حالت میں اور ہمارا قول ”بہ“ فصل ثانی ہے اس سے نکل جائیں گے وہ جنہوں نے ایمان کی حالت میں ملاقات کی ہو مگر ایمان کسی اور پر ہو۔ لیکن یہ سوال رہے گا کہ ”من لقیہ مؤمناً بہ“ سے وہ نکل جائیں گے جس نے ایمان کی حالت میں آپ ﷺ سے ملاقات کی ہو کہ آپ ﷺ مبعوث ہوں گے اور بعث کا زمانہ نہ پایا ہو۔ سو اس میں نظر ہے اور ہمارا قول ”مات علی الاسلام“ فصل سوم ہے۔ اس سے وہ نکل جائیں گے جو مرتد ہو گئے ایمان کی حالت میں ملاقات کے بعد اور ردت پر موت واقع ہوئی۔ جیسے عبد اللہ بن جحش اور ابن خطل وغیرہ اور ہمارا قول ”ولو تخللت بہ ردة“ یعنی ایمان کی حالت میں ملاقات کے بعد اور اسلام میں موت کے درمیان اگرچہ ردت حائل ہو جائے اس لئے کہ صحبت کا نام تو باقی ہے برابر ہے خواہ اسلام کی طرف رجوع ان کی حیات یا ان کے بعد ہو اور برابر ہے خواہ دوبارہ ملاقات ہوئی ہو یا نہیں۔ اور ہمارے قول فی الاصح سے اشارہ ہے مسئلہ میں اختلاف کی طرف اور اشعث ابن قیس کا واقعہ اول کی ترجیح پر دال ہے، کہ وہ مرتد ہو گئے تھے اور قید کی حالت میں صدیق اکبرؓ کے پاس آئے اور اسلام لے آئے تو انہوں نے اسلام قبول کیا اور اپنی بہن سے اس کی شادی کروادی۔ اور کسی نے بھی ذکر صحابہ سے الگ نہیں کیا اور نہ ان کی احادیث کو مسانید وغیرہ میں نقل کرنے سے پیچھے رہے۔ دو تہمیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ جنہوں نے نبی پاک ﷺ کی صحبت اختیار کی اور آپ ﷺ کے ساتھ قال کیا یا آپ ﷺ کے جہنڈے کے نیچے شہید ہوئے ان کے مرتبہ کے افضل ہونے میں کوئی شبہ نہیں بمقابلہ جنہوں نے آپ ﷺ کی صحبت نہیں اختیار کی اور کسی معرکہ میں حاضر نہیں ہوئے یا اس پر جنہوں نے تھوڑی گفتگو کی یا تھوڑا سا ساتھ چلے یا دور سے دیکھا یا بچپن میں دیکھا اگرچہ شرف صحبت ان سب کو حاصل ہے اور ان میں سے جن کو سامع حاصل نہیں روایت میں ان کی حدیث مرسل ہے وہ اس کے باوجود

صحابہ میں شمار رکھتے ہیں چونکہ شرف دیدار سے مشرف ہیں، دوسری تنبیہ یہ ہے کہ صحابی ہونا یا تو ازریا شہرت سے معلوم ہوگا یا بعض صحابہ کی خبر سے یا بعض ثقات تابعین یا خود اپنے بارہ میں انکے خبر دینے سے کہ وہ صحابی ہے اگر یہ دعویٰ امکان کے مطابق ہو۔ ایک جماعت نے اس پر اشکال کیا ہے اور کہا ہے کہ اس کا یہ دعویٰ انا عدل کی مثل ہے اس لئے غور و فکر کی طرف احتیاجی ہوگی یا سند منتهی ہوتا ہی تک اور یہ وہ ہیں جنہوں نے صحابی سے ملاقات کی ہو اسی طرح اور یہ متعلق ہے لقاء کے ساتھ اور اس کے ساتھ ذکر کیا گیا، سوائے ایمان کی قید کے یہ خاص ہے نبی پاک ﷺ کیساتھ۔ اور یہی مختار ہے۔ یہ قول مخالف ہے اس کے جو تابعی میں طول ملازمت یا صحت سماع یا تمیز کی شرط لگاتے ہیں، رہ گیا صحابہ و تابعین کا درمیانی طبقہ جن کے الحاق کے بارے میں اختلاف ہوا ہے کہ وہ کس قسم میں داخل ہیں وہ مختصر میں ہیں۔ اور یہ وہ ہے جنہوں نے جاہلیت اور اسلام دونوں کا زمانہ پایا ہے لیکن نبی کریم ﷺ کی زیارت نہ کر سکے۔ ابن عبد البر نے ان کو صحابہ میں شمار کیا ہے، قاضی عیاض وغیرہ نے کہا کہ ابن عبد البر نے کہا ہے کہ وہ صحابہ ہیں۔ اور یہ محل نظر ہے کیونکہ ابن عبد البرؒ نے اپنی کتاب کے مقدمہ میں اس طور پر صراحت کی ہے کہ (مختصر میں کو) بھی ذکر کریگا تا کہ ان کی کتاب قرن اول کے تمام لوگوں کو شامل ہو جائے۔ صحیح یہ ہے کہ وہ کبار تابعین میں شامل ہیں برابر ہے کہ ان میں سے کسی نے عہد نبوت میں اسلام قبول کیا ہو جیسے نجاشی یا نہیں۔ لیکن اگر ثابت ہو جائے کہ نبی پاک ﷺ کو شب معراج میں تمام ان لوگوں کا جو زمین پر ہیں انکشاف کر دیا گیا تھا پس آپ نے ان کو دیکھ لیا۔ پس مناسب ہے کہ ان کو بھی صحابہ میں شمار کر لیا جائے جو آپ کے عہد میں مومن تھے اس وقت (اسراء کے وقت)۔ اگرچہ انہوں نے ملاقات نہیں کی، نبی پاک ﷺ کی جانب سے روایت کے پائے جانے کی وجہ سے۔

**شرح.....** صحابی وہ ہے جس کو ایمان کی حالت میں نبی اقدس ﷺ سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا ہو اور پھر ایمان پر ہی اس کی وفات ہوئی ہو۔ ملاقات کے لئے گفتگو کرنا ضروری نہیں، آپس میں بیٹھ جانا اکٹھے چلنا ایک دوسرے کو دیکھ لینا خواہ قصداً ہو یا بالقع ہو، ان سے بھی ملاقات حاصل ہو جاتی ہے اگرچہ بعض نے صحابی کی تعریف میں ملاقات کے بجائے رویت کا لفظ درج کر دیا ہے، مگر یہ درست نہیں ورنہ تابعین صحابہ جیسے حضرت عبداللہ ابن ام مکتومؓ اس سے خارج ہو جائیں گے کیونکہ انہوں نے آپ ﷺ کو نہیں دیکھا، حالانکہ وہ بالاتفاق صحابی ہیں۔ حالت کفر

میں جس کی آنحضرت ﷺ سے ملاقات ہوئی ہو وہ صحابی نہیں ہو سکتا، اسی طرح اگر کسی اہل کتاب کی آپ ﷺ سے ملاقات ہوئی وہ صحابی نہیں ہو سکتا، اس لئے کہ اس کی ملاقات آپ ﷺ سے حالت ایمان میں نہیں اسی طرح وہ بھی صحابی نہیں ہوگا جو حالت ایمان میں آپ ﷺ سے ملا ہو لیکن پھر مرتد ہو گیا ہو اور ارتداد کی حالت میں اس کی موت آگئی جیسے عبداللہ بن جحش اور ابن انطل وغیرہ۔ اور اگر مرتد ہو کر پھر مسلمان ہو گیا جو آپ ﷺ کی زندگی میں یا بعد میں اور پھر حالت ایمان میں ہی فوت ہو وہ بھی صحابی ہوگا، اگرچہ اس دوبارہ ایمان لانے کے بعد نبی اقدس ﷺ کی زیارت نہ ہوئی ہو جیسے اشعث بن قیس مرتد ہو گئے تھے جب وہ گرفتار کر کے حضرت سیدنا صدیق اکبرؓ کی خدمت میں پیش کئے گئے تو ایمان لے آئے حضرت صدیق اکبرؓ نے ان کا ایمان قبول کر لیا بلکہ ان کے ساتھ اپنی ہمشیرہ کا نکاح بھی کر دیا۔ محدثین نے اشعثؓ کو صحابہ میں ذکر کرنے سے اجتناب نہیں کیا، اور نہ ہی یہ ہوا کہ انہوں نے مسانید میں ان کی روایات نہ لی ہوں۔

مدت صحبت کے اعتبار سے صحابہ کے مراتب میں فرق ہے اگرچہ شرف صحابیت کے حاصل ہونے میں تمام صحابہ کرامؓ برابر ہیں، اس کے باوجود مراتب میں فرق ہے۔ چنانچہ جن صحابہ کرام نے آپ ﷺ کی طویل صحبت پائی جنگوں میں آپ ﷺ کے ساتھ رہے اور آپ کی زیر قیادت جام شہادت نوش فرما گئے، ان کو یقیناً ان صحابہ پر ترجیح ہے جو نہ آنحضرت ﷺ کی صحبت میں زیادہ رہے نہ کسی معرکہ میں آپ ﷺ کے ساتھ شریک ہوئے، نہ گفتگو کا موقع ملا۔ ہاں یہ لوگ اور وہ جن کو بحالت بچپن نبی اقدس ﷺ کی زیارت کی سعادت حاصل ہوئی یا جنہیں قلیل گفتگو کا موقع ملا، یا کچھ ساتھ چلنے کا موقع ملا چونکہ ان سب کو شرف رویت حاصل ہے اس لئے ان کو صحابی کہا جائے گا، البتہ جس صحابی کو آپ ﷺ سے سماع کی سعادت حاصل نہیں اس کی حدیث اگرچہ مرسل کے حکم میں ہوگی مگر قبول ہوگی۔ صحابی کا صحابی ہونا کبھی تو اترا یا شہرت سے پتا چلتا ہے، کبھی کسی صحابی یا ثقہ کے بیان سے علم ہوتا ہے اور کبھی خود صحابی کے دعویٰ سے بھی یہ علم ہوتا ہے بشرطیکہ کہ یہ دعویٰ ممکن ہو، چونکہ صحابیت کا یہ دعویٰ عدالت کے دعوے کی طرح ہے یعنی جیسے کوئی کہے کہ میں عادل ہوں اور دعویٰ عدالت سے عدالت ثابت نہیں ہوتی، اس لئے ایک جماعت نے دعویٰ صحابیت سے صحابیت کا ثبوت بھی مشکل خیال کیا ہے، لہذا یہ نکتہ قابل غور ہے۔



## تابعی

تابعی وہ ہے جس کو صحابی کے ساتھ ملاقات کا شرف حاصل ہوا ہو اور بحالت ایمان وفات پائی ہو، اگر درمیان میں ارتداد لاحق ہو گیا تو یہ تابعیت کے منافی نہیں ہے، ملاقات کا معنی یہاں بھی وہی ہوگا جو صحابیت کی تعریف میں کیا گیا، اگرچہ بعض کے نزدیک تابعیت کے لئے شرط یہ ہے کہ وہ صحابی کی صحبت میں مدت تک رہا ہو یا اس سے سماع حاصل ہو، یا حالت تمیز یعنی بلوغت میں اس سے ملاقات کی ہو مگر یہ قول مختار کے خلاف ہے۔

## مختصر مین

صحابہ و تابعین کے درمیان ایک طبقہ مختصر مین کا ہے، یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے جاہلیت اور اسلام دونوں کا زمانہ پایا مگر آنحضرت ﷺ کی زیارت سے محروم رہے۔ ان کو صحابہ میں شمار کیا جائے گا یا نہیں؟ اس میں اختلاف ہے، صحیح قول یہ ہے کہ کبار تابعین میں سے ہیں خواہ ان کا اسلام آنحضرت ﷺ کے زمانے میں ثابت ہو یا بعد میں البتہ اگر یہ حدیث ثابت ہو کہ معراج کی رات آنحضرت ﷺ پر تمام روئے زمین کے آدمیوں کا بھی انکشاف ہوا اور تمام کو آپ نے ملاحظہ فرمایا تو بنا براس کے کہ جو لوگ اس وقت مسلمان ہوں گے وہ صحابی ہوں گے اس لئے کہ اگرچہ وہ آپ ﷺ کی ملاقات سے محروم رہے مگر آنحضرت ﷺ نے تو ان کو ملاحظہ فرمایا۔ قاضی عیاضؒ نے دعویٰ کیا ہے کہ علامہ ابن عبد البرؒ کے نزدیک مختصر مین صحابہ کرامؓ میں داخل ہیں، مگر یہ مشتبہ ہے اس لئے کہ خود ابن عبد البرؒ نے اس کی تصریح کر دی ہے کہ مختصر مین کو صحابہؓ کے ساتھ میں نے اس لئے ذکر نہیں کیا کہ وہ بھی صحابہ میں سے ہیں بلکہ اس لئے ذکر کیا ہے کہ میری کتاب ان تمام حضرات کو شامل ہو جائے جو قرآن اول میں مؤمن تھے۔

فالقسم الاول مما تقدم ذكره من الاقسام الثلاثة وهو ما ينتهي الى  
النبي صلى الله عليه و علي اله و صحبه وسلم غاية الاسناد وهو المرفوع سواء  
كان ذلك الانتهاء باسناد متصل ام لا والثاني الموقوف وهو ما ينتهي الى  
الصحابي والثالث المقطوع وهو ما ينتهي الى التابعي ومن دون التابعي من  
اتباع التابعين فمن بعدهم فيه اى فى التسمية مثله اى مثل ما ينتهي الى التابعي

فی تسمیة جمیع ذلک مقطوعاً وان شئت قلت موقوف علی فلان فحصلت  
الفرقة فی الاصطلاح بین المقطوع والمنقطع فالمنقطع من مباحث الاسناد  
كما تقدم والمقطوع من مباحث المتن كما ترى وقد اطلق بعضهم هذا فی  
موضع هذا و بالعکس تجوزا عن الاصطلاح ويقال للاخیرین ای الموقوف  
والمقطوع الاثر والمسند فی قول اهل الحديث هذا حديث مسند هو مرفوع  
صحابی بسند ظاهره الاتصال فقولي "مرفوع" كالجنس وقولي "صحابی"  
كالفصل يخرج ما رفعه التابعی فانه مرسل او من دونه فانه معضل او معلق  
وقولي ظاهره الاتصال يخرج ما ظاهره الانقطاع و يدخل ما فيه الاحتمال وما  
یوجد فيه حقيقة الاتصال من باب الاولى و يفهم من التقييد بالظهور ان  
الانقطاع الخفی كعننة المدلس والمعاصر الذی لم یثبت لقیه لا يخرج  
الحديث عن كونه مسنداً لا طباق الانمة الذین خرجوا المسانید علی ذلک  
وهذا التعریف موافق لقول الحاكم المسند ما رواه المحدث عن شیخ یظهر  
سماعه منه و كذا شیخه عن شیخه متصلاً الی صحابی الی رسول الله صلی الله  
علیه و علی اله و صحبه وسلم واما الخطیب فقال المسند المتصل "فعلى هذا  
الموقوف اذا جاء بسند متصل یسمى عنده مسنداً لكن قال "ان ذلک قد یأتی  
بقلة" و ابعد ابن عبد البر حیث قال "المسند المرفوع" ولم يتعرض للاسناد  
فانه یصدق علی المرسل والمعضل والمنقطع اذا كان المتن مرفوعاً ولا قائل به

**ترجمہ.....** اور اقسام ثلاثہ میں سے قسم اول جس کا بیان ماقبل میں گذر چکا ہے  
جس کی سند نبی پاک ﷺ تک پہنچے وہ مرفوع ہے برابر ہے کہ اس کا پہو نچنا سند متصل سے ہو یا نہ  
ہو دوسری موقوف ہے جس کی سند صحابی تک پہنچے اور تیسری مقطوع ہے جس کی سند تابعی تک پہنچے یا  
تابعی سے نیچے جو اتباع تابعین میں ہوں یا اس کے نیچے نام رکھنے میں اسی کے مثل ہے، یعنی تابعی  
کے پہنچنے تک کی طرح مقطوع ہی ہوگی اگر تم چاہو تو یہ کہہ سکتے ہو کہ فلاں پر موقوف ہے۔ پس  
اصطلاحی فرق معلوم ہو جائے گا مقطوع اور منقطع کے درمیان، پس منقطع اسناد کے مباحث میں  
ہے جیسا کہ گذرا اور مقطوع متن کے مباحث میں ہے، جیسا کہ دیکھ چکے اور بعضوں نے منقطع کی

جگہ میں مقطوع کا اطلاق کیا ہے۔ اور اس کے برعکس کا اصطلاح سے تجاوز کرتے ہوئے۔ اور آخر ی وہ نوں کو یعنی موقوف اور مقطوع کو اثر کہا جاتا ہے، اور محدثین کی اصطلاح میں ہذا حدیث مسند صحابی کی مرفوع کو کہا جاتا ہے جس کی سند ظاہر متصل ہو۔ اور میرا قول مرفوع مانند جلس کے ہے، اور میرا قول صحابی فصل کی مانند ہے اس سے تابعی کا مرفوع نکل جائے گا کہ وہ مرسل ہے یا جو اس سے نیچے کا ہے کہ وہ معصل ہے یا معلق ہے اور میرے قول ظاہرہ الاتصال سے جو سند ظاہر منقطع ہو نکل جائے گا اور داخل ہو جائے گا وہ جس میں احتمال ہو، اور جس میں حقیقتاً اتصال ہو بدرجہ اولیٰ اور ظہور کی تقید سے سمجھ لیا جائے گا کہ انقطاع خفی جیسے مدلس کا معنیہ یا معاصر کا جس کی ملاقات ثابت نہ ہو حدیث کو مسند ہونے سے نہیں نکالے گا ان ائمہ کے اس پر اتفاق کی وجہ سے جنہوں نے مسانید کی تخریج کی ہے اور یہ تعریف حاکم کی تعریف کے موافق ہے کہ مسند وہ ہے جس کو محدث روایت کرے شیخ سے جس کا سماع ظاہر ہو اس سے، اس طرح وہ شیخ اپنے شیخ سے متصل کرے صحابی تک جو نبی پاک ﷺ تک پہنچے۔ بہر حال خطیب نے تو یہ تعریف کی ہے مسند وہ ہے جو متصل ہو، اس بنیاد پر جب موقوف بھی سند متصل سے آئے گا تو اس کے نزدیک مسند کہا جائے گا، لیکن اس نے کہا ہے کہ یہ کم آتا ہے، اور ابن عبد البر نے عجیب تعریف کی ہے کہ مسند وہ ہے جو مرفوع ہو، اور اسناد سے کوئی تعرض نہیں کیا پس یہ تعریف مرسل معصل منقطع پر بھی صادق آئے گی جبکہ متن مرفوع ہو، حالانکہ اس کا کوئی قائل نہیں۔

**شرح.....** جس کی سند صحابی پر موقوف و متنبی ہو اور اس میں صحابی کے قول و فعل یا تقریر کا ذکر ہو اسے خبر موقوف کہا جاتا ہے، اگرچہ موقوف کی اتنی اقسام نہیں جتنی مرفوع کی ہیں، اس لئے کہ اگر تابعی امور ماضیہ کی خبر دے جس میں اجتہاد کو دخل نہ ہو اور نہ ہی وہ اسرائیلی روایات سے ہو تو وہ بھی حکماً مرفوع ہوگی۔ اسی طرح کسی فعل یا ترک پر مخصوص ثواب یا عقاب کو نقل کرنا یہ موقوف نہیں بلکہ مرفوع ہے ہاں یہ ضرور ہے کہ موقوف اکثر اقسام میں مرفوع کے ساتھ شریک ہے، اور اگر اسناد تابعی یا تبع تابعی یا اس سے نیچے راوی پر منتہی ہو اور اس میں تابعی یا تبع تابعی کا قول و فعل یا تقریر ہو تو اسے مقطوع کہا جاتا ہے۔

## موقوف

المصحابی



التابعی



تبع الاتباع



شیخ المصنف



المصنف

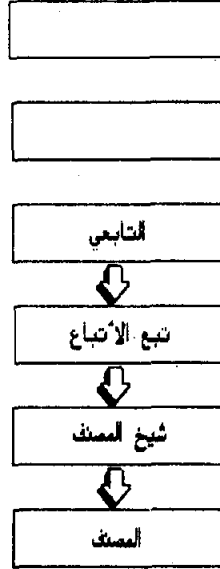
## مقطوع اور منقطع میں فرق

مقطوع اور منقطع کے درمیان فرق یہ ہے کہ اصطلاحاً مقطوع متن کی صفت ہے اور منقطع سند کی صفت ہے البتہ بعض نے مجازاً ایک کو دوسرے کی جگہ استعمال فرمایا ہے۔

## اثر اور مسند میں فرق

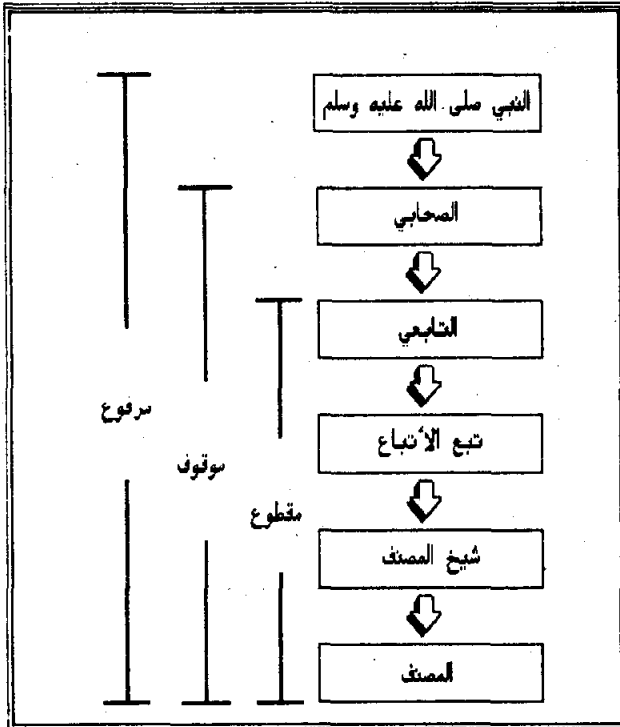
اصطلاح میں موقوف اور مقطوع کو اثر کہا جاتا ہے اور صحابی کی مرفوع روایت جسکی سند بظاہر متصل ہو اس کو مسند کہتے ہیں اسی وجہ سے تابعی یا اس سے نچلے راوی کی روایت کو مسند نہیں کہا جائے گا، تابعی کی مرفوع کو مرسل اور اس سے نچلے کی مرفوع کو معطل یا معلق کہا جائے گا، اسی طرح جس روایت کی سند میں ظاہری طور پر انقطاع ہوا سے بھی مسند نہیں کہا جائے گا۔

## مقطوع



مسند وہی حدیث ہے جس کی سند میں اتصال ہو خواہ وہ ظاہر ہی کیوں نہ ہو انقطاع کا احتمال مسند ہونے کے لئے مانع نہیں ہے۔ اسی طرح جس حدیث میں انقطاع خفی ہو جیسے مدلس کی معنعن روایت اور اس معاصر کی معنعن روایت جس کی اپنے مروی عنہ سے ملاقات ثابت نہ ہو اس کی حدیث بھی مسند ہوگی اس لئے کہ ان ائمہ جنہوں نے مسانید کی تخریج کی ہے ان کا اس پر اتفاق ہے۔ حاکم نے جو مسند کی تعریف کی ہے وہ اس کے مطابق ہے حاکم نے کہا ہے مسند وہ ہے جسے محدث اپنے ایسے شیخ سے روایت کرے کہ بظاہر اس کو اس سے سماع حاصل ہو اسی طرح وہ بھی اپنے ایسے شیخ سے ہی روایت کرے یہاں تک کہ یہ سلسلہ آنحضرت ﷺ پر جا کر منتہی ہو۔ خطیب نے جو مسند کی تعریف کی ہے کہ مسند متصل کا نام ہے، اس تعریف کے اعتبار سے ان کے نزدیک وہ موقوف جو مسند متصل کے ساتھ ہو مسند ہوگی اس میں کوئی حرج نہیں اس لئے کہ خطیب اس بات کے قائل ہیں کہ کبھی مسند کا اطلاق موقوف پر بھی کیا جاتا ہے، علامہ ابن عبد البر ہی تعریف بعید

معلوم ہوتی ہے کیونکہ انہوں نے تعریف یہ کی ہے کہ مسند مرفوع کا نام ہے چونکہ اس تعریف میں انہوں نے اسناد کا ذکر نہیں کیا کہ بظاہر سند متصل ہونی چاہئے۔ اس لئے معضل، معلق اور مرسل پر بھی جبکہ مرفوع ہوں یہ تعریف صادق آئے گی حالانکہ اس کا کوئی قائل نہیں ہے۔



فان قل عدده ای عدد رجال السند فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم بذلك العدد القليل بالنسبة الى سند اخر يرد به ذلك الحديث بعينه بعدد كثيرا و ينتهي الى امام من ائمة الحديث ذى صفة عليا كالحفظ والفقه والضبط والتصنيف وغير ذلك من الصفات المقتضية للترجيح كشعبة ومالك والثوري و الشافعي والبخاري ومسلم و نحوهم فالاول وهو ما ينتهي الى النبي صلى الله عليه و على اله و صحبه وسلم العلو المطلق فان اتفق ان يكون سنده صحيحاً كان الغاية القصوى والآفصورة العلو

فیه موجودۃ مالم یکن موضوعاً فهو کالعدم والثانی العلو النسبی وهو ما یقل العدد فیه الی ذلک الامام ولو کان العدد من ذلک الامام الی منتہاء کثیراً وقد عظمت رغبۃ المتأخرین فیه حتی غلب ذلک علی کثیر منهم بحیث اہملوا الاشتغال بما هو اہم منه وانما کان ذلک العلو مرغوباً فیه لکونه اقرب الی الصحۃ وقلة الخطاء لانه ما من راوٍ من رجال الاسناد الا والخطأ جائز علیہ فکلما کثرت الوسائط و طال السند کثرت مظان التحویز و کلما قلت قلت فان کان فی النزول مزیدۃ لیست فی العلو کان یكون رجالہ اوثق منہ او احفظ او افعہ او الاتصال فیه اظهر فلا تردد فی ان النزول ح اولی واما من رجح النزول مطلقاً واحتج بأن کثرة البحث یقتضی المشقة فیعظم الاجر فذلک ترجیح بامر اجنبی عما یتعلق بالتصحیح والتضعیف

**ترجمہ.....** پس اگر اس کی تعداد کم ہو یعنی سند کے رجال کی تعداد پس یا تو نبی پاک ﷺ تک اس عدد قلیل کے ساتھ منتهی ہوگا نسبت دوسری سند کے کہ بعینہ یہی حدیث عدد کثیر کے ساتھ آرہی ہو یا یہ کہ وہ سند منتهی ہوگی ہوائہ حدیث کے کسی ایک امام تک جو بلند صفات کے حامل ہوں۔ مثلاً حفظ، تفقہ، ضبط، تصنیف وغیرہ ایسے اوصاف ہیں جو ترجیح کا تقاضہ کرتے ہوں جیسے شعبہ، مالک، ثوری، شافعی، بخاری، مسلم اور ان کے مثل پس اول جو نبی پاک ﷺ تک پہنچی ہو وہ علو مطلق ہے، پھر سند صحیح کے ہونے میں یہ حدیث متفق ہو جائے تو یہ انتہاء درجہ تک بلند ہوگی ورنہ تو علو کی صورت اس میں موجود ہی رہی ہے جب تک کہ وہ موضوع نہ ہو کہ وہ تو مانند عدم ہے۔ اور دوسرا علو نسبی ہے وہ یہ ہے کہ اس میں تعداد کم ہو کسی امام فن حدیث تک اگرچہ اس امام فن سے اس کی تعداد انتہاء (حضور پاک ﷺ) تک زائد ہی کیوں نہ ہو۔ اور متأخرین کی رغبت اس میں (علو اسناد کے حصول میں) بہت زائد ہوگئی یہاں تک کہ بہت سے تو دوسری اہم مشغولیتوں کو چھوڑ کر اس میں لگ گئے۔ اس وجہ سے کہ اسناد علو مرغوب ہے۔ چونکہ یہ اقرب الی الصحۃ ہے۔ اور خطاء قلیل (کا احتمال ہے) اس لئے کہ اسناد کے رجال میں سے کوئی ایسا راوی نہیں ہے مگر یہ کہ اس میں غلطی کا احتمال ہے۔ پس جس قدر وسائط زیادہ ہوں گے اور سند میں طول ہوگا تو خطا کا احتمال غالب ہوگا اور جتنے وسائط کم ہوں گے اسی قدر احتمال کم ہوگا۔ اگر نزول میں کوئی خوبی ایسی ہو جو علو

میں نہ ہو جیسا کہ اس کے رجال اوثق، احفظ یا افقہ یا اس میں اتصال نمایاں ہو تو بلا شک نزول اولیٰ ہوگا اور بہر حال جس نے نزول کو مطلقاً ترجیح دی ہے اور استدلال پیش کیا کہ کثرت بحث تقاضہ کرے گی مشقت کا تو اس سے ثواب زیادہ ہوگا تو یہ ایک ایسے امر کی وجہ سے ترجیح دینا ہے جو ان امور میں سے نہیں جن امور کا تصحیح و تصحیف کے ساتھ تعلق ہے۔

### بحث اسناد

اسناد کی دو قسمیں ہیں (۱) علومطلق (۲) علونسی

### علومطلق

اگر ایک ہی حدیث کی متعدد اسنادیں آنحضرت ﷺ تک ثابت ہوں مگر ان میں سے ایک سند کے رجال بہ نسبت دوسری اسانید کے تعداد میں کم ہوں تو اسے علومطلق اور مقابل کو نزول مطلق کہا جاتا ہے، پھر علو کے ساتھ صحت بھی موجود ہے تو یہ بہتر، ورنہ صرف شرف علو حاصل ہوگا، بشرطیکہ موضوع نہ ہو، اس لئے کہ وہ بمنزلہ معدوم کے ہے۔

### علونسی (اسنادنازل)

اور اگر ایسے امام حدیث تک جس میں فقہانیت، ضبط و تصنیف وغیرہ صفات مرتبہ موجود ہوں جیسے شعبہ، مالک، ثوری، شافعی، بخاری و مسلم وغیرہم، رواۃ کی تعداد کم ہو اگرچہ اس کے بعد حضور ﷺ تک رواۃ کی تعداد زیادہ ہو، تو اسے علونسی اور مقابل کو نزول نسبی کہتے ہیں۔

### عالی سند کا فائدہ

عالی سند حاصل کرنے کا متاخرین کو اس قدر شغف تھا کہ اس کی تلاش میں جو امور اس سے بھی زیادہ اہم تھے ان کو اکثر نے نظر انداز کر دیا تھا جبہ اس کی یہ تھی کہ عالی اسناد اقرب الی الصحۃ قلیل الخطا ہوتی ہے کیونکہ اسناد کے ہر ایک راوی میں احتمال خطا ہوتا ہے اس بنا پر جس کے راوی زیادہ ہوں گے اسی قدر احتمالات خطا زیادہ ہوں گے، اور جس قدر راوی کم ہوں گے احتمالات خطا بھی کم ہوں گے۔

تاہم نازل اسناد میں اگر کوئی ایسی خصوصیت ہے جو عالی میں نہیں مثلاً نازل کے رجال



بہ نسبت عالی کے وثوق یا حفظ یا فقہت میں زائد ہوں یا نازل کا اتصال بہ نسبت عالی کے زیادہ ظاہر ہو تو بلاشبہ اس صورت میں نازل بہ نسبت عالی کے افضل ہوگی، گو بعض نے عموماً نازل کو ترجیح دی ہے، بایں دلیل کہ نازل کے چونکہ رجال زائد ہوتے ہیں اس لئے ان کو جانچنے میں زیادہ مشقت اٹھانی پڑتی ہے اور جس قدر مشقت ہوگی اس قدر ثواب بھی زیادہ ملے گا، اس دلیل کا چونکہ تصحیح و تضعیف سے کچھ تعلق نہیں اس لئے قابل اعتبار نہیں ہے۔

موجودہ زمانے میں اگرچہ جو کتب حدیث مدارس میں زیر درس ہیں ان میں اسناد مذکور ہوتی ہیں البتہ مصنفین کتب تک کی اسانید و حصوں پر مشتمل ہیں،

### نمبر ۱

اساتذہ سے حضرت شاہ ولی اللہ تک، پھر حضرت شاہ ولی اللہ سے مصنفین کتب تک، حضرت شاہ ولی اللہ سے مصنفین کتب تک اسانید پر کتابیں لکھی ہوئی ملتی ہیں، مثلاً الیابغ الجنی فی اسانید الشاہ عبدالغنی اور حضرت شاہ ولی اللہ تک اساتذہ و حوادیتے ہیں، پاکستان و ہندوستان میں عموماً جن حضرات سے حدیث رسول کا فیض پھیلا ہے اور وہ مرجع اسانید ہیں ان کو حضرت مولانا عاشق الہی بلند شہری مہاجر مدنی نور اللہ مرقدہ نے العناقید الغالیۃ فی الاسانید العالیۃ میں جمع کر دیا ہے، موجودہ زمانے میں یہ ایک مفید کتاب ہے، کچھ اسانید عالیہ ایسی ہیں جن میں حضرت شاہ ولی اللہ کا واسطہ نہیں آتا بلکہ وہ براہ راست حجاز کی طرف نکل جاتی ہیں اور یہ سندیں سولہ یا سترہ واسطوں سے نبی اقدس ﷺ تک پہنچتی ہیں۔

ہمارے استاد محترم حضرت مولانا محمد صدیق صاحب دامت برکاتہم العالیہ شیخ الحدیث جامعہ خیر المدارس ملتان کے پاس وہ سند موجود ہے اسی طرح ایک سند شیخ التفسیر عارف باللہ حضرت مولانا محمد شریف اللہ مہتمم و شیخ الحدیث جامعہ شمس العلوم رحیم یار خان کے پاس بھی ہے، ان کی سند سولہ واسطوں سے نبی اقدس ﷺ تک ثلاثیات بخاری کے اعتبار سے پہنچتی ہے۔ ان دونوں حضرات نے بندہ پر بھی کرم نوازی فرمائی ہے۔ اب بحمد اللہ تعالیٰ بندہ کی سند بھی سترہ واسطوں سے بغیر حضرت شاہ ولی اللہ کے واسطہ کے نبی اقدس ﷺ تک پہنچ جاتی ہے۔

وفیہ ای فی العلو النسبی الموافقة وہی الوصول الی شیخ احد المصنفین من غیر طریقہ ای الطریقۃ الی تصل الی ذلک المصنف المعین

مثالہ روى البخارى عن قتيبة عن مالك حديثاً فلو رويناہ من طريقہ كان بيننا وبين قتيبة ثمانية ولو روينا ذلك الحديث بعينه من طريق ابى العباس السراج عن قتيبة مثلاً لكان بيننا وبين قتيبة فيه سبعة فقد حصلت لنا الموافقة مع البخارى فى شيخه بعينه مع علو الاسناد على الاسناد اليه

**ترجمہ.....** اس میں یعنی علونسی میں "موافقت" بھی ہے وہ مؤلفین میں سے کسی کے شیخ کی طرف اس طریق کے علاوہ سے پہنچنا ہے جس سے وہ مؤلف معین پہنچا ہے اس کی مثال کہ بخاری نے قتیبہ عن مالک ایک حدیث نقل کی ہے۔ پس ہم اس روایت کو اس طریق سے نقل کریں تو ہمارے اور قتیبہ کے درمیان آٹھ واسطے ہوں گے، پس ہم اگر اس حدیث کو بعینہ ابو العباس سراج کے طریق سے قتیبہ تک نقل کریں تو ہمارے اور قتیبہ کے درمیان سات واسطے ہو جائیں گے۔ پس ہمیں بخاری کے ساتھ موافقت حاصل ہوگئی۔ اس کے شیخ میں بعینہ علو اسناد کے طور پر۔

### تشریح

موافقت بھی علونسی کی اقسام میں سے ہے، مصنفین میں ہے کسی کے شیخ تک پہنچنا اس کے طریق کے علاوہ، مثال کے طور پر ایک روایت امام بخاری قتیبہ سے وہ مالک سے نقل کرتے ہیں۔ اب بخاری کے اس طریق سے قتیبہ اور ہمارے درمیان آٹھ واسطے بنتے ہیں، اس روایت کو ابو العباس سراج نے قتیبہ سے روایت کیا ہے اب اگر ہم اس کو بخاری کے طریق کی بجائے ابو العباس کے طریق سے نقل کریں تو ہمارے اور قتیبہ کے درمیان سات واسطے ہوں گے کیونکہ اس طریق میں ہمیں بخاری کے ساتھ موافقت نصیب ہوگئی ان کے شیخ میں البتہ مزید یہ کہ سند بھی عالی ہوگئی۔ اب بخاری کی سند اس کے مقابلے میں نازل ہوگی۔

وفيه اى العلونسى البدل وهو الوصول الى شيخ شيخه كذلك كان يقع لنا ذلك الاسناد بعينه من طريق اخرى الى القعنبي عن مالك فيكون القعنبي بدلاً فيه من قتيبة و اكثر ما يعتبرون الموافقة والبدل اذا قارنا العلونى والا فاسم الموافقة والبدل واقع بدونہ

**ترجمہ.....** اور اسی علونسی میں "بدل" ہے وہ مصنف کے شیخ کے شیخ کی طرف

اس طرح پہنچنا ہے کہ بعینہ وہ اسناد دوسرے طریق سے یعنی عن مالک روایت ہو جائے، پس تعنی اس میں قتیہ کا بدل ہو جائے، اور اکثر اوقات موافقت اور بدل کا اعتبار تب کرتے ہیں جب کہ دونوں علو میں شریک ہوں، ورنہ تو موافقت اور بدل اس کے بغیر بھی ہو سکتا ہے۔

### تشریح

بدل بھی علونسی کی اقسام میں سے ہے، بدل یہ ہے کہ مصنف کے شیخ کے شیخ تک پہنچنا اسی طرح، جیسے مثلاً ہم کسی دوسرے طریق سے تعنی تک پہنچ جائیں اب تعنی یہ بخاری کے شیخ قتیہ کے بدلے میں آگیا اور ہم بخاری کے شیخ اشع امام مالک تک اس طریق سے پہنچ گئے اس سند میں علو کے ساتھ ساتھ بدل بھی پایا گیا لہذا یہ سند عالی ہے نسبت بخاری عن قتیہ کے جبکہ بخاری کی سند نازل ہے، اگرچہ موافقت اور بدل کبھی بغیر سند کے عالی ہونے کے بھی پائے جاتے ہیں مگر اکثر ان کا اعتبار اس وقت کیا جاتا ہے جب یہ علو کے ساتھ مجتمع ہوں۔

وفیه ای فی العلو النسبی المساواة وهی استواء عدد الاسناد من الراوی الی اخره ای اسناد العلو النسبی مع اسناد احد المصنفین کان یروی النسائی مثلاً حدیثاً یقع بینہ و بین النبی صلی اللہ علیہ و علی الہ و صحبہ وسلم فیہ احد عشر نفساً فیقع لنا ذلک الحدیث بعینہ باسناد اخر الی النبی صلی اللہ علیہ و علی الہ و صحبہ وسلم یقع بیننا فیہ و بین النبی صلی اللہ علیہ و علی الہ و صحبہ وسلم احد عشر نفساً فנסاوی النسائی من حیث العدد مع قطع النظر عن ملاحظة ذلک الاسناد الخاص

**ترجمہ** ..... اور علونسی میں ”مساوات“ ہے، وہ راوی سے آخر تک سندوں کی تعداد میں برابر ہونا ہے۔ یعنی علونسی کے مصنفین میں سے کسی ایک کی سند کے ساتھ جیسے نسائی روایت کرتے ہیں کسی حدیث کو اس طرح کہ ان کے (یعنی نبی اقدس ﷺ کے) اور نسائی کے درمیان گیارہ واسطے ہیں پس بعینہ یہی حدیث ہمارے پاس دوسری سند سے نبی پاک ﷺ تک پہنچ جائے اور ہمارے اور نبی پاک ﷺ کے درمیان بھی گیارہ ہی واسطے ہوں تو ہم مساوی ہو گئے نسائی کے عدد کے اعتبار سے قطع نظر کرتے ہوئے کسی سند خاص کے۔

## مساوات

مساوات یہ ہے کہ ایک حدیث ایک ایسی سند سے جو دوسری سے عالی تھی، روایت کی گئی وہ تعداد رجال میں کسی مصنف کی سند کے ساتھ جو اسی حدیث کے لئے ہے مساوی ہو، چنانچہ ایک حدیث کو جس طرح نسائی نے ایک سند سے روایت کیا ہم نے بھی ایک عالی سند سے اس کو روایت کیا ہے، اور جس طرح نسائی اور آنحضرت ﷺ کے درمیان گیارہ رجال ہیں اسی طرح ہمارے اور آنحضرت ﷺ کے درمیان بھی گیارہ رجال ہی ہیں چونکہ یہ سند نسائی کی سند کے ساتھ مساوی ہے، اس لئے علو کے علاوہ اس میں مساوات بھی پائی گئی، جب یہ سند عالی ہوئی تو جس کے مقابل میں یہ عالی تھی وہ نازل ہوگئی۔

وفيه اى العلو النسبى ايضا المصافحة وهى الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف على الوجه المشروح أولا و سميت المصافحة لان العادة جرت فى الغالب بالمصافحة بين من تلقاها و نحن فى هذه الصورة كأننا لقينا النسائى فكانا صافحناه و يقابل العلو باقسامه المذكورة النزول فيكون كل قسم من اقسام العلو ..... يقابله قسم من اقسام النزول خلافا لمن زعم ان العلو قد يقع غير تابع للنزول.

**ترجمہ.....** اور اسی میں یعنی علو نسبی میں مصافحہ بھی ہے اور وہ برابر ہونا ہے اس مصنف کے شاگرد کے ساتھ مشروح طور پر اولاً، اس کا نام مصافحہ رکھا گیا چونکہ اکثر یہ عادت جاری ہے کہ دو شخصوں کے درمیان جو ملاقات ہوتی ہے اس میں ہوتا ہے۔ اور جس صورت میں ہم ہیں تو گویا ہماری ملاقات نسائی سے ہوئی تو ایسا ہے جیسا ہم نے مصافحہ کیا اور علو کا مقابل اپنی مذکورہ اقسام کے ساتھ نزول ہے، پس جتنی علو کی اقسام ہوں گی اس کے مقابل نزول کی اقسام ہوں گی اس کے برخلاف بعضوں نے گمان کیا کہ علو کبھی نزول کے تابع نہیں ہوتا۔

## تشریح

علو نسبی میں مصافحہ بھی ہے، مصافحہ یہ ہے کہ ایک حدیث ایسی سند سے جو دوسروں سے عالی تھی روایت کی گئی جو اس مصنف کے شاگرد کی سند کے ساتھ تعداد رجال میں مساوی ہو مثلاً

ایک عالی سند نسائی کے شاگرد کی سند کے ساتھ تعداد و سلاط میں برابر ہو جیسے بوقت ملاقات مصافحہ کیا جاتا ہے، اور اس صورت میں گویا ہم نے نسائی سے ملاقات کر کے مصافحہ کر لیا اس لئے اس کا نام مصافحہ رکھا گیا جب یہ سند عالی ہے تو جو اس کے مقابل ہے نازل ہے، یہ بات ان کے خلاف ہے جنہوں نے یہ کہا ہے کہ ہر عالی کے مقابلے میں نازل کا ہونا ضروری نہیں، لیکن صحیح یہ ہے کہ ہر عالی کے مقابلے میں نازل ضرور ہوگی۔

فان تشارک الراوی ومن روى عنه فى امر من الامور المتعلقة بالرواية مثل السن واللقى وهو الاخذ عن المشايخ فهو النوع الذى يقال له رواية الاقران لانه ح يكون راوياً عن قرينه وان روى كل منهما اى القريين عن الآخر فهو المديج وهو اخص من الاول فكل مديج اقران وليس كل اقران مديجاً وقد صنف الدار قطنى فى ذلك وصنف ابو الشيخ الاصبهاني فى الذى قبله واذا روى الشيخ عن تلميذه صدق ان كلا منهما يروى عن الآخر فهل يسمى مديجاً فيه بحث والظاهر لا لانه من رواية الاكابر عن الاصاغر والتدريج ماخوذ من ديباجتى الوجه فيقتضى ان يكون ذلك مستويا من الجانبين فلا يجىء فيه هذا

**ترجمہ.....** اگر راوی اور مروی عنہ روایت کے متعلقہ امور میں سے کسی امر میں شریک ہوں جیسے عمر اور ملاقات میں اس سے مراد مشائخ سے روایت کا اخذ کرنا ہے تو اس قسم کی روایت کو روایت الاقران کہا جاتا ہے اس لئے کہ وہ اس وقت اپنے قرین سے روایت کرنے والا ہوا، اگر ہر ایک قرین دوسرے سے روایت کرے تو وہ مديج ہے، اور یہ اول سے خاص ہے کہ ہر مديج اقران ہے اور ہر اقران مديج نہیں ہے اس پر دار قطنی نے تصنیف کی ہے۔ اور ابو الشيخ الاصبهانی نے اس سے پہلے تصنیف کی ہے۔ اور جب شیخ اپنے شاگرد سے روایت کرے تو یہ بات صادق آئی کہ ہر ایک نے دوسرے سے روایت کی تو کیا اس کا نام بھی مديج رکھا جائے گا؟ اس میں بحث ہے، ظاہر تو یہی ہے کہ نہیں بلکہ روایۃ الاکابر عن الاصاغر ہے، اور مديج ماخوذ ہے ديباجتى الوجه سے پس یہ تقاضہ کرتا ہے کہ ہر ایک دونوں جانب سے برابر ہو، تو یہ اس میں (الاقران میں) نہیں آئے گا۔

## تشریح

اگر راوی مروی عنہ کے ساتھ ان امور میں سے جن کا تعلق روایت کے ساتھ ہوتا ہے ان امور میں سے کسی امر میں شریک ہو تو اسے روایت الاقران کہتے ہیں، وہ امور جن کا تعلق روایت کے ساتھ ہے وہ سن اور مشائخ سے ملاقات ہے۔ اسے روایت الاقران اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں راوی مروی عنہ کا قرین و ہمسر ہے، اور اگر یہی معاملہ جانبین سے ہو یعنی اقران میں سے ہر ایک دوسرے سے روایت کرے اسے مدنج کہتے ہیں ان دونوں کے درمیان عام خاص کی نسبت ہے ہر مدنج روایت الاقران ہوگی ہر روایت الاقران کا مدنج ہونا ضروری نہیں، روایت الاقران کے متعلق ابو شیخ اصفہانی ۳۶۹ھ نے کتاب ذکر روایت الاقران کے نام سے اور مدنج کے متعلق کتاب دارقطنی نے لکھی ہے جس کا نام کتاب المدنج ہے۔

جب شیخ شاگرد سے روایت کرے تو اس صورت میں روایت تو جانبین کی جانب سے ہے تو کیا اسے بھی مدنج کہیں گے یا نہیں؟ بظاہر یہ مدنج نہیں ہو سکتی کیونکہ مدنج میں ہمسری شرط اور شاگرد شیخ کا ہمسر نہیں ہوتا اس لئے اسے روایت الاقران کہنے کی بجائے روایت الاکابر عن الاصاغر کہا جائے گا۔

اس موضوع پر ذکر الاقران فی روایاتہم عن بعضهم بعضا۔ ابو عبد اللہ بن محمد بن جعفر بن حیان کی کتاب بھی ہے، یہ کتاب دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان سے شائع ہو چکی ہے۔  
وان روى الراوى عن من هو دونه فى السن او فى اللقى او فى المقدار فهذا النوع هو رواية الاكابر عن الاصاغر ومنه اى من جملة هذا النوع وهو اخص من مطلقه رواية الاباء عن الابناء والصحابة عن التابعين والشيخ عن تلميذه ونحو ذلك وفى عكسه كثرة لانه هو الجادة المسلوكة الغالبة وفائدة معرفة ذلك التمييز بين مراتبهم وتنزيل الناس منازلهم وقد صنف الخطيب فى رواية الاباء عن الابناء تصنیفاً وافرد جزءاً لطيفاً فى رواية الصحابة عن التابعين ومنه من روى عن ابيه عن جده وجمع الحافظ صلاح الدين العلائى من المتأخرين مجلداً كبيراً فى معرفة من روى عن ابيه عن جده عن النبى صلى الله

عليه و على اله و صحبه وسلم و قسمه اقساماً فمنه ما يعود الضمير في قوله عن جده على الراوى ومنه ما يعود الضمير فيه على ابيه و بين ذلك و حققه و خرج في كل ترجمة حديثاً من مرويه و قد لخصت كتابه المذكور و زدت عليه تراجم كثيرة جداً و اكثر ما وقع فيه ما تسلسلت فيه الرواية عن الآباء باربعة عشر أباً

**ترجمہ.....** اگر راوی اپنے سے کم عمر، کم ملاقات و مرتبہ والے سے روایت کرے تو وہ روایت الا کا بر عن الا صاغر ہے، اور اسی سے یعنی فی الجملہ اسی نوع سے اور وہ اس سے انحصار مطلق ہے روایۃ الآباء عن الابناء ہے اور صحابہ کی تابعین سے ہے اور استاذ کی شاگرد سے ہے اور اس کی مثل اور اس کے عکس میں بکثرت رائج ہے چونکہ یہی بہترین رائج طریقہ ہے اور اس کا فائدہ مراتب کے درمیان تمیز کرتا ہے، اور لوگوں کو اس کے مرتبہ پر اتارنا ہے۔ اور خطیب نے روایۃ الآباء عن الابناء پر مستقل تالیف کی ہے۔ اور ایک لطیف جزء صحابہ کی تابعین سے روایت کے بارے میں علیحدہ لکھا ہے۔ اور اسی قسم میں وہ ہے جس میں اس نے اپنے والد سے اور اس نے اس کے دادا سے روایت کی اور متاخرین علماء میں حافظ صلاح الدین علائی نے ایک ضخیم جلد عن ابيه عن جده عن النبي ﷺ کے بارے میں لکھی ہے، اور اس کی تقسیم کی ہے ان میں سے ایک تو یہ ہے کہ اس کے قول ”جده“ کی ضمیر راوی کی طرف لوٹ رہی ہے اور اسی میں یہ بھی ہے کہ ابیہ کی طرف ضمیر لوٹ رہی ہے اسے ذکر بھی کیا ہے اور اس کی تحقیق بھی کی ہے اور ہر ایک ترجمہ پر مرویات میں سے ایک حدیث پیش کی ہے، میں نے اس کتاب مذکور کی تلخیص کی ہے اور اس میں بہت سے تراجم کا اضافہ کیا ہے۔ اور سب سے زائد مقدار جس میں مسلسل آباء سے روایت کا سلسلہ چلا ہے وہ چودہ تک باپ دادا کا سلسلہ ہے، یعنی چودہ پشت تک چلتا ہے۔

### روایۃ الا کا بر عن الا صاغر

اگر راوی ایسے شخص سے روایت کرے جو سن و عمر میں یا مشائخ سے روایت کرنے میں یا ضبط وغیرہ امور میں اس سے کمتر ہو تو اسے روایۃ الا کا بر عن الا صاغر کہا جاتا ہے، باپ کی روایت بیٹے سے اور صحابہ کی تابعین سے اور شیخ کی شاگرد سے اسی قبیل سے ہے۔

”روایۃ الآباء عن الابناء“ کے متعلق خطیب نے ایک کتاب لکھی ہے اور ”روایۃ

الصحابۃ عن التابعین“ کے متعلق بھی ایک مستقل رسالہ لکھا ہے، باقی ”روایۃ الاصاغر عن الاکابر“ بکثرت ملتی ہے اور طریقہ اکثر کا یہی ہے۔

روایت ”عن ابیہ عن جدہ“ بھی از قبیل ”روایۃ الاصاغر عن الاکابر“ ہی ہے اس کے متعلق متاخرین میں سے حافظ صلاح الدین علائیؒ نے ایک ضخیم کتاب بنام ”الوشی المعلم فیمن روی عن ابیہ عن جدہ عن النبی ﷺ“ لکھی ہے، پھر حافظ نے اس کے دو حصے کر دیئے ہیں، ایک میں وہ روایتیں ہیں جن میں ”جدہ“ کی تفسیر ابیہ کی طرف راجع ہے اور دوسری وہ جن میں راوی کی طرف راجع ہے پھر ان کی تحقیق کر کے ہر ایک کے متعلق اپنی مرویات سے حدیثیں بیان کریں، پھر حافظ کی کتاب کی میں (حافظ ابن حجرؒ) نے تلخیص کر کے اس میں بہت سے تراجم کا اضافہ کر دیا ہے، یہ سلسلہ زیادہ سے زیادہ چودہ تک پایا جاتا ہے اس کتاب کا نام ”علم الوشی اختصار کتاب الوشی المعلم....“ ہے۔

یہ اقسام روایت جو بیان کی گئیں ان کی شناخت سے یہ غرض ہے کہ راویوں کے مراتب ممتاز کر کے ہر ایک کو اپنے مرتبہ میں رکھا جائے۔

وان اشترک اثنان عن شیخ و تقدم موت احدهما علی الآخر فهو السابق واللاحق و اکثر ما وقفنا علیہ من ذلك ما بین الراویین فیہ فی الوفاة مائة و خمسون سنة و ذلك ان الحافظ السلفی سمع منه ابو علی البردانی احد مشائخہ حدیثاً و رواه عنه و مات علی رأس خمس مائة ثم کان اخر اصحاب السلفی بالسماع سبطه ابو القاسم عبدالرحمن بن مکی و كانت وفاته سنة خمسين و ستمائة و من قديم ذلك ان البخاری حدث عن تلميذه ابی العباس السراج اشیاء فی التاريخ و غیره و مات سنة ست و خمسين و مائتين و اخر من حدث عن السراج بالسماع ابو الحسین الخفاف و مات سنة ثلث و تسعين و ثلثمائة و غالب ما يقع من ذلك ان المسموع منه قد یتاخر بعد موت احد الراویین عنه زماناً حتی یسمع منه بعض الاحداث و یعیش بعد السماع منه دهرًا طویلاً فیحصل من مجموع ذلك نحو هذه المدة والله الموفق

ترجمہ..... اگر دو راوی کسی ایک شیخ سے روایت میں شریک ہو جائیں اور ان



میں سے ایک کی وفات دوسرے سے پہلے ہو جائے تو یہ سابق اور لاحق ہیں، دو راویوں کے درمیان زیادہ سے زیادہ جس مدت سے ہم واقف ہیں وفات کے بارے میں وہ ڈیڑھ سو سال ہے۔ اور یہ اس طرح کہ حافظ سلفی سے ابوعلی البردانی نے حدیث روایت کی ہے جو ان کے مشائخ میں سے ہیں۔ اور ان کی وفات پانچویں صدی کے آغاز میں ہوئی ہے پھر سلفی کے آخری شاگرد روایت کرنے والے ان کے پوتے ابو القاسم عبدالرحمن بن مکی ہیں جن کی وفات چھ سو پچاس میں ہوئی ہے اور اس سے قدیم وہ ہے کہ امام بخاری نے اپنے شاگرد ابو العباس سراج سے تاریخ وغیرہ میں کچھ روایات کی اور ان کی وفات ۲۵۶ھ میں ہے اور سراج سے آخری سماع کرنے والے ابو الحسین خفاف ہیں جن کی وفات ۳۹۳ھ میں ہے۔ اور بسا اوقات ایسا ہی ہوتا ہے کہ مروی عنہ ایک عرصہ تک زندہ رہتا ہے دو راویوں میں سے کسی ایک کے انتقال کے بعد، یہاں تک کہ اس سے بعض نئی عمر والے روایت کرتے ہیں اور سماع کے بعد ایک طویل زمانہ تک زندہ رہتے ہیں پس ان دونوں کے جمع کرنے سے یہ مدت ہو جاتی ہے۔ اللہ ہی توفیق دینے والا ہے۔

## تشریح

اگر دو راوی ایک شیخ سے روایت کرنے میں شریک ہوں اور ایک کی وفات دوسرے سے قبل ہو گئی ہو تو پہلے کی روایت کو روایت سابق اور دوسرے کی روایت کو روایت لاحق کہتے ہیں، ایسے دو راویوں کے درمیان جو زیادہ سے زیادہ فاصلہ ہمیں معلوم ہوا ہے وہ ڈیڑھ سو سال ہے وہ اس طرح کہ حافظ سلفی سے ان کے استاد ابوعلی بردانی نے روایت کی ہے ابوعلی بردانی ان کے مشائخ میں سے ہیں اور ان سے روایت بھی کی ہے، ان کی وفات پانچویں صدی کے شروع میں ہوئی ہے حافظ سلفی سے ان کے پوتے عبدالرحمن بن مکی نے بھی روایت کی ہے ان کی وفات ۶۵۰ھ میں ہے اس بناء پر ابوعلی اور عبدالرحمن کے درمیان ڈیڑھ سو سال کا فاصلہ ہے، دوسری مثال امام بخاریؒ کے شاگرد ابو العباس سراج ہیں امام بخاریؒ نے بھی ان سے کئی ایک روایتیں نقل کی ہیں امام بخاریؒ کی وفات ۲۵۶ھ میں ہے اور ابو الحسن خفاف نے بھی سراج سے روایت کی ہے ان کی وفات ۳۹۳ھ ہے، اس بناء پر بخاریؒ اور خفافؒ کے درمیان ۱۳۷ سال کا فاصلہ ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ شیخ جس سے دونوں راویوں نے حدیث سنی ایک راوی کی وفات کے بعد بھی طویل عرصہ تک زندہ رہا پھر شیخ

کی اخیر عمر میں دوسرا راوی جو کم عمر ہو اس سے حدیث سن کر لمبی مدت زندہ رہے اس صورت میں ان دونوں راویوں کی وفات کے درمیان بہت بڑا فاصلہ آ جائے گا۔

و ان روى الراوى عن اثنين متفقى الاسم او مع اسم الاب او مع اسم الجداو مع النسبة ولم يتميزا بما يخص كلا منهما فان كانا ثقتين لم يضر من ذلك ما وقع فى البخارى فى روايته عن احمد غير منسوب عن ابن وهب فانه اما احمد بن صالح او احمد بن عيسى او عن محمد غير منسوب عن اهل العراق فانه اما محمد بن سلام او محمد بن يحيى الذهلى وقد استوعبت ذلك فى مقدمة شرح البخارى ومن اراد لذلك ضابطاً كلياً يمتاز به احدهما عن الآخر فباختصاصه اى الراوى باحدهما يتبين المهمل و متى لم يتبين ذلك او كان مختصاً بهما معافا شكاله شديد فيرجع فيه الى القرائن والظن الغالب

**ترجمہ.....** اگر کوئی راوی دو اساتذہ سے روایت کرے جو متحد الاسم ہوں یا ان کے والد کا نام ایک ہو یا دادا کا نام ایک ہو یا نسبت ایک ہو اور نہ ممتاز کر سکے کہ ان میں سے یہ کس کے ساتھ خاص ہے (یعنی کس کی روایت ہے) اگر وہ دونوں کے دونوں ثقہ ہیں تو کوئی حرج نہیں، اس کی مثال بخاری کی وہ روایت ہے جو عن احمد عن ابن وهب ہے اور یہ (احمد) کسی کی طرف منسوب نہیں۔ پس اس سے یا تو احمد بن صالح یا احمد بن عیسیٰ مراد ہو سکتے ہیں۔ یا وہ جو عن محمد ہے عن اہل عراق یہ بھی منسوب نہیں یا تو محمد سے مراد محمد بن سلام ہے یا محمد بن یحییٰ ذہلی ہے اس پر میں نے مفصل کلام شرح بخاری کے مقدمہ میں کیا ہے جو اس سلسلہ میں کسی ضابطہ کلی کا ارادہ کرے کہ جس سے ایک دوسرے سے ممتاز ہو جائے تو اسے چاہئے کہ وہ اس کے اختصاص پر نظر رکھے ان میں سے کسی ایک سے مہمل واضح ہو جائے گا اور جب نہ واضح ہو یا یہ کہ راوی کا دونوں کے ساتھ خصوصی تعلق ہو تو اس میں شدید اشکال ہے ایسی حالت میں قرآن اور ظن غالب کی طرف رجوع کیا جائے گا۔

**دو شیوخ کا ہمنام وہم وصف ہونا**

اگر ایک راوی دو ایسے راویوں سے روایت کرتا ہو جن دونوں کے باپ بھی اور دادا بھی

ہمسام ہوں اور دونوں کی نسبت ایک ہی ہو اور دوسری کسی صفت سے بھی دونوں میں امتیاز نہ ہوتا ہو تو دونوں میں سے ایک کی تعیین اس طرح کی جائے گی کہ دیکھا جائے گا کہ رادی کو کس کے ساتھ خصوصی تعلق ہے، جس کے ساتھ خصوصی تعلق ہوگا وہی مراد ہوگا۔ اور اگر خصوصیت بھی مساوی یا نامعلوم ہو تو پھر قرینہ وطن غالب سے کام لیا جائے گا۔ اور اگر امتیاز نہ ہو سکے تو دونوں میں سے ایک ثقہ ہو اور دوسرا غیر ثقہ اس صورت میں مشکل پیش آئے گی اور اگر دونوں ثقہ ہیں تو پھر کوئی حرج یا مضرت نہیں، چنانچہ صحیح بخاری میں روایت ”بخاری عن احمد عن ابن وہب“ میں چونکہ احمد غیر منسوب ہے اس لئے مراد اس سے یا تو احمد بن صالح ہے یا احمد بن عیسیٰ، اور چونکہ دونوں ثقہ ہیں، اس لئے عدم امتیاز مضرت نہ ہوگا۔ اسی طرح روایت ”بخاری عن محمد عن اہل العراق“ میں یہ محمد بھی چونکہ غیر منسوب ہیں اس لئے اس سے مراد یا تو محمد بن سلام ہے یا محمد بن یحییٰ ذہلی، یہ دونوں بھی چونکہ ثقہ ہیں اس لئے عدم امتیاز مضرت ثابت نہ ہوگا، اس بحث کو فتح الباری شرح بخاری کے مقدمہ ہدی الساری میں میں نے بالاستیعاب ذکر کر دیا ہے۔

وان روى عن شيخ حديثنا و جحد الشيخ مروية فان كان جزما كان يقول كذب على او ما رويت له هذا و نحو ذلك فان وقع منه ذلك رد ذلك الخبر لكذب واحد منهما لا بعينه ولا يكون ذلك قادحا في واحد منهما للتعارض او كان جحداه احتمالا كان يقول ما اذكر هذا اولا اعرفه قبل ذلك الحديث في الاصح لان ذلك يحمل على نسيان الشيخ وقيل لا يقبل لان الفرع تبع للاصل في اثبات الحديث بحيث اذا اثبت الاصل الحديث ثبتت رواية الفرع وكذلك ينبغي ان يكون فرعاً عليه وتبعاً له في التحقيق وهذا متعقب بان عدالة الفرع يقتضى صدقه و عدم علم الاصل لا ينافيه فالمثبت مقدم على النافي واما قياس ذلك بالشهادة ففاسد لان شهادة الفرع لا تسمع مع القدرة على شهادة الاصل بخلاف الرواية فالترقا وفيه اى وفي هذا النوع صنف الدار قطنى كتاب ”من حدث ونسى“ وفيه ما يدل على تقوية المذهب الصحيح لكون كثير منهم حد ثوابا حاديت فلما عرضت عليهم لم يتذكروها لكنهم لاعتمادهم على الرواة عنهم صاروا يروونها عن الذين رووها عنهم عن

انفسہم کحدیث سہیل بن ابی صالح عن ابیہ عن ابی ہریرۃ مرفوعاً فی قصۃ الشاہد والیمین قال عبدالعزیز بن محمد الدراوردی حدثنی بہ ربیعۃ بن ابی عبدالرحمن عن سہیل قال فلقیت سہیلاً فسألته عنہ فلم یعرفہ فقلت ان ربیعۃ حدثنی عنک بكذا فکان سہیل بعد ذلک یقول حدثنی ربیعۃ عنی انی حدثہ عن ابی بہ و نظائرہ کثیرۃ

**ترجمہ.....** اگر کسی شاگرد نے استاذ سے حدیث روایت کی اور استاذ اس روایت کا انکار کرے تو اگر یہ یقینی طور پر ہے مثلاً یوں کہے مجھ پر جھوٹ ہے یا میں نے روایت نہیں کی یا اس کے مثل واقع ہو تو اس خبر کو رد کر دیا جائے گا ان دونوں میں سے کسی ایک کے جھوٹے ہونے کی وجہ سے نہ کہ متعین طور پر اور یہ ان دونوں میں سے کسی ایک کے حق میں جرح کا باعث نہ ہوگا تعارض کی وجہ سے یا ہوگا اس کا انکار احتمالاً۔ مثلاً اس نے کہا کہ مجھے یاد نہیں، میں واقف نہیں ہوں تو واضح قول کی بنیاد پر یہ حدیث قبول کی جائے گی چونکہ احتمال ہے کہ شیخ بھول گیا ہو اور کہا گیا کہ نہیں قبول کیا جائے گا چونکہ فرع اصل کے تابع ہوتی ہے اثبات حدیث میں اس طرح کہ جب اصل کی حدیث ثابت ہوگی تو فرع کی روایت ثابت ہوگی پس مناسب یہ ہے کہ فرع بھی اسی طرح ہو اور تابع ہو تحقیق میں ان کے۔ اور یہ قائل اعتراض ہے کیونکہ کہ فرع کی عدالت اس کے صدق کا تقاضا کرتی ہے اور اصل کے علم کا نہ ہونا یہ منافی نہیں ہے، پس مثبت ثانی پر مقدم ہوگا اور شہادت پر قیاس کرنا اس کا قیاس فاسد ہے اس لئے کہ فرع کی شہادت اصل کی شہادت پر قدرت کے ساتھ مسموع نہیں ہوتی بخلاف روایت کے۔ پس دونوں میں فرق واضح ہو گیا، اسی نوع پر دارقطنی نے ”من حدیث ونی“ کتاب لکھی ہے اور اس میں وہ بھی ہے جو مذہب صحیح کی تقویت پر دلالت کرتا ہے کہ ان میں سے بہت سے حضرات نے حدیث روایت کی پھر ان کے سامنے جب پیش کیا گیا تو ان کو یاد نہیں آیا لیکن اپنے رواۃ پر اعتماد کی وجہ سے وہ خود ان سے روایت کرنے لگے جنہوں نے ان سے روایت کیا جیسے سہیل بن صالح کی حدیث مرفوع جوعن ابیہ عن ابی ہریرۃ ہے شاہد و یمین کے متعلق عبدالعزیز بن محمد دراوردی نے فرمایا کہ مجھ سے ربیعہ بن ابی عبدالرحمن نے سہیل کے واسطے سے یہ حدیث بیان کی عبدالعزیز نے کہا میں نے سہیل سے ملاقات کی اور میں نے اس حدیث کے بارے میں پوچھا اسے یاد نہیں آیا میں نے کہا ربیعہ نے آپ کے واسطے سے یہ حدیث

بیان کی پس سہیل اس کے بعد کہتے تھے ربیعہ نے مجھ سے روایت بیان کی کہ میں نے اسے بیان کی اپنے باپ سے اور اس کی بہت مثالیں ہیں۔

### حدیث من حدیث ونسی

اگر راوی کسی شیخ سے حدیث بیان کرتا ہے اور شیخ سے جب پوچھا جاتا ہے تو وہ انکار کرتا ہے شیخ کا یہ انکار دو حال سے خالی نہیں ہوگا اگر تو یقین کے لفظ کے ساتھ انکار کرتا ہے مثلاً یہ کہتا ہے کہ کذب علمی یا ما رویت له هذا وغیرہ تو یہ حدیث نہیں لی جائے گی، اس لئے کہ اس صورت میں دونوں میں سے ایک ضرور جھوٹا ہوگا۔ لیکن یقین کے ساتھ ان میں سے کسی ایک کو جھوٹا نہیں کہا جائے گا اور نہ اس وجہ سے ان دونوں میں سے کسی پر جرح ہوگی۔ یہ بات اسباب جرح میں سے نہیں ہے۔ اور اگر شیخ نے انکار بطور شک کیا اور کہا لا اذکر هذا یا لا اعرفه تو اس قول کے مطابق یہ حدیث قبول کر لی جائے گی اور شیخ کا یہ قول نسیان پر محمول ہوگا۔ البتہ بعض کا قول ہے کہ اس صورت میں بھی قبول نہیں ہوگی۔ اس لئے کہ اثبات حدیث میں شیخ اصل ہے اور راوی فرع ہے جب تک اصل ثابت نہ کرے فرع کیسے ثابت کر سکتا ہے، اسی طرح عدم اثبات میں بھی راوی شیخ کا تابع ہوگا جب شیخ ہی ثابت نہیں کرتا تو راوی کیسے اس کو ثابت کرے گا مگر یہ استدلال صحیح نہیں اس لئے کہ جب راوی عادل ہے تو اس کا عادل ہونا اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ اس کی روایت قبول کر لی جائے شیخ کا لاعلمی ظاہر کرنا یہ اس کے یقین کے منافی نہیں جب منافات ثابت نہ ہوئی تو یقین کو شک پر ترجیح دی جائے گی۔ باقی اس مسئلہ کو مسئلہ شہادت پر قیاس کرنا درست نہیں کہ جس طرح شہادت میں اصل کے ہوتے ہوئے فرع کی شہادت قبول نہیں ہوتی اسی طرح یہاں اصل کے ہوتے ہوئے فرع یعنی شاگرد کی روایت قبول نہیں ہونی چاہئے۔ یہ قیاس مع الفارق ہے، اس لئے کہ شہادت میں تو اصل کے ہوتے ہوئے فرع کی شہادت قبول نہیں لیکن روایت میں یہ معاملہ نہیں ہے اس موضوع پر دارقطنی نے مستقل کتاب تصنیف کی ہے جس کا نام ”من حدیث ونسی“ ہے، اس کتاب میں صحیح قول کی تائید ہے اس لئے کہ اس میں بہت سے ایسے مشائخ کا ذکر ہے جنہوں نے حدیثیں روایت کی ہیں جب وہ ان کے سامنے پیش کی گئیں تو انہوں نے لاعلمی ظاہر کی لیکن چونکہ ان کو اپنے شاگردوں پر بھروسہ تھا اس لئے ان احادیث کو پھر انہوں نے ان

الفاظ سے روایت کیا، کہ ان احادیث کو ہم اس لئے روایت کرتے ہیں کہ وہ یہ کہتے ہیں کہ یہ احادیث ہم نے ان سے بیان کیں۔ جیسے حدیث سہیل ابن ابی صالح عن ابیہ عن ابی ہریرۃ مرفوعاً فی قصۃ الشاہد والیمین۔ عہد العزیز بن محمد دروردی کہتے ہیں کہ یہ حدیث مجھے ربیعہ بن عبد الرحمن نے سہیل سے روایت کی جب سہیل سے میری ملاقات ہوئی میں نے سہیل کو کہا کہ یہ حدیث ربیعہ نے مجھے آپ سے روایت کی ہے اس وقت سے سہیل اس حدیث کو یوں روایت کرتے رہے کہ میں نے یہ حدیث ان کو اپنے باپ سے روایت کی اس کے علاوہ اور بھی ایسی مثالیں بکثرت موجود ہیں۔

وان اتفق الرواة فی اسناد من الاسانید فی صیغ الاداء کسمعت فلانا قال سمعت فلانا او حدثنا فلان قال حدثنا فلان وغیر ذلک من الصیغ او غیرها من الحالات القولية کسمعت فلانا یقول اشهد بالله لقد حدثنی فلان الی اخره او الفعلیہ کقوله دخلنا علی فلان فاطعمنا تمرأ الی اخره او القولية والفعلیہ معاً کقوله حدثنی فلان وهو اخذ بلحیته قال امنت بالقدر الی اخره فهو المسلسل وهو من صفات الاسناد وقد یقع التسلسل فی معظم الاسناد کحدیث المسلسل بالاولیۃ فان السلسلۃ ینتہی فیہ الی سفیان بن عیینہ فقط ومن رواہ مسلسلاً الی منتہاہ فقد وہم۔

ترجمہ..... اور اگر روایت سندوں میں سے کسی سند میں صیغہ ادا کے اعتبار سے متفق ہو جائیں جیسے سمعت فلانا یا حدثنا میں یا اس کے علاوہ میں جو ادا وغیرہ کے الفاظ ہیں یا حالات قولیہ میں ہو جیسے سمعت فلانا یقول اشهد بالله لقد حدثنی فلان الی اخره وغیرہ میں یا حالات فعلیہ میں جیسے میں فلاں پر داخل ہوا تو اس نے کھجور کھلائی آخر تک (سند میں یہی ہو) یا قولیہ اور فعلیہ۔ جیسے فلاں نے حدیث بیان کی اور وہ داڑھی پکڑے ہوئے تھے اور کہا امنت بالقدر آخر تک (یہی سلسلہ چلے) تو یہ حدیث مسلسل ہے اور یہ اسناد کے صفات میں سے ہے۔ اور کبھی تسلسل اسناد کے اکثر حصہ میں واقع ہوتا ہے جیسے حدیث مسلسل بالاولیہ میں تو اس میں تسلسل سفیان ابن عیینہ تک چلتا ہے اور جس نے آخر تک مسلسل روایت کی اس کو وہم ہوا۔

## حدیث مسلسل

اگر ایک سند کے تمام راوی ایک طرح کے صیغہ ادا سے روایت کریں تو اس کو مسلسل کہتے ہیں مثلاً سارے راوی سمعت کہہ کر یا سارے حدیث کہہ کر روایت کریں، یا سب کے سب ایک قول پر متفق ہو جائیں مثلاً ہر راوی کہے سمعت فلانا یقول اشهد بالله لقد حدثنی فلان۔ یا سارے روایت کرتے وقت کوئی فعل کر رہے ہوں مثلاً ہر راوی جب دوسرے سے روایت بیان کرے تو اس کا ہاتھ پکڑ کر کرے۔ یا قول وفعل دونوں جمع ہو جائیں۔ مثلاً ایک راوی جب حدیث بیان کرے تو اسے اپنی دائرہ پکڑی ہوئی تھی اور حدیث بیان کرتے وقت امنت بالقدر کے الفاظ کہے اسی طرح ہر راوی نے کیا ہو، کبھی یہ تسلسل سند کے اکثر حصے میں ہوتا ہے جیسے حدیث مسلسل بالادلیت اس میں تسلسل صرف سفیان تک ہے، اس کے اوپر نہیں ہے جس نے آخر تک تسلسل نقل کیا ہے اسے وہم ہوا ہے۔

احادیث مسلسل پر ۴۰ کے قریب تصانیف لکھی گئی ہیں۔ مسند الہند حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے اس موضوع پر رسالہ بنام الفضل المبین فی المسلسل من حدیث النبی الامین ﷺ لکھا ہے ہمارے پاکستان میں عموماً مسلسلات جو چل رہی ہیں ان میں یہ رسالہ نہایت مفید ہے۔ مسلسلات میں سے ایک حدیث مسلسل بالاسودین ہے، کہ شیخ جب وہ حدیث سناتا ہے تو شاگرد کو بھجور کھلاتا ہے اور پانی پلاتا ہے، پھر روایت بیان کرتا ہے اسی طرح یہ سلسلہ آخر تک چلتا ہے، رئیس الفقہاء زبدۃ الاتقیاء حضرت مولانا مفتی عبدالستار صاحب مازالت شمسہ بازغۃ علیہا ربیخ الافاء جامعہ خیر المدارس ملتان کو حدیث مسلسل بالاسودین کی اجازت حاصل ہے سند یوں ہے، مفتی عبدالستار صاحب وہ حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب وہ حافظ محمد احمد صاحب وہ مولانا ظلیل احمد سہارنپوری آگے سند چھپی ہوئی ملتی ہے۔ شاہ ولی اللہ کا یہ رسالہ مکتبۃ الشیخ بہادر آباد کراچی والوں نے شائع کیا ہے۔ مولانا سہارنپوری والی یہ سند بھی اس میں ہے۔ حضرت مفتی صاحب نے بندہ پر بھی یہ کرم فرمایا ہے۔

و صیغ الاداء المشار الیہا علی ثمان مراتب الاولی سمعت وحدثنی  
ثم اخبرنی وقرأت علیہ وہی المرتبة الثانية ثم قرء علیہ وانا اسمع وہی

الثالثة ثم انبأني وهي الرابعة ثم ناولني وهي الخامسة ثم شافهني اى بالاجازة وهي السادسة ثم كتب الي اى بالاجازة وهي السابعة ثم عن ونحوها من الصيغ المحتملة للسمع والاجازة ولعدم السماع ايضا وهذا مثل قال و ذكر و روى  
**ترجمہ.....** اور روایت حدیث کے الفاظ جس کی طرف اشارہ کیا جا چکا ہے وہ آٹھ مراتب پر ہیں۔ اول سمعت و حدیثی۔ پھر خبری اور قرأت علیہ اور یہ دوسرا درجہ ہے پھر قری علیہ و انا سمع یہ تیسرا درجہ ہے، پھر انبائی یہ چوتھا ہے پھر ناولی یہ پانچواں ہے، پھر شافہنی یعنی اجازت کے ساتھ یہ چھٹا ہے پھر کتب الی یعنی اجازت کے ساتھ یہ ساتواں ہے، پھر عن اور اسی کے مثل صیغے جو سماع اور اجازت کا احتمال رکھتے ہیں اور عدم سماع کا بھی، اور یہ قال، ذکر، روى کی طرح ہے۔

فاللفظان الاولان من صيغ الاداء وهما سمعت و حدثني صالحان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ و تخصيص الحديث بما سمع من لفظ الشيخ هو الشائع بين اهل الحديث اصطلاحا ولا فرق بين التحديث والاخبار من حيث اللغة وفي ادعاء الفرق بينهما تكلف شديد لكن لما تقرر في الاصطلاح صار ذلك حقيقة عرفية فتقدم على الحقيقة اللغوية مع ان هذا الاصطلاح انما شاع عند المشاركة ومن تبعهم واما غالب المغاربة فلم يستعملوا هذا الاصطلاح بل الاخبار والتحديث عندهم بمعنى واحد فان جمع الراوى اى اتى بصيغة الاولى جمعا كان يقول حدثنا فلان او سمعنا فلانا يقول فهو دليل على انه سمع مع غيره وقد يكون النون للعظمة لكن بقله و اولها اى صيغ المراتب اصرحها اى اصرح صيغ الاداء في سماع قائلها لانها لا يحتمل الوسطة ولان حدثني قد يطلق في الاجازة تدليسا و ارفعها مقدارا ما يقع في الاملاء لما فيه من التثيت والتحفظ

**ترجمہ.....** پس شروع کے دو لفظ جو صیغہ ادا سے ہیں وہ سمعت اور حدیثی صلاحیت رکھتے ہیں کہ جو تہا شیخ سے سنا اور تحدیث (حدیث، حدیثی) اس کے لئے خاص ہے جو لفظ شیخ سے سنا ہو، اور یہی اصطلاح محدثین کے درمیان رائج ہے۔ اور لغت کے اعتبار سے تحدیث اور



اخبار کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے۔ دونوں کے درمیان ترقی کا دعویٰ کمزور و مشکوک شکیہ ہے، لیکن جب یہ بات اصطلاح سے ثابت ہو چکی ہے تو یہ حقیقت عرفی بن گئی، سمیعت لغویہ پر مقدم ہوتی ہے، اس کے باوجود اہل مشرق میں یہی اصطلاح شائع ہے اور جو ان کے تابعین ہیں اور جو اہل مغرب ہیں تو بیشتر وہ اس اصطلاح کو اختیار نہیں کرتے بلکہ اخبار اور تحدیث کا ان کے یہاں ایک ہی مفہوم ہے۔ پس اگر راوی پہلے صیغہ ادا کو جمع لائے یوں کہے حدثنا فلان یا سمعنا فلان تو یہ دلیل ہے کہ اس کے ساتھ سننے میں دوسرا بھی شریک ہے اور کبھی نون (جمع کا صیغہ) عظمت کے لئے ہوتا ہے مگر کم ہوتا ہے۔ اور پہلا (سمعت) صیغوں کے مراتب میں قائل کے سماع کے بارے میں سب سے زیادہ صریح ہے کہ واسطہ کا احتمال نہیں رکھتا۔ چونکہ حدیثی کا اطلاق اس اجازت پر بھی ہوتا ہے جس میں تدلیس ہوتی ہے، پھر ان تمام صیغوں میں سے اس کا مرتبہ ارفع ہے جو علماء میں واقع ہوتا ہے، کہ اس میں ثبوت و تحفظ ہے۔

### تشریح

سمعت و حدیث یہ اس راوی کے لئے ہے جس نے اکیلے شیخ کی زبانی حدیث سنی ہو باقی شیخ کی زبانی حدیث سننے کو تحدیث کے ساتھ مخصوص کرنا یہ اصطلاحاً رائج ہے ورنہ لفظ تحدیث و اخبار میں کچھ فرق نہیں ہے اور اگر کسی نے (فرق ہونے کا) ادعا کیا تو یہ تکلف ہوگا، البتہ چونکہ یہ فرق اصطلاحاً متعارف ہے اس لئے یہ تخصیص حقیقت عرفیہ ہوگی اور حقیقت عرفیہ حقیقت لغویہ پر مقدم بھی جاتی ہے۔

اس کے علاوہ یہ اصطلاح مشارقہ اور ان کے تابعین میں مشہور ہے باقی مغاربہ میں چونکہ یہ اصطلاح مشہور نہیں اس لئے ان کے نزدیک تحدیث و اخبار میں کچھ فرق نہ ہوگا حضرت امام طحاویؒ نے اس پر مستقل رسالہ ”التسویۃ بین حدثنا و أخبرنا“ لکھا ہے جو حال ہی میں حضرت شیخ عبدالفتاح ابوعبدہ نور اللہ مرقدہ کی تحقیق سے شائع ہو چکا ہے۔

جب راوی ”حدثنا فلان“ یا ”سمعنا فلاناً یقول“ بصیغہ متکلم مع الغیر کہے تو اس سے مراد یہ ہے کہ راوی نے غیر کے ساتھ مل کے حدیث سنی ہے تاہم اگر نون (یعنی صیغہ جمع) عظمت کے لئے ہے تو اس سے مراد صرف راوی ہی ہوگا مگر یہ کم آتا ہے۔

کلمہ ”سمعت“ قائل کی سماعت ثابت کرنے کے لئے اداء کے تمام سیغوں سے زیادہ صریح ہے حتیٰ کہ ”حدثنی“ سے بھی کیونکہ اس میں واسطے کا احتمال نہیں نکل سکتا، بخلاف ”حدثنی“ وغیرہ کے، اس کے علاوہ ”حدثنی“ کا اطلاق کبھی ایسی اجازت پر بھی کیا جاتا ہے جس میں تالیس ہوتی ہے جبکہ سمعت میں ایسا نہیں ہے۔

پھر تمام الفاظ ادا میں اس کا رتبہ ارفع ہے جو علماء کے طور پر ہو اس لئے کہ اس میں تحفظ اور ضبط زیادہ ہوتا ہے۔

والثالث وهو اخبرني كالرابع وهو قرأت عليه لمن قرأ بنفسه على الشيخ فان جمع كان يقول اخبرنا وقرأنا فهو كالخامس وهو قرىء عليه وانا اسمع وعرف من هذا ان التعبير بقرات لمن قرأ خير من التعبير بالاخبار لانه الفصل بصورة الحال

توجہ..... اور تیسرا وہ اخبرنی ہے، یہ رابع کی طرح ہے جو قرأت علیہ ہے یہ اس کے لئے ہے جو خود شیخ پر پڑھے، پس اگر جمع کا صیغہ لائے اخبرنا وقرانا کہے تو وہ پانچویں کی طرح ہے اور وہ قری علیہ وانا اسمع ہے۔ اور اسی سے معلوم ہوا کہ جو شیخ کے سامنے پڑھے اس کے لئے قرأت کی تعبیر الاخبار سے بہتر ہے چونکہ یہ حال کی صورت کے لئے زیادہ مصرح ہے۔

”اخبرنی“

”اخبرنی“ ”قرات علیہ“ کی طرح ہے، یہ اس راوی کے لئے موضوع ہے جس نے تنہا شیخ کے سامنے پڑھا ہو اور ”اخبرنا وقرانا علیہ“ ”قری علیہ وانا اسمع“ کی طرح ہے، یہ ان راویوں کے لئے موضوع ہے کہ شیخ کے سامنے ایک نے پڑھا اور باقیوں نے سنا ہو، مگر جو راوی شیخ کے سامنے قرأت کرے اس کے لئے ”قرات علیہ“ ”اخبرنی“ کے اعتبار سے افضل ہے، اس لئے کہ ”قرات“ کی صراحت جس قدر اس میں ہے ”اخبرنی“ میں نہیں پائی جاتی۔

..... تنبيه ..... القراءة على الشيخ احد وجوه التحمل عند الجمهور وابعده من ابى ذلك من اهل العراق وقد اشد انكار الامام مالك وغيره من المدنيين عليهم في ذلك حتى بالغ بعضهم فرجحها على السماع من لفظ

الشیخ و ذهب جمع جتم منهم البخاری وحکاه فی اوائل صحیحہ عن جماعة من الانمة الى ان السماع من لفظ الشیخ و القراءة یعنی فی الصحة والقوة سواء والله اعلم

**ترجمہ.....** تنبیہ..... جمہور کے نزدیک نقل روایت کی صورتوں میں سے ایک صورت قرآن علی الشیخ ہے، اور اہل عراق میں سے جس نے اس کا انکار کیا ہے اس کا قول مستبعد ہے۔ امام مالکؒ اور اہل مدینہ نے اس پر سخت نکیر کی ہے اور ان میں سے بعضوں نے مبالغہ کیا ہے یہاں تک کہ اسے (قرآن علی الشیخ کو) ترجیح دی ہے سماع لفظ شیخ کے مقابلہ میں۔ اور ایک کثیر جماعت اس طرف مئی ہے جس میں امام بخاری بھی ہیں اور حکایت کیا ہے اس کو اپنی صحیح کے اوائل میں ائمہ کی ایک جماعت سے کہ شیخ سے الفاظ کا سماع اور اس کے سامنے پڑھنا صحت اور قوت میں برابر ہے۔ واللہ اعلم۔

تنبیہ

جمہور کے نزدیک شیخ سے حدیث حاصل کرنے کا یہ بھی ایک طریق ہے کہ شیخ کے سامنے قرأت کی جائے اگرچہ بعض اہل عراق نے اس کا انکار کیا ہے مگر چونکہ یہ انکار مستبعد تھا اس لئے امام مالکؒ اور اہل مدینہ نے اس پر سختی سے انکار کیا، یہاں تک کہ بعض نے اس قدر مبالغہ کیا کہ قرأت کو سماع پر ترجیح دے دی۔

امام بخاریؒ وغیرہ ایک فریق کا یہ مسلک ہے کہ قرأت و سماع دونوں صحت و قوت میں مساوی ہیں، چنانچہ امام بخاریؒ نے اوائل صحیح میں چند ائمہ حدیث سے اس قول کو نقل بھی کیا ہے۔

والانباء من حیث اللغة واصطلاح المتقدمین بمعنی الاخبار الا فی عرف المتأخرین فهو للاجازة کمن لانها فی عرف المتأخرین للاجازة و عننة المعاصر محمولة علی السماع بخلاف غیر المعاصر فانها تكون مرسله او منقطعة فشرط حملها علی السماع ثبوت المعاصرة الا من المدلس فانها لیست محمولة علی السماع وقیل یشرط فی حمل عننة المعاصر علی السماع ثبوت لقائهما ای الشیخ والراوی عنه ولو مرة واحدة لیحصل الا من

فی باقی العنصرۃ عن کونہ من المرسل الخفی وهو المختار تبعاً لعلی بن المدینی  
والبخاری وغیرہما من النقاد

توجہ..... انہا لغت اور حقد میں کی اصطلاح میں اجز کے معنی میں ہے مگر  
متاخرین کی اصطلاح میں اجازت کے لئے ہے عن کی طرح کہ یہ متاخرین کی اصطلاح میں  
اجازت کے لئے ہے، مثل عن کے اس لئے کہ یہ متاخرین کی اصطلاح میں اجازت کے لئے  
ہے۔ اور معاصر کا معنی سماع پر محمول ہوتا ہے۔ بخلاف غیر معاصر کے وہ مرسل یا منقطع کے حکم میں  
ہوتا ہے۔ پس سماع پر محمول ہونے کے لئے معاصرت کا ثبوت شرط ہے۔ سوائے دلس کے وہ  
سماع پر محمول نہیں اور یہ بھی قول ہے کہ معاصر کے معنی کو سماع پر محمول کرنے کے لئے لقاء کا ثابت  
ہونا شرط ہے۔ یعنی شیخ اور اس کے روایت کرنے والے کا، خواہ ایک ہی مرتبہ ہوتا کہ باقی معصود  
مرسل خفی ہونے سے محفوظ رہے اور یہی مسلک مختار ہے علی بن مدینی اور امام بخاری وغیرہ نقاد کی  
اجماع کرتے ہوئے۔

”انہا“

انہا لغت میں حقد میں کے ہاں بحولہ ”انہو“ کے سمجھا جاتا ہے البتہ متاخرین کے  
حرف میں ”عن“ کی طرح اجازت کے لئے بھی آتا ہے۔

معصن

جو راوی شیخ کا ہم عصر ہو اور بلفظ عن شیخ سے روایت کرے اس کی روایت سماع پر محمول  
ہوگی یہ اس وقت ہے جبکہ وہ دلس نہ ہو اگر دلس ہو تو نہیں، اور اگر راوی اس کا ہم زمانہ نہ ہو تو اس  
کی روایت مرسل یا منقطع سمجھی جائے گی۔

بعض کے نزدیک بلفظ عن معاصر کی روایت اس شرط پر سماع پر محمول کی جائے گی کہ دونوں  
کی ایک بار ملاقات بھی ثابت ہوتا کہ بلفظ عن روایت کرنے میں مرسل خفی کا جو احتمال ہے وہ رفع  
ہو جائے، علی بن مدینی اور امام بخاری وغیرہ نقادین کا یہی مذہب ہے اور میرے نزدیک بھی یہی  
مختار ہے۔

اس مسئلہ میں امام مسلم نے امام بخاری اور علی بن مدینی کی مخالفت کی ہے اور ان کو

”بعض متنبی الحدیث“ فرمایا ہے۔

واطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها تجوزا وكذا المكاتبة في الاجازة المكتوب بها وهو موجود في عبارة كثير من المتأخرين بخلاف المتقدمين فانهم انما يطلقونها فيما كتبه الشيخ من الحديث الى الطالب سواء اذن له في روايته ام لا لافيها اذا كتب اليه بالاجازة فقط

ترجمہ..... اور مشافہہ کا اطلاق زبانی اجازت پر مجاز ہوتا ہے اسی طرح تحریری اجازت پر مکاتبت کا اطلاق ہوتا ہے۔ اور یہ متأخرین کی عبارت میں بکثرت ہے، بخلاف حقدمین کے کہ وہ اس کا اطلاق اس صورت میں کرتے ہیں جبکہ شیخ طالب کو روایت لکھ کر دے خواہ اس کی اجازت دے یا نہ دے۔ صرف اس صورت میں نہیں کرتے جبکہ لکھ کر دے۔

### اجازت بالمشافہہ و اجازت بالمکاتبتہ

اگر شیخ نے کسی کو مخصوص حدیث اپنے سے روایت کرنے کی زبانی اجازت دے دی تو اسے مجازاً اجازت بالمشافہہ کہا جاتا ہے حقیقی مشافہہ یہی ہے کہ حدیث کو سنا کے یا پڑھو کے اجازت دی جائے۔

اور اگر شیخ نے کسی کو حدیث روایت کرنے کی مکتوبی اجازت دے دی تو اسے مجازاً اجازت بالمکاتبتہ کہا جاتا ہے، اس قسم کی اجازت متأخرین کی عبارت میں اکثر پائی جاتی ہے، بخلاف حقدمین کے ان کے نزدیک اس پر مکاتبت کا اطلاق نہیں کیا جاسکتا، ان کے نزدیک مکاتبت یہ ہے کہ شیخ بااجازت یا بلا اجازت روایت حدیث کو طالب کی طرف لکھ بھیجے۔

واشترطوا في صحة الرواية بالمناولة القرائنها بالاذن بالرواية وهي اذا حصل هذا الشرط ارفع انواع الاجازة لما فيها من التعيين و التشخيص و صورتها ان يدفع الشيخ اصله او ما قام مقامه للطالب او يحضر الطالب اصل الشيخ ويقول له في الصورتين هذه روايتي عن فلان فاروه عني وشرطه ايضا ان يمكنه منه اما بالتمليك او بالعارية لينقل منه و يقابل عليه والا ان ناوله واسترد في الحال فلا يتبين ارفعيته لكن لها زيادة مزية على الاجازة المعينة وهي ان

یجیزہ الشیخ بروایۃ کتاب معین و معین له کیفیۃ روایتہ له واذا خلت المناولۃ عن الاذن لم یعتبر بها عند الجمهور و جنح من اعتبرها الی ان مناولتہ ایاہ تقوم مقام ارسالہ الیہ بالکتاب من بلد الی بلد وقد ذهب الی صحۃ الروایۃ بالکتابۃ المجرودۃ جماعۃ من الائمۃ ولولم یفتن ذلك بالاذن بالروایۃ کانهم اکتفوا فی ذلك بالقرینۃ ولم یظهر لی فرق قوی بین مناولۃ الشیخ الکتاب للطلاب و بین ارسالہ الیہ بالکتاب الی من موضع الی اخر اذا خلا کل منهما عن الاذن

**توجہ.....** اور مناولہ میں روایت کے صحیح ہونے کی شرط یہ لگائی ہے کہ روایت کی اجازت ملی ہوئی ہو۔ اور جب یہ شرط حاصل ہو جائے تو یہ اجازت کی انواع میں سب سے بلند ہے، کیونکہ اس میں تعین و تشخیص ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ استاذ اصل نسخہ یا اس کے جو قائم مقام ہو اسے شاگرد کو دے یا خود اصل شیخ کے پاس حاضر کر دے، دونوں صورتوں میں شیخ اس سے کہے کہ یہ میری روایت فلاں سے ہے پس مجھ سے روایت کر دے۔ اور اس کی شرط یہ ہے کہ اس سے نقل کرنا ممکن ہو خواہ مالک بنا کر یا عاریت کے ذریعہ تاکہ اس سے نقل کر کے پھر تقابل بھی کرے ورنہ تو اگر دیا اور فوراً واپس لے لیا تو اس کی ارفعیت ظاہر نہ ہوگی مگر اجازت متعینہ پر اس کو فضیلت حاصل ہو جائے گی اور وہ یہ ہے کہ کسی کتاب معین کی اجازت دے اور طریق روایت کی راہنمائی و اعانت فرمادے اور جب مناولہ اذن سے خالی ہو تو جمهور نے اس کا اعتبار نہیں کیا ہے کہ مناولہ ایک شہر سے دوسرے شہر کی طرف کتاب بھیجنے کے حکم میں ہے۔ اور ایک جماعت ائمہ کی اس طرف گئی ہے کہ کتابت محض کی صورت میں روایت صحیح ہے اگرچہ اس کے ساتھ اجازت شامل نہ ہو گیا کہ انہوں نے قرینہ کو کافی سمجھا اور میرے نزدیک کئی فرق نہیں شیخ کے شاگرد کو کتاب دینے یا اس کی طرف ایک شہر سے دوسرے شہر میں کتاب بھیجنے کے درمیان جبکہ دونوں اجازت سے خالی ہوں۔

مناولہ

اگر شیخ اپنا اصلی نسخہ یا اس کی نقل طالب کو دے دے یا طالب کے پاس جو اصلی نسخہ شیخ کا ہو اسے لے کر طالب کو دے دے تو اسے مناولہ کہتے ہیں مناولہ سے روایت کرنے کے لئے دو شرطیں ہونی چاہئیں۔

اؤل۔ یہ کہ نسخہ کو دیتے وقت شیخ طالب سے کہے کہ فلاں شخص سے یہ میری روایت ہے تم مجھ سے اس کی روایت کرو۔

دوم۔ یہ کہ شیخ طالب کو اس نسخہ کا مالک بنادے یا عاریتاً دے دے تاکہ نقل کر کے اس کا تقابلی کر لے تاکہ اغلاط نہ رہیں، اور اگر دے کر فوراً واپس لے لیا پھر اس کا اہم ہونا واضح نہ ہوگا البتہ اس صورت کو بھی اجازت معینہ پر ترجیح ہوگی۔

اجازت معینہ یہ ہے کہ شیخ کسی کتاب معین جو کہ حاضر نہ ہو اس کے متعلق طالب سے کہے کہ ”مجھ سے تم اس کی روایت کرو“ اور روایت کا جو طریقہ ہے اسے بتادے جس منادانہ کے ساتھ روایت کی اجازت نہ ہو۔ جمہور کے نزدیک اس کا کچھ اعتبار نہیں اور جو لوگ اس کا اعتبار کرتے ہیں وہ اس کو ایک شہر سے دوسرے شہر جو کتاب کسی کی جانب بھیجی جاتی ہے اس کے قائم مقام سمجھتے ہیں، اگر کوئی کتاب بلا اجازت روایت کسی شہر سے کسی کی طرف بھیجی گئی تو ایک فریق محدثین نے اس سے روایت کرنا صحیح سمجھا ہے، اس لئے کہ بھیجتا خود اجازت کا قرینہ ہے میری دانست میں بلا اجازت روایت شیخ کے طالب کو کوئی کتاب دینا اور اس کی جانب دوسرے شہر کو کتاب بھیجنا ان دونوں صورتوں میں کچھ فرق نہیں ہے الحاصل اگر منادانہ کے ساتھ مقدم الذکر دونوں شرطیں پائی گئیں تو جمیع اقسام اجازت پر اس کی خصوصیت یا حریت ثابت ہوگی۔

وكذا اشترطوا الاذن في الوجدادة وهي ان يجدد بخط يعرف كاتبه فيقول وجدت بخط فلان ولا يسوغ فيه اطلاق خبرني بمجرد ذلك الا ان كان له منه اذن بالرواية عنه واطلق قوم ذلك فغلطوا وكذا الوصية بالكتاب وهي ان يوصي عند موته او سفره لشخص معين باصله او باصوله فقد قال قوم من الائمة المتقدمين يجوز له ان يروي تلك الاصول عنه بمجرد هذه الوصية وابتى ذلك الجمهور الا ان كان له منه اجازة

ترجمہ..... اسی طرح سے انہوں نے وجادہ میں اجازت کی شرط لگائی ہے اور یہ ہے کہ وہ خط کو پائے جس کو وہ پہچانتا ہو کہ اس کا کاتب یہ ہے پس وہ کہے کہ میں نے فلاں کا خط پایا ہے اس کے لئے محض اس کے پانے سے خبرنی کا اطلاق درست نہیں، ہاں مگر یہ کہ روایت کی اجازت ہو اور ایک قوم نے مطلق رکھادہ غلطی کی طرف منسوب کئے گئے۔ اسی طرح وصیۃ بالکتاب

ہے وہ یہ ہے کہ موت یا سفر کے وقت کسی متعین شخص کو ایک کی یا چند کتب کی وصیت کرے تو  
 محققین کی ایک جماعت نے کہا جائز ہے کہ وہ ان کتابوں سے روایت کرے محض وصیت کی وجہ  
 سے اور جمہور نے انکار کیا ہے مگر یہ کہ اس کو اجازت ہو۔

### وصیت بالکتاب

اگر کسی محدث نے وفات کے وقت یا سفر کے وقت وصیت کی کہ میری یہ کتاب یا کتب  
 فلاں شخص کو دی جائیں تو اسے وصیت بالکتاب کہا جاتا ہے، گو محققین سے ایک فریق نے صرف  
 وصیت سے موسیٰ لہ کے لئے ان کتابوں سے روایت کرنا جائز رکھا ہے مگر جمہور کے نزدیک جب  
 تک اجازت روایت نہ ہو اس سے روایت نہیں کر سکتا۔

وكذا اشترطوا الاذن بالرواية في الاعلام وهو ان يعلم الشيخ احد  
 الطلبة باننى اروي الكتاب الفلانى عن فلان فان كان له منه اجازة اعتبر والافلا  
 عبارة بذلك كالا اجازة العامة في المجاز له لافى المجاز به كان يقول اجزت  
 لجميع المسلمين او لمن ادرک حیوئى او لاهل الاقليم الفلانى او لاهل البلدة  
 الفلانية وهو القرب الى الصحة لقرب الانحصار

ترجمہ..... اسی طرح اعلام میں روایت کے لئے اجازت شرط ہے اور وہ یہ ہے  
 کہ شیخ کسی شاگرد کو بتا دے کہ فلاں کتاب فلاں سے روایت کرتا ہوں اگر اجازت ہے تو معتبر ورنہ  
 نہیں، جیسے اجازت عامہ شاگرد کے لئے نہ کہ حدیث کے لئے، جیسے کوئی کہے کہ میں نے اجازت  
 دی تمام مسلمین کے لئے یا ان تمام کو جو میری زندگی میں موجود ہوں، یا فلاں ملک والوں کے لئے یا  
 فلاں شہر والوں کے لئے اور یہ آخری انحصار کی وجہ سے صحت کے زیادہ قریب ہے۔

### اعلام

اگر شیخ اپنے شاگرد (طالب علم) سے کہے کہ فلاں شخص سے میں فلاں کتاب روایت کرتا  
 ہوں تو اسے اعلام کہا جاتا ہے، اس صورت میں بھی طالب بلا اجازت روایت اس کتاب سے  
 روایت نہیں کر سکتا، جیسے اجازت عامہ میں روایت نہیں کر سکتا اس کی صورت یہ ہے کہ شیخ نے کہا کہ  
 تمام مسلمانوں کو یا جو میری زندگی میں موجود ہیں ان کو یا فلاں اقلیم (ملک) والوں کو میں نے



اجازت دی، اس اجازت سے اگر کوئی اس سے روایت کرے تو بقول اصح ناجائز ہے۔

البتہ اگر اس نے یوں کہا ہو کہ میں نے فلاں شہر والوں کو اجازت دی تو چونکہ اس میں ایک قسم کا انحصار ہوتا ہے اس لئے اس پر شہر والوں کا اس سے روایت کرنا اقرب الی الصحیح ہو سکتا ہے۔

و کذا الاجازة للمجهول كان يقول مبهما او مهملا وكذا الاجازة للمعدوم كان يقول اجزت لمن سيولد لفلان وقليل ان عطفه على موجود صح كان يقول اجزت لك ولمن سيولد لك والاقرب عدم الصحة ايضا وكذلك الاجازة لموجود او لمعدوم علفت بشرط مشيئة الغير كان يقول اجزت لك ان شاء فلان او اجزت لمن شاء فلان لا ان يقول اجزت لك ان شئت وهذا على الاصح في جميع ذلك وقد جوز الرواية في جميع ذلك سوى المجهول مالم يتبين المراد منه الخطيب وحكاة عن جماعة من مشايخه واستعمل الاجازة للمعدوم من القدماء ابو بكر ابن ابي داؤد ابو عبدالله بن منده واستعمل المعلقة منهم ايضا ابو بكر بن ابي خيشمة وروى بالاجازة العامة جمع كثير جمعهم بعض الحفاظ في كتاب ورتبهم على حروف المعجم لكثرتهم وكل ذلك كما قال ابن الصلاح توسع غير مرضي لان الاجازة الخاصة المعينة مختلف في صحتها اختلافا قويا عند القدماء وان كان العمل استقر على اعتبارها عند المتأخرين فهي دون السماع بالاتفاق فكيف اذا حصل فيها الاسترسال المذكور فانها تزداد ضعفا لكنها في الجملة خير من ايراد الحديث معضلا والله اعلم والى هنا انتهى الكلام في اقسام صيغ الاداء

**توجہ.....** اسی طرح اجازت مجہول کا حکم ہے مثلاً بہم یا مہمل کے بارے میں کہے اسی طرح معدوم کی اجازت مثلاً یوں کہے جو فلاں کو پیدا ہوگا اس کو اجازت دی اور یہ کہا گیا کہ اگر موجود پر عطف کر دیا تو صحیح مثلاً یوں کہے تم کو اجازت دی اس کے لئے جو تمہارا بیٹا پیدا ہوگا اور اقرب عدم صحت ہے، اسی طرح وہ اجازت جو موجود یا معدوم کے لئے ہو جبکہ اس کو غیر کی مشیت پر معلق کر دیا گیا ہو مثلاً یوں کہے میں نے تمہیں اجازت دی اگر فلاں چاہے، یا اجازت دی اسے جسے فلاں چاہے اسی طرح اگر کہے میں نے تم کو اجازت دی اگر تم چاہو، اور یہ تمام شکلوں

میں صحیح ترین صورت ہے۔ تحقیق خطیب نے مجہول کے علاوہ صورتوں میں روایت کو جائز قرار دیا ہے جبکہ مجہول سے مراد واضح نہ ہو خطیب نے اس کو اپنے مشائخ کی ایک جماعت سے نقل کیا ہے۔ اور استعمال کیا ہے معدوم کے لئے اجازت کو قدماء میں سے ابو بکر ابن ابی داؤد ابو عبد اللہ بن مندہ نے اور معلق کو قدماء میں ابو بکر بن ابی خیمہ نے استعمال کیا ہے (یعنی جو غیر پر معلق ہو) اور اجازت عامہ سے تو ایک کثیر جماعت نے روایت کیا ہے جس کو بعض حفاظ نے اپنی کتاب میں جمع کی کیا ہے اور ان کے کثیر ہونے کی وجہ سے حروف معجم پر مرتب کیا ہے ابن صلاح کے مطابق یہ تمام توسیعات پسندیدہ نہیں ہیں اس لئے کہ اجازت خاصہ معینہ کے صحیح ہونے کے سلسلے میں قدماء کے نزدیک شدید اختلاف ہے، اگرچہ متاخرین کے نزدیک اس پر عمل نے قرار پکڑا ہے۔ پس یہ بالاتفاق سماع سے کم مرتبہ کا ہے، پس کس طرح جب توسیع مذکور (وصیت و جادۃ، اعلام اجازت عامہ) میں اسرار سال مذکور حاصل ہو جائے پس وہ ضعف کو زیادہ ہی کرے گا لیکن یہ (اجازت) بہتر ہے حدیث کو معطل لانے سے، خدائے پاک ہی بہتر جانتا ہے یہاں صیغہ ادا کی قسموں کا بیان ختم ہوا۔

### اجازت مجہول

اگر شیخ نے کہا کہ میں نے ایک آدمی کو اجازت دی یا میں نے کسی اللہ کے بندے کو اجازت دی تو یہ اجازت مجہول ہے اس پر سے روایت کرنا بقول اصح ناجائز ہے۔ اسی طرح اگر کہا کہ فلاں شخص کا جو لڑکا پیدا ہوگا اس کو میں نے اجازت دی تو اس پر سے بھی روایت کرنا بقول اصح ناجائز ہے۔ اگرچہ بعض کا قول ہے کہ اگر یوں کہا کہ تجھ کو اور تیرے لڑکے کو جو پیدا ہونے والا ہے میں نے اجازت دی تو اس پر سے وہ لڑکا پیدا ہونے کے بعد اس سے روایت کر سکتا ہے مگر ”اقرب الی الحق“ یہی ہے کہ یہ بھی ناجائز ہے۔ اسی طرح اگر کسی نے موجود یا معدوم کو اجازت دی مگر غیر کی مشیت پر معلق کر دیا مثلاً کہا کہ فلاں شخص نے چاہا تو تجھ کو میں نے اجازت دی یا فلاں شخص نے جس کو چاہا اس کو میں نے اجازت دی تو یہ بھی ناجائز ہے ہاں! اگر یوں کہا کہ تم اگر چاہتے ہو تو تم کو میں نے اجازت دی تو یہ ناجائز ہے۔

مجہول کے سوا ان تمام مذکورہ صورتوں میں خطیب روایت کرنا بتاتے ہیں اس کے متعلق انہوں نے اپنے چند مشائخ کے اقوال بھی نقل کئے ہیں، متقدمین میں سے ابو بکر بن داؤد اور ابو عبد اللہ بن مندر نے معدوم کو اجازت دی ہے، اور ابو بکر بن ابی خيثمه وغیرہ بعض متقدمین نے معلق اجازت دی ہے، اور اجازت عام سے بھی ایک جم غفیر نے روایت کی ہے، چنانچہ بعض حفاظ نے بترتیب حروف تعجم ان کا نام ایک مستقل کتاب میں جمع کر دیا ہے مگر بقول ابن الصلاح اجازت میں اس قدر توسیع غیر مناسب ہے کیونکہ جب بلاقرأت مخصوص معین اجازت میں (جس پر متاخرین کا عمل ہے) چونکہ متقدمین کا سخت اختلاف تھا اس لئے بالاتفاق سماع سے اس کا رتبہ گھٹ گیا تو پھر اس قدر توسیع سے اجازت کا کس قدر رتبہ گھٹ جائے گا ہاں البتہ ایک حدیث کو معطل یا معلق روایت کرنے سے اس قسم کی اجازت سے روایت کرنا بہتر ہے۔

ثم الرواة ان اتفقت اسماؤهم و اسماء آبائهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم سواء اتفق في ذلك اثنان منهم ام اكثر و كذلك اذا اتفق اثنان فصاعدا في الكنية والنسبة فهو النوع الذي يقال له المتفق والمفترق وفائدة معرفته خشية ان يظن الشخصان شخصا واحدا وقد صنف فيه الخطيب كتابا حافلا وقد لخصته وزدت عليه شيئا كثيرا وهذا عكس ما تقدم من النوع المسمى بالمهممل لانه يخشى منه ان يظن الواحد اثنين وهذا يخشى ان يظن الاثنان واحدا

**ترجمہ.....** پھر راوی اگر ان کے یا ان کے آباء و اجداد کے نام یا اس سے آگے کا نسب یکساں ہو اور شخصیتیں علیحدہ علیحدہ ہوں برابر ہے خواہ یہ اتفاق دو میں پیش آئے یا زائد میں اسی طرح دو یا دو سے زائد کنیت میں پیش آئے یا نسبت میں تو اس قسم کو متفق و مفترق کہا جاتا ہے، اس کی معرفت کا فائدہ یہ ہے کہ دو شخصوں کو ایک شخص سمجھنے کے گمان سے محفوظ رہتا ہے۔ اس پر خطیب نے ایک وسیع کتاب لکھی ہے میں نے اس کی تلخیص کی ہے اور بہت سے امور کا اضافہ کیا ہے اور یہ ماقبل کی اس نوع جس کا نام مہمل تھا اس کا عکس ہے چونکہ وہاں خوف تھا کہ ایک کو دو نہ سمجھ لیا جائے اور یہاں خوف ہے کہ دو کو ایک نہ سمجھ لیا جائے۔

## راویوں کا بیان

## متفق و مفترق

اگر متعدد راویوں اور ان کے باپ دادا کا نام کنیت و نسبت ایک ہی ہو لیکن ان کے اشخاص مختلف ہوں تو اسے متفق و مفترق کہا جاتا ہے، اس کے علم سے یہ غرض ہے کہ دو راوی ایک نام و کنیت و نسبت کی وجہ سے ایک نہ خیال کئے جائیں۔

یہ قسم مہمل راوی کے (جس کی بکثرت صفتیں ہوتی ہیں) برعکس ہے، اس لئے کہ اس میں متعدد راوی ایک خیال کئے جاتے ہیں بخلاف مہمل راوی کے وہ متعدد خیال کیا جاتا ہے۔

اس قسم کے متعلق خطیبؒ نے ایک جامع کتاب لکھی اور میں نے اس کو تلخیص کر کے اس میں بہت سے امور کا اضافہ کر دیا ہے۔

وان اتفقت الاسماء خطا واختلفت نطقا سواء كان مرجع الاختلاف النقط او الشكل فهو المؤتلف والمختلف و معرفته من مهمات هذا الفن حتى قال علي بن المديني اشد التصحيف ما يقع في الاسماء ووجه بعضهم بانه شيء لا يدخله القياس ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده وقد صنف فيه ابو احمد العسكري لكنه اضاف الى كتاب التصحيف له ثم افرده بالتاليف عبد الغني بن سعيد فجمع فيه كتابين كتابا في مشتبه الاسماء وكتابا في مشتبه النسبة وجمع شيخه الدارقطني في ذلك كتابا حافلا ثم جمع الخطيب ذيلاً ثم جمع الجميع ابو نصر بن ماکولا في كتابه الاكمال واستدرک عليهم في كتاب اخر فجمع فيه او هامهم و بينها و كتابه من اجمع ما جمع في ذلك وهو عمدة كل محدث بعده وقد استدرک عليه ابو بكر بن نقطة ما فاته او تجدد بعده في مجلد ضخيم ثم ذیل عليه منصور بن سليم بفتح السين في مجلد لطيف وكذلك ابو حامد بن الصابوني وجمع الذهبي في ذلك كتاباً مختصراً جداً اعتمد فيه على الضبط بالقلم فكثرت فيه الغلط والتصحيف المبائن لموضوع الكتاب وقد يسرنا الله تعالى لتوضيحه في كتاب سميته بتبصير المنتبه بتحرير المشتبه وهو مجلد واحد فضبطته بالحروف على الطريقة المرضية

وزدت علیہ شینا کثیرا مما اعملہ اولم یقف علیہ واللہ الحمد علی ذلک۔

**ترجمہ.....** پھر اگر نام خط کے اعتبار سے تو یکساں ہوں مگر تلفظ اور گویائی میں علیحدہ ہو، خواہ یہ اختلاف نقطوں میں ہو یا شکلوں میں تو وہ مولف و مختلف ہے، اس سے واقفیت اس فن کے اہم امور میں سے ہے۔ یہاں تک کہ ابن مدینی نے کہا کہ سب سے زیادہ غلطی وہ ہے جو نام میں ہو اس کی توجیہ میں بعض نے کہا کہ اس میں چونکہ قیاس کو دخل نہیں نہ اس کے آگے پیچھے کوئی ایسی چیز ہوتی ہے جو دلالت کرے، اور تحقیق ابوالواحد عسکری نے اس موضوع پر ایک کتاب لکھی اور اسے اپنی کتاب الصحیف میں شامل کر لیا، پھر عبد الغنی بن سعید نے مستقل اس پر کتاب لکھی اور اس میں دو کتابوں کو جمع کیا، ایک کتاب مشتبہ الاسماء میں ہے، ایک مشتبہ النسبہ میں ہے۔ ان کے استاذ دارقطنی نے اس پر ایک ضخیم کتاب لکھی پھر خطیب نے اس کا ذیل لکھا، پھر سب کو جمع کر دیا ابو نصر ما کولانے اپنی کتاب الاکمال میں۔ اور اس پر استدراک کیا ہے دوسری کتاب میں اس میں لکھے اوہام کو بیان کیا ہے اور جمع کیا ہے اور ان کی کتاب تمام جمع کردہ کتابوں میں سے زیادہ جامع ہے۔ ہر محدث کے لئے قابل اعتماد ہے جو اس کے بعد آئے اور ابو بکر بن نقطہ نے اس پر اضافہ کیا جو رہ گیا تھا یا اس کے بعد پیدا ہوا تھا۔ ایک ضخیم جلد میں پھر اس پر منصور بن سلیم بفتح السین نے ایک لطیف جلد میں ذیل لکھا، اسی طرح ابو حامد بن الصابونی نے اور ذہبی نے ان سب کو ایک مختصر میں جمع کر دیا مگر اس میں ضبط قلم سے اعتماد کیا پر کثرت سے اس میں غلطیاں واقع ہو گئیں، جو موضوع کتاب کے خلاف ہیں۔ خدا تعالیٰ ہم کو اس کی وضاحت کی توفیق دی ایک جلد میں میں نے اس کا نام ہمیر المستعجب تحریر المستعجب ہے، وہ ایک جلد میں ہے میں نے اسے اچھی طرح حروف کے ساتھ ضبط کیا ہے، اور اس پر بہت سی چیزوں کا اضافہ کیا ہے۔ جن کو لوگوں نے چھوڑ دیا یا جن سے لوگ واقف نہ ہوئے اس پر خدا ہی کی تعریف ہے۔

### مؤتلف و مختلف

اگر کئی نام خط میں متفق مگر تلفظ میں مختلف ہوں تو اسے ”مؤتلف و مختلف“ کہا جاتا ہے، اختلاف تلفظ کا مدار کبھی نقطے پر ہوتا ہے جیسے یحییٰ اور یحییٰ میں اور کبھی اختلاف شکل پر جیسے حفص و جعفر میں اس کا جاننا بھی فن حدیث میں نہایت اہمیت کا حامل ہے، علی بن مدینیؒ نے لکھا ہے کہ جو تصحیف

اسماء الرجال میں ہوتی ہے اس کا سمجھنا نہایت مشکل کام ہے، کیونکہ یہ نہ قیاس میں آسکتی ہے نہ سیاق و سباق اس پر دلالت کرتا ہے، اس فن پر درج ذیل کتب ہیں۔

اس کے متعلق ابو احمد عسکری نے ایک کتاب ”شرح ما يقع فیہ التصحیف والتحریف“ لکھی ہے، مگر چونکہ انہوں نے اس کو اپنی ایک کتاب ”تصحیفات المحدثین“ کے ساتھ ضم کر دیا ہے، اس لئے عبدالغنی بن سعید نے ایک مستقل کتاب اس موضوع پر لکھی ہے، اس کتاب کے انہوں نے دو حصے قرار دیئے ہیں، ایک حصہ میں ”مشتبه الاسماء“ ذکر کئے ہیں اور دوسرے میں ”مشتبه النسبة“

۲۔ عبدالغنی کے شیخ دارقطنی نے بھی اس کے متعلق ایک جامع کتاب ”المؤتلف والمختلف“ لکھی ہے۔

۳۔ پھر علامہ خطیبؒ نے اس کا عملہ لکھا ”المؤتلف فی تکملة المؤتلف والمختلف“ کے نام سے۔

۴۔ پھر ان تمام کتب کو ابونصر بن ماکولانے اپنی کتاب ”الاکمال“ میں جمع کر دیا۔  
۵۔ اور ایک دوسری مستقل کتاب ”تہذیب مستمر الاوہام“ میں ابونصر نے اگلے مصنفین سے جو امور رہ گئے تھے، ان کا ذکر کر کے ان سب کے ادہام کو بھی نہایت وضاحت سے بیان کر دیا، واقعی ابونصر کی تالیف چونکہ تمام کتب پر حاوی تھی اس لئے ان کے بعد جو محدثین آئے ان کا اس پر اعتماد رہا۔

۶۔ پھر ابونصر کی کتاب سے جو امور فرو گذاشت ہو گئے یا ان کے بعد نئے پیدا ہوئے ان کی حلافی ابوبکر بن نقطہؒ نے ایک ضخیم جلد میں کر دی جس کا نام ”تکملة الاکمال“ ہے۔  
۷۔ پھر منصور بن سلیم اور ابو حامد بن صابونی نے اس کا عملہ لکھا۔

۸۔ امام ذہبیؒ نے بھی اس کے متعلق ایک نہایت مختصر کتاب ”المشتبه، لکھی مگر حرکات و سکنات و نقاط کا ضبط صرف علامات سے کیا گیا تھا اس لئے اس میں بکثرت تصحیف و غلطی ہو گئی جو موضوع کتاب کے بالکل خلاف ہے۔

۹۔ مگر میں نے اللہ تعالیٰ کی توفیق سے اپنی کتاب سبکی بہ ”تبصیر المعتبر بتحریر المشتبه“ میں اس کی توضیح کر کے ایک پسندیدہ انداز سے اسماء وغیرہ کو حروف سے ضبط کر دیا اور

جو امور ذہنی چھوڑ گئے تھے اور جن پر ان کو اطلاع نہ ہوئی تھی ان کو بھی اس کے ساتھ ضم کر دیا، واللہ الحمد علی ذلک۔

وان اتفقت الاسماء خطأ و نطقا و اختلفت الابهاء نطقا مع ابتلا لها  
خطا کمحمد بن عقیل بفتح العین ومحمد بن عقیل بضمها فالاول نیسابوری  
والثانی فریبی مشهوران وطبقتهما متقاربة او بالعکس کان تختلف الاسماء  
نطقا و تأتلف خطأ و يتفق الابهاء خطأ و نطقا کشریح بن النعمان و سریح بن  
النعمان الاول بالشین المعجمة والحاء المهملة وهو تابعی یروی عن علی  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ والثانی بالسین المهملة والجیم وهو من شیوخ البخاری  
فهو النوع الذی یقال له المتشابه و کذا ان وقع ذلک الاتفاق فی الاسم واسم  
الاب والاختلاف فی النسبة وقد صنف فیہ الخطیب کتابا جلیلا سماه تلخیص  
المتشابه ثم ذیل علیہ ایضا بما فاتہ اولاً وهو کثیر الفائدة

**ترجمہ.....** اگر نام تحریر اور تلفظ میں تو یکساں ہوں اور آباء میں تلفظاً فرق ہو اور  
خط میں یکساں ہوں جیسے محمد بن عقیل عین فتح کے ساتھ اور محمد بن عقیل عین کے ضمہ کے ساتھ اول  
نیشاپوری ہیں دوم فریبی ہیں دونوں مشہور ہیں۔ دونوں کا زمانہ بھی ایک ہے یا یہ کہ اس کا عکس ہو۔  
نام تو تلفظ کے اعتبار سے مختلف ہو اور تحریراً یکساں ہو۔ اور والد کا نام تحریر اور تلفظ دونوں میں یکساں  
ہوں۔ جیسے شریح بن النعمان اور سریح بن النعمان اول شین معجمہ کے ساتھ اور حاء غیر مہملہ کے ساتھ  
یہ تابعی ہیں جو حضرت علی سے روایت کرتے ہیں دوسرا سین غیر منقوط اور جیم کے ساتھ جو بخاری  
کے اساتذہ میں ہیں، یہ وہ قسم ہے جس کا نام تشابہ رکھا جاتا ہے اسی طرح اگر راوی اور راوی کے  
والد کے نام میں اتفاق ہو اور نسبت میں فرق ہو تو اس پر خطیب نے ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام  
تلخیص المتشابه ہے، پھر جو چھوٹ گیا تھا اس کا ذیل لکھا جو بہت مفید ہے۔

متشابه

۱۔ اگر راویوں کے نام خط اور تلفظ میں متفق ہوں لیکن ان کے آباء کے نام خط میں متفق  
ہوں اور تلفظ میں مختلف ہوں جیسے محمد بن عقیل (فتح العین) اور محمد عقیل (بضم العین) اول نیشاپوری

اور دوم فریابی ہیں اور دونوں مشہور اور دونوں کے طبقے قریب قریب ہیں۔

۲۔ یا اس کے برعکس ہو کہ راویوں کے نام بلحاظ تلفظ مختلف مگر بلحاظ خط متفق ہوں لیکن ان کے آباء کے نام خط و تلفظ میں متفق ہوں، چنانچہ شریح بن العمان اور سرتج بن العمان، اول شین معجمہ و حائے مہملہ تابعی حضرت علیؓ سے روایت کرنے والے ہیں اور دوم سین مہملہ و جیم معجمہ بخاری کے شیخ ہیں تو اسے ”متشابہ“ کہا جاتا ہے۔

۳۔ اسی طرح اگر راویوں کے اور ان کے آباء کے ناموں میں تلفظ و خطا اتفاق ہو مگر ان کی نسبتوں میں تلفظ اختلاف اور خطا اتفاق ہو تو اسے بھی متشابہ کہا جاتا ہے۔

متشابہ کے متعلق خطیب نے ایک جلیل القدر کتاب مسمیٰ بہ ”تلخیص المتشابہ فی الرسم و حمایة ما اشکل منه عن بواذر التصحیف والوهم“ لکھی ہے پھر اس کا مکملہ ”تالی التلخیص“ لکھ کر جو کمی رہ گئی تھی اس کی تلافی کر دی ہے، یہ کتاب نہایت ہی مفید ہے۔

و یتربکب منه و مما قبلہ انواع منها ان یحصل الاتفاق او الاشتباه فی الاسم و اسم الاب مثلاً الا فی حرف او حرفین فاكثر من احدهما او منہما و هو علی قسمین اما بان یکون الاختلاف بالتغییر مع ان عدد الحروف ثابتة فی الجهتین او یکون الاختلاف بالتغییر مع نقصان بعض الاسماء عن بعض فمن امثلة الاول محمد بن سنان بکسر السین المہملة و نونین بینہما الف و هم جماعة منهم العوقی بفتح العین والواو ثم القاف شیخ البخاری و محمد بن سیار بفتح السین المہملة و تشدید الیاء التحتانیة و بعد الالف راء و هم ایضاً جماعة منهم الیمامی شیخ عمر بن یونس و منها محمد بن حنین بضم الحاء المہملة و نونین الاولی مفتوحة بینہما یاء تحتانیة تابعی یروی عن ابن عباس و غیرہ و محمد بن جبیر بالجمیم بعدها باء موحدة و اخرہ راء و هو محمد بن جبیر بن مطعم تابعی مشہور ایضاً و من ذلک معرف بن واصل کوفی مشہور و مطرف بن واصل بالطاء بدل العین شیخ آخر یروی عنه ابو حذیفہ النہدی و منه ایضاً احمد بن الحسین صاحب ابراہیم بن سعد و آخرون و أخذ ابن الحسین مثله لکن بدل المیم یاء تحتانیة و هو شیخ بخاری یروی عنه عبد اللہ بن



محمد البیکندی

**ترجمہ.....** اس سے اور ماقبل سے مل کر چند قسمیں حاصل ہوں گی ان میں سے ایک یہ ہے کہ راوی یا اس کے والد کے نام میں یکسانیت اور اشتباہ واقع ہو مگر ایک یا دو حرف میں، اس سے زیادہ میں ہو، دوناموں میں سے ایک میں یادوں میں تو اس کی دو قسم ہے۔ یا تو اختلاف تغیر کی وجہ سے ہو اور حروف کی تعداد دونوں صورتوں میں باقی ہو یا یہ کہ اختلاف تو تغیر کی وجہ سے ہو بعض ناموں میں کمی کے ساتھ اول کی مثال محمد بن سنان سین مہملہ کے کسرہ کے ساتھ اور دونوں اور اس کے درمیان الف ہے اور اس نام سے ایک جماعت ہے انہیں میں عوتی بھی ہیں جو عین کے فتح اور پھر واؤ پھر قاف کے ساتھ ہے یہ بخاری کے شیخ ہیں اور محمد بن سیار سین مہملہ کے فتح کے ساتھ اور یا تختانیہ کی تشدید کے ساتھ اور الف کے بعد راء ہے، اور اس نام کی بھی ایک جماعت ہے، ان میں یما بھی ہیں جو عمر بن یونس کے شیخ ہیں اور انہیں میں محمد بن حنین بھی ہیں جو حاء مہملہ کے ضمہ کے ساتھ اور دونوں کے ساتھ جن میں سے پہلا مفتوحہ ہے ان کے درمیان یا تختانیہ ہے۔ یہ ایک تابعی ہیں جو ابن عباسؓ وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور محمد بن جبیر جم اور اس کے بعد بائو حدہ کے ساتھ اور اس کے آخر میں راء ہے، اور یہ محمد بن جبیر بن عثم ایک مشہور تابعی ہیں اور اسی میں معرف بن واصل کوئی ہیں جو مشہور ہیں۔ اور مطرف بن واصل بھی ہیں جو عین کے بدلے طاء کے ساتھ ہے یہ دوسرے شیخ ہیں اس سے ابو حذیفہ نندی روایت کرتے ہیں اور ان میں سے احمد بن حسین صاحب ابراہیم بن سعد ہیں اور ان کے صاحب کے علاوہ دوسرے اجید بن الحسین اسی کے مثل ہے۔ لیکن میم کی بجائے یا تختانیہ ہے۔ یہ بخاری شیخ ہیں اس سے عبد اللہ بن محمد بیکندی روایت کرتے ہیں۔

**شرح.....** پھر متفق و مؤتلف و متشابہ سے اور اقسام بھی پیدا ہوتے ہیں، ان میں سے ایک قسم یہ ہے کہ راویوں کے یا ان کے آباء کے یادوں کے ناموں میں اتفاق و اشتباہ واقع ہوتا ہے مگر ایک حرف یا دو حرفوں میں۔ یعنی ان میں اختلاف واقع ہوتا ہے۔ پھر جن میں یہ اختلاف و اتفاق ہوتا ہے وہ دو قسم پر ہیں ایک وہ ہیں جو تعداد حروف میں مساوی ہوں دوسرے وہ ہیں جو تعداد حروف میں مساوی نہ ہوں۔

۱۔ جو اسماء تعداد حروف میں مساوی ہیں ان کی مثالیں یہ ہیں۔

اولی۔ محمد بن شان یہ کئی لوگوں کے نام ہیں جن میں امام بخاریؒ کے شیخ عقی شامل ہیں اور محمد بن سیار یہ بھی متعدد لوگوں کا نام ہے جن میں یمامی یعنی عمر بن یونس کے شیخ بھی شامل ہیں، شان و سیار میں اختلاف لفظی و اتفاق خطی نون اول و یاء اور نون ثانی و راء میں ہے۔

دوم۔ محمد بن حنین، یہ تابعی ابن عباسؓ وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور محمد بن جبیر یہ بھی مشہور تابعی ہیں، حنین و جبیر میں اختلاف لفظی و اتفاق خطی حاء و جیم اور نون اول و یاء و نون ثانی اور راء میں ہے۔

سوم۔ معرف بن واصل کو فی مشہور شخص ہیں اور مطرف بن واصل جن سے ابو حذیفہ نہدی روایت کرتے ہیں معرف و مطرف میں اختلاف لفظی و اتفاق خطی عین و طاء میں ہے۔

چہارم۔ احمد بن الحسین جو ابراہیم بن سعد کے شاگرد وغیرہ کا نام ہے اور احید بن الحسین یہ بخاری ہیں ان سے عبد اللہ بن محمد بیکندی روایت کرتے ہیں، احمد اور احید میں اختلاف لفظی و اتفاق خطی میم و یاء میں ہے۔

ومن ذلک ایضا حفص بن میسرۃ شیخ بخاری مشہور من طبقۃ مالک و جعفر بن میسرۃ شیخ مشہور شیخ لعبد اللہ بن موسی الکوفی الاول بالحاء المهملة والفاء بعدها صاد مهملة والثانی بالجیم والعین المهملة بعدها فاء ثم راء ومن امثلة الثانی عبد اللہ ابن زید جماعة منهم فی الصحابة صاحب الاذان واسم جدہ عبد ربہ و راوی حدیث الوضوء واسم جدہ عاصم و هما انصاریان و عبد اللہ بن یزید بزيادة یاء فی اول اسم الاب والزای مکسورة و هم ایضا جماعة منهم فی الصحابة الخطمی یکنی ابا موسی و حدیثہ فی الصحیحین والقاری له ذکر فی حدیث عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا وقد زعم بعضهم انه الخطمی و فیہ نظر ومنها عبد اللہ بن یحیی و هم جماعة و عبد اللہ بن نجیح بضم النون و فتح الجیم و تشدید الیاء تابعی معروف یروی عن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ترجمہ..... اور اسی میں حفص بن میسرہ بخاری کے شیخ ہیں، امام مالک کے طبقہ سے مشہور ہیں اور جعفر بن میسرہ عبد اللہ بن موسی کے مشہور شیخ ہیں، پہلا حاء مہملہ کے ساتھ اور فاء اور اس کے بعد صاد مہملہ ہے، دوسرا جیم اور عین مہملہ اس کے بعد فاء پھر راء ہے۔ اور قسم ثانی کی مثال

عبداللہ بن زید اس نام کی ایک جماعت ہے انہیں میں صحابہ میں سے اذان کی روایت کرنے والے ہیں ان کے دادا کا نام عبد ربہ ہے، اور حدیث وضو کے راوی بھی ہیں ان کے دادا کا نام عاصم ہے، دونوں انصاری ہیں اور عبداللہ بن زید باپ کے نام کے شروع میں یا کی زیادتی کے اور زاء مکسورہ کے ساتھ اس نام کی بھی ایک جماعت ہے اس میں سے صحابہ میں خطمی بھی ہیں جن کی کنیت ابو موسیٰ ہے، ان کی حدیث صحیحین میں ہے اور قاری بھی ہے جس کا ذکر حدیث عائشہ میں ہے، اور بعضوں نے اسے خطمی سمجھا ہے، اور اس میں اشکال ہے اور اسی میں عبداللہ بن یحییٰ ہے اور اس نام کی ایک جماعت ہے اور عبداللہ بن یحییٰ نون کے ضمنہ اور جیم کے فتح اور یاء کی تشدید کے ساتھ ہے۔ مشہور تابعی ہیں جو حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں۔

۲۔ اور جو اسماء تعداد حروف میں مساوی نہیں ان کی یہ مثالیں ہیں۔

اول۔ حفص بن میسرہ، یہ بخاری ہیں، مالک کے طبقے میں شمار کئے جاتے ہیں اور جعفر بن میسرہ یہ عبید اللہ بن موسیٰ کوئی کے شیخ ہیں حفص میں جعفر سے ایک حرف کم ہے۔

دوم۔ عبداللہ بن زید یہ متعدد اشخاص کا نام ہے، چنانچہ صحابی جن سے اذان منقول ہے ان کا بھی یہ نام ہے البتہ دادا کا نام عبد ربہ ہے، اور جو صحابی وضو کا راوی ہے اس کے دادا کا نام عاصم ہے، اور یہ دونوں صحابی انصاری ہیں، اور عبداللہ بن زید یہ بھی متعدد حضرات کا نام ہے، چنانچہ صحابی ابو موسیٰ خطمی کا جن کی حدیث صحیحین میں مروی ہے اور وہ صحابی جو قاری تھے جن کا ذکر حدیث عائشہ میں ہے یہی نام تھا، باقی جس نے قاری کو خطمی سمجھا ہے یہ محل نظر ہے، زید میں زید سے ایک حرف کم ہے، اس قسم کو ابن حجرؒ نے امثلہ اول میں شمار کیا ہے لیکن تمام شرح نے اس کو قسم ثانی کی مثالوں میں شمار کیا ہے، کیونکہ حفص کے حروف جعفر سے کم ہیں۔

ملا علی قاریؒ اپنی شرح میں لکھتے ہیں

والصواب انه من امثلة القسم الثاني كما صرح به السخاوی فی

شرح الالفیة. (شرح الشرح ص ۲۲۸ طبع مکتبہ المکرمہ)

ترجمہ۔ درست یہ ہے کہ یہ قسم ثانی کی اقسام سے ہے جیسا کہ سخاویؒ نے شرح الفیۃ الجریث میں اس کی تصریح کی ہے۔

سوم۔ عبد اللہ بن یحییٰ یہ بھی کئی لوگوں کا نام ہے، اور عبد اللہ بن یحییٰ یہ مشہور تابعی ہیں جو حضرت غلی سے روایت کرتے ہیں، یحییٰ میں یحییٰ سے بلحاظ رسم خط ایک حرف کم ہے۔

او يحصل الاتفاق في الخط والنطق لكن يحصل الاختلاف او الاشتباه بالتقديم والتاخير ما في الاسمين جملة او نحو ذلك كان يقع التقديم والتاخير في الاسم الواحد في بعض حروفه بالنسبة الى ما يشبه به مثال الاول الاسود ابن يزيد ويزيد بن الاسود وهو ظاهر ومنه عبد الله بن يزيد ويزيد بن عبد الله ومثال الثاني ايوب بن سيار وايوب بن يسار الاول مدني مشهور ليس بالقوى والاخر مجهول.

ترجمہ..... یا تحریر اور تلفظ میں تو یکسانیت ہو لیکن اختلاف اور اشتباه تقدیم و تاخیر کے ساتھ یہ یاد واسوں میں ساتھ ہو یا اس کے مثل ہو کہ تقدیم و تاخیر ایک نام میں ہو اس کے بعض حروف کے اندر نسبت کرتے ہوئے اس کی طرف جو اس کے مشابہ ہو۔ اول کی مثال اسود بن یزید اور یزید بن الاسود ہے، اور یہ ظاہر ہے اسی طرح عبد اللہ بن یزید اور یزید بن عبد اللہ ہے، اور ثانی کی مثال ایوب بن سيار اور ایوب بن یسار ہے، اول مشہور ہے جو مدنی ہیں یہ قوی نہیں اور دوسرے مجهول ہیں۔

### المتشابه المقلوب

دوسری قسم یہ ہے کہ دو اسموں میں خط اور تلفظ کے اعتبار سے تو اتفاق ہو مگر تقدیم و تاخیر سے دونوں میں اشتباه پیدا ہو جاتا ہے۔

پھر یہ تقدیم و تاخیر کبھی دو اسموں میں ہوتی ہے، چنانچہ اسود بن یزید، ویزید بن الاسود، تو اسود اسود کے ساتھ اور یزید یزید کے ساتھ خط اور تلفظ میں متفق ہے، مگر جب اسود بن یزید کو جو دو اسم ہیں تقدیم و تاخیر کر کے یزید بن اسود کہا جائے گا تو یہ یزید بن اسود کے ساتھ مشتبہ ہو گا علی ہذا القیاس عبد اللہ بن یزید اور یزید بن عبد اللہ۔

اور کبھی ایک ہی اسم میں ہوتا ہے جیسے ایوب بن سيار اور ایوب بن یسار، سيار میں یا اگر سین پر مقدم کی جائے گی تو یسار کے ساتھ مشتبہ ہو جائے گا ایوب بن سيار مدنی مشہور ہیں مگر قوی

نہیں جبکہ ایوب بن یار مجہول شخص ہیں۔

خاتمة. ومن المهم في ذلك عند المحدثين معرفة طبقات الرواة وفائدته الا من من تداخل المشتبهين وامكان الاطلاع على تبين التدليس والوقوف على حقيقة المراد من العنونة والطبقة في اصطلاحهم عبارة عن جماعة اشتركوا في السن ولقاء المشائخ وقد يكون الشخص الواحد من طبقتين باعتبارين كانس بن مالك فانه من حيث ثبوت صحبته النبي صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم يعد في طبقة العشرة مثلا ومن حيث صغر السن يعد في طبقة من بعدهم فمن نظر الى الصحابة باعتبار الصحبة جعل الجميع طبقة واحدة كما صنع ابن حبان وغيره ومن نظر اليهم باعتبار قدر زائد كالسبق الى الاسلام او شهود المشاهد الفاضلة والهجرة جعلهم طبقات والى ذلك جنح صاحب الطبقات ابو عبد الله محمد بن سعد البغدادى وكتابه اجمع ما جمع في ذلك من الكتب

ترجمہ..... خاتمہ۔ ارباب حدیث کے نزدیک فن کے اہم امور میں سے راویوں کے طبقہ کا جاننا ہے اور اس کا فائدہ مشتبهین کے تداخل سے محفوظ رہنا اور تدلیس کی حقیقت پر اطلاع کا ممکن ہونا اور عنعنہ کے حقیقی مراد سے واقف ہونا ہے طبقہ کا اصطلاحی مفہوم یہ ہے کہ ایسی جماعت جو عمر اور شیوخ کی ملاقات میں شریک ہو کبھی ایک ہی شخص دو مختلف اعتبار سے دو طبقہ میں ہوتا ہے، مثلاً حضرت انس بن مالک اس حیثیت سے کہ نبی پاک ﷺ سے شرف محبت حاصل ہے، طبقہ عشرہ میں داخل ہیں اور اس اعتبار سے کہ صغیر السن تھے بعد کے طبقہ میں شمار ہے۔ پس جنہوں نے صحابہ میں شرف محبت کا اعتبار کیا سب کو ایک ہی طبقہ میں شمار کیا ہے جیسے ابن حبان وغیرہ۔ اور جنہوں نے قدر زائد (فضیلت وغیرہ) کا مثلاً سبقت اسلام یا جہاد کے مشہور معرکوں میں شرکت یا ہجرت تو انہوں نے صحابہ کو چند طبقوں میں شمار کیا ہے، اسی کی طرف صاحب طبقات ابن سعد ابو عبد اللہ محمد بن سعد بغدادی مائل ہوئے ہیں اور ان کی کتاب جمع کردہ کتابوں میں سب سے زیادہ جامع ہے۔

خاتمہ

یہ اہم امور کی معرفت کے بیان میں ہے۔

## طبقات روات

اولا راویوں کے طبقات کا جاننا ہے اس کا ایک فائدہ تو یہ ہے کہ طبقات کے علم سے دو مشتبہ ناموں میں امتیاز ہو جاتا ہے اسی طرح یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ اسناد معصنہ میں اتصال ہے یا نہیں؟ اصطلاح طبقہ سے وہ جماعت مراد ہوتی ہے جس کے افراد ہم زمانہ اور مشائخ سے روایت کرنے میں شریک ہوں۔ کبھی ایسے بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی شخص مختلف حیثیت سے دو طبقوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ جیسے حضرت انسؓ بن مالک، اس حیثیت سے کہ نبی اقدس سے شرف صحبت حاصل ہے طبقہ عشرہ میں شامل ہیں اور اس حیثیت سے کہ وہ چھوٹی عمر کے تھے اس کے بعد کے طبقہ میں شمار ہوں گے۔ اسی وجہ سے جس نے صحابہؓ میں سے صرف صحبت کا لحاظ کیا اس نے تمام صحابہ کو ایک طبقہ میں شمار کیا جیسے ابن حبانؒ، اور جس نے صحبت کے ساتھ کسی اور وجہ کو بھی ملحوظ رکھا، مثلاً اسلام میں سبقت یا جہاد کے مشہور معرکوں میں شرکت جیسے بدر وغیرہ یا ہجرت کا لحاظ رکھا اس نے صحابہؓ میں ہی کئی طبقات قائم کر دیے۔ ابن سعد نے اپنی طبقات میں اسی طرح کیا ہے۔

طبقات کے متعلق حنفی کتابیں لکھی گئی ہیں یہ کتاب سب سے جامع ہے۔

و کذلک من جاء بعد الصحابة وهم التابعون من نظر اليهم باعتبار  
الاخذ عن بعض الصحابة فقط جعل التجميع طبقة واحدة كما صنع ابن حبان  
ايضا ومن نظر اليهم باعتبار اللقاء قسمهم كما فعل محمد بن سعد ولكل منهما  
وجه ومن المهم ايضا معرفة مواليدهم ووفياتهم لان بمعرفتهما يحصل الامن  
من دعوى المدعى للقاء بعضهم وهو في نفس الامر ليس كذلك ومن المهم  
ايضا معرفة بلدانهم و اوطانهم وفائدته الا من من تداخل الاممين اذا اتفقا لكن  
افترقا بالنسب ومن المهم ايضا معرفة احوالهم تعديلا و تجريحا و جهالة لان  
الراوى اما ان يعرف عدالته او يعرف فسقه اولا يعرف فيه شيء من ذلك ومن  
اهم ذلك بعد الاطلاع معرفة مراتب الجرح والتعديل لانهم قد يجرحون

الشخص بما لا يستلزم رد حديثه كله وقد بينّا اسباب ذلك فيما مضى  
وحصرناها في عشرة وقد تقدم شرحها مفصلاً والغرض هنا ذكر الالفاظ الدالة  
في اصطلاحهم على تلك المراتب

**توجہ.....** اسی طرح صحابہ کے بعد جو تابعین آئے ہیں وہ اور جنہوں نے  
حضرات صحابہ سے محض استفادہ کا اعتبار کیا تو انہوں نے سب کو ایک ہی طبقہ میں شمار کیا ہے۔ جیسے  
ابن حبان نے۔ اور جنہوں نے لقاء کا اعتبار کیا تو انہوں نے ان کو تقسیم کر دیا جیسا کہ ابن سعد اور ہر  
ایک کو اس کی گنجائش ہے۔ نیز اہم ترین امور میں سے ان کی پیدائش اور وفات کی معرفت ہے،  
چونکہ اس کی معرفت سے بعض کا بعض سے (جھوٹی) ملاقات کا دعویٰ محفوظ ہو جاتا ہے جبکہ واقعہ  
میں ایسا نہ ہو (ملاقات نہ ہو) اس اہم امور میں سے شہروں اور وطنوں کا پہنچنا ہے، اور اس کا فائدہ  
دوناموں کے باہم تشابہ کے اندیشہ سے محفوظ رہنا ہے جب وہ متفق ہوں لیکن نسبت میں ممتاز ہو  
جائیں۔ اور انہیں اہم امور میں تعدیل و جرح و جہالت کے اعتبار سے ان کے احوال کی معرفت  
ہے چونکہ راوی، راوی کی عدالت یا فسق معلوم ہو گا یا بالکل کچھ معلوم نہ ہوگا۔ اور اس کی واقفیت  
کے بعد جرح و تعدیل کے مراتب کی معرفت بھی اہم ترین امور میں سے ہے چونکہ کبھی ایسا ہوتا  
ہے راوی پر ایسی جرح کر دیتے ہیں جس کے سبب سے اس کی تمام احادیث کا رد لازم نہیں آتا،  
میں نے اس (رد کے) اسباب کو گزشتہ اوراق میں بیان کیا ہے، اور ہم نے اسے دس میں منحصر کیا  
ہے، اور اس کی شرح مفصل گزر چکی ہے۔ یہاں مقصد ان الفاظ کا ذکر کرنا ہے جو ان کی اصطلاح  
کے اعتبار سے مراتب پر دلالت کرتے ہیں۔

**شروع.....** اسی طرح تابعین میں جس نے صحابہؓ سے ان کے صرف حدیث روایت  
کرنے کا لحاظ رکھا، اور جس نے کثرت و قلت ملاقات کا بھی اس کے ساتھ اعتبار کیا اس نے ان  
میں متعدد طبقے قائم کئے ہیں جیسے محمد بن سعد نے کیا ہے۔

### روایت کی پیدائش و وفات

راویوں کی پیدائش و وفات کا زمانہ، اس کے علم سے اس شخص کے دعویٰ کی اصل حقیقت  
معلوم ہو جاتی ہے جو کسی سے ملاقات (یا روایت) کرنے کا دعویٰ کرتا ہے، مگر حقیقتاً ایسا نہیں ہوتا۔

## رواۃ کے شہر اور وطن کی پہچان

ان کے اوطان اور شہروں کا علم اس کے جاننے سے دو ہمنام راویوں کو ان کے اپنے اپنے شہر کی جانب منسوب کر دینے سے یہ دونوں ایک دوسرے سے ممتاز ہوتے ہیں اور اشتباہ کا امکان نہیں رہتا۔

## احوال راوی

رابعاً۔ راویوں کے حالات کہ عادل ہیں یا مجروح یا مجہول؟ جب تک اس کا علم نہ ہوگا حدیث پر صحت و عدم صحت کا حکم نہیں لگایا جاسکتا۔

## مراتب جرح و تعدیل

خامساً، اس کے بعد سب سے زیادہ اہم مراتب جرح میں امتیاز کرنے کا علم ہے کیونکہ کبھی بعض اشخاص پر ایسی جرح کی جاتی ہے جس سے اس کی تمام حدیثیں مردود نہیں ہو سکتیں، اس کے اسباب جو دس ہیں ہم پہلے ہی نہایت وضاحت سے بیان کر چکے ہیں، یہاں ہم صرف یہ ذکر کرنا چاہتے ہیں کہ اصطلاحاً کون سا لفظ کون سے مرتبے پر دلالت کرتا ہے۔

وللجرح مراتب و اسواھا الوصف بما دل علی المبالغة فیہ و اصرح ذلك التعبير بافعال کاذب الناس و کذا قولهم "الیہ المنتهی فی الوضع" او هو رکن الکذب ونحو ذلك ثم دجال او وضاع او کذاب لانها وان کان فیہا نوع مبالغة لكنها دون التي قبلها و اسهلها ای الالفاظ الدالة علی الجرح قولهم فلان لین او سقیء الحفظ او لیہ ادنی مقال و بین اسو الجرح و اسهلہ مراتب لان تخفی فقولهم متروک او ساقط او فاحش الغلط او منکر الحدیث اشد من قولهم ضعیف او لیس بالقوی او لیہ مقال

ترجمہ..... جرح کے چند مراتب ہیں ان میں سب سے براہ وصف ہے جو مبالغہ پر دلالت کرے اور اس سے زیادہ صراحت اسم تفصیل کے صیغے سے ذکر کرنا ہے جیسے الکذب الناس، یا اسی طرح یہ قول الیہ المنتهی فی الوضع، وضع کا سلسلہ اسی پر جا کر ختم ہو جاتا ہے۔ یا



رکن کذب ہے یا اسی کی مانند ہے پھر دجال، وضاع، کذاب اس میں گواہی قسم کا مبالغہ ہے مگر ماقبل سے کم ہے۔ اور ان میں نرم الفاظ جو جرح پر دلالت کرنے والے ہیں ان کا قول۔ فلان لین یا ”سوء الحفظ“ یا فیہ ادنیٰ مقال ہے۔ اسوا اور اسهل کے درمیان مختلف مراتب ہیں جو ظاہر ہیں پس ان کے یہ الفاظ متروک، ساقط، فاحش الغلط، منکر الحدیث زیادہ سخت ہیں بمقابلہ ان کے ان الفاظ کے ضعیف یا لیس بالقوی یا فیہ مقال۔

### مراتب جرح

مراتب جرح تین ہیں۔ (۱) اشد (۲) اضعف (۳) اوسط

اشد..... جس لفظ جرح میں مبالغہ ہوتا ہے وہ اشد پر دلالت کرتا ہے، چنانچہ ان کے قول ”اکذب الناس“ یا ”الیہ المنتہی فی الوضع“ یا ”هو رکن الکذب“ اور اس کے مانند دیگر الفاظ ان میں زیادہ مبالغہ ہے۔

پھر یہ اقوال ہیں ”دجال، وضاع“ یا ”کذاب“ ان میں بھی مبالغہ ہے مگر اول سے کم۔ اضعف..... پھر جرح و تنقید میں ان سے نرم الفاظ آتے ہیں، مثلاً، ”فلان لین الحفظ“ یا ”سوء الحفظ“ یا ”فیہ ادنیٰ مقال“ یہ اضعف پر دلالت کرتا ہے۔

اوسط..... پھر ان دونوں درجوں کی درمیانی حالت بتانے والے الفاظ آتے ہیں، مثلاً ”فلان متروک“ یا ”ساقط“ یا ”فاحش الغلط“ یا ”منکر الحدیث“ یا ان سے بھی نرم الفاظ مثلاً ”فلان ضعیف“ یا ”لیس بالقوی“ یا ”فیہ مقال“ یہ سب الفاظ اوسط پر دلالت کرتے ہیں، مگر اوسط میں چونکہ مراتب مختلف ہیں اس لئے قول اول میں بہ نسبت قول ثانی کے زیادہ شدت ہے۔

الرفع والتکلیل فی الجرح والتعدیل میں مراتب جرح اس طرح ہیں۔

(۱) دجال، کذاب، وضاع، یضع الحدیث

(۲) متهم بالكذب، متفق علی ترکہ.

(۳) متروک لیس بشقة، سکتوعنه، ذاهب الحدیث، وفیہ نظر،

وهالک، وساقط.

(۴) واہ بمرۃ و لیس بشیء و ضعیف جدا، و ضعفہ و ضعیف و واہ۔  
 (۵) یضعف۔ فیہ ضعف، قد ضعف، لیس بالقوی، لیس بحجۃ، لیس  
 بذاک، یعرف و ینکر، فیہ مقال، تکلم فیہ، لین، سیء الحفظ، لا یحتج بہ  
 اختلف فیہ، صدوق لکنہ مبتدع۔ (الرفع والتکمیل ص ۱۳۹)  
 متروک کی مثل متروک الحدیث ہے۔

(شرح الالفیۃ للسخاوی ص ۱۶۰ بحوالہ التعليقات علی الرفع والتکمیل)  
 ومن المهم ایضا معرفة مراتب التعدیل و ارفعها الوصف ایضا بما دل  
 علی المبالغة فیہ و اصرح ذلک التعبير بالفعل کأوثق الناس او اثبت الناس و الیہ  
 المنتهی فی الثبت ثم ما تاکد بصفة من الصفات الدالة علی التعدیل او صفتین  
 کثقة ثقة او ثبت ثبت او ثقة حافظ او عدل ضابط او نحو ذلک و ادناها ما  
 اشعر بالقرب من اسهل التجویح کشیخ و یروی حدیثہ و یعتبر بہ و نحو ذلک  
 و بین ذلک مراتب لا یخفی

ترجمہ..... انہی امور میں سے تعدیل کے مراتب کو بھی جاننا ہے اور ان میں  
 سب سے عمدہ وہ صفت ہے جو مبالغہ پر دلالت کرے، اور اس میں سب سے زیادہ واضح تعبیر فعل  
 اسم تفصیل کے ذریعہ ہے۔ جیسے اوثق الناس، اثبت الناس، یا الیہ المنتہی فی الثبت ہے۔ پھر جو  
 صفات دالۃ علی التعدیل کے ساتھ مؤکد ہیں یا مکرر صفت ہو جیسے ثقہ، ثبت، یا حافظ یا عدل  
 ضابط یا ای کے مثل۔ اور اس میں سب سے کمتر مرتبہ وہ ہے جو جرح کے ادنیٰ مراتب کے قریب  
 ہو۔ مثلاً شیخ، یا یروی حدیثہ و یعتبر بہ، یا ای کے مثل اور اس کے مابین بہت سے مراتب ہیں جو مخفی نہیں۔

### مراتب تعدیل

نیز مراتب تعدیل میں امتیاز کرنا، تعدیل کے بھی تین مراتب ہیں۔

(۱) اعلیٰ (۲) اوسط (۳) ادنیٰ

اعلیٰ..... اول جس لفظ تعدیل میں مبالغہ ہوتا وہ اعلیٰ پر دلالت کرتا ہے ان میں سب سے  
 زیادہ مرتبہ وہ ہے جو افضل کے وزن پر ہو جیسے اوثق الناس، یا "اثبت الناس" یا "الیہ المنتہی"

فی الثبت۔

اوسط..... دوسرے نمبر پر وہ ہے جسے اوسط درجہ حاصل ہے مثلاً راوی کو صفات دلالت علی التعدیل میں سے کسی ایک صفت کے ساتھ مؤکد کیا جائے یا دو وصفوں کے ساتھ مؤکد کیا جائے، ایک صفت کی مثال یہ ہے ”هو ثقة ثقة، ثبت ثبت“ دو وصفوں کی مثال یہ ہے ”ثقة حافظ، عدل ضابط“ وغیرہ۔

ادنی..... تیسرے درجے پر لفظ تعدیل جسے ادنیٰ کہنا چاہئے یہ ہے کہ ایسے لفظ کہے جو (اگرچہ تعدیل کے لئے ہوں) مگر وہ نرم ترین جرح (تقید) کے قریب معلوم ہوتے ہوں مثلاً ”هو شیخ“ یا ”یروی حدیثه و یعتبر به“ ان کے درمیان میں اور بھی مراتب ہیں جو پوشیدہ نہیں ہیں۔

علامہ سخاوی نے شرح الفیہ میں مراتب تعدیل چار بیان کئے ہیں۔

(۱) الفاظ تعدیل میں سے پہلا مرتبہ یہ ہے کہ لفظ توثیق مکرر ہو خواہ دو مختلف لفظوں سے

ہو، جیسے ثبت حجة، ثبت حافظ، ثقة ثبت، ثقة متقن۔

خواہ تعدیل مکرر لفظ کے ساتھ ہو جیسے ثقة ثقة۔

(۲) دوسرا مرتبہ۔ یہ وہ مرتبہ ہے جسے ابن ابی حاتم نے پہلا مرتبہ بنایا ہے اور ابن صلاح

نے اس کی پیروی کی ہے۔

ابن ابی حاتم فرماتے ہیں میں نے الفاظ جرح و تعدیل کو کئی مراتب پر پایا اگر کسی کے بارے میں کہا جائے کہ وہ ثقة ہے یا متقن ہے تو یہ راوی ان لوگوں میں سے ہوگا جن کی حدیث سے دلیل پکڑی جاسکتی ہے۔ ابن صلاح نے کہا ہے اسی طرح ہے وہ راوی جس کے بارے میں عدل، ضابط، حافظ کہا گیا ہو۔

خطیب کہتے ہیں کہ عبارات میں سے سب سے زیادہ بلند مرتبہ والی یہ ہے کہ کسی راوی کو جتہ یا ثقہ کہا جائے۔

(۳) تیسرا مرتبہ۔ لیس بہ باس، لا باس بہ، صدوق مامون۔

ابن ابی حاتم اور ابن صلاح نے ان کو دوسرا مرتبہ بنایا ہے اور محلہ الصدق کو بھی اس میں داخل کیا ہے۔

(۴) چوتھا مرتبہ۔ محلہ الصدق، رووا عنہ، الی الصدق ماہو، شیخ وسط، وسط، شیخ، صالح الحدیث، مقارب الحدیث، جید الحدیث، حسن الحدیث، صویلح، صدوق ان شاء اللہ، ارجو انہ لیس بہ باس۔

(شرح الفیۃ الحدیث للعراقی ص ۳۲)

وہذہ احکام بتعلق بذلک و ذکر تھا هنا تکملۃ للفائدۃ فاقول تقبل التزکیۃ من عارف باسبابہا لامن غیر عارف لنلا یزکی بمجرد ما یتظہر لہ ابتداء من غیر مما رسة واختبار ولو كانت التزکیۃ صادرة من مزک واحد علی الاصح خلافا لمن شرط انها لا تقبل الا من اثین الحاقا لہا بالشہادۃ فی الاصح ایضا والفرق بینہما ان التزکیۃ تنزل منزلة الحکم فلا یشرط فیہ العدد والشہادۃ تقع من الشاہد عند الحاکم فافترقا ولو قیل بفصل بین ماذا كانت التزکیۃ فی الراوی مستندۃ من المزکی الی اجتہادہ او الی النقل عن غیرہ لکان متجہا لانہ ان کان الاول فلا یشرط فیہ العدد اصلا لانہ ح یکون بمنزلۃ الحاکم وان کان الثانی فیجری فیہ الخلاف و یتبین انہ ایضا لا یشرط فیہ العدد لان اصل النقل لا یشرط فیہ العدد فکذا ما یتفرع عنہ واللہ اعلم

**ترجمہ.....** اور یہ احکام اسی جرح و تعدیل سے متعلق ہیں میں نے یہاں تکمیل فائدہ کے لئے ذکر کر دیا ہے میں کہتا ہوں کہ تزکیہ اسباب تزکیہ کے عارفین ہی سے قبول کیا جائے گا، غیر عارف سے نہیں تاکہ محض ظاہر کے اعتبار سے ابتداء تزکیہ نہ کر دیا جائے بلکہ تجربہ اور آزمائش کے خواہ تزکیہ اصح قول کی بنیاد پر ایک ہی ذکی سے صادر ہو، بخلاف ان حضرات کے جنہوں نے شرط لگائی ہے کہ تزکیہ دو سے قبول کیا جائے گا اصح قول پر شہادت کے ساتھ شامل کرتے ہوئے اور فرق دونوں کے درمیان یہ ہے کہ تزکیہ بمنزلہ حکم کے ہے پس اس میں عدد شرط نہیں اور شہادت شاہد سے حاکم کے پاس واقع ہوتی ہے پس دونوں کے درمیان فرق ہے۔ پس اگر کہا جائے کہ فرق اس طرح کیا گیا ہے کہ راوی کے تزکیہ کا مدار حُرکی کی طرف سے اجتہاد کے یا نقل کے اعتبار سے ہے تو اس کی توجیہ کرتے ہوئے کہا جائے گا کہ اول (اجتہاد) کے اعتبار سے تو اس میں عدد بالکل شرط نہیں چونکہ اس وقت یہ بمنزلہ حاکم کے ہے، اگر ثانی (نقل کے) اعتبار سے ہے تو اس میں

اختلاف ہے اور اس میں بھی واضح یہی ہے کہ عدد شرط نہیں ہے چونکہ اصل نقل میں عدد شرط نہیں ہے پس اسی طرح اس سے متفرع ہونے والے میں بھی۔ واللہ اعلم۔

### جرح و تعدیل کے احکام

ذیل میں کچھ احکام بیان کئے جاتے ہیں جو اسی موضوع سے متعلق ہیں اور مزید وضاحت کے لئے بیان کرتا ہوں۔

#### تزکیہ

بقول اصح تزکیہ و تعدیل ایک شخص کا بھی معتبر ہے مگر تزکیہ کرنے والا اسباب تزکیہ کا عارف ہونا چاہئے، ورنہ وہ بغیر مہارت اور علم کے سرسری نظر سے تزکیہ کر دے گا جو کسی طرح معتبر نہیں ہو سکتا۔

#### تزکیہ اور شہادت میں فرق

تزکیہ اور شہادت میں فرق ہے اگرچہ بعض نے اس تزکیہ کو شہادت پر قیاس کر کے کہا ہے کہ ”اس تزکیہ میں بھی تزکیہ شہادت کی طرح بقول اصح دو شخصوں کا تزکیہ ضروری ہے“۔ مگر یہ قیاس مع الفارق ہے، اس لئے کہ یہ تزکیہ بمنزل حکم ہے لہذا اس میں مزکی کا متعدد ہونے کی شرط ضروری نہیں، بخلاف تزکیہ شہادت کے کیونکہ وہ بمنزل حکم نہیں بلکہ بمنزل شہادت عند الحاکم ہے، اس لئے اس میں عدد کا ہونا ضروری ہے، پھر یہ اختلاف اس تزکیہ میں نہیں جو بطور اجتہاد ہو بلکہ اس میں ہے جو کسی سے نقل کر کے (روایتاً) بیان کیا گیا ہو، مثلاً یہ کہ زید نے اسے ثقہ کہا ہے یا عادل کہا ہے۔ ایسے منقولہ (مروی) تزکیہ میں بھی تعدد (مزکی کا ایک سے زائد ہونا) شرط نہیں ہے کیونکہ نقل اصل کی فرع ہے، جب اصل یعنی تزکیہ کا حکم لگانے میں تعدد شرط نہ ہو تو فرع میں کیسے شرط ہوگا، واللہ اعلم۔

و ینبغی ان لا یقبل الجرح والتعدیل الا من عدل متیقظ فلا یقبل جرح من المرط فیہ فجرح بما لا یقتضی رد حدیث المحدث کما لا یقبل تزکیة من اخذ بمجرد الظاهر فاطلق التزکیة وقال الذہبی وهو من اهل الاستقراء التام فی نقد الرجال لم یجتمع اثنان من علماء هذا الشأن قط علی توثیق ضعیف ولا علی تضعیف ثقة انتہی ولہذا کان مذهب النسائی ان لا یتربک حدیث الرجل

حتیٰ یجتمع الجميع على تركه و لیحذر المتكلم فی هذا الفن من التساهل فی الجرح والتعديل فانه ان غُدِّل بغير ثبوت كان كالمثبت حکما ليس بثابت فینخشی علیه ان یدخل فی زمرة من روى حديثاً وهو یظن انه كذب وان جرح بغير تحرز اقدم على الطعن فی مسلم بریء من ذلك ووسمه بمیسم سوء یبقى علیه عاره ابداً والافه تدخل فی هذا تارة من الهوى والغرض الفاسد وكلام المتقدمین سالم من هذا غالباً و تارة من المخالفة فی العقائد وهو موجود كثير أقديماً وحديثاً ولا ینبغی اطلاق الجرح بذلك فقد قدمنا تحقیق الحال فی العمل بروایة المبتدعة

**ترجمہ.....** اور یہ ضروری ہے کہ جرح و تعدیل نہ قبول کی جائے مگر ایسے شخص کی جو عادل بیدار ہو اور اس کی جرح معتبر نہیں جو جرح میں افراط کرے کہ وہ جرح کر دے ایسے سبب سے جو کسی محدث کی حدیث کے رد کا تقاضہ نہیں کرتا جیسا کہ اس کا ترکیہ نہیں قبول کیا جاتا جو محض ظاہر کا اعتبار کرے اور ترکیہ کرنے لگے اور علامہ ذہبی نے کہا جو نقد رجال کے سلسلے میں استقرار تام رکھتے ہیں کہ وہ دو عالم کسی ضعیف کی توثیق پر اور کسی ثقہ کی تضعیف پر جمع نہیں ہوئے، اسی وجہ سے امام نسائی کا مسلک تھا کہ کسی کی حدیث اس وقت تک ترک نہ کی جائے تا وقتیکہ اس کے ترک پر سب کا اتفاق نہ ہو جائے۔ اس فن میں گفتگو کرنے والے کو جرح و تعدیل میں تساہل برتنے سے احتیاط کرنا چاہئے۔ چونکہ اگر اس نے خلاف واقعہ تعدیل کر دی تو گویا غیر ثابت کو ثابت کرنے والا ہوا۔ خدشہ ہے کہ وہ اس زمرہ میں داخل نہ ہو جائے جس نے حدیث روایت کی اور وہ سمجھ رہا ہے کہ جھوٹ ہے، اگر بغیر احتیاط کے جرح کر دی تو گویا اس نے اقدام کیا ایک مسلمان پر طعن کا جو اس سے بری تھا، اور اس نے اس کو بری علامت سے داغدار کیا جس کا عار اس پر ہمیشہ رہے گا۔ اور یہ آفت (خلاف واقعہ جرح) کبھی داخل ہو جاتی ہے ہوئے نفس کی وجہ سے بھی اور غرض فاسد کی وجہ سے بھی۔ البتہ اسلاف کا کلام ایسی باتوں سے اکثر محفوظ رہا ہے، اور کبھی عقائد کی مخالفت کی وجہ سے بھی ایسا ہوتا ہے، اور ایسا بہت ہوا ہے، پہلے بھی اور اب بھی۔ اس کی وجہ سے جرح درست نہیں (محض خلاف عقیدہ کی بنیاد پر) میں نے اس امر کی تحقیق مبتدعہ کی روایت میں پہلے ہی کر دی ہے۔

## تعدیل و جرح

صرف اس شخص کی تعدیل یا جرح قبول کی جاسکتی ہے جو عادل اور متعقل ہو، اس کے لئے اس شخص کی جرح نامقبول ہوگی جو جرح میں افراط اور زیادتى کرتا ہو اور ایسی جرح کرتا ہو جو کسی محدث کی حدیث کو رد کرنے کی مقتضی نہیں ہوتی، اسی طرح اس شخص کی تعدیل بھی نامقبول ہوگی جو سرسری طور پر تزکیہ کرتا ہو، ذہبی کا (جس کو تنقید رجال میں کامل دستگاہ تھی ان کا) قول ہے کہ ”علم تنقید کے دو ماہرین نے نہ کبھی کسی ضعیف کی تعدیل پر اتفاق کیا ہے اور نہ کسی ثقہ کی تضعیف پر“۔ اس لئے نساہی کا مسلک تھا کہ وہ کسی شخص کی حدیث کو اس وقت تک ترک نہ کرتے جب تک کہ اس کے ترک کرنے پر تمام کا اتفاق نہ ہوتا۔

جو لوگ جرح و تعدیل میں گفتگو کرنے والے ہیں ان کو جرح و تعدیل میں تساہل و غفلت سے کام لینا نہیں چاہئے، اس لئے کہ بلا حجت و دلیل کے تعدیل کرنا گویا ایک غیر ثابت حدیث کو ثابت کرنا ہے، بناء بر اس کے اندیشہ ہے کہ ایسا شخص بمنزلہ اس کے ہو جائے جو ایک حدیث کو جھوٹی گمان کر کے پھر بھی اس کو روایت کرتا ہے، اور اگر بلا احتیاط جرح کرے گا تو وہ ایک بے تصور مسلمان پر ایک ایسا طعن عائد کرے گا جس کا داغ ہمیشہ اس کی پیشانی پر رہے گا۔

جرح میں مبالغہ اور زیادتى کبھی خواہش نفسانی سے اور کبھی عداوت و حسد وغیرہ کی وجہ سے بھی کی جاتی ہے، اکثر و بیشتر متقدمین کا کلام اس قسم کی تعدی سے پاک ہے، اور یہ کبھی اعتقادی مخالفت کی وجہ سے بھی صادر ہوتی ہے اس قسم کی تعدی متقدمین و متاخرین دونوں میں بکثرت موجود ہے، مگر اعتقادی مخالفت کی وجہ سے جرح کرنا ناجائز ہے، چنانچہ اہل بدعت کی روایت کی بابت کیا رویہ برتا جائے؟ اس کے متعلق میں (گذشتہ صفحات میں) پہلے ہی تحقیق بیان کر چکا ہوں۔ ذہبی کا یہ جوتول ہے یہ ان کی کتاب الموقظة میں موجود ہے۔

لم یجتمع اثنان من علماء هذا الشأن قط على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة.

اس کا کیا مطلب ہے اس پر علماء کا بہت اختلاف ہوا ہے کہ اس کا کیا مطلب ہے اس لئے کہ بہت سے راوی ایسے ہیں جن کی دو سے زائد توثیق بھی کر رہے ہیں اور تضعیف بھی اب اگر

یہ ثقہ ہے تو ثقہ کی دو نے تضعیف کر دی اگر ضعیف ہے تو ضعیف کی دو نے توثیق کر دی جیسے محمد بن اسحاق، نسائی کہتے ہیں یس بالقوی، دارقطنی کہتے ہیں لایحجہ، ابن ابی حاتم کہتے ہیں ضعیف الحدیث۔ سلیمان بھی کہتے ہیں کذاب۔ هشام کہتے ہیں کذاب۔ ابو داؤد کہتے ہیں قدری معتزلی، ابن عیینہ کہتے ہیں اس پر قدری ہونے کی تہمت تھی، امام مالک فرماتے ہیں دجال من الدجالۃ یحییٰ بن قطان کہتے ہیں اشہدان محمد بن اسحاق کذاب۔ جبکہ اس کی توثیق کرنے والے بھی ہیں۔

شعبہ کہتے ہیں ابن اسحاق امیر المؤمنین فی الحدیث، علی بن مدینی کہتے ہیں حدیث عندی صحیح، ابن معین کہتے ہیں ثقہ۔ (میزان الاعتدال ص ۳۵۳ ج ۳)

اب اگر محمد بن اسحاق ضعیف ہے تو دو بلکہ اس سے زائد اس کی توثیق کر رہے ہیں، اگر یہ ثقہ ہے تو دو ہی بلکہ اس سے زائد اس کی تضعیف کر رہے ہیں تو ذہبی کا یہ کہنا کس طرح صحیح ہوا کہ اس فن کے علماء میں دو کبھی کسی ضعیف کی توثیق یا ثقہ کی تضعیف پر جمع نہیں ہوئے۔

اس قول کی بہترین توجیہ محقق العصر زبدۃ الحمد ثین فی عصرہ حضرت اقدس شیخ عبدالفتاح ابو غدہ نور اللہ مرقدہ نے کی ہے فرماتے ہیں

ان معناها لم يقع الاتفاق من العلماء على توثيق ضعيف بل اذا وثقه بعضهم ضعفه آخرون كما لم يقع الاتفاق من العلماء على تضعيف ثقة فاذا ضعفه بعضهم وثقه آخرون فلم يتفقوا على خلاف الواقع في جرح راو او في تعديله فهم بمجموعهم محفوظون من الخطاء و لفظ اثنان هنا المراد به الجميع كقولهم هذا امر لا يختلف فيه اثنان اي يتفق عليه الجميع ولا ينازع فيه احد۔ (التعليقات على الرفع والتكميل ص ۲۸۶)

ترجمہ..... ذہبی کے اس قول کا معنی یہ ہے کہ علماء کبھی کسی ضعیف کی توثیق پر متفق نہیں ہوئے ہیں بلکہ اگر بعض نے اسے ثقہ قرار دیا تو دوسرے بعض نے اسے ضعیف کہہ دیا جیسا کہ علماء کبھی کسی ثقہ کی تضعیف پر متفق نہیں ہوئے بلکہ اگر کسی ثقہ کو بعض نے ضعیف کہہ دیا تو دوسرے بعض نے اسے ثقہ بھی کہہ دیا کسی راوی کی جرح یا تعدیل میں یہ تمام کسی غلطی پر متفق نہیں ہوئے یہ من حیث الجماعۃ غلطی سے محفوظ ہیں۔ یہاں اثنان کے لفظ سے مراد جمع ہیں جیسے یہ قول ہذا الامر لا يختلف فيه اثنان۔ کہ اس معاملہ میں دو نے بھی مخالفت نہیں کی یعنی سب متفق ہیں کسی ایک نے بھی نزاع نہیں کیا۔



مطلب یہ ہے کہ اس امت کے ائمہ جرح و تعدیل من حیث الجماعۃ خطاء سے محفوظ ہیں اگر بعض سے خطاء ہوئی بھی تو دوسرے بعض نے فوراً تنبیہ کر دی یہ نہیں کہ اگر ایک ثقہ کو کسی نے ضعیف کہہ دیا تو سب نے ضعیف کہہ دیا اور سب سے غلطی ہو گئی ایسے نہیں بلکہ اس ثقہ کو ثقہ کہنے والے بھی مل جائیں گے اسی طرح ضعیف کو اگر کسی نے غلطی سے ثقہ کہہ دیا تو یہ نہیں کہ سب اس غلطی پر جمع ہو جائیں گے بلکہ اس کو ضعیف بھی کسی نے ضرور کہا ہوگا۔

### ذہبیؒ کا مرتبہ

علامہ انور شاہ کشمیریؒ ان کے بارے میں فرماتے ہیں  
والذہبی ممن قیل فی حقہ انه لواقیم علی اکمۃ و الرواۃ بین یدہ  
لعرف کلامہم باسمائہم واسماء آباءہم۔  
ذہبیؒ وہ ہیں جن کے حق میں کہا گیا ہے کہ اگر وہ کسی نیلے پر کھڑے کر دیئے جائیں اور احادیث کے روات ان کے سامنے کھڑے کر دیئے جائیں (جن کی تعداد ہزاروں سے بڑھ کر لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے) ذہبی ان میں سے ہر ایک کو انکے اور ان کے آباء کے نام سے پہچانتے جائیں گے۔

ولہذا کان مذہب النسائی۔ الخ

یہ عبارت علامہ ذہبیؒ کی نہیں ہے بلکہ یہ ابن حجرؒ کا اپنا کلام ہے اور امام نسائیؒ کے اس مذہب کو علامہ سیوطیؒ نے زہر الربی میں ص ۴ پر نقل کیا ہے موجودہ جو نسائی شائع شدہ ہے بندہ کے سامنے مکتبہ امدادیہ لہستان کی مطبوعہ ہے اس کے پہلے ہی صفحہ پر زہر الربی میں یہ عبارت موجود ہے۔

### مذہب نسائیؒ کی توضیح

ملا علی قاریؒ اس کی شرح میں لکھتے ہیں، ای الاکثر، یعنی جمیع سے مراد اکثر ہے۔

(شرح شرح النخبة ص ۲۳۸)

الشیخ الحدیث، المحقق، عبدالفتاح ابو غدہؒ اس تشریح پر سلطان المحدثین ملا علی قاریؒ کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں

وکان دقیقاً مصیباً۔ (حاشیۃ الرفیع ص ۱۲۱)

یہی مذہب احمد بن صالح کا ہے چنانچہ لکھتے ہیں

وقال احمد بن صالح لا يترك حديث الرجل حتى يجتمع الجميع

على ترك حديثه. (شرح الفیة الحدیث ص ۱۶۰)

قال يعقوب قال لی احمد مذهبی فی الرجال انی لا اترك حديث

محدث حتى يجتمع اهل مصر على ترك حديثه.

(تہذیب المعذیب ص ۷۷ ج ۵ مطبوعہ دائرۃ المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن بن طباعت ۱۳۲۶ھ)

محدث عثمانی اس کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں

قلت و هذا ايضا مذهب الحنفية كما قدمناه.

(قواعد فی علوم الحدیث ص ۳۵۳)

میں کہتا ہوں کہ حنفیہ کا بھی یہی مذہب ہے جیسا کہ ہم نے پہلے ذکر کر دیا ہے۔

جارج کا متعصب نہ ہونا بھی ضروری ہے ہم یہاں مشہور ائمہ جرح و تعدیل جو کہ ناصح یا

متعصب یا تشدد یا منصف تھے ان کے اسماء گرامی نقل کرتے ہیں۔

اس موضوع پر رئیس الناظرین سلطان المحققین، امام المحدثین، حضرت مولانا محمد امین صفدر

اداکار و نور اللہ مرقدہ کا مضمون جرح و تعدیل نہایت ہی اہم ہے ہم کچھ زوائد کے ساتھ خلاصہ نقل

کر دیتے ہیں۔ تفصیل کے لئے آپ کی مایہ ناز کتاب تجلیات صفدر کی طرف رجوع کیا جائے۔

(۱) امام اعظمؒ۔ ناصح تھے ایک قول بھی تعصب پر مبنی ثابت نہیں۔

(۲) سفیان ثوریؒ۔ (۱۶۱ھ) تشدد

(۳) یحییٰ بن سعید قطان۔ (۱۹۸ھ) صحیف۔ (میزان ص ۱۷۱، ج ۲)

(۴) عبدالرحمن بن مہدی۔ (۱۹۸ھ) کثیر الطعن (فقد ابل العراق وحد شہم ص ۸۶)

(۵) علی بن مدینی۔ (۲۳۳ھ) امام سفیان حیۃ الوادی کہتے تھے۔

(میزان الاعتدال ص ۱۳۵ ج ۳)

(۶) یحییٰ بن معینؒ۔ (۲۲۳ھ) تشدد، صحیف۔ (الرفع والتکمیل ص ۲۸۲، ۲۸۵)

(۷) امام احمد بن حنبلؒ۔ معتدل

(۸) ابو جزیان دمشقی۔ (۲۵۹ھ) خارجی تھے، بہت جلد شیعہ ہونے کی جرح کر دیتے

تھے۔ (تذکرۃ الحفاظ، الرفع)

(۹) امام محمد بن اسمعیل بخاریؒ۔ (۲۵۲ھ) متعصب تھے احناف کے لئے۔

(نصب الراية ج ۱ ص ۳۵۵)

(۱۰) ابو حاتم رازیؒ۔ (۲۷۷ھ) متعصب، متشدد۔

(مقدمۃ فتح الباری ص ۴۴۱ بذل الماعون ص ۱۷۹)

(۱۱) امام مسلمؒ (۲۶۱ھ) عموماً معتدل

(۱۲) امام ابو داؤدؒ۔ (۲۷۵ھ) عموماً معتدل

(۱۳) امام ترمذیؒ۔ (۲۷۹ھ) عموماً معتدل کبھی مذہب کی پاسداری کر جاتے ہیں جیسے

ترمذی ص ۲۹ ج ۱ پر عبدالرحمن بن الزناد پر مالک سے جرح نقل کر دی پھر ص ۱۷۹ ج ۲ پر اس کی حدیث کو حسن صحیح کہہ دیا۔

(۱۴) ابوالشافعیؒ۔ (۲۹۷ھ) آپ بہت بڑے حافظ حدیث تھے مگر کبھی غلطی بھی لگ

جاتی ہے جس سے بچنا مشکل ہے۔

(۱۵) امام شافعیؒ خراسانی۔ (۳۰۷ھ) یہ متعصب تھے۔

(میزان الاعتدال ص ۴۳۷ ج ۱)

(۱۶) الطحاوی الحنفی المصریؒ۔ (۳۲۱ھ) نقد رجال میں بہت معتدل تھے۔

(۱۸) الساجی الشافعیؒ۔ (۳۰۷ھ) خود بھی مختلف فیہ تھے اکثر مجہول راویوں سے روایت

کرتے۔ (فتاویٰ العراق ص ۸۷)

(۱۹) ابن ابی حاتم رازیؒ الشافعی۔ (۳۲۷ھ) انہوں نے الجرح والتعديل لکھی جس میں

امام بخاریؒ کو بھی متروک قرار دیا ہے۔

(۲۰) العقیلی المکی الحنفیؒ۔ (۳۲۲ھ) بہت تشدد تھے ذہبی نے میزان میں خوب خبر لی

ہے۔ (میزان ص ۱۴ ج ۳)

(۲۱) ابن حبان خراسانیؒ۔ (۳۵۴ھ) بہت تشدد تھے ذہبیؒ نے میزان میں خوب خبر لی

ہے۔ (میزان ص ۱۴ ج ۳، ص ۸ ج ۴، احناف کے خلاف سخت متعصب تھے۔

(۲۲) ابن عدی جرجانی الشافعیؒ۔ (۳۶۵ھ) نہایت متعصب تھے اس نے امام صاحب

کو کثیر الخطاء بنانے کی کوشش کی ہے۔ (میزان الاعتدال)

(۲۳) السیما نی الشافعی البیکندیؒ۔ (۴۰۴ھ) بہت متعصب تھے امام اعظم ابوحنیفہؒ اور

بڑے بڑے سنی محدثین کو شیعہ قرار دے دیا ہے۔ (میزان ص ۵۸۸ ج ۲)

(۲۴) ازدی الشافعی البغدادیؒ۔ (۳۷۴ھ) خود ضعیف تھے بلا وجہ محدثین پر جرح

کر دیتے تھے ذہبیؒ نے ان کو صرف فی الجرح لکھا ہے۔ (میزان ص ۱ ج ۵)

(۲۵) حاکم نیشاپوریؒ۔ (۴۰۵ھ) تسابیل، مستدرک میں موضوعات تک بھر دیں، شیعہ

تھے، رافضی خبیث بھی کہا گیا ہے۔ (میزان الاعتدال، تدریب الراوی وغیرہ)

(۲۶) دارقطنیؒ۔ متعصب تھے۔

(ذب ذبابات الدراسات عن المذاہب الاربعہ المتسابات)

(۲۷) بیہقی الشافعی خراسانیؒ۔ (۴۵۸ھ) احناف کے خلاف متعصب تھے۔

(۲۸) خطیب بغدادی الشافعیؒ۔ (۴۶۳ھ) متعصب تھے۔

(المنتظم لابن الجوزی ص ۲۶۹ ج ۸)

(۲۹) ابن حزم ظاہری قرطبیؒ۔ (۴۵۶ھ) متعصب۔

(۳۰) الجوز قاتیؒ۔ (۵۴۲ھ) تشدد اور متعصب تھے۔

(۳۱) ابن الجوزی حنبلیؒ۔ (۵۹۷ھ) تشدد

(۳۲) الحجازی الشافعیؒ۔ (۵۸۴ھ) عموماً معتدل۔

(۳۳) ابن الصلاحؒ۔ کچھ نہ کچھ شافعیت کی پاسداری کر جاتے ہیں۔

(۳۴) ابن دقیق العیدؒ۔ (۷۰۲ھ) معتدل تھے۔

(۳۵) ابن تیمیہؒ حرانیؒ۔ (۷۲۸ھ) تشدد تھے۔ (لسان المیزان ص ۳۱۹ ج ۶)

(۳۶) المارودینی حنفیؒ۔ (۷۴۹ھ) معتدل تھے۔ (الجوہر النقی اس پر شاہد ہے)

(۳۷) ذہبی حنبلیؒ۔ (۷۴۸ھ) بہت بڑے ناقد تھے، اپنی کتب میں حنفی شافعی مالکی کسی

کو معاف نہ کیا۔ (طبقات شافعیہ للسبکیؒ ۱۹۰ ج ۱)

(۳۸) علامہ المغلطی حنفیؒ۔ (۷۶۲ھ) بہت بڑے حافظ معتدل تھے۔

(۳۹) علامہ زبیلیؒ الحنفیؒ۔ (۷۶۲ھ) ابن حجرؒ نے ان کی کتب سے استفادہ کیا ہے بہت

بڑے امام تھے معتدل تھے۔

(۲۰) ابن حجر عسقلانی۔ (۸۵۲ھ) احناف کے خلاف سخت متعصب تھے۔

(۲۱) علامہ بیہقی۔ (۸۰۷ھ) مذہب شافعی کی پاسداری کر جاتے ہیں۔

(۲۲) ابن حاتم۔ (۸۶۱ھ) معتدل مزاج تھے بہت بڑے اصولی تھے۔

(۲۳) واقدی۔ ان کی جرح اہل عراق کے خلاف معتبر نہیں، اس لئے کہ ان کے خلاف

تشدد تھے۔ (دیکھئے ہدی الساری ص ۱۶۲ ج ۲)

حاکم تسامیل ہیں، امام نووی لکھتے ہیں

وهو متساهل فمما صححه ولم نجد فيه لغيره من المعتمدين تصحيحا  
ولا تضعيفا حكما بانه حسن الا ان يظهر فيه علة توجب ضعفه. (تقريب  
للنووی ص ۵۰)

ترجمہ..... وہ تسامیل ہے پس جس حدیث کو صحیح قرار دے اور ہم اس میں معتدین میں  
سے کسی سے صحیح یا تضعیف نہ پائیں تو ہم اس حدیث پر حسن کا حکم لگائیں گے یہاں تک کہ اس میں  
کوئی ایسی علت ظاہر ہو جائے جو ضعف کو واجب کرتی ہو۔

ابن حبان

ابن حبان بھی تسامیل ہیں لیکن حاکم سے کم۔ امام سیوطی تدریب میں لکھتے ہیں

انه يقاربه في التساهل فالحاكم اشد تساهلا منه قال الحازمي ابن  
حبان امكن في الحديث منه.

(تدریب الراوی ص ۵۱ طبع قدیمی کتب خانہ کراچی)

حکم وضع میں مبالغہ کرنے والے

جس طرح بعض حضرات صحت کا حکم لگانے میں تسامیل ہیں اسی طرح کچھ احادیث پر  
وضع کا حکم لگانے میں مبالغہ کرنے والے ہیں ان میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) ابن الجوزی۔ فتح المغیث بشرافیۃ الحدیث ص ۱۰۷

(۲) ابن تیمیہ۔ لسان المیزان ص ۳۱۹ ج ۶

(۳) جوز قاقی۔ تحفۃ الکلمۃ علی حواشی تحفۃ المطلبۃ۔ التعليقات علی الرفع ص ۱۹۷

(۴) صفائی۔ ایضاً ص ۱۹۸

## جرح وتعدیل

جب یہ بات معلوم ہوگئی کہ جارحین میں سے بعض تشدد اور بعض معصیت بھی ہیں تو ضروری ہے کہ جرح مفسر کو قبول کیا جائے اس لئے کہ بسا اوقات کسی ایسے سبب سے جرح کر دی جاتی ہے جو کہ دوسرے کے ہاں سبب جرح نہیں ہوتا۔ پہلے ہم ان بعض چیزوں کو بیان کریں گے جو کہ ہمارے احناف کثر اللہ سوادھم کے ہاں سبب جرح نہیں جبکہ لوگوں نے اس کو جرح کا سبب بنا کر جرح کی ہے۔ وہ اسباب یہ ہیں۔

(۱) ہمارے ہاں یہ جرح مقبول نہیں کہ یہ راوی تدلیس کرتا ہے۔ یعنی سند میں کسی راوی کا نام چھپا جاتا ہے اس سے زیادہ سے زیادہ یہ شبہ ہوگا کہ یہ سند مرسل ہے اور خیر القرون کا ارسال اور تدلیس ہمارے ہاں کوئی جرح نہیں۔

(۲) تلخیص۔ کسی راوی کے بارے میں یہ کہنا کہ یہ تلخیص کرتا ہے یہ ہمارے ہاں سبب جرح نہیں۔ تلخیص ان کی اصطلاح میں اس کو کہتے ہیں کہ راوی کے مشہور نام کی بجائے اس کی غیر مشہور کنیت ذکر کر دی جائے یا راوی کنیت سے مشہور تھا تو سند میں کنیت کی بجائے اس کا نام ذکر کر دیا۔ مثلاً سفیان ثوری مشہور محدث ہیں ان کے نام سے روایت ہو حدیث سفیان الثوری تو اس میں کوئی اشتباہ نہیں اگر سفیان ثوری کے نام کی بجائے یوں سند بیان کرے حدیث ابوسعید کیونکہ ابوسعید سفیان ثوری کی کنیت ہے مگر یہی کنیت حسن بصریؒ اور کلبیؒ کی بھی ہے تو اس میں اشتباہ ہو سکتا ہے۔ مگر یہ اشتباہ اس سند کی حد تک ہوگا اس سے اس راوی کو مطلقاً مجروح قرار نہیں دیا جاسکتا۔

(۳) ارسال۔ کسی راوی کے بارے میں یہ جرح کی جائے کہ یہ ارسال کرتا ہے تو خیر القرون میں ارسال ہمارے ہاں سرے سے جرح ہی نہیں ہے۔

(۴) مزاح۔ مزاح کرنا بھی کوئی سبب جرح نہیں۔ چنانچہ آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ کوئی بڑھیا جنت میں نہیں جائے گی، ایک بڑھیا روتی ہوئی چل دی تو آپ ﷺ نے فرمایا بوڑھی عورتیں جنت میں جوان ہو کر جائیں گیں۔

(۵) گھوڑا دوڑانا۔ بعض لوگوں نے امام محمدؒ پر یہ جرح کی کہ وہ گھوڑا دوڑاتے تھے۔ یہ ہمارے ہاں سبب جرح نہیں اس لئے کہ یہ ایک جائز کام ہے مجاہدین جہاد کی ٹریننگ میں گھڑ سواری وغیرہ سیکھتے ہیں۔ گھوڑا دوڑانا بھی اس کے تحت داخل ہے۔

(۶) کم عمری۔ بعض محدثین کہتے ہیں کہ فلاں راوی کم عمر ہے اس لئے ضعیف ہے۔ حالانکہ جب بچہ سن تمیز کو پہنچ جائے تو اس کی روایت درست ہے اس لئے یہ جرح کا کوئی سبب نہیں ہے۔  
(۷) روایت کرنے کا عادی نہ ہونا۔ بعض محدثین بعض راویوں پر یہ جرح کر دیتے ہیں وہ روایت کرنے کا عادی نہیں ہے حالانکہ یہ کوئی سبب جرح نہیں۔

(۸) کثیر الکلام ہونا۔ حکم بن عتیہ سے پوچھا گیا کہ آپ زاذان سے کیوں روایت نہیں کرتے تھے تو انہوں نے کہا یہ کثیر الکلام ہے۔ حالانکہ یہ کوئی جرح نہیں۔ (الرفع ص ۸۱)

(۹) کھڑے ہو کر پیشاب کرنا۔ جریر نے سماک بن حرب کو دیکھا کہ کھڑے ہو کر پیشاب کر رہا ہے تو اس سے روایت کرنی چھوڑ دی۔ ممکن ہے کہ وہ بیماری یا کسی اور عذر کی وجہ سے ایسے کر رہا ہو۔

(۱۰) ارجاء۔ اسی طرح ارجاء کا طعن کیا جاتا ہے۔ اب صرف ارجاء کا طعن دیکھ کر ہم راوی کو ترک نہیں کریں گے اس لئے کہ احناف پر بھی بعض نے مرجعہ ہونے کا طعن کیا ہے۔

علامہ عبدالحی لکھنویؒ لکھتے ہیں

قد یظن من لا علم له حین یری فی "میزان الاعتدال" و تہذیب الکمال" و "تہذیب التہذیب" و "تقریب التہذیب" وغیرہا من کتب الفن فی حق کثیر من الرواة الطعن بالارجاء عن آئمة النقد الاثبات حیث یقولون رمی بالارجاء او کان مرجعاً او نحو ذالک من عباراتہم کونہم خارجین من اہل السنة والجماعة داخلین فی فرق الضلالة ومن ہا هنا طعن کثیر منہم علی الامام ابی حنیفہؒ و صاحبہ و شیوخہ لوجود اطلاق الارجاء علیہم فی کتب من یعتمد علی نقلہم و منشأ ظنہم غفلتہم عن احد قسمی الارجاء و سرعۃ انتقال ذہنہم الی الارجاء الذی ہو ضلال عند العلماء۔ (الرفع ص ۳۵۲)

ترجمہ..... وہ شخص جسے علم نہیں ہوتا جب وہ میزان الاعتدال، تہذیب الکمال، تہذیب

الہندیہ، تقریب التہذیب میں کثیر راویوں کے بارے میں دیکھتا ہے کہ ائمہ نقاد نے ان پر ارجاء کا طعن کیا ہے مثلاً یہ کہا ہے رمی بالارجاء یا کان مرجئاً یا اس جیسی عبارتیں تو وہ گمان کر لیتا ہے کہ یہ راوی اہل سنت سے خارج ہیں اور گمراہ فرقوں میں داخل ہیں اور بدعت اعتقادیہ کی وجہ سے مجروح ہیں اور مرجئہ ضالہ میں سے ہیں۔ اسی وجہ سے اکثر لوگوں نے جب ان کتابوں میں جن کی نقل پر اعتماد کیا جاتا ہے ان میں دیکھا کہ امام ابو حنیفہؒ اور آپ کے شاگردوں اور شیوخ پر ارجاء کا اطلاق کیا گیا ہے تو انہوں نے اسی بناء پر ان پر بھی جرح کر دی، ان کے اس گمان کا منشا انکا ارجاء کی دو قسموں سے غافل ہونا ہے اور ان کے ذہن کا جلدی سے اس ارجاء کی طرف منتقل ہو جانا ہے جو علماء کے نزدیک گمراہی ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ ارجاء کی دو قسمیں ہیں، حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں:

فالارجاء بمعنى التأخير وهو عندهم على قسمين منهم من اراد به تأخير القول في الحكم في تصويب احدى الطائفتين اللتين تقاتلوا بعد عثمان ومنهم من اراد تأخير القول في الحكم على من اتى الكبائر وترك الفرائض بالنار لان الايمان عندهم الاقرار والاعتقاد ولا يضر ترك العمل مع ذلك.  
(ہدی الساری ص ۷۹ ج ۲)

ترجمہ..... یعنی پس ارجاء بمعنی تاخیر کی ان (علمائے اسماء الزجال کے) ہاں دو قسمیں ہیں، ان میں سے ایک وہ ہیں جو ان دو جماعتوں جنہوں نے عثمانؓ کے بعد آپس میں قتال کیا ان میں سے کسی ایک جماعت کی تصویب میں تاخیر کرتے ہیں اور دوسرے ان میں سے وہ ہیں جو کبائر کے مرتکب اور فرائض کے تارک کو ناری کہنے میں تاخیر کرتے ہیں، اس لئے کہ ان کے ہاں ایمان اقرار اور اعتقاد کا نام ہے اس کے ساتھ ترک عمل نقصان نہیں دیتا۔

محمدؐ مولانا ظفر احمد عثمانیؒ لکھتے ہیں

ولا يخفى ان الارجاء بالمعنى الاول ليس من الضلالة في شيء بل هو والله الورع والاحتياط والسكوت عما جرى في الصحابة و شجر بينهم اولى فليس كل من اطلق عليه الارجاء متهما في دينه و خارجا عن السنة بل لا بد من الفحص عن حاله.  
(قواعد فی علوم الحديث ص ۲۳۳)



ترجمہ..... یعنی یہ بات مخفی نہیں ہے کہ ارجاء پہلے معنی کے اعتبار سے گمراہی نہیں بلکہ اللہ کی قسم یہ تو انتہائی احتیاط اور تقویٰ کا پہلو ہے۔ اور صحابہ کے مابین جو مشاجرات ہوئے انہیں سکوت اولیٰ ہے، پس ہر وہ شخص جس پر مرجہ ہونے کا طعن ہو وہ دین میں معتمد نہیں ہوگا اور سنت سے خارج نہیں ہوگا بلکہ اس کے حال کی مزید تفتیش ضروری ہے۔

احناف جو ارجاء کے قائل ہیں وہ معنی اول کے اعتبار سے ہے اور وہ سب جرح نہیں اس لئے جس راوی پر ارجاء کا طعن موجود ہو ہم فوراً اس کو ترک نہیں کر دیں گے بلکہ دیکھیں گے یہ کس طرح کا مرجی ہے، اس پر ایک سوال آپ کے ذہن سے اٹھے گا کہ بخاری کے جن راویوں پر ارجاء کا طعن ہے ان کی فہرست اس کتاب میں کیوں دی گئی تو جواب یہ ہے کہ امام بخاری نے باب کفر دون کفر باندھ کر تارک اعمال کو کافر ثابت کرنے کی کوشش کی ہے تو مرجہ کا رد کیا اور کتاب الایمان میں کافی رد کیا ہے تو پھر ان سے حدیث کیوں لی اس لئے ہم نے ان راویوں کی فہرست دی کہ ان راویوں پر ارجاء کا طعن ہے اور امام بخاری نے ان سے حدیث لی ہے۔ رد بھی کر رہے ہیں اور حدیث بھی لے رہے ہیں۔ ایک اعتراض آج کل کے غیر مقلدین پھیلا رہے ہیں کہ حضرت پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانیؒ نے غنیۃ الطالبین میں حنفیہ کو مرجہ لکھا ہے۔ اس پر تفصیل سے بحث، بندہ قواعد فی علوم الحدیث کی اردو میں تلخیص کر رہا ہے اس میں ملاحظہ فرمائیں۔

### اہل الرائے

علامہ عبدالحی لکھنویؒ لکھتے ہیں

ومنها ان كثيرا منهم يطلق على ابي حنيفة وغيره من اهل الكوفة اصحاب الرائي ولا يلتفتون الى رواياتهم وهو امر باطل عند غيرهم.

(الرفع والتكميل ص ۸۳)

ترجمہ..... اکثر محدثین نے ابوحنیفہؒ اور دوسرے اہل کوفہ پر اہل الرائے ہونے کا اطلاق کرتے ہیں اور ان کی روایات کی طرف توجہ نہیں کرتے اور یہ ان کے غیر کے نزدیک باطل کام ہے۔

حالانکہ اہل الرائے ہونا کوئی جرح نہیں۔ فخر الاسلام بزدویؒ لکھتے ہیں

و اصحابنا هم السابقون فى هذا الباب اى الفقه وهم الربانيون فى علم الكتاب والسنة و ملازمة القدوة وهم اصحاب الحديث والمعانى اما المعانى فقد سلم لهم العلماء حتى سموهم اصحاب الراى و الراى اسم للفقه و تسمى كتب الفقه كتب الراى قاله ابن تيمية فى مجموع الفتاوى ۱۸ : ۷۴ و هم اولى بالحديث ايضا الا ترى انهم جوزوا نسخ الكتاب بالسنة لقوة منزلة السنة عندهم و عملوا بالمراسيل تمسكا بالسنة.

والحديث و راوا العمل بها مع الارسال اولى من الراى و من رد المراسيل فقد رد كثيرا من السنة و عمل بالفرع بتعطيل الاصل و قدموا رواية المجهول على القياس و قدموا قول الصحابى على القياس و قال محمد رحمه الله تعالى فى كتاب ادب القاضى لا يستقيم الحديث الا بالراى ولا يستقيم الراى الا بالاحديث.

ترجمہ..... اور ہمارے اصحاب وہی اس فقہ کے باب میں سبقت لینے والے ہیں وہی کتاب و سنت کے علم میں رہا تین ہیں، وہی حدیث و فقہ والے ہیں، بہر حال معانی تو اس کو تو علماء نے تسلیم کیا ہے حتیٰ کہ ان کا نام ہی اصحاب الرائے رکھ دیا اور رائے فقہ کو ہی کہتے ہیں اور کتب فقہ کو کتب رائے کہا جاتا ہے۔ بیان کیا ہے اس کو ابن تیمیہؒ نے اپنے فتاویٰ میں ج ۸ ص ۷۴ پر۔ اور وہی حدیث کے بھی زیادہ قریب ہیں کیا تو نہیں دیکھتا کہ انہوں نے کتاب اللہ کا نسخ سنت سے جائز قرار دیا ہے بوجہ ان کے نزدیک سنت کے مقام کے قوی ہونے کے اور انہوں نے سنت اور حدیث سے تمسک پکڑتے ہوئے مراسیل پر بھی عمل کیا ہے اور مرسل پر اس کے ارسال کے باوجود عمل کرنے کو قیاس پر عمل کرنے سے بہتر جانا ہے اور جس نے مراسیل کو رد کیا اس نے سنت کے بایک بڑے حصے کو رد کیا اور اصل کو معطل کر کے فرع پر عمل کیا، اور انہوں (احناف) نے مجہول کی روایت کو قیاس پر مقدم کیا ہے اور صحابی کے قول کو بھی قیاس پر مقدم کیا ہے اور امام محمدؒ کی کتاب ادب القاضی میں فرماتے ہیں حدیث نہیں درست ہوتی مگر رائے کے ساتھ اور رائے درست نہیں ہوتی مگر حدیث کے ساتھ۔

(اصول الفقہ للبزدوی بحوالہ التعليقات على الرفع ص ۷۳)

شیخ عبدالفتاح ابو غدة تعلیقات میں فرماتے ہیں کہ

علاء الدین البخاری اس کی شرح میں کشف الاسرار ص ۱۸ ج ۱ پر لکھتے ہیں

معناه لا يستقيم الحديث الا باستعمال الراى فيه بان تدرك معانيه الشرعية التي هي مناط الاحكام ولا يستقيم الراى الا بالحديث اى لا يستقيم العمل بالراى والاخذ به الا بانضمام الحديث اليه.

ترجمہ..... معنی اس کا یہ ہے کہ حدیث نہیں درست ہوتی مگر اس میں رائے کو استعمال کرنے کے ساتھ اس لئے کہ رائے کے استعمال سے وہ معانی شرعیہ جو احکام کا مدار ہیں وہ معلوم ہو جاتے ہیں اور رائے نہیں درست ہوتی مگر حدیث کے ساتھ یعنی رائے پر عمل اور اس کو لینا یہ بغیر حدیث کی تائید کے درست نہیں۔

علامہ شیخ جمال الدین القاسمی لکھتے ہیں

وقد تجافى ارباب الصحاح الرواية عن اهل الراى فلا تكاد تجد اسمالهم فى سند من كتب الصحاح او المسانيد او السنن كالامام ابى يوسف والامام محمد بن الحسن فقد لينهما اهل الحديث كما ترى فى ميزان الاعتدال و لعمري لم ينصفوهما وهما البهران الزاخران و آثارهما تشهد بسعة علمهما و بجرهما بل بتقدمهما على كثير من الحفاظ و ناهيك كتاب الخراج لابی يوسف و موطا الامام محمد و ان كنت اعد ذلك فى البعض تعصبا اذ يرى المنصف عند هذا البعض من العلم والفقه ما يجدر ان يتحمل عنه و يستفاد من عقله و علمه و لكن العصبية ولقد وجد لبعض المحدثين تراجم لائمة اهل الراى يخجل المرأ من قراءتها فضلا عن تدوينها وما السبب الا تخالف المشرب على توهم التخالف ورفض النظر فى المآخذ والمدارك التي قد يكون معهم الحق فى الذهاب اليها فان الحق يستحيل ان يكون وقفا على فئة معينة دون غيرها و المنصف من دقق فى المدارك غاية التدقيق ثم حكم.

(الجرح والتعديل بحواله التعليقات على الرفع ص ۲۳۰)

ترجمہ..... یعنی اصحاب صحاح اصحاب الرائے سے روایت کرنے سے دور رہے ہیں

پس نہیں پائے گا تو ان میں سے کسی کا نام کتب صحاح، مسانید اور سنن کی کسی سند میں۔ جیسے امام ابو یوسفؒ، امام محمد بن حسن۔ محدثین نے ان کو "لین" کہا ہے جیسا کہ میزان الاعتدال وغیرہ میں تو دیکھ لے گا اور میری عمر کی قسم ہے کہ محدثین نے ان دونوں سے انصاف نہیں کیا ہے حالانکہ یہ دونوں بحرِ خار تھے ان کے آثار ان کی وسعت علمی اور ان کے تجربہ علمی بلکہ کثیر حفاظ حدیث سے ان کے مقدم ہونے کی گواہی دیتے ہیں اور دیکھ تو امام ابو یوسفؒ کی کتاب الخراج اور امام محمد بن موسیٰ موطا۔ میں اس کو تعصب شمار کرتا ہوں اس لئے کہ منصف ان میں سے بعض کے نزدیک علم و فقہ کو پاتا ہے جس کی وجہ سے زیادہ حقدار ہیں کہ ان سے روایت لی جائے اور ان کی عقل و علم سے استفادہ کیا جائے لیکن عصبیت (کی وجہ سے ایسا نہیں کیا)

بعض محدثین سے تو اہل الرائے ائمہ کے لئے ایسے ترجمے پائے گئے ہیں کہ آدمی ان کو پڑھتے ہوئے شرماتا ہے چہ جائیکہ ان کو مدون کرے۔ اور اس کا اور کوئی سبب نہیں سوائے مشارب کے اختلاف کے اور ماخذ اور مدارک میں نظر نہ کرنے کے اس لئے کہ کبھی ان کی طرف جانے میں ہی ان کے ساتھ حق ہوتا ہے اس لئے کہ محال ہے کہ حق کسی معین جماعت پر بند ہو اس کے غیر کے سوا اور منصف وہ ہے جس نے مدارک میں انتہائی دقیق نظر کی ہے اور پھر حکم لگایا ہے۔

محقق قاسمیؒ نے درست فرمایا ہے، صرف امام بخاریؒ کو ہی لیجئے گذشتہ اوراق میں یہ بات ذکر کر دی گئی ہے کہ امام بخاریؒ نے اگر روایت نہ لی تو سیدنا امام عظیم ابو حنیفہؒ، امام ابو یوسفؒ، امام محمدؒ، امام باقرؒ، امام جعفر صادقؒ، وغیرہ حضرات سے نہ لی اور ادھر شیعہ رافضی، قدری، مہرہ راویوں سے لے لی۔ علامہ قاسمیؒ نے یہ بھی فرمایا کہ بعض محدثین نے ائمہ فقہ کے بارے میں جو لکھا ہے اسے پڑھ کر آدمی شرماتا ہے اس کی مثال میں ہم دو حوالوں کا پیش کرنا ہی کافی سمجھتے ہیں۔

(۱) امام بخاریؒ لکھتے ہیں کہ امام ابو حنیفہؒ اور ان کے ساتھیوں کو حج کے مسائل نہ آتے تھے۔ یہ روایت امام بخاریؒ نے حمیدی سے نقل کی ہے۔ اور اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا معلوم ہوا کہ امام بخاریؒ اس کو درست سمجھتے تھے بھی تو نقل کی۔ اسی طرح اپنی تاریخ کی کتاب میں لکھتے ہیں کہ ابو حنیفہؒ خنزیر کو حلال سمجھتے تھے اور مسلمانوں کا قتل عام جائز قرار دیتے تھے۔ امام ابن تیمیہؒ نے اپنے فتاویٰ میں فرمایا ہے کہ ایسی باتیں امام بخاریؒ کی عظمت سے بہت فروتر ہیں اور نعیم بن حماد کی امام بخاریؒ ایسی روایات بھی نقل فرما گئے کہ اسلام میں ابو حنیفہؒ جیسا منحوس کوئی پیدا نہیں ہوا۔

حالانکہ مشاہدہ اور تاریخ گواہ ہے کہ تقریباً ہر زمانہ میں دو تہائی اہل اسلام ابو حنیفہؒ کے مقلد رہے ہیں اور ان ہی کی راہنمائی میں کتاب و سنت پر عمل کرتے رہے ہیں۔

(تجلیات صفدر، ص ۷۰ ج ۲، مطبوعہ مکتبہ امدادیہ ملتان)

(۲) دوسری مثال دارقطنیؒ کی ہے جو کہ محدث ہیں لیکن امام ابو حنیفہؒ کے بارے میں لکھ

گئے کہ وہ ضعیف تھے۔ (دارقطنی ص ۳۲۱ تحت باب ذکر قولہ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ مَنْ كَانَ لَهُ إِمَامٌ فَقَرَأَ الْإِمَامَ لَهُ قِرَاءَةً)

یہ ان حضرات نے محض تعصب کی وجہ سے کہا ورنہ امام صاحب کی تعریف میں محدثین اور فقہاء کی ایک جماعت رطب اللسان ہے۔ امام صاحبؒ کی ثقاہت اور نقاہت کے بارے میں اقوال سے آپ کی مناقب کی کتب بھری پڑی ہیں۔

### خدمت حدیث کے درجے

خدمت حدیث کے تین درجے ہیں۔

(۱) ثبوت حدیث (۲) مراد رسول ﷺ (۳) یہ تحقیق کرنا کہ کوئی ناخ اور کوئی منسوخ ہے۔

سب سے پہلے حدیث کے ثبوت کا مرحلہ ہے محدثین کو صرف اسی سے غرض ہوتی ہے کہ کوئی حدیث ثابت ہے صحیح یا حسن، وغیرہ۔ جبکہ یہ خدمت جس طرح محدثین انجام دیتے ہیں فقیہ بھی دیتا ہے محدثین کے اقوال ہم نقل کر آئے ہیں کہ سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ کی شرائط روایت انتہائی سخت تھیں بلکہ بعد کے محدثین انہیں اختیار کرنے سے عاجز رہے معلوم ہوا کہ فقیہ ثبوت حدیث میں محدثین سے کم خدمت انجام نہیں دیتا۔

دوسرا مرحلہ مراد رسول ﷺ کا ہے کہ یہ کام نبی اقدس ﷺ نے کیا تو کس درجہ میں کیا۔ مثلاً نبی اقدس ﷺ نے وضو فرماتے ہوئے کھلی کی اب کھلی کرنا یہ حدیث میں آگیا لیکن وضو میں کھلی کی کیا حیثیت ہے؟ فرض ہے، سنت ہے، یا مستحب؟ محدث یہ نہیں بتائے گا وہ صرف حدیث لکھ جائے گا۔ یہ خدمت فقیہ انجام دے گا کہ کھلی کرنے کا درجہ کیا ہے۔

تیسری خدمت ناخ و منسوخ۔ محدث کو اس سے بھی غرض نہیں کہ وہ واضح کرتا پھرے کہ یہ حدیث ناخ ہے یہ منسوخ۔ آپ بخاری شریف اٹھائیں دس کیا شاید ایک بھی مشکل سے ملے کے امام بخاریؒ نے اس کے بعد اس کا ناخ ہونا یا منسوخ ہونا واضح فرمایا ہو۔ یہ خدمت بھی فقیہ

انجام دیتا ہے۔ عجیب بات ہے جو ایک خدمت انجام دیتا ہے وہ اس کو جو حدیث کی تینوں خدمتیں انجام دیتا ہے اس کو اہل الرائے ہونے کا طعنہ دیتا ہے۔

شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں

وان من اکثر اهل الامصار قیاسا و فقہا اهل الکوفة حتی کان یقال  
فقه کوفی و عبادۃ بصریہ و کان عظم علمہم ماخوذا عن عمر و علی و عبد اللہ  
بن مسعود رضی اللہ عنہم و کان اصحاب عبد اللہ و اصحاب عمر و اصحاب  
علی من العلم و الفقه بالمکان الذی لا یخفی ثم کان افقہہم فی زمانہ ابراہیم  
النخعی کان فیہم بمنزلۃ سعید بن المسیب فی اهل المدينۃ و کان یقول انی  
لا سمع حدیث الواحد فاقیس بہ مائة حدیث ولم یکن ینخرج من قول عبد اللہ و  
اصحابہ و کان الشعبی اعلم بالآثار منه و اهل المدينۃ اعلم بالسنة منهم۔

(اقامة الدلیل علی ابطال التحلیل، دیکھئے التعليقات علی الرفع والتکمیل ص ۸۷)

ترجمہ..... اور بے شک تمام شہروں کے لوگوں میں سے قیاس اور فقہ میں اہل کوفہ  
بڑھے ہوئے تھے یہاں تک کہ یہ کہا جاتا تھا کہ فقہ کوفی اور عبادت بصری ہے اور ان (اہل کوفہ)  
کے علم کا اکثر حصہ عمر، علی اور عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہم سے ماخوذ تھا اور عمر، علی، اور ابن مسعود  
کے اصحاب علم اور فقہ میں جس مقام پر تھے وہ کسی سے مخفی نہیں پھر ان میں سے اپنے زمانے میں  
سب سے زیادہ فقیہ ابراہیم نخعیؒ تھے وہ اہل کوفہ میں اس طرح تھے جیسے سعید بن مسیبؒ اہل مدینہ  
میں۔ وہ فرماتے تھے کہ میں ایک حدیث سنتا ہوں اور اس پر سو مسائل کو قیاس کرتا ہوں۔

اور وہ عبد اللہ بن مسعود اور ان کے اصحاب کے اقوال سے نہیں نکلتے تھے اور شعبیؒ نخعیؒ سے  
آثار میں زیادہ عالم تھے اور اہل مدینہ اہل کوفہ کی نسبت حدیث کے زیادہ عالم تھے۔

قاضی عیاضؒ لکھتے ہیں

قال احمد بن حنبل "ما زلنا نلعن اهل الراى و يلعوننا حتى جاء

الشافعى فمزج بينهما۔

ترجمہ..... یعنی ہم اہل الرائے پر لعنت کرتے تھے اور وہ ہم پر، یہاں تک کہ شافعی

آئے اور انہوں نے ان دونوں کو ملایا۔

یعنی پھر ہمیں معلوم ہوا کہ رائے ضروری ہے اس کے بغیر کام نہیں چلتا، امام شافعیؒ امام محمدؒ کے شاگرد ہیں انہوں نے امام محمدؒ سے اتنا علم حاصل کیا کہ ایک سختی اونٹ اسے اٹھا سکتا تھا۔

(سیر اعلام النبلاء)

معلوم ہوا کہ اہل الرائے ہونا سبب جرح نہیں لہذا یہ جرح مقبول نہیں ہوگی۔ مزید تفصیل کے لئے قواعد فی علوم الحدیث کی جو تلخیص بندہ نے کی ہے وہ دیکھیں۔

شیعہ

اگر کسی راوی کے بارے میں شیعیت کی جرح ہو یا فیہ تشیع وغیرہ کی تو اسے فوراً ترک نہیں کر دیں گے بلکہ اس میں تفصیل ہے بندہ نے اس پر ایک عمدہ بحث تسکین الاذکیاء فی حیات الانبیاء علیہم السلام میں نقل کر دی تھی وہی یہاں بھی نقل کر دی جاتی ہے۔

اسماء الرجال میں شیعہ کا لفظ کن معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ علامہ ذہبی لکھتے ہیں،

ان البدعة علی ضربین فبدعة صغری کغلو التشیع او کالتشیع بلا غلو ولا تحرف. فهذا کثیر فی التابعین و تابعیہم مع الدین والورع والصدق فلو رد حدیث هؤلاء لذهب جملة من الاثار النبویة وهذه مفسدة بینة.

علامہ ذہبی فرماتے ہیں کہ بدعت (یعنی شیعہ) دو قسم پر ہے بدعت صغری جیسے تشیع کا غلو یا تشیع بلا غلو بغیر تحریف کے قائل ہونے کے یہ کثیر تابعین اور تبع تابعین میں باوجود ان کے دین ورع اور صدق کے پایا جاتا ہے اگر اس جماعت کی حدیث رد کریں تو جملہ احادیث نبویہ چلی جائیں گی اور یہ ظاہری فساد ہے۔

آگے لکھتے ہیں

ثم بدعة کبریٰ کالرفض الکامل والغلو فیہ والحط علی ابی بکر و عمر رضی اللہ عنہما والدعاء الی ذالک فهذا النوع لا یحتج بہم ولا کرامة و ایضا فما استحضر الان فی هذا الضرب رجلا صادقا ولا مامونا بل الکذب شعارہم والتقیة والنفاق دنثارہم فکیف یقبل نقل من هذا حالہ حاشا و کلا. والشیع الغالی فی زمان السلف و عرفہم ہو من تکلم فی عثمان و الزبیر و طلحة و معاویة و طائفة ممن حارب علیا رضی اللہ عنہ و تعرض لسیہم والغالی فی زماننا

و عرفنا هو الذى يكفر هؤلاء السادة و يتبرأ الشيخين ايضا فهذا ضال مفتر.  
 پھر بدعت کبریٰ ہے جیسے رفض کامل اور اس میں غلو اور ابوکمرؓ اور عمرؓ کے خلاف بولنا اور اس کی  
 طرف دعوت دینا یہ ایسی نوع ہے جن کی روایت نہیں لی جائے گی اور نہ وہ لوگ قابل احترام ہیں۔  
 اس جماعت میں میں کسی بھی سچے آدمی کو نہیں پاتا بلکہ جھوٹ ان کا شعار ہے اور تقیہ اور رفاق ان کی  
 علامت ہے۔ پس کیسے روایت نقل کی جائے گی اس کی جس کا یہ حال ہو۔ اور غالی شیعہ سلف کے  
 زمانہ میں اور ان کے عرف میں وہ تھا جو عثمانؓ، زبیرؓ، طلحہؓ، معاویہؓ اور اس جماعت کے بارے میں  
 جنہوں نے حضرت علیؓ سے جنگ کی ان پر اعتراض کرتا ہو اور ان پر سب و شتم کرتا ہو اور غالی  
 ہمارے زمانے میں اور ہمارے عرف میں وہ ہے جو ان کی تکفیر کرتا ہو اور شیخین سے برأت کا اظہار  
 بھی کرتا ہو۔ یہ گمراہ اور جھوٹا ہے۔ (میزان الاعتدال ص ۳۰ ج ۱)

علامہ ذہبی کے اس کلام سے معلوم ہوا کہ شیعہ دو قسم کے ہیں۔

(۱) غالی شیعہ (۲) غیر غالی شیعہ۔

غالی کی روایت نہ لی جائے گی اور غیر غالی کی لی جائے گی۔

حافظ ابن حجرؒ حدی الساری اور تہذیب العہد ص ۹۴ ج ۱ میں فرماتے ہیں

الشیع فی عرف المتقدمین هو اعتقاد تفضیل علیؓ علی عثمانؓ وان

علیاً کان مصیباً فی حروبه وان مخالفه مخطیء مع تقدیم الشیخین و تفضیلہما

ترجمہ..... حافظ صاحب فرماتے ہیں شیعہ متقدمین کے عرف میں حضرت علیؓ کے حضرت

عثمانؓ سے افضل ہونے کا اعتقاد رکھنا ہے۔ اور اس بات کا اعتقاد رکھنا ہے کہ حضرت علیؓ جنگوں میں

مصیب تھے اور ان کے مقابل مخطی تھے حضرات شیخین کے حضرت علیؓ پر مقدم ہونے اور افضل

ہونے کے اعتقاد کے ساتھ (یہ یاد رہے کہ جنگوں میں مخطی ہونے سے مراد خطا و اجتہادی ہے اور

اس پر بھی ایک اجر ہے جیسا کہ بخاری مسلم، ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ میں روایت موجود ہے۔ کہ

اگر مجتہد سے خطا بھی ہو جائے تب بھی ایک اجر ہے۔) آگے ابن حجر لکھتے ہیں

وربما اعتقد بعضهم ان علیاً الفضل الخلق بعد رسول اللہ ﷺ واذا

معتقد ذالک ورعاً دیناً صادقاً مجتہداً فلا ترد روايته بهذا لا سيما اذا كان غیر داعية

اور بعض ان میں سے یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ حضرت علیؓ رسول اللہ ﷺ کے بعد تمام مخلوق



سے افضل ہیں جب اس کا اعتقاد رکھنے والا متقی دیندار سچا اور جانچ پرکھ کر کے روایت لینے والا ہو تو اس کی روایت صرف اعتقاد کی وجہ سے رد نہیں کی جائے گی خصوصاً جب وہ بدعت (یعنی اس عقیدہ) کی طرف داعی بھی نہ ہو۔

آگے لکھتے ہیں

فمن قدمه على ابى بكر و عمر فهو غال فى تشيعه. و يطلق عليه رافضى والا فشيعى. فان انضاف الى ذالك السبب والتصريح بالبغض و هو التشيع فى عرف المتأخرين. فغال فى الرفض. وان اعتقد الرجعة الى الدنيا فاشد فى الغلو ولا تقبل رواية الرفضى الغالى ولا كرامة

ترجمہ..... پس جو حضرت علی کو ابو بکر اور عمر سے مقدم کرتے ہیں یہ غالی شیعہ ہیں ان پر رافضی کا اطلاق ہوتا ہے ورنہ شیعہ کا۔ اور اگر اس کے ساتھ ساتھ وہ سب بھی کرتا ہو اور بغض بھی ظاہر کرتا ہو تو یہ متأخرین کے عرف میں شیعہ ہے اور غالی رافضی ہے۔ اور اگر رجعت کا عقیدہ بھی رکھتا ہو تو شدید غالی ہے ایسے غالی رافضی کی روایت قبول نہ کی جائے گی اور نہ یہ شخص قابل عزت ہے۔ علامہ ذہبی ایک مقام پر لکھتے ہیں۔

ونحن معشر اهل السنة الو محبة و موالاة للخلفاء الاربعة ثم خلق من شيعة العراق يحبون عثمان و عليا لكن يفضلون عليا على عثمان ولا يحبون من حارب عليا مع الاستغفار لهم فهذا تشيع خفيف

ترجمہ..... ہم اہل سنت خلفاء اربعہ سے محبت کرتے ہیں پھر عراق کے شیعوں سے کچھ لوگ ایسے بھی پیدا ہوئے جو حضرت عثمان اور حضرت علی دونوں سے محبت کرتے تھے لیکن علی کو عثمان پر فضیلت دیتے تھے جس نے علی سے جنگ کی اس سے محبت نہیں کرتے تھے لیکن ان کے لئے استغفار کرتے تھے یہ شیعہ کی خفیف قسم ہے۔

(میزان الاعتدال ص ۳۲۷ ج ۳)

مندرجہ بالا عبارات سے یہ باتیں معلوم ہوئیں

۱۔ کچھ لوگ حضرت علی کو عثمان پر فضیلت دیتے تھے محبت دونوں سے کرتے تھے البتہ شیخینؓ کی فضیلت کے قائل تھے یہ لوگ جنگوں میں حضرت علیؓ کے مصیب ہونے کے بھی قائل تھے یہ لوگ

حضرت علی کے ساتھ لڑنے والوں کے لئے استغفار بھی کرتے تھے ایسوں کو بھی پہلے زمانے میں شیعہ کہہ دیا جاتا تھا۔

۲۔ بعض لوگ سب شیخین کے قائل تھے اور حضرت عثمانؓ، طلحہؓ، معاویہؓ ان لوگوں پر سب کرتے تھے ایسوں کو غالی شیعہ یا رافضی یا غالی رافضی یا رافضی مخترق کہا جاتا ہے۔

۳۔ پہلے قسم کے طبقہ سے روایت کرنا جائز ہے بلکہ روایت نہ کرنا احادیث کے بہت بڑے ذخیرہ کو ضائع کرنا ہے۔

۴۔ دوسری قسم کے طبقہ سے روایت نہ کی جائے گی۔

نوٹ..... یہاں یہ بات بھی سمجھ لیں کہ اہل کوفہ اور بعض دوسرے رواۃ پر پہلے معنی کے اعتبار سے شیعہ ہونے کی وجہ سے بعض ایسے ائمہ جرح و تعدیل جو خوارج کی طرف مائل تھے سخت جرح کر دیتے تھے جیسے جوز جانی دمشقی، چنانچہ حافظ ذہبی جوز جانی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں۔

كان شديد الميل الى مذهب اهل دمشق في التحامل على عليؓ فقولہ فی اسماعیل مائل عن الحق یرید بہ ما علیہ الکوفیون من التشیع۔

ترجمہ..... جوز جانی اہل دمشق کے مذہب کی طرف شدت کے ساتھ مائل تھے۔ حضرت علیؓ کی مخالفت کرنے میں اور ان کا قول اسمعیل کے بارے میں ”مائل عن الحق“ اس سے ان کی مراد وہ نظریہ ہے جس پر کوفی شیعہ تھے۔

(میزان الاعتدال ص ۱۰۱ ج ۱)

محقق العصر علامہ زابد بن حسن الکوثری نے بھی تانیب الخطیب میں لکھا ہے

لا یقبل له قول فی اهل الکوفۃ (ص ۱۱۶)

ترجمہ..... اہل کوفہ کے بارے میں ان کا قول قابل قبول نہ ہوگا۔

جوز جانی کے بارے میں حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں

والجوز جانی مشہور بالنصب والانحراف۔

ترجمہ..... جوز جانی تاہی ہے جو کہ حضرت علیؓ سے منحرف ہونے میں مشہور ہے۔

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں

و تعصب الجوز جانی علی اصحاب علیؓ معروف۔

جوز جانی کا تعصب اصحاب علی کے خلاف مکتوف ہے۔

(تہذیب التہذیب ص ۴۶ ج ۵)

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں

جوز جانی کان ناصباً منحرفاً عن علیؑ

جوز جانی نامی تھا حضرت علیؑ سے منحرف تھا (تہذیب ص ۱۱۶ ج ۲)

ایک اور مقام میں لکھتے ہیں

قلنا غیر مرة ان جرحه لا یقبل فی اهل الکوفة لشدة انحرافه و نصبه  
ترجمہ..... ہم نے بارہا کہا ہے کہ جوز جانی کی جرح اہل کوفہ کے بارے میں قبول نہ کی  
جائے گی اس کے تشدد نامی اور منحرف ہونے کی وجہ سے۔ (تہذیب ص ۱۶۷ ج ۲)

چونکہ بعض جارحین میں شدت تھی اس لئے اکثر حضرات نے ان کے قول کی طرف التفات  
نہ کیا اور شیعہ کی پہلی قسم کو معتبر فی الروایۃ قرار دیا۔ چنانچہ جلیج بن عبد اللہ کو فی شیعہ کہا جانے کے  
باوجود ابن عدی نے صدوق کہا ہے۔ ابن عیین اور احمد عجل نے مکتہ کہا ہے۔ (میزان ص ۸ ج ۱)  
زبید بن الحارث الیامی کے بارے میں لکھا ہے

من ثقات التابعین فیہ تشیع یسیر قال قطان ثبت وقال غیر واحد غیر ثقة  
چنانچہ زاذان کو بھی پہلے معنی کے اعتبار سے شیعہ کہا گیا ہے اسی وجہ سے ان کو صدوق لکھا  
گیا ہے علامہ ابن قیمؒ فرماتے ہیں زاذان من الثقات روی عن اکابر الصحابة زاذان ثقة  
ہے اکابر صحابہ سے روایت کرتا ہے۔ اس کی روایت مسلم میں ہے۔ عاجز نے مستدرک کا حوالہ نقل  
کر دیا ہے کہ اس کی حدیث کو بخاری و مسلم کی شرط پر حاکم نے کہا ہے پس زاذان کی وجہ سے جبکہ  
اس حدیث کو تلقی بالقبول بھی حاصل ہو اس کو چھوڑنا ظلم اور نا انصافی اور ذخیرہ احادیث کو ضائع کرنا  
ہے۔ اس موضوع پر شیخ عبد الفتاح ابو غندہ رحمہ اللہ نے الرفع والکمال کے حاشیہ میں مفصل بحث  
فرمائی ہے۔

تنبیہ..... اس زمانے میں جن کو رافضی یا غالی رافضی یا رافضی محرق کہا جاتا تھا، اس  
زمانے میں ان کو شیعہ کہا جاتا ہے، اور موجودہ زمانے کے یہ تمام روافض اشاعری عقائد کے حامل  
ہیں، اور زنادقہ اور مرتدین کے حکم میں ہیں۔ تفصیل کے لئے دیکھئے بیانات خصوصی اشاعت جو کہ

متفقہ فیصلہ کے عنوان سے شائع ہو چکا ہے۔

جب یہ معلوم ہو گیا کہ اسباب جرح مختلف فیہ ہیں بعض اسباب جرح بعض کے ہاں ہیں بعض کے ہاں نہیں اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جارحین میں سے کچھ تشددین، متعینین، متعصبین بھی ہیں یہ بھی معلوم ہونا چاہئے کہ کس راوی میں جرح مؤثر ہوگی کن میں نہیں۔

رئیس المحدثین، امام المناظرین، قدوة المحققین حضرت مولانا محمد امین صفدر اذکار ڈوی لکھتے ہیں:

جس طرح پانی دو قسم پر ہے قلیل اور کثیر۔ قلیل پانی جو بالٹی میں ہو وہ ایک قطرہ پیشاب کرنے سے ناپاک ہو جاتا ہے، مگر کثیر پانی مثلاً دریایا سمندر میں دس بالٹیاں بھی پیشاب کی ڈال دیں تو وہ ناپاک نہیں ہوتا اسی طرح راوی دو قسم کے ہیں ایک وہ جن کی امامت اور عدالت امت میں مسلم ہے ان کی مثال سمندر کی سی ہے ایسے راوی جرح مفسر سے بھی مجروح نہیں ہوتے کیونکہ ان کی شہرت کے مقابلہ میں یہ جرح شاذ ہے جیسے امام بخاریؒ کو ان کے اساتذہ امام ابو زرعاؒ اور ابو حاتم نے متروک قرار دیا مگر ان کی مسلمہ امامت کی وجہ سے جمہور نے اس کو قبول نہیں کیا اگرچہ مسلم، ابو داؤد، ابن ماجہ نے امام بخاریؒ کی سند سے کوئی حدیث نہیں لی۔ دوسرے عام راوی ہیں ان کی مثال قلیل پانی کی ہے ان پر کوئی ایسا فسق ثابت کر دیا جائے جس کا گناہ ہونا امت میں متفق علیہ ہو تو اس کا ضعیف ہونا ثابت ہو جائے گا یا یہ ثابت کر دیا جائے کہ اس کا حافظہ اتنا کمزور تھا کہ وہ حدیث یاد نہیں رکھ سکتا تھا تو بھی اس کا ضعیف ہونا ثابت ہو جائے گا۔

(تجلیات صفدر ص ۶۶ ج ۲، مطبوعہ مکتبہ امدادیہ ملتان)

ائمہ کے بارے میں حضرت اذکار ڈویؒ نے فرمایا ہے کہ کسی کی جرح قبول نہیں ہوگی حضرت کے اس فرمان کی تائید میں علامہ تاج الدین سبکی کا قول نقل کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ علامہ سبکیؒ لکھتے ہیں

قاعدة ضرورية نافعة لا تراها في شيء من كتب الاصول فانك اذا سمعت ان الجرح مقدم على التعديل و رأيت الجرح والتعديل و كنت غراً بالأمور او قدماً مقتصراً على منقول الاصول حسب ان العمل على جرحه فايك ثم اياك والحذر ثم الحذر من هذا الحسبان.

جرح اور تعدیل میں ایسا قاعدہ جو ضروری ہے اور نفع دینے والا ہے جسے تو کتب اصول میں سے کسی کتاب میں نہیں دیکھے گا۔ اس لئے کہ جب تو سن چکا ہوگا کہ جرح تعدیل پر مقدم ہے اور تو جرح کو اور تعدیل کو دیکھے گا اور تو امور سے دھوکہ کھانے والا ہوگا اور اصولوں کو کم سمجھنے والا ہوگا تو گمان کرے گا کہ جرح پر عمل کرنا ہے تو اس سے بچ کر رہ پھر بچ کر رہ اور بچاؤ کو اختیار کر ہر قسم کے بچاؤ کو اس گمان سے۔

آگے لکھتے ہیں

• بل الصواب عندنا ان من ثبت امامته و عدالته و كثر مادحوه و مزكوه و ندر جارحوه و كانت هناك قرينة دالة على سبب جرحه من تعصب مذهبي او غيره فانا لا نلتفت الى الجرح فيه و نعمل فيه بالعدالة والا فلو فتحنا هذا الباب و اخذنا تقديم الجرح على اطلاقه لما سلم لنا احد من الائمة اذ مامن امام الا وقد طعن فيه طاعنون و هلك فيه هالكون. (قاعدة في الجرح والتعديل ص ۱)

ترجمہ..... بلکہ ہمارے ہاں درست بات یہ ہے کہ وہ شخص جس کی امامت اور عدالت ثابت ہو چکی ہو اور اس کے مدح کرنے والے اور ترقیہ کرنے والے کثیر ہوں اور اس پر جرح کرنے والے قلیل ہوں اور وہاں کوئی قرینہ بھی قائم ہو جائے جو اس بات پر دلالت کرے کہ یہ جرح مذہبی تعصب وغیرہ کی بنا پر ہے، پس ہم اس صورت میں جرح کی طرف دھیان نہیں دیں گے اور ہم عدالت پر عمل کریں گے وگرنہ اگر ہم نے یہ دروازہ کھول لیا اور مطلق جرح کو تعدیل پر مقدم کرنا شروع کر دیا تو ائمہ میں سے کوئی امام بھی سالم نہیں بچے گا اس لئے کہ کوئی امام ایسا نہیں ہے جس پر طعن کرنے والوں نے طعن نہ کیا ہو اور ہلاک ہونے والے اس میں ہلاک نہ ہوئے ہوں۔

خدا کروڑوں رحمتیں نازل کرے علامہ سبکیؒ پر کیسا عمدہ اصول ذکر فرمایا جب امام اعظمؒ محفوظ نہ رہے و اقطنشی نے ضعیف کہہ دیا، اور امام بخاریؒ کو ان کے اساتذہ نے متروک کر دیا تو اور کون بچ سکتا ہے؟ بلکہ علامہ سبکیؒ لکھتے ہیں کہ علماء میں سے بعض کا قول بعض کے بارے میں نہیں سنا جائے گا۔ چنانچہ لکھتے ہیں

وقد عقد الحافظ ابو عمر بن عبد البر في كتاب العلم بابا في حكم قول العلماء بعضهم في بعض بدأ فيه بحديث الزبير رضى الله عنه دب اليكم

داء الامم قبلکم الحسد والبغضاء. الحديث و روى بسنده عن ابن عباس رضی اللہ عنہما انه قال استمعوا علم العلماء ولا تصدقوا بعضهم علی بعض فوالذی نفسی بیدہ لهم اشد تغایراً من التیوس فی زروبها وعن مالک بن دینار یوخذ بقول العلماء والقراء فی کل شیء الا قول بعضهم فی بعض.

ترجمہ..... اور ابن عبدالبرؒ نے اپنی کتاب جامع بیان العلم وفضلہ میں باب باندھا ہے ایک دوسرے کے بارے میں علماء کے اقوال کے حکم کے بیان میں اور ابتداء کی ہے حدیث زبیرؓ کے ساتھ کہ تم سے پہلی امتوں کی پیاری تمہارے پاس بھی آئے گی حسد اور بغض۔ اور روایت کیا ابن عباسؓ سے اپنی سند کے ساتھ اس روایت کو کہ انہوں نے فرمایا علماء کا علم سنو اور ان میں سے بعض کی بعض کے خلاف تصدیق نہ کرو پس قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے ان میں بکروں سے بھی زیادہ غیرت ہوتی ہے اپنے بازوؤں میں اور مالک بن دینار سے روایت کیا کہ علماء اور قراء کا قول ہر چیز میں لے لینا مگر جب ان کا قول ایک دوسرے کی مخالفت میں ہو تو نہ لینا۔ معلوم ہوا کہ ائمہ کے بارے میں اور ان راویوں کے بارے میں جن کی عدالت یا امامت مسلمات میں سے ہو جرح نہیں سنی جائے گی۔

و الجرح مقدم علی التعدیل واطلق ذلک جماعة ولكن محله ان صدر مبینا من عارف باسبابہ لانه ان کان غیر مفسر لم یقدح فی من ثبت عدالته وان صدر من غیر عارف بالاسباب لم یعتبر به ایضا فان خلا المجروح عن التعدیل قبل الجرح فیہ مجملا غیر مبین السبب اذا صدر من عارف علی المختار لانه اذا لم یکن فیہ تعدیل فهو فی حیز المجهول واعمال قول الجراح اولی من اهماله و مال ابن الصلاح فی مثل هذا الی التوقف.

ترجمہ..... اور جرح مقدم ہے تعدیل پر، ایک جماعت نے اسے مطلق رکھا، لیکن اس کا محل یہ ہے کہ اگر جرح کسی اسباب جرح کے عارف سے مفسر ثابت ہو تو (ٹھیک) اگر جرح غیر مفسر اس پر ہے جس کی عدالت ثابت ہے تو کوئی نقصان نہیں۔ اسی طرح اسباب جرح سے ناواقف کی جانب سے ہے تب بھی جرح معتبر نہیں اگر جرح تعدیل سے خالی ہو (یعنی اس کی کسی نے تعدیل نہ کی ہو) تو جرح مبہم بھی معتبر ہے۔ جس کے سبب کو بیان نہ کیا گیا ہو۔ جبکہ وہ

کسی عارف سے مختار قول پر ثابت ہو۔ چونکہ اس کی تعدیل نہیں ہے تو وہ مجہول کے زمرہ میں ہے اور صاحب جرح کا قول اولیٰ ہوگا اس کے ترک سے۔ اور ابن صلاح اس مقام پر توقف کے قائل ہوئے ہیں۔

کیا جرح تعدیل پر مقدم ہے.....؟

اگرچہ ایک جماعت نے عموماً جرح کو تعدیل پر مقدم سمجھا ہے، مگر تحقیق یہ ہے کہ اگر ایک شخص کی جرح و تعدیل دونوں کی گئی ہوں اور جارح اسباب جرح سے واقف ہو اور جرح کو اس نے مفصل بیان کیا ہو تو اس صورت میں جرح تعدیل پر مقدم کی جائے گی، باقی اگر جرح کرنے والا اسباب جرح سے ناواقف ہو یا واقف ہو مگر جرح کو اس نے مفصل بیان نہ کیا ہو تو پھر جرح تعدیل پر مقدم نہیں کی جاسکتی۔

اور اگر ایسے شخص پر جرح کی گئی ہو جس کی تعدیل نہیں کی گئی تھی تو اس صورت میں بقول مختار مجمل جرح بھی مقبول ہوگی بشرطیکہ جارح اسباب جرح سے واقف ہو، اس لئے کہ ایسا شخص بسبب عدم تعدیل چونکہ مجہول الحدیث ہے، اس لئے جارح کی جرح اس میں بے اثر نہ ہوگی، البتہ ابن الصلاح کا اس صورت میں میلان اس طرف معلوم ہوتا ہے کہ ایسے شخص کو مجروح سمجھنے میں توقف کیا جائے۔

جرح مبہم

جرح مبہم اس جرح کو کہتے ہیں جس میں جارح یعنی جرح کرنے والا سبب جرح ذکر نہ کرے۔

جرح مفسر

یہ اس کے برعکس ہے یعنی جس میں جارح سبب جرح بیان کرے۔

تعدیل مبہم

جس میں تعدیل کرنے والا سبب تعدیل ذکر نہ کرے۔

## تعدیل مفسر

جس میں سبب ذکر کرے۔

جب جرح و تعدیل دونوں مفسر ہوں تو بالاتفاق مقبول ہوں گے۔ اختلاف اس میں ہے کہ جب جرح و تعدیل مبہم ہوں تو کونسی مقدم ہوگی اس میں کئی اقوال ہیں۔

(۱) پہلا قول یہ ہے کہ تعدیل مبہم مقبول ہوگی اس لئے کہ تعدیل کے اسباب کثیر ہیں ان تمام کو ذکر کرنا گراں ہوگا کہ معدل یہ کہے کہ وہ ایسا بھی نہیں تھا ویسا بھی نہیں تھا۔ اور جرح چونکہ ایک سبب جرح کو بیان کرنے سے بھی حاصل ہو جاتی ہے اور ایک سبب کو ذکر کرنا کوئی گراں نہیں اس لئے جرح میں سبب کا ذکر کرنا ضروری ہے نیز یہ کہ اسباب جرح کچھ متفق علیہ ہیں کچھ مختلف فیہ ہیں تو جب تک سبب بیان نہیں ہوگا کیا معلوم کہ یہ سبب جرح سبب بن سکتا ہے یا نہیں اس لئے سبب کو بیان کرنا ضروری ہے۔ (کذا فی الکفایہ فی علم الروایۃ)

(۲) دوسرا قول پہلے قول کا عکس ہے، کہ تعدیل کا سبب بیان کرنا ضروری ہے جرح کے سبب کو بیان کرنا واجب نہیں۔ اس لئے کہ عدالت کے اسباب میں اکثر مبالغہ ہوتا ہے بخلاف جرح کے اسباب کے۔ (کذا فی الکفایہ فی علم الروایۃ)

(۳) تیسرا قول یہ ہے کہ دونوں میں ضروری ہے۔

(۴) چوتھا قول دونوں میں سبب بیان کرنا ضروری نہیں۔

راجح یہی معلوم ہوتا ہے کہ جرح مبہم مقبول نہیں ہے۔ خطیب بغدادی لکھتے ہیں

لا یقبل الجرح الا مفسرا ----- آگے لکھتے ہیں قلت وهذا القول

(الکفایہ ص ۱۰۸)

هو الصواب.

امام نوویؒ لکھتے ہیں

احدها ان یکون فیمن هو ضعیف عند غیره ثقة عنده ولا یقال الجرح مقدم علی التعدیل لان ذالک فیما اذا کان الجرح ثابتا مفسرا للسبب والا فلا یقبل الجرح اذا لم یکن کذا.

ترجمہ..... ان میں سے ایک یہ ہے کہ یہ اس راوی کے بارے میں ہوگا جو اس کے غیر



کے نزدیک ضعیف ہوگا اور اس کے نزدیک ثقہ ہوگا اور نہیں کہا جائے گا کہ جرح تعدیل پر مقدم ہے اس لئے کہ یہ اس وقت ہے جب جرح مفسر السبب ثابت ہو جائے ورنہ جرح قبول نہیں کی جائے گی۔ (مقدمہ شرح مسلم ص ۱۶)

اسی طرح لکھتے ہیں:

ثم من وجد في الصحيحين ممن جرحه بعض المتقدمين يحمل ذلك على انه لم يثبت جرحه مفسرا بمايجرح. (شرح نووی ص ۲۱)

ترجمہ..... پھر وہ راوی جو صحیحین میں پائے جاتے ہیں اور ان پر متقدمین میں سے کسی نے جرح کی ہے تو یہ اس پر محمول ہوگا کہ جرح مفسر ثابت نہیں ہے جس کے ساتھ راوی مجروح ہو سکتا ہو۔

قاضی محمد اکرم سندھی لکھتے ہیں

اکثر الحفاظ على قبول التعديل بلا سبب و عدم قبول الجرح الا بذكر السبب. (امعان النظر شرح نخبة الفكر ص ۲۶۵)

اکثر حفاظ اس پر ہیں کہ تعدیل بلا ذکر سبب قبول ہوگی لیکن جرح بغیر ذکر سبب کے قبول نہیں ہوگی۔

علامہ نسفی فرماتے ہیں

والطعن المبهم من آئمة الحديث لا يجرح الراوى.  
(المنار مطبوعه مكتبة امداديه ملتان، نور الانوار ص ۱۹۶)

علامہ بدر الدین عینی لکھتے ہیں

في الصحيح جماعة جرحهم بعض المتقدمين وهو محمول على انه لم يثبت جرحهم بشرطه فان الجرح لا يثبت الا مفسرا مبين السبب عند الجمهور.

(التعليقات على شروط الاثمة الخمسة للشيخ المحدث الكوثري ص ۷۴)

ترجمہ..... صحیح بخاری میں ایک جماعت ایسی ہے جس پر بعض متقدمین نے جرح کی ہے وہ اس پر محمول ہے کہ بخاری کے نزدیک اس کی شرط پر ان کی جرح ثابت نہیں ہوئی اس لئے کہ جرح نہیں ثابت ہوگی مگر جب مفسر ہوا اور مبین السبب ہو۔ (جمہور کے نزدیک)

اسی طرح آگے لکھتے ہیں

ان الجرح لا يقبل الا اذا فسر سببه. (ایضاً ص ۷۴)  
یہ کہ جرح نہیں مقبول ہوگی مگر جب اس کا سبب بیان کیا جائے  
امام المحمّدین علامہ زاہد بن الحسن الکوثریؒ لکھتے ہیں

فمجرد نسبة الراوى الى الكذب لا يكون قادحاً لانه جرح غير مفسر. (التعليقات ايضاً ص ۷۸)

محض راوی کا جھوٹ کی طرف منسوب ہونا یہ جرح نہیں اس لئے کہ یہ جرح غیر مفسر ہے۔  
معلوم ہوا کہ ہمیں حافظ ابن حجر کی اس بات سے اتفاق نہیں ہے کہ ”اگر ایسے شخص پر جرح  
کی گئی ہو جس کی تعدیل نہیں کی گئی تو اس صورت میں قول مختار جرح مجمل بھی مقبول ہوگی بشرطیکہ  
جارج اسباب جرح سے واقف ہو۔“ اکثر محدثین اور احناف کے ہاں جرح مبہم مقبول نہیں ہے۔

فصل. ومن المهم في هذا الفن معرفة كنى المسلمين ممن اشتهر باسمه وله كنية لا يؤمن ان ياتي في بعض الروايات مكنياً لثلاثين انه اخر  
ومعرفة اسماء المكين وهو عكس الذي قبله و معرفة من اسمه كنيته وهم  
قليل ومعرفة من اختلف في كنيته وهو كثير ومعرفة من كثرت كناه كابن  
جريح له كنيان ابو الوليد و ابو خالد او كثرت نعوته والقابه و معرفة من  
وافقت كنيته اسم ابيه كابي اسحق ابراهيم بن اسحق المدني احد اتباع  
التابعين وفائدة معرفته نفى الغلط عن نسبته الى ابيه فقال ثنا ابن اسحق فنسب  
الى التصحيف وان الصواب ثنا ابو اسحق او بالعكس كاسحاق بن ابي اسحق  
السبيعي او وافقت كنيته كنية زوجته كابي ايوب الانصاري و أم ايوب  
صنحبايان مشهوران او وافق اسم شيخه اسم ابيه كالربيع بن انس عن انس  
هكذا ياتي في الروايات فيظن انه يروى عن ابيه كما وقع في الصحيح عن عامر  
بن سعد عن سعد وهو ابوہ وليس انس شيخ الربيع والده بل ابوہ بکری و  
شيخه انصاري وهو انس بن مالک الصحابي المشهور وليس الربيع المذكور  
من اولاده ومعرفة من نسب الى غير ابيه كالمقداد بن الاسود نسب الى  
الاسود الزهري لكونه تنباه وانما هو المقداد بن عمرو او نسب الى امه كابن  
عليه وهو اسمعيل بن ابراهيم بن مقسم احد الثقات وعلية اسم امه اشتهر بها

وكان لا يحب ان يقال له ابن عليا ولهذا كان يقول الشافعي انا اسمعيل الذي يقال له ابن عليا او نسب الى غير ما يسبق الى الفهم كالحذاء ظاهره انه منسوب الى صناعتها او بيعها و ليس كذلك وانما كان يجالسهم فنسب اليهم وكسليمان التيمي لم يكن من بنى التيم ولكن نزل فيهم وكذا من نسب الى جده فلا يؤمن التباسه بمن وافق اسمه اسمه واسم ابيه اسم الجد المذكور

**ترجمہ.....** اور اس فن کے اہم امور میں سے نام والوں کی کنیت سے واقف ہونا

ہے جو مشہور نام سے ہیں اور ان کی کنیت بھی ہے، تو نہیں امن اس بات سے کہ بعض روایتوں میں کنیتوں کے ساتھ آجائے تاکہ یہ گمان نہ ہو کہ دوسرا شخص ہے، اور کنیت والوں کے ناموں کی معرفت بھی اور یہ ماقبل کا عکس ہے۔ اور اس کی بھی معرفت جس کا نام ہی کنیت ہے اور ایسے تھوڑے ہیں اور اس کی معرفت جس کی کنیت میں اختلاف ہے اور یہ بہت اور اس کی معرفت جس کی کنیتیں کثیر ہوں، جیسے ابن جریج کہ اس کی دو کنیتیں ہیں۔ ابو الولید اور ابو خالد یا یہ کہ اس کی صفت اور القاب کثیر ہوں، اور اس کی معرفت جن کے والد کا نام اس کی کنیت ہو، جیسے ابو اسحق ابراہیم بن اسحق المدنی، اتباع تابعین میں سے ہیں۔ اور اس کی معرفت کا فائدہ اب کی طرف منسوب میں غلطی کا نہ ہونا ہے، پس کہا حدیث ابن اسحق پس منسوب کر دیا تھیف کی طرف اور یہ کہ ثواب حدیث ابو اسحق کہنا چاہئے۔ یا اس کا عکس جیسے اسحق بن ابی اسحق السمعی کبھی اس کی کنیت اور بیوی کی کنیت ایک ہوتی ہے جیسے ابو ایوبؓ اور ام ایوبؓ دونوں مشہور صحابی ہیں۔ یا شیخ کا نام اس کے والد کے نام کے موافق ہو، جیسے ربیع بن انس عن انس۔ اسی طرح روایتوں میں آتا ہے پس گمان ہوتا ہے کہ وہ اپنے والد سے روایت کر رہا ہے، جیسا کہ صحیحین میں عامر بن سعد عن سعد کی روایت میں کہ وہ اس کے والد ہیں، اور ربیع کے شیخ ان کے والد نہیں ہیں۔ بلکہ اس کے والد بکری ہیں اور اس کے شیخ انصاری ہیں اور یہ انس بن مالکؓ مشہور صحابی ہیں۔ اور ربیع مذکور اس کی اولاد نہیں۔ اور اس بات کی معرفت بھی ہے کہ کون اپنے باپ کے غیر کی طرف منسوب ہے۔ جیسے مقداد بن الاسودؓ یہ منسوب ہے اسودزہری کی جانب جو اس کے متغنی ہیں، اصل میں یہ ابن عمرؓ ہیں۔ یا اپنی ماں کی جانب منسوب ہو جیسے ابن علیہ۔ کہ اس کا نسب اسماعیل بن ابراہیم بن مقسم جو ثقات میں سے ہیں۔ علیہ ان کی والدہ کا نام ہے اور ابن علیہ کہنے کو پسند نہیں کرتے تھے۔ اسی وجہ سے حضرت امام شافعیؒ فرماتے تھے اخبرا اسمعیل يقال له ابن عليا، یا ان کی طرف منسوب ہو جس کی

طرف ذہن سبقت نہ کرتا ہو، جیسے حداء، ظاہر ہے کہ اس کی نسبت اس صفت (جو تبا بنانے) کی طرف ہونی چاہئے، یا اس کے فروخت کی طرف حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ بلکہ ان میں اٹھنا بیٹھنا تھا اس لئے اس کی طرف منسوب ہو گئے۔ اسی طرح سلیمان النبیؑ کہ یہ قبیلہ تیم سے نہیں تھے، لیکن ان میں رہتے تھے اسی طرح جو منسوب ہیں اپنے دادا کی طرف تاکہ بچا جاسکے اس شخص کے ساتھ التباس سے جس کا نام ان کا نام ہو اور اس کے والد کا نام اس کے دادا کا نام ہو۔

## شرح

فن حدیث میں ان امور کو جاننا ضروری ہے۔

(۱) ایک راوی نام سے مشہور ہو تو اگر اس کی کنیت ہے تو اسے بھی جاننا چاہئے ورنہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہ کسی روایت میں کنیت کے ساتھ آجائے تو یہ سمجھ بیٹھے کہ یہ کوئی اور ہے جیسے سفیان ثوریؒ کی کنیت ہے ابو سعید، اگر یہ معلوم نہ ہو کہ یہ کنیت سفیان ثوریؒ کی ہے تو کوئی دوسرا شخص سمجھ بیٹھیں گے۔

(۲) جو راوی کنیت کے ساتھ مشہور ہو اس کے نام کا بھی علم ہونا چاہئے ورنہ اگر کسی روایت میں وہ نام کے ساتھ آ گیا تو یہ نہ سمجھ بیٹھے کہ یہ کوئی اور ہے۔

(۳) جس شخص کا نام اور کنیت دونوں متحد ہوں اس کا بھی علم ہونا چاہئے۔

(۴) جس شخص کی کنیت میں اختلاف ہو اس کو بھی پہچاننا چاہئے۔

(۵) جس کی کنیتیں یا القاب وادصاف کثیر ہوں اس کا بھی علم ضروری ہے جیسے ابن جریجؒ کی دو کنیتیں ہیں ابو الولید اور ابو خالد۔

(۶) اس شخص کو بھی جاننا پڑے گا جس کی کنیت اس کے والد کے نام کے موافق ہو جیسے ابو اسحق ابراہیم بن اسحق المدنی التالیعی، اب اگر اس کو کوئی ابن اسحاق کہے تو جسے علم نہیں ہوگا وہ اسے غلطی پر محمول کر کے کہے گا کہ درست ابو اسحق ہے، حالانکہ ابن اسحق بھی درست ہے۔

(۷) اسی طرح راوی کی معرفت بھی ضروری ہے جس کا نام اس کے باپ کی کنیت کے موافق ہو جیسے اسحق بن ابی اسحق۔ جسے یہ علم نہیں ہوگا اگر کوئی اس کو یوں ذکر کرے، ابن ابی اسحق تو وہ اسے دوسرے شخص پر یا غلطی پر محمول کرے گا۔

(۸) اسی طرح راوی کی معرفت جس کی کنیت اور اس کی بیوی کی کنیت موافق ہوں جیسے حضرت ابو ایوب انصاریؓ صحابی ہیں ان کی بیوی کی کنیت ہے ام ایوبؓ وہ بھی صحابیہ ہیں۔

(۹) اسی طرح اس راوی کی معرفت جس کے شیخ کا نام اس کے والد کے نام کے موافق ہو جیسے ربیع بن انس عن انس چونکہ روایتوں میں اسی طرح آتا ہے اس لئے شبہ پیدا ہوتا ہے کہ ربیع اپنے والد سے روایت کر رہے ہیں۔

اسی طرح بخاری میں عامر بن سعد عن سعد ہے یہاں عامر نے اپنے والد سعد سے روایت کی ہے، مگر ربیع والی میں ایسے نہیں ہے اس لئے کہ ربیع اپنے والد جو کہ بکری ہیں ان سے روایت نہیں کرتے بلکہ انس بن مالک صحابی مشہور سے روایت کرتے ہیں۔

اسی طرح اس راوی کو پہچانا چاہئے جس کی نسبت ایسی شیء کی جانب کی گئی ہو جو جلدی سمجھ میں نہ آتی ہو جیسے (خالہ) الخضاء بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ وہ خضاء یعنی پاؤں بناتے یا اس کی تجارت کرتے تھے اس لئے ان کو خضاء کہا گیا، مگر یہ غلط ہے درحقیقت چونکہ وہ پاؤں بنانے والوں یا ان کی تجارت کرنے والوں کے ساتھ بیٹھا کرتے تھے، اس لئے ان کو خضاء کہا گیا، اسی طرح سلیمان بنی حالانکہ یہ قبیلہ بنی تیم سے نہیں تھے مگر چونکہ ان میں فروکش تھے اس لئے ان کو تمبی کہا جاتا تھا۔

ہفتم۔ اس راوی کو بھی پہچانا چاہئے جس کی نسبت اس کے والد کی جانب نہیں بلکہ غیر کی طرف کی گئی ہو۔ جیسے مقداد بن الاسود الزہری، میں مقداد کے والد کا نام اسود نہیں بلکہ عمرو ہے، اسود نے چونکہ ان کو تمبی بنایا تھا اس لئے ان کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔

اسی طرح اس راوی کو پہچانا چاہئے جس کی نسبت اس کے دادا کی طرف کی گئی ہوتا کہ اس کا اشتباہ اس شخص کے ساتھ نہ ہو جو اس کا ہنام ہو اور اس کا دادا اس شخص کے والد کا ہنام جیسے محمد بن بشر اور محمد بن السائب بن بشر، یہ دونوں الگ الگ شخصیتیں ہیں اول ثقہ اور دوسرے ضعیف ہیں۔

و معرفة من اتفق اسمه واسم ابیه وجده كالحسن بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہم وقد يقع اکثر من ذلك وهو من فروع المسلسل وقد يتفق الاسم واسم الاب مع اسم الجد واسم ابیه فصاعداً کتابی الیمن الکندی هو زید بن الحسن بن زید بن الحسن بن زید ابن الحسن او اتفق اسم الراوی واسم شیخه وشیخه فصاعداً کعمران عن عمران عن عمران الاول يعرف بالقصیر والثانی ابو رجاء العطاردی والثالث

ابن حصین الصحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و کسلیمان عن سلیمان عن سلیمان  
الاول ابن احمد بن ایوب الطبرانی والثانی ابن احمد الواسطی والثالث ابن  
عبدالرحمن الدمشقی المعروف بابن بنت شرجیل وقد يقع ذلك للراوی و  
شیخه معاً کابی العلأ الهمدانی العطار مشهور بالروایة عن ابی علی الاصبهانی  
الحداد وکل منهما اسمه الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن الحسن بن  
احمد فاتفقا فی ذلك وافترقا فی الکنیة والنسبة الی البلد والصناعة وصنف  
فیہ ابو موسی المدینی جزءً حافلاً

**ترجمہ.....** اور وہ راوی جس کا اپنا اور باپ اور دادا کا نام موافق ہوتا ہے، جیسے  
حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب، اور کبھی اس سے زائد بھی ہوتا ہے اور یہ مسلسل کے  
فروع میں سے ہے، اور کبھی راوی کا نام اور باپ کا نام جد کے نام اور اس کے والد کے موافق ہوتا  
ہے، یا اس سے بھی زائد تک میں جیسے ابوالحسن کندی کا نام اور وہ یہ ہے زید بن حسن بن زید بن  
حسن بن زید بن حسن۔ اور کبھی راوی کا نام اس کے شیخ اور اس کے شیخ کا نام یا اس سے بھی آگے کا  
نام ہمنام ہوتا ہے، جیسے عمران بن عمران بن عمران، عمران اول قیسر سے مشہور ہیں اور ثانی ابورجاء  
عطار دی سے اور تیسرے ابن حصین سے جو صحابی ہیں۔ اسی طرح سلیمان عن سلیمان عن سلیمان  
اول ابن احمد بن ایوب طبرانی ہیں۔ دوسرے ابن احمد الواسطی ہیں۔ تیسرے ابن عبدالرحمن  
الدمشقی ہیں، جو ابن بنت شرجیل سے منسوب ہیں۔ اور کبھی یہ موافقت راوی اور اس کے شیخ میں  
معا ہوتا ہے جیسے ابوالعلاء ہمدانی جو ابوالحسن الاصبہانی سے روایت میں مشہور ہیں اور ان میں سے ہر  
ایک کا نام الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد ہے، پس اس میں تو متفق ہیں اور کنیت،  
نسبت، شہر اور صنعت میں مختلف ہیں۔ اور اس موضوع پر ابو موسیٰ مدینی نے ایک وسیع رسالہ لکھا ہے۔

**شرح.....** اس راوی کو بھی پہچاننا چاہئے کہ اس کا اور اس کے والد کا اور اس کے دادا کا  
ایک ہی نام ہو، جیسے حسن بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب، کبھی یہ ہمنامی کا سلسلہ اس سے  
بھی زائد لمبا ہو جاتا ہے، یہ بھی مسلسل اسناد کی ایک قسم ہے اور کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ راوی اپنے  
دادا کا اور راوی کا والد اپنے دادا کا ہمنام ہوتا ہے جیسے ابوالحسن الکندی کا پورا نام یہ ہے زید بن الحسن  
بن زید بن الحسن بن زید بن الحسن۔ اسی طرح اس راوی کو بھی پہچاننا ضروری ہے، جو اپنے شیخ کا اور  
شیخ الشیخ کا ہمنام ہو جیسے عمران بن عمران بن عمران، اول کو قیسر کہا جاتا ہے اور دوسرے کو ابورجاء

الطارودی اور تیسرے کو ابن حصین یہ صحابی ہیں۔ اسی طرح سلیمان عن سلیمان عن سلیمان میں اول ابن احمد بن ایوب الطبرانی اور دوسرے ابن احمد الواسطی اور تیسرے ابن عبد الرحمن الدمشقی المعروف بابن بنت شرحبیل ہیں۔ اور کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ راوی اور اس کے باپ دادا کا جو نام ہوتا ہے وہی نام اس کے شیخ اور شیخ کے باپ دادا کا ہوتا ہے چنانچہ ایک راوی کا نام ہے حسن بن احمد بن الحسن بن احمد اور اس کے شیخ کا نام بھی حسن بن احمد بن الحسن بن احمد ہے، دونوں میں کنیت و نسبت اور پیشے کی وجہ سے امتیاز کیا جاتا ہے، راوی کو ابو علاء الہمدانی الطارک کہا جاتا ہے اور شیخ کو ابو علی الاصہبانی الہمدانی، ابو موسیٰ مدنی نے اس باب میں ایک جامع رسالہ لکھا ہے۔

و معرفة من اتفق اسم شيخه و الراوى عنه و هو نوع لطيف لم يتعرض له ابن الصلاح و فائدته رفع اللبس عن من يظن ان فيه تكراراً او انقلاباً فمن امثله البخارى روى عن مسلم و روى عنه مسلم فشيخه مسلم بن ابراهيم الفرداسى البصرى و الراوى عنه مسلم ابن الحجاج القشيري صاحب الصحيح و كذا وقع ذلك لعبد بن حميد ايضاً روى عن مسلم بن ابراهيم و روى عنه مسلم بن الحجاج فى صحيحه حديثاً بهذه الترجمة بعينها و منها يحيى بن ابى كثير روى عن هشام و روى عنه هشام فشيخه هشام بن عروة و هو من اقرانه و الراوى عنه هشام بن ابى عبد الله الدستوائى و منها ابن جريج روى عن هشام و روى عنه هشام فالاعلى ابن عروة و الادنى ابن يوسف الصنعانى و منها الحكم بن عتيبة روى عن ابن ابى لیلی و عنه ابن ابى لیلی فالاعلى عبد الرحمن و الادنى محمد ابن عبد الرحمن المذكور و امثله كثيرة

**ترجمہ.....** اور اس کی معرفت بھی ہو کہ راوی کے شیخ کا نام اس سے روایت کرنے والے کے ہم نام ہو۔ اور یہ ایک لطیف قسم ہے ابن صلاح نے اس کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ اس کا فائدہ التباس کو دور کرنا ہے۔ اس سے جس کو گمان ہو جاتا ہے کہ تکرار ہو گیا ہے الٹ گیا ہے۔ اس کی مثال بخاری ہے کہ انہوں نے روایت کی مسلم سے، اور مسلم نے روایت کی ان سے۔ تو ان کے (بخاری کے) شیخ، مسلم بن ابراہیم القراہیدی البصری ہیں اور ان سے (بخاری سے) روایت کرنے والے مسلم بن الحجاج القشیری ہیں جو صاحب صحیح ہیں۔ اسی طرح عبد بن حمید کی بھی روایت ہے کہ انہوں نے مسلم بن ابراہیم سے اور ان سے روایت کی مسلم بن الحجاج نے اپنی صحیح

میں ایک حدیث بعینہ اسی ترجمہ سے۔ اسی طرح یحییٰ بن کثیر کی روایت کہ انہوں نے ہشام سے روایت کی اور ان سے ہشام نے روایت کی، پس ان کے شیخ تو ہشام بن عروہ ہیں، اور ان کے ہم عصر ہیں۔ اور ان سے روایت کرنے والے ہشام بن ابی عبد اللہ الدستوائی ہیں، اسی طرح ابن جریج یہ ہشام سے روایت کرتے ہیں، اور اس سے ہشام روایت کرتے ہیں پس اول (جو شیخ ہیں) وہ ابن عروہ ہیں، اور (شاگرد) وہ ابن یوسف صنعانی ہیں، اسی طرح حکم بن عتیہ ہیں یہ ابن ابی لیلیٰ سے روایت کرتے ہیں اور اس سے ابن ابی لیلیٰ بھی روایت کرتے ہیں۔ تو استاذ وہ عبد الرحمن ہیں اور شاگرد محمد بن عبد الرحمن ہیں، اور اس کی مثالیں بہت ہیں۔

**شرح**..... اس راوی کو پہچاننا چاہئے کہ جس کا شیخ و شاگرد دونوں ہمنام ہوں، اس بحث کے لطیف ہونے کے باوجود ابن صلاح نے اس سے تعرض نہیں کیا، اس کے جاننے سے فکر ارا یا انقلاب (ناموں کے اول بدل ہونے) کا جو وہم ہو سکتا ہے وہ رفع ہو جاتا ہے۔

چنانچہ بخاری کے شیخ کا نام بھی مسلم ہے اور ان کے شاگرد کا نام بھی مسلم ہے، مگر شیخ مسلم بن ابراہیم الفراءیدی البصری ہیں قدیمی کتب خانہ کا جو نسخہ ہے اس میں قراویسی لکھا ہوا ہے صحیح فراءیدی ہے۔ اور شاگرد مسلم بن الحجاج القشیری صاحب مسلم شریف ہیں۔

اسی طرح عبد بن حمید ہیں کہ ان کے شیخ کا نام بھی مسلم ہے اور ان کے شاگرد کا نام بھی مسلم ہے، مگر شیخ مسلم بن ابراہیم ہیں اور شاگرد مسلم بن الحجاج صاحب صحیح ہیں، ایک حدیث بعنوان ”حدثنا عن عبد بن حمید عن مسلم“ روایت بھی کی ہے۔

اسی طرح یحییٰ بن ابی کثیر ہیں کہ ان کے شیخ کا نام بھی ہشام ہے اور شاگرد کا نام بھی ہشام ہے، مگر شیخ ان کے معاصر ہشام بن عروہ ہیں اور شاگرد ہشام بن ابی عبد اللہ الدستوائی ہیں۔

اسی طرح ابن جریج ہیں کہ ان کے شیخ کا نام بھی ہشام ہے اور ان کے شاگرد کا نام بھی ہشام ہے، مگر استاد ہشام بن عروہ ہیں اور شاگرد ہشام بن یوسف بن صنعانی۔

اسی طرح حکم بن عتبہ ہیں کہ ان کے شیخ کا نام بھی ابن ابی لیلیٰ ہے اور شاگرد کا نام بھی ابن ابی لیلیٰ ہے، مگر شیخ کا نام عبد الرحمن ہے اور شاگرد کا نام محمد بن عبد الرحمن المدکور ہے، اس کے علاوہ اس کی اور بھی بکثرت مثالیں ہیں۔

ومن المهم في هذا الفن معرفة الاسماء المجردة وقد جمعها جماعة



من الائمة فمنهم من جمعها بغير قيد كابن سعد فى الطبقات وابن ابى خيثمة  
والبخارى فى تاريخهما و ابن ابى حاتم فى الجرح والتعديل ومنهم من افرد  
الثقات كالعجلى وابن حبان وابن شاهين ومنهم من افرد المجروحين كابن  
عدى و ابن حبان ايضا ومنهم من تفيد بكتاب مخصوص كرجال البخارى لابی  
نصر الكلابازى ورجال مسلم لابی بكر بن منجويه ورجالهما معا لابی الفضل  
بن طاهر و رجال ابى داؤد لابی على الجبانى وكذا رجال الترمذى ورجال  
النسائى لجماعة من المغاربة و رجال الستة الصحيحين و ابى داؤد و الترمذى  
والنسائى وابن ماجة لعبد الغنى المقدسى فى كتاب الكمال ثم هذه المزی فى  
تهذيب الكمال وقد لخصته وزدت عليه اشياء كثيرة و سميته تهذيب التهذيب  
و جاء مع ما اشتمل عليه من الزیادة قدر ثلث الاصل

**توجہ.....** اور اس فن کے اہم ترین امور میں سے اسماء مجردہ کی معرفت بھی  
ہے۔ ائمہ کی ایک جماعت نے ان کو جمع کیا ہے، پس بعضوں نے ان کو بلا کسی قید کے جمع کیا ہے،  
جیسے ابن سعد نے طبقات میں، ابن ابی خيثمة اور بخاری نے اپنی تاریخ میں اور ابن ابی حاتم نے  
جرح و تعدیل میں۔ بعض وہ ہیں جنہوں نے صرف ثقات کو جمع کیا ہے، جیسے ابن عجل، ابن حبان،  
اور ابن شاہین نے۔ بعض وہ ہیں جنہوں نے صرف مجروحین کا ذکر کیا ہے۔ جیسے ابن عدی اور ابن  
حبان نے، اور بعض وہ ہیں جنہوں نے اپنی کتاب کو صرف رجال بخاری پر مرتب کیا ہے، جیسے ابو  
نصر کلابازی اور مسلم کے رجال پر جیسے ابو بکر بن منجويہ اور دونوں کے رجال کو اکٹھے جمع کیا ہے جیسے ابو  
الفضل بن طاہر نے اور ابو داؤد کے رجال کو ابو علی الجبائی نے اور اسی طرح ترمذی اور نسائی کے  
رجال کو اہل مغرب کی ایک جماعت نے اور کتب ستہ کے رجال صحیحین، ابو داؤد، نسائی، ابن ماجہ  
کے رجال پر عبد الغنى مقدسى نے کتاب الکمال میں، پھر مزی نے اسے تہذیب الکمال میں مہذب  
کیا۔ میں نے اس کی تلخیص کی اور بہت سی اشياء کا اضافہ کیا ہے۔ جس کا نام تہذیب التہذیب رکھا  
ہے، اور وہ زوائد پر مشتمل مضامین اصل کے تہائی کے برابر ہے۔

اسماء مجردہ

جتنے راوی (سارے ناموں کے ساتھ) بلا ذکر کنیت وغیرہ ہوں ان سب کا نام جاننا بھی

ضروری ہے چند ائمہ حدیث نے تمام راویوں کے ناموں کو قلمبند کر دیا ہے، چنانچہ ابن سعد نے طبقات میں اور ابن ابی خثیمہ اور امام بخاریؒ نے اپنی تاریخ میں اور ابن ابی حاتم نے کتاب المجرح والتحدیل میں بلا قید جمع روایات کے اسماء کو جمع کیا ہے۔

عجلی اور ابن حبان اور ابن شاہین نے صرف ثقات کے ناموں کو جمع کیا ہے اور ابن عدی اور ابن حبان نے صرف مجروحین کے ناموں کو بھی علیحدہ قلمبند کیا ہے، اور ابو نصر کلاباذی نے صرف بخاری کے رجال کو اور ابو بکر بن منجویہ نے صرف مسلم کے روایات کو اور ابو الفضل ابن طاہر نے ان دونوں کے روایات کو اور ابو علی حسانی نے صرف ابوداؤد کے رجال کو جمع کیا ہے، اور چند مغاربہ نے نسائی اور ترمذی کے رجال کو اور عبد الغنی مقدسی نے صحاح ستہ کے رجال کو اپنی کتاب مسمی بہ "الکمال" میں درج کیا ہے، پھر مزنی نے اپنی کتاب "تہذیب الکمال" میں الکمال کی تنقیح کی ہے، پھر میں نے اس کو مخلص کر کے اس میں بہت سے امور کا اضافہ کر کے مجموعہ کا نام "تہذیب التہذیب" رکھا ہے، یہ اصل سے بقدر ایک ٹکٹ زائد ہوگی۔

(امام بخاری کی کتاب جو اسماء الرجال پر ہے آپ کے استاد حدیث امام ابو حاتم رازیؒ اس پر مطمئن نہیں تھے، انہوں نے خطا بخاری فی تاریخ کے نام سے اس کی سینکڑوں غلطیوں کی نشاندہی فرمائی، اس کتاب میں امام بخاری نے نعیم بن حماد کی روایت پر بہت اعتبار فرمایا ہے جس کے بارے میں حافظ ابو بشر الدولابی نقل کرتے ہیں کہ سنت کی تقویت کے لئے جھوٹی حدیثیں گھڑتا تھا اور امام ابو حنیفہؒ کی عیب جوئی کے لئے جھوٹی حکایات گھڑتا تھا اور یہی بات اس کے بارے میں ابو الفتح نے کہی ہے (تہذیب التہذیب ص ۴۶۲، ۴۶۳ ج ۱۰) اور الحافظ ابو العباس بن مصعب لکھتے ہیں کہ نعیم بن حماد نے ابو حنیفہؒ کے رد میں کئی کتابیں گھڑیں۔ (میزان الاعتدال ص ۲۶۴ ج ۴) دوسرے جس شخص پر امام بخاریؒ نے اپنی اس کتاب میں اعتماد کیا ہے وہ عبد اللہ بن زبیر الحمیدی جو احناف سے تعصب رکھتے تھے اور ان کا مبلغ علم بقول خود یہ تھا۔ حمیدی کہتے ہیں کہ ہم اہل الرائے کے رد کا ارادہ کرتے لیکن ہمیں اس کا طریقہ نہ آتا تھا، یہاں تک کہ امام شافعیؒ آئے اور ہمیں طریقہ بتایا۔ (حلیۃ الاولیاء ص ۹۶ ج ۹) اسی حمیدی کے واسطے سے امام بخاری نے یہ روایت نقل کی ہے کہ امام ابو حنیفہؒ اور ان کے ساتھیوں کو حج کے مسائل نہیں آتے تھے۔ اس لئے شیخ کوثریؒ تانیب الخطیب ص ۳۶ پر حمیدی کے بارے میں فرماتے ہیں شدید التعصب وقاع بہت

متعصب اور الزام تراش تھا۔ تیسرا راوی جس پر خوب اعتماد کیا ہے وہ اسماعیل بن عرعہ ہے اس کی تعدیل و توثیق کہیں نہیں ملتی۔ (کذا نقلہ شیخ الاوکاروی فی کتابہ تجلیات صفحہ ۶۹ ج ۲) ابن حبان بھی انہوں سے متماثل اور مخالفین پر تشدد تھے، ذہبی کہیں تو فرماتے ہیں تفقہ کعادتہ۔ میزان ص ۳۵ ج ۳، کہیں فرماتے ہیں خشاف الجوہر، میزان ص ۴۲ ج ۴، ابن عدی جرجانی بھی شافعی تھے متعصب امام شافعیؒ کے استاد ابراہیم بن محمد بن یحییٰ الاسلامی کو سب محدثین نے ضعیف کہا یہ ان کے اقوال کو نظر انداز کر کے کہتا ہے کہ میں نے اس کی بہت احادیث دیکھیں ان میں ایک بھی منکر نہ تھی ابن عدی امام محمد کی کتابیں پڑھ کر انام بنان ان کے خلاف خوب زبان درازی کی (میزان) ابن ابی حاتم نے اپنی کتاب میں امام بخاریؒ کو بھی متروک کہا ہے۔ پس ان حضرات کی کتابوں سے نہایت احتیاط سے جرح نقل کی جائے گی ایسی جرح جو مفسر ہو تعصب یا تشدد کی بوند ہو۔ علم حدیث میں علم اسماء الرجال نہایت اہمیت کا حامل ہے اس علم کی اہمیت کا اندازہ مندرجہ ذیل اقوال سے لگایا جاسکتا ہے۔

علی بن مدینی فرماتے ہیں

التفقه فی معانی الحديث نصف العلم و معرفة الرجال نصف العلم.

(الجامع لاخلاق الراوی و آداب السامع ص ۲۶۹ ج ۲)

حدیث کے معانی کو سمجھنا نصف علم ہے اور رجال کی معرفت نصف علم ہے۔

ابن عبد البر فرماتے ہیں

علماء کی عمروں کا علم اور ان کی وفیات پر واقف ہونا اعلیٰ درجہ کے علماء کے علم سے ہے، اس لئے کہ جو شخص اپنے آپ کو علم کی طرف منسوب کرتا ہو اس کے لئے اس سے جاہل ہونا مناسب نہیں۔ (استدکار)

علامہ سخاویؒ فرماتے ہیں

راویوں کی تاریخ اور ان کی وفیات کا جاننا ایک عظیم دین کا فن ہے، مسلمانوں کے لئے اس کا نفع قدیم ہے۔ (فتح المغیث ص ۳۵۹)

کتب ستہ کے رجال پر سب سے پہلے حافظ عبد الغنی المقدسی (۵۳۱ھ ۶۰۰ھ) نے ایک ضخیم کتاب لکھی ”الکمال فی اسماء الرجال“ کے نام سے حافظ ابن حجرؒ الکمال کی تعریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں ”وہ وضع کی اعتبار سے حاملین حدیث کی معرفت میں تصنیف شدہ کتب

میں سے اجل ہے۔ پھر اس کے بعد حافظ جمال الدین الحمزیؒ (۶۵۴ھ، ۷۷۲ھ) آئے انہوں نے حافظ عبدالغنیؒ کی کتاب کو مہذب کیا اور اس پر کئی مقاصد کا اضافہ کیا اور اس کے فوائد کو پورا کیا روایات کے حالات میں اسماء، کنیتوں اور بلدان کو ضبط کیا راوی کے شیوخ اور اس کے تلامذہ کے ذکر کو زائد کیا اور اس کتاب کا نام تہذیب الکمال فی اسماء الرجال رکھیا تقریباً بارہ بڑی جلدوں میں تھی۔ شیخ عبدالفتاح ابو غدہؒ خلاصہ تہذیب الکمال کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ مکتبہ الفاتح استنبول ترکی کے اندر اس کتاب کی آخری جلد موجود ہے جو حافظ مزنیؒ کے داماد حافظ ابن کثیر کی لکھی ہوئی ہے اور مکتبہ خدا بخش پٹنہ ہندوستان میں تہذیب الکمال کا نسخہ موجود ہے جو مولف کی حیات میں ہی ۷۱۸ھ میں لکھا گیا تھا۔ تہذیب الکمال پہلے نہیں چھپی تھی اب چھپ کر آچکی ہے، بندہ نے کراچی اور سندھ کے بعض کتب خانوں میں دیکھی ہے اندازہ یہی ہے کہ دو یا دو سے زائد جگہوں سے چھپ چکی ہے۔ بندہ نے دونوں چھاپے مختلف دیکھے ہیں۔ اس کتاب کے بارے میں علامہ تاج الدین سبکیؒ فرماتے ہیں

”اس پر اجماع ہے کہ اس جیسی کتاب نہیں لکھی گئی نہ اس کی طاقت ہے“

پھر علامہ مزنیؒ کے شاگرد حافظ شمس الدین ابو عبداللہ محمد بن احمد بن عثمان الذہبیؒ (۶۷۳ھ-۷۴۸ھ) تشریف لائے انہوں نے اپنے استاد کی اس کتاب کی تلخیص کی اور اس کا نام تہذیب العزب رکھا۔ پھر اس کا اختصار کیا اور اس کا نام الکشاف فی اسماء رجال الکتاب الستہ رکھا۔

پھر امام ابو العباس احمد بن سعد العسکری الاندلسی (۶۹۰ھ-۷۵۰ھ) آئے انہوں نے تہذیب الکمال کا اختصار کیا۔ امام ذہبیؒ عجم شخص میں فرماتے ہیں، امام تھے دمشق میں عربیت کے شیخ تھے علماء نے ان سے احادیث لیں اور فضائل میں شریک ہوئے۔ میں ان کے ساتھ بیٹھا انہوں نے تہذیب الکمال کو لکھا اور اس کا اختصار کیا۔ (المعجم المختص ص ۸)

پھر امام حافظ علاء الدین مغلطائی القاہریؒ (۷۱۵ھ-۷۸۹ھ) تشریف لائے انہوں نے ایک کتاب تصنیف کی جس کا نام اکمال تہذیب الکمال فی اسماء الرجال رکھا یہ ۱۳ جلدوں پر مشتمل تھی پھر اس کا اختصار دو جلدوں میں کیا۔

پھر شمس الدین ابو الحسن محمد بن علی الدمشقی الشافعیؒ آئے (۷۱۵ھ-۷۶۵ھ) یہ علامہ

ذہبی اور مزئی کے شاگرد ہیں انہوں نے بھی تہذیب الکمال کا اختصار کیا اور اس کا نام التذکرۃ بمعرفۃ رجال العشرۃ اس کا نام مختصر تہذیب الکمال بھی ہے۔

علامہ کوثری فرماتے ہیں

ان کی عمدہ مؤلفات ہیں جو مطول اور مختصر کے بین بین ہیں ان میں سے التذکرۃ بمعرفۃ رجال العشرۃ بھی جو استنبول کے مکتبہ کوبرلی میں ہے اس میں انہوں نے اپنے شیخ کی کتاب تہذیب الکمال کا اختصار کیا ہے اور اس سے ان راویوں کو حذف کر دیا ہے جو کتب ستہ کے نہیں تھے البتہ موطا اور مسند احمد، مسند شافعی، مسند ابی حنیفہ کے راویوں کا اضافہ کیا ہے۔ ابن حجرؒ نے تعجیل المنفعہ بزوائد الائمۃ الاربعہ میں اس سے ان راویوں کو لیا ہے جن کا تہذیب الکمال میں ذکر نہیں ہوا تھا۔ پھر حافظ عماد الدین ابوالفداء اسماعیل بن عمر بن کثیر الدمشقی الشافعی جو امام مزئیؒ کے داماد اور ان کے شاگرد ہیں۔ (۷۰۱ھ-۷۷۷ھ) انہوں نے ایک کتاب ”الکمل فی الجرح والتعديل ومعرفۃ الثقات والضعفاء والمجاہل“ لکھی جس میں تہذیب الکمال اور میزان الاعتدال کو جمع کر دیا۔

پھر امام علاء الدین ابوالفداء اسماعیل بن محمد بردس البعلبکی الحسینی (۷۲۰ھ-۸۶۶ھ) آئے انہوں نے تہذیب الکمال کا اختصار کیا اور اس کا نام بغیۃ الاریب فی اختصار التہذیب وکتور بشار عواد تہذیب الکمال کے مقدمہ میں ص ۶۴ ج ۱ پر فرماتے ہیں انہوں نے کسی راوی کا نہ اضافہ کیا ہے اور نہ تہذیب الکمال کے کسی راوی کو کم کیا البتہ اسانید اور مشاہیر کے انسب کو حذف کر دیا اور جرح و تعدیل کو مختصر ذکر کیا۔

پھر حافظ سراج الدین ابوعلی عمر بن علی القاہری الشافعی ۷۲۳ھ-۸۰۴ھ آئے یہ حافظ مغلطائی کے شاگرد ہیں انہوں نے بھی کتاب لکھی اور اپنے استاد علامہ مغلطائی کی کتاب کے نام پر اس کا نام رکھا۔ انکمال تہذیب الکمال فی اسماء الرجال۔ اس میں تہذیب الکمال کا اختصار کیا اور اس کے ذیل میں مسند احمد، صحیح ابن خزیمہ، صحیح ابن حبان، مستدرک حاکم، سنن دارقطنی، سنن بیہقی کے رجال کا اضافہ کیا۔

پھر امام عماد الدین ابوبکر بن ابی الجعد بن ماجد بن ابی الجعد الدمشقی ثم البصری الحسینی (۷۳۰ھ-۸۰۴ھ) آئے یہ علامہ مزئیؒ اور علامہ ذہبیؒ کے شاگرد ہیں انہوں نے بھی تہذیب الکمال کا اختصار کیا۔ انباء النعمر بابناء العمر لابن حجر عسقلانی ج ۵ ص ۳۲۔

پھر حافظ برهان الدین ابوالوفاء ابراہیم بن محمد خلیل الحسینی جو مشہور ہیں سبط ابن العجمی سے (۵۴۳ھ-۸۴۱ھ) انہوں نے ایک کتاب اسماء الرجال پر لکھی ”نہایۃ السؤل فی رواۃ السنۃ الاصول“ حدیث کے علمی اور نادر فوائد سے اس کو مزین کیا اسماء کئی القاب انساب بلدان وغیرہ کو ضبط کیا، غرض یہ کہ ہر وہ اہم چیز جس کی عالم اور طالب علم کو ضرورت ہوتی ہے اس کو ذکر کیا۔ پس یہ ایسی کتاب بن گئی جو انتہائی نفع رساں ہے۔ شیخ عبدالفتاح لکھتے ہیں کہ میں نے ۱۳۸۲ھ میں رامپور ہندوستان کے مکتبہ رضا میں ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا باریک خوبصورت خط میں ایک نسخہ دیکھا جس کے ۹۹۹ ورق تھے اور بڑی تقطیع پر ایک جلد میں تھا۔

مولف نے اس کے آخر میں لکھا ہے

فرغ من تعلیقہ مؤلفہ ---- سادس عشر ربیع الاول من سنة تسع و  
عشرين و ثمان مئة بالمدرسة الشرفیہ بحلب و ابتدأت فی عملہ فی اثناء ربیع  
الاول او فی ربیع الاخر من سنة ثمان و عشرين مئة.

اس کتاب کے شروع میں لکھا ہوا تھا:

هذا الكتاب فيه اكثر من ثمانين الف راوی لحديث رسول الله ﷺ  
وهو كتاب لم يؤلف قبله ولا بعده مثله في ضبط رواة الحديث والكلام عليه  
جرحا وتعديلا و بيان حثياتهم و وفياتهم بخط مؤلفه خليل سبط ابن العجمی  
الحلبی المتوفى ۸۴۱ھ.

پھر امام فقیہ، محدث، مؤرخ تقی الدین ابوبکر بن احمد بن محمد بن عمر الاسدی جو کہ قاضی ابن  
شہبہ کے نام سے مشہور ہیں ۷۷۹ھ-۸۵۱ھ آئے انہوں نے بھی تہذیب الکمال کا اختصار کیا اور  
اس کا نام ”الباب التہذیب“ رکھا۔

پھر حافظ ابن حجر تشریف لائے (۷۷۳ھ-۸۵۲ھ) انہوں نے بھی تہذیب الکمال کا  
اختصار کیا اور اس کا نام تہذیب التہذیب رکھا یہ بارہ جلدوں میں ہے، ہمارے سامنے جو اس کا نسخہ  
ہے وہ حیدرآباد دکن کا شائع شدہ ہے سنہ اشاعت ۱۳۲۶ھ ہے۔ پھر اس کا خود ہی اختصار کیا اور اس کا  
نام تقریب التہذیب رکھا۔ اس کتاب میں صرف صحاح ستہ کے راویوں کا ذکر ہے جن کی تعداد ۸۸۲۶  
ہے۔ اس لئے یہ کہنا کہ جس راوی کا اس کتاب میں ذکر نہیں وہ مجہول ہے یہ خود ایک جہالت ہے۔

پھر حافظ تقی الدین ابوالفضل محمد بن محمد بن فہد الهاشمی الکی الشافعی (۷۸۷ھ-۸۷۱ھ)

آئے انہوں نے ایک کتاب ”نہایہ التقریب و تکمیل التہذیب بالتذہیب“ رکھا اس میں تہذیب الکمال میں جو علامہ ذہبی نے اضافات کئے تھے اسی طرح ابن حجرؒ نے جو تہذیب التہذیب میں جو زیادتی کی تھی ان سب کو جمع کر دیا۔

پھر حافظ جلال الدین ابو الفضل عبدالرحمن بن ابی بکر بن محمد السیوطی القاہری السیوطیؒ (۸۳۹ھ-۹۱۱ھ) آئے انہوں نے علامہ مزنیؒ کی تہذیب الکمال پر ذیل لکھا۔ وہ اپنی کتاب اتمام الدراریۃ لقراء النقایۃ میں فرماتے ہیں حافظ مزنیؒ کی کتاب کو ذکر کرنے کے بعد کہ ”میں اس کے ذیل میں شروع ہوا جو موطا، مسانید شافعی، مسانید احمد، مسانید ابو حنیفہ اور معاجم الطبری کے رجال کے ساتھ مخصوص ہے۔“

پھر حافظ فقیہ صفی الدین احمد بن عبداللہ بن ابی الخیر بن عبدالعظیم الخزرجی الانصاری الساعدی البیہقی (۹۰۰ھ-۹۳۰ھ) انہوں نے ذہبی کی تذہیب تہذیب الکمال کا اختصار کیا اور اس میں اضافات بھی کئے اور اس کا نام خلاصۃ تذہیب تہذیب الکمال فی اسماء الرجال رکھا۔ یہ خلاصہ خزرجی کے نام سے مشہور ہے۔ اور زبدۃ المحمدین شیخ عبدالفتاح ابو غدہ کے مقدمہ کے ساتھ حلب سے شائع ہو چکا ہے۔

دیکھئے مقدمہ خلاصۃ تذہیب تہذیب الکمال فی اسماء الرجال و مقدمہ تقریب التہذیب وغیرہ

ومن المهم ايضا معرفة الاسماء المفردة وقد صنف فيها الحافظ ابوبكر احمد بن هارون البرديجي فذكر اشياء كثيرة تعقبوا عليه بعضها ومن ذلك قوله صفدي بن سنان احد الضعفاء وهو بضم الصاد المهملة وقد تبدل سينا مهملة وسكون الغين المعجمة بعدها دال مهملة ثم ياء كياء النسب وهو اسم علم بلفظ النسب وليس هو فرد ففي الجرح والتعديل لابن ابى حاتم صفدي الكوفي وثقه ابن معين ولفرق بينه وبين الذي قبله فضعفه وفي تاريخ العقيلي صفدي بن عبدالله يروي عن قتادة قال العقيلي حديثه غير محفوظ انتهى واظنه هو الذي ذكره ابن ابى حاتم واما كون العقيلي ذكره في الضعفاء فانما هو للحديث الذي ذكره عنه وليست الافة منه بل هي من الراوى عنه عنبسة بن عبد الرحمن والله اعلم ومن ذلك سند بالهملة والنون بوزن جعفر وهو مولى زبناح الجذامي له صحبة ورواية والمشهور انه يكنى ابا عبدالله وهو اسم فرد لم يتسم به غيره فيما نعلم لكن ذكر ابو موسى في الذيل

علی معرفة الصحابة لابن مندة سندر ابو الاسود وروی له حدیثا و تعقب علیہ  
ذلک بانه هو الذی ذکرہ ابن مندة وقد ذکر الحدیث المذكور محمد بن  
الربیع الجیزی فی تاریخ الصحابة الذین نزلوا مصر فی ترجمة سندر مولی  
زنباع وقد حورت ذلک فی کتابی فی الصحابة

**ترجمہ.....** اور انہم امور میں اسماء مفردہ کی معرفت ہے، اس موضوع پر حافظ ابو  
بکر احمد بن ہارون بردیجی نے لکھا ہے، اور اس میں بہت سی چیزوں کو ذکر کیا ہے۔ اور ان میں سے  
بعض پر تعقب بھی کیا گیا ہے، اور اسی میں انکا قول صدی بن شان کے متعلق بھی ہے جو ضعیف  
میں سے ہیں، وہ صادمہملہ کے ضمہ کے ساتھ۔ کبھی سین مہملہ سے بدل دیتے ہیں، اس کے بعد  
غین مجہ کے سکنوں پھر وال مہملہ پھر نبی یا کی طرح ”ی“ ہے۔ یہ اسم علم ہے نسب کی ساتھ۔ وہ فرد  
نہیں ہے۔ ابن ابی حاتم کی جرح و تعدیل میں ہے کہ صدی کوئی فی ابن معین نے توثیق کی ہے  
اور اس صدی اور اس کے درمیان فرق یہ ہے کہ اس پر ضعف کا حکم لگایا ہے۔ (یعنی ابن ابی حاتم  
نے) اور عقیلی کی تاریخ میں ہے کہ صدی بن عبد اللہ قتادہ سے روایت کرتے ہیں، عقیلی نے کہا کہ  
ان کی حدیث غیر محفوظ ہے، اچھی۔ میں گمان کرتا ہوں کہ صدی وہی ہیں جن کو ابن ابی حاتم نے  
ذکر کیا ہے۔ بہر حال عقیلی کا ضعیف میں ذکر کرنا اس حدیث کی وجہ سے ہے جو انہوں نے ذکر کیا  
ہے، اور یہ آفت (ضعف) ان کی جانب سے نہیں بلکہ ان سے روایت کرنے والے عنبہ بن  
عبد الرحمن کی وجہ سے ہے۔ واللہ اعلم۔ اور اسی میں سندر ہے، سین مہملہ اور نون کے ساتھ جعفر کے  
وزن پر جو زنباع الجذامی کے مولیٰ ہیں قبیلہ جذامہ سے جو صحابی ہیں اور ان سے روایت بھی ہے۔  
اور وہ ابو عبد اللہ کی کنیت سے مشہور ہیں۔ یہ اسماء مفردہ میں ہیں۔ جہاں تک میرے علم میں ان کے  
علاوہ کسی دوسرے کا نام نہیں ہے۔ لیکن ابو موسیٰ نے ابن مندة کے معرفت صحابہ کے ذیل میں لکھا  
ہے کہ سندر ابو الاسود ان سے ابو موسیٰ نے ایک حدیث روایت کی ہے، اور اس کا تعقب کرتے  
ہوئے کہا کہ وہی سندر ہے جسے ابن مندة نے ذکر کیا ہے، اور اس حدیث مذکور کو محمد بن ربیع الجیزی  
نے ان صحابہ کی تاریخ میں ذکر کیا ہے جو مصر میں مقیم ہو گئے تھے، سندر جو زنباع کے مولیٰ ہیں ان  
کے تذکرہ میں میں نے ان کا ذکر اس کتاب میں کیا ہے، جس میں صحابہ کا ذکر کیا ہے۔

اسماء مفردہ

اس راوی کی معرفت بھی ضروری ہے جس کا ہنام کوئی شخص نہ ہو، حافظ ابو بکر احمد بن



ہارون بردجی نے اس کے متعلق ایک کتاب لکھی ہے، اس میں اس قسم کے بہت سے اسماء مذکور ہیں جن میں سے بعض کا تعاقب (ان کی غلطیاں نکالی گئی ہیں) بھی کیا گیا ہے، چنانچہ صفدی بن سنان جو ضعیف ہے گو اس کے متعلق حافظ ابو بکر نے لکھا ہے کہ اس نام کا دوسرا کوئی شخص نہیں ہے مگر یہ غلط ہے اس لئے کہ ابن ابی حاتم نے کتاب جرح و تعدیل میں لکھا ہے کہ ”صفدی کوئی کو ابن معین نے ثقہ کہا ہے اور صفدی بن سنان کو جو پہلے بیان کیا گیا ہے ضعیف لکھا ہے۔“ بناء براس کے ثابت ہوا کہ صفدی ایک ہی شخص کا نام نہیں بلکہ دو شخصوں کا نام ہے، عقلی نے تاریخ میں لکھا ہے کہ ”صفدی بن عبد اللہ جو قنادة سے روایت کرتے ہیں ان کی حدیث غیر محفوظ ہے۔“

یہ صفدی وہی ہیں جن کی ابن معین نے توثیق کی ہے، باقی عقلی نے ان کا ذکر ضعفاء کی فہرست میں جو کیا ہے اس کا سبب ان کی حدیث تھی، عقلی نے جو حدیث ان سے روایت کی ہے وہ چونکہ ضعیف تھی اس لئے ضعفاء کے ساتھ ان کا ذکر کیا گیا اور حدیث میں جو ضعف ہے وہ صفدی کی وجہ سے نہیں بلکہ ان کے شاگرد عنبسہ بن عبد الرحمن کی وجہ سے ہے، واللہ اعلم۔

اسی طرح سندرمولی زنباع الجذامی جو صاحب الروایۃ صحابی ہیں ان کی مشہور کنیت ابو عبد اللہ ہے، حافظ صاحب کی دانست میں اس نام کا کوئی دوسرا شخص نہیں ہے مگر ابو موسیٰ نے ابن مندہ کی ”معرفۃ الصحابة“ کے ذیل میں لکھا ہے کہ سندر کی کنیت ابو الاسود ہے اور اس کی ایک حدیث بھی نقل کی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سندر اور شخص کا نام بھی ہے لیکن اس کا تعاقب کیا گیا ہے (یعنی غلطی نکالی گئی ہے) کہ یہ سندرجن کو ابو موسیٰ نے ذکر کیا ہے اور ابن مندہ نے جن کو ذکر کیا ہے وہ زنباع الجذامی کے مولیٰ ہیں، الحاصل دونوں ایک ہی ہیں الگ نہیں، اور محمد بن رافع جیزی نے ان صحابہ کی تاریخ میں جو مصر میں فروکش تھے حدیث مذکور کو سندرمولی زنباع کے ترجمہ میں لکھا ہے اور ابن حجرؒ نے بھی اپنی کتاب ”الاصابة فی معرفۃ الصحابة“ میں اسی طرح لکھا ہے۔

وکذا معرفة الكُنَى المجردة والمفردة وكذا معرفة الالقاب وهي تارة تكون بلفظ الاسم وتارة بلفظ الكنية وتقع بسبب عاهة كالاعمش او حرفة وكذا معرفة الانساب وهي تارة تقع الى القبائل وهو في المتقدمين اكثر بالنسبة الى المتأخرين وتارة الى الاوطان وهذا في المتأخرين اكثر بالنسبة الى المتقدمين والنسبة الى الوطن اعم من ان يكون بلادا او ضياعا او سككا او

مجاورة و تقع الى الصنائع كالخياط والحرف كالبراز و يقع فيها الاتفاق والاشتباه كالاسماء وقد تقع الانساب القابا كخالد بن مخلد القطوانی كان كوفيا و يلقب بالقطواني و كان يغضب منها ومن المهم ايضا معرفة اسباب ذلك ای الالقاب والنسب التي باطنها على خلاف ظاهرها وكذا معرفة الموالی من الاعلى والاسفل بالرق او بالحلف او بالاسلام لان كل ذلك يطلق عليه اسم المولى ولا يعرف تمييز ذلك الا بالتصيص عليه و معرفة الاخوة والاخوات وقد صنف فيه القدماء كعلي بن المديني

**ترجمہ.....** اسی طرح کنیت مجرہ اور مفردہ کی معرفت، اسی طرح القاب کی معرفت کبھی یہ نام سے ہوتا ہے، کبھی یہ کنیت سے، اور مرض کے سبب سے بھی ہوتا ہے جیسے اعمش یا پیشہ ہو جیسے عطار، اسی طرح نسبوں کا پہچانا بھی اور یہ نسبت کبھی قبیلہ کی طرف ہوتی ہے اور یہ متاخرین کے مقابلہ میں متقدمین میں زاید ہے، اور کبھی وطن کی طرف نسبت ہوتی ہے، اور یہ متاخرین میں زائد ہے بمقابلہ متقدمین کے، وطن کی نسبت عام ہے، خواہ شہر یا دیہات یا محلہ ہو یا پڑوس کی وجہ سے نسبت ہو، اور یہ کبھی صنعت کی جانب بھی منسوب ہوتا ہے، جیسے خیاط اور حرفت کی طرف بھی جیسے براز۔ کبھی اس میں موافقت اور اشتباه بھی واقع ہو جاتا ہے۔ جیسے کہ اسماء میں کبھی نسبت لقب ہو جاتی ہے۔ جیسے خالد بن مخلد القطوانی کوئی تھے۔ ان کا لقب قطوان تھا اور اس سے یہ ناراض ہوتے تھے۔ اور نیز اہم امور میں ان القاب اور ان کی وہ نسبتیں جو ظاہر کے خلاف ہیں ان کے اسباب کا جاننا بھی ضروری ہے۔ اسی طرح مولیٰ علی کی اور مولیٰ اسفل کی معرفت خواہ غلامی کے اعتبار سے ہو یا حلیف کے اعتبار سے ہو یا اسلام کے اعتبار سے چونکہ ان سب پر مولیٰ کا اطلاق ہوتا ہے اور اس کی تمیز نہیں ہو سکتی تا وقتیکہ صراحتاً اس کا علم نہ ہو۔ اور بھائی بہنوں کا جاننا بھی ہے، اور متقدمین نے اس پر کتابیں لکھی ہیں، جیسے علی بن مدینی۔

### راویوں کی کنیت اور القاب کی معرفت

تمام راویوں کی کنیتوں اور القاب کی معرفت بھی ضروری ہے لقب کبھی نام کے عنوان سے ہوتا ہے جیسے سفینہ مولیٰ رسول اللہ ﷺ یہ اتنا سامان اٹھاتے تھے کہ رسول اللہ ﷺ نے لقب دے دیا سفینہ۔ اور کبھی لقب کنیت کے ساتھ ہوتا ہے جیسے ابو تراب، اور کبھی کسی عیب کی وجہ سے

ہوتا ہے جیسے اعمش، اعمش چندھے کو کہتے ہیں، یہ بہت بڑے محدث ہیں سیدنا امام اعظمؒ کے استاد ہیں یہ امام اعمش ہی فرماتے ہیں کہ فقہاء طیب ہیں اور ہم محدثین پنساری ہیں۔ ان کا ایک عجیب واقعہ لکھا ہے کہ ایک رات یہ اپنی بیوی پر ناراض ہو گئے اس نے بولنا چھوڑ دیا یہ بات کریں وہ نہ کرے انہوں نے فرمایا اگر تو نے صبح تک مجھ سے کلام نہ کیا تو تجھے طلاق اب وہ صبح کا انتظار کرنے لگی کہ صبح ہوگی تو جان چھوٹ جائے گی امام صاحب بہت پریشان ہو گئے کہ صبح تک اگر یہ نہ بولی تو طلاق ہو جائے گی آخر یہ پریشان ہو کر گھر سے نکل کھڑے ہوئے اور امام اعظمؒ ابوحنیفہؒ کے گھر پہنچ گئے رات کا وقت تھا دروازہ بند تھا دروازہ کھٹکھٹایا امام صاحب کے بیٹے حمادؒ نے دروازہ کھولا دیکھا امام اعمشؒ ہیں، امام صاحبؒ کو خبر دی امام صاحبؒ آپ کو اپنے گھر کے اندر لے گئے اور سامنے ادب سے دوڑا نو بیٹھ گئے، آمد کی وجہ دریافت کی امام اعمشؒ نے قصہ سنایا اور پریشانی بتلائی امام صاحب نے فرمایا کہ آپ پریشان نہ ہوں اور آپ نے ایک آدمی کو بلا کر امام اعمشؒ کے محلہ کی مسجد کے مؤذن کو طلب کیا اور اسے فرمایا کہ وقت سے کچھ دیر قبل اذان دے دینا مؤذن نے وقت سے قبل ہی اذان دے دی جب امام اعمشؒ کی بیوی نے اذان سنی تو امام اعمشؒ کو کہنے لگی کہ تجھ سے جان چھوٹ گئی، کچھ دیر بعد جب پتا چلا کہ یہ حیلہ تھا اور نکاح صبح سے قبل بات ہو جانے کی وجہ سے باقی رہا۔

(مناقب موفق کی ص ۱۳۲ ج ۱)

### راویوں کی نسبتیں۔ (انساب)

راویوں کی نسبتیں (انساب) بھی پہچانی چاہئیں نسبت کبھی قبیلہ کی جانب ہوتی ہے، یہ متاخرین کی بہ نسبت متقدمین میں زیادہ تر ہوا کرتی ہے، پھر نسبت وطنی کبھی شہر کی جانب اور کبھی کھیتی کی طرف اور کبھی کوچہ کی طرف اور کبھی محل مجاورت کی طرف ہوتی ہے، اور کبھی نسبت ہنر کی طرف ہوتی ہے جیسے خیاط، اور کبھی پیشہ کی طرف ہوتی ہے (جیسے بزاز) بھی ہوا کرتی ہے۔ پھر ان نسبتوں میں اسماء کی طرح کبھی اتفاق و اشتباہ بھی پیدا ہو جاتا ہے، اور کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ نسبت لقب ہو جاتی ہے، چنانچہ خالد بن مخلد کوئی کا لقب قنطوانی ہو گیا تھا جس سے وہ ناراض بھی ہوتے تھے۔ جو لقب یا نسبت خلاف ظاہر ہو اس کا سبب بھی معلوم کرنا چاہئے۔

جو راوی مولیٰ ہوا علی یا ادنیٰ اس کی تحقیق بھی کی جائے کہ کس وجہ سے مولیٰ کہا جاتا ہے بوجہ غلامی ہے؟ یا بوجہ امدادی معاہدے (حلیف ہونے) کے؟ یا کسی کے ہاتھ پر ایمان قبول کرنے کی

وجہ سے؟ اس لئے کہ ان تینوں وجوہ میں سے کسی ایک وجہ سے مولیٰ کہا جاتا ہے، پس جب تک تفریق نہ کی جائے گی یہ معلوم نہ ہوگا کہ کس وجہ سے اس کو مولیٰ کہا گیا ہے؟۔

ومن المهم ايضا معرفة آداب الشيخ و الطالب و يشتر كان فى تصحيح النية و التطهير من اعراض الدنيا و تحسين الخلق و ينفرد الشيخ بان يسمع اذا احتيج اليه و ان لا يحدث ببلد فيه من هو اولى منه. بل يرشد اليه ولا يترك اسماع احد لنية فاسدة و ان يتطهر و يجلس بوقار و لا يحدث قائما ولا عاجلا و لا فى الطريق الا ان اضطر الى ذلك و ان يمسك عن التحديث اذا خشى التغير او النسيان لمرض او هرم و اذا اتخذ مجلس الاملاء ان يكون له مستمل يقط و ينفرد الطالب بان يوقر الشيخ و لا يضجره و يرشد غيره لما سمعه و لا يدع الاستفادة لحياء او تكبر و يكتب ما سمعه تاما و يعتنى بالتقييد و الضبط و يذاكر بمحفوظه ليرسخ فى ذهنه

**توجہ.....** اور اہم امور میں سے شیخ و شاگرد کے آداب کی معرفت بھی ہے۔ دونوں اس امر میں مشترک ہیں کہ اپنی نیتوں کی تصحیح کریں۔ اور دنیاوی اغراض سے اپنے آپ کو پاک رکھیں۔ اور اپنے اخلاق پاک رکھیں اور شیخ کے آداب خاص کر یہ ہیں کہ اس وقت روایت کرے جب ضرورت ہو، اور اس علاقے میں روایت بیان نہ کرے جہاں اس سے بڑا کوئی ہو۔ بلکہ اس سے رہنمائی حاصل کرے۔ اور کسی کی نیت فاسد کی وجہ سے حدیث کی روایت کو نہ چھوڑے۔ اور یہ کہ صاف پاک رہے۔ وقار سے بیٹھے، کھڑے ہو کر روایت نہ کرے۔ نہ جلدی کرے۔ نہ راستے میں روایت کرے۔ ہاں مگر یہ کہ شدید ضرورت پڑ جائے۔ اور یہ کہ روایت حدیث سے رک جائے جبکہ اختلاط یا بھول جانے کا خدشہ ہو۔ مرض یا بڑھاپے کی وجہ سے اور جب املا کی مجلس اختیار کرے تو ایسے املا کرنے والے کو اختیار کرے جو بیدار مغز ہو۔

اور شاگرد کے یہ خاص آداب ہیں کہ وہ شیخ کی تعظیم کرے، اسے حق نہ کرے، اس سے سننے کے بعد اس کے علاوہ (کسی ساتھی) سے رہنمائی حاصل کرے۔ حیا اور کبر کی وجہ سے اس سے استفادہ ترک نہ کرے اور جو سن لے اسے پورا پورا لکھ لے اور اعراب و نقطوں کے ساتھ لکھے۔ اور جو یاد ہو جائے اس کا مذاکرہ کرتا رہے تاکہ ذہن میں راسخ ہو جائے۔

**شیخ اور تلمیذ کے آداب**

یہ بھی معلوم کیا جائے کہ شیخ اور تلمیذ کو کون کون سے آداب کی پابندی کرنی چاہئے، چند

آداب درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ شیخ اور تلمیذ دونوں کی نیت خالص ہو اور دنیاوی اسباب مد نظر نہ ہوں۔
- ۲۔ دونوں خوش اخلاق ہوں۔
- ۳۔ شیخ کے لئے مناسب ہے کہ صرف بوقت حاجت حدیث روایت کرے۔
- ۴۔ جس شہر میں اس سے بڑھ کے محدث ہو وہاں حدیث روایت نہ کرے بلکہ (روایت سننے کے لئے آنے والوں کو) اس کے پاس جانے کی ہدایت کر دے۔
- ۵۔ راوی کی نیت اگر چہ فاسد ہوتا ہم رواستحدیث سے نہ نکال جائے۔
- ۶۔ طہارت اور وقار کے ساتھ حدیث روایت کی جائے۔
- ۷۔ کھڑے کھڑے یا جلدی کی حالت میں اسی طرح راستہ میں حدیث روایت نہ کرے
- ۸۔ مرض یا بزدلی کی وجہ سے اگر نسیان یا اختلاط کا اندیشہ ہو تو حدیث روایت کرنا چھوڑ دے
- ۹۔ جب ایک جم غفیر میں حدیث املا کرنے کا اتفاق ہو تو بیدار مغز مبلغ (یعنی حدیث کو دوبارہ با آواز بلند آخری صفوں تک سنانے والا) مقرر کیا جائے۔
- ۱۰۔ تلمیذ کے لئے ضروری ہے کہ شیخ کی تعظیم کرے، اس کو زیادہ وق نہ کرے۔
- ۱۱۔ اور جو سنا ہوا ہے غیر کو سنا دے، اور اس کو بالاستیعاب لکھ لے۔
- ۱۲۔ حیاء یا تکبر کی وجہ سے حدیث کا استفادہ نہ چھوڑے۔
- ۱۳۔ لکھی ہوئی روایتوں کی حرکات و سکنات کو بذریعہ حروف قلمبند کر لے۔
- ۱۴۔ (حافظ میں) محفوظ احادیث کا ہمیشہ تکرار کرتا جائے (بار بار پڑھے) تاکہ وہ ذہن میں جم جائیں۔

ومن المهم معرفة سن التحمل والاداء والاصح اعتبار سن التحمل بالتمييز هذا في السماع وقد جرت عادة المحدثين باحضارهم الاطفال مجالس الحديث و يكتبون لهم انهم حضروا ولا بدلهم في مثل ذلك من اجازة المسمع والاصح في سن الطلب بنفسه ان يتاهل لذلك و يصح تحمل الكافر ايضا اذا اذاه بعد اسلامه و كذا الفاسق من باب الاولى اذا اذاه بعد توبته و ثبوت عدالته و اما الاداء فقد تقدم انه لا اختصاص له بزمان معين بل يقيد بالاحتياج والتاهل لذلك وهو مختلف باختلاف الاشخاص وقال ابن محنل اذا

بلغ الخمسين ولا ينكر عليه عند الأربعين و تعقب بمن حدث قبلها كما لک  
**ترجمہ.....** اور انہم امور میں محل حدیث اور اس کو روایت کرنے کی عمر کا جاننا بھی  
 ضروری ہے۔ اصح یہ ہے کہ سن محل میں تمیز کا اعتبار ہے، یہ تو سماع کے سلسلے میں ہے، محدثین کی یہ  
 عادت جاری ہے کہ وہ مجالس حدیث میں بچوں کو حاضر ہونے کو کہتے ہیں اور وہ ان کو تحریر بھی دیتے  
 ہیں کہ وہ حاضر درس ہوئے ہیں اور ان امور میں سننے والوں کو اجالت مضہری ہے، اور سن طلب  
 کے سلسلے میں اصح یہ ہے کہ وہ خود اس کا لائق ہو جائے اور کافر بھی محل حدیث کے لائق ہے جبکہ وہ  
 اسلام کے بعد ادا کرے اور فاسق تو بد رجہ اولی ہوگا جبکہ وہ توبہ اور عدالت کے ثبات ہونے کے بعد  
 روایت کرے اور بہر حال اداء حدیث کے متعلق (کہ کسی عمر میں روایت کریگا) تو پہلے بیان ہو چکا  
 ہے، اس کے لئے کسی خاص زمانہ کی قید نہیں بلکہ ضرورت، لیاقت، اہلیت شرط ہے۔ اور لوگوں کے  
 احوال کے اعتبار سے مختلف ہے، ابن خلاد نے کہا جب پچاس کی عمر ہو جائے، اور چالیس کی عمر پر  
 انکار نہ کیا جائے، اور ان لوگوں کی وجہ سے تعاقب کیا گیا جنہوں نے اس عمر سے قبل حدیث  
 روایت کی جیسے مالک۔

### حدیث اخذ کرنے اور روایت کرنے کی عمر

یہ امر بھی قابل تحقیق ہے کہ کتنی عمر میں حدیث اخذ کرنے اور اس کو ادا کرنے کی قابلیت  
 پیدا ہوتی ہے؟ مجلس حدیث میں حاضر ہونے کے لئے عمر کی قید نہیں، محدثین کی عادت تھی کہ  
 چھوٹے چھوٹے بچوں کو بھی مجلس حدیث میں حاضر کرتے اور لکھ دیتے تھے کہ یہ مجلس حدیث میں  
 حاضر ہوئے تھے، مگر اس حاضری کی صورت میں صاحب مجلس سے روایت کرنے کے لئے  
 صاحب مجلس کی اجازت ضروری ہے۔

سماع حدیث کے لئے بقول اصح سن تمیز درکار ہے، طلب حدیث کے لئے بھی عمر کی قید  
 نہیں البتہ لیاقت و قابلیت شرط ہے، اگر کسی نے بحالت کفر حدیث اخذ کی اور اسلام لانے کے بعد  
 اسے ادا کیا تو یہ جائز ہے، اسی طرح فاسق نے اگر قبل از توبہ حدیث حاصل کی اور بعد از توبہ وثبوت  
 عدالت اسے پہنچا دیا (روایت کیا) تو جائز ہے۔

حدیث پہنچانے (روایت کرنے) کے لئے بھی کسی زمانے کی خصوصیت نہیں بلکہ یہ  
 قابلیت و حاجت پر موقوف ہے اور قابلیت ہر ایک شخص میں جدا گانہ ہوتی ہے، ابن خلاد نے لکھا  
 ہے کہ پچاس سال کی عمر میں قابلیت حاصل ہوتی ہے، تاہم اگر چالیس کی عمر میں (حدیث روایت

کر کے لوگوں کو) پہنچادی گئی تو جائز ہے، مگر اس نظریہ پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ امام مالکؒ نے تو چالیس سال کی عمر سے پہلے ہی حدیث کو بیان کرنا شروع کر دیا تھا۔

ومن المهم معرفة صفة الضبط في الكتاب و صفة كتابة الحديث وهو ان يكتبه مبنياً مفسراً فيشكل المشكل منه وينقطه و يكتب الساقط في الحاشية اليمنى ما دام في السطر بقية والا ففي اليسرى و صفة عرضه وهو مقابلته مع الشيخ المسمع او مع ثقة غيره او مع نفسه شيئاً ثانياً و صفة سماعه بان لا يتشغل بما يغخل به من نسخ او حديث او نهاس و صفة اسماعه كذلك وان يكون ذلك من اصله الذي سمع فيه او من فرع قبول على اصله فان تعذر فليجبره بالاجازة لما خالف ان خالف و صفة الرحلة فيه حيث يبتدىء بحديث اهل بلده فيستوعبه ثم يرحل فيحصل في الرحلة ما ليس عنده و يكون اعتناؤه بتكثير المسموع اكثر من اعتناؤه بتكثير الشيوخ

**ترجمہ.....** کتابت حدیث میں حرکات و سکنات ضبط کرنے کا جو طریق ہے وہ بھی معلوم کیا جائے اسی طرح حدیث کی کتابت کا جو طریق ہے اس کو بھی مد نظر رکھا جائے، کتابت کا یہ طریق ہے کہ خط واضح اور جلی ہو اور مشکل (عبارات) پر اعراب و نقطے دیئے جائیں، اگر سطر کے تمام ہونے سے قبل کوئی لفظ چھوٹ جائے تو دہنی طرف کے حاشیہ پر در نہ بائیں طرف کے حاشیہ پر لکھا جائے۔ اسی طرح لکھی ہوئی حدیث کو مقابلہ کرنے کا دستور بھی پہچانا جائے، مقابلہ یا تو شیخ سے جس سے حدیث سنی ہے یا کسی ثقہ (راوی) سے کیا جائے، یا خود ہی تھوڑا تھوڑا کر کے مقابلہ کر لے، اسی طرح سماع حدیث کا دستور و طریقہ بھی معلوم کیا جائے، بوقت سماع کتابت و کلام سے اور نیند وغیرہ جیسے امور سے جو سماع میں خلل ہوں اجتناب کیا جائے، شیخ کو اس نسخے سے شاگرد کو سنانا چاہئے جس میں اس نے اپنے شیخ سے سنا ہو یا ایسی نقل سے جس کا اصل سے مقابلہ کیا گیا ہو، اور اگر مقابلہ شدہ نقل غیر ممکن ہو تو غیر مقابلہ شدہ ہی سے سنا دے، مگر اس سے روایت کرنے کے لئے اجازت ہونی چاہئے تاکہ عدم مقابلہ کی تلافی اس سے ہو جائے۔ اسی طرح طلب حدیث کے لئے سفر کا جو طریق ہے وہ بھی معلوم کیا جائے، سب سے پہلے اپنے شہر میں جو محدثین ہوں بالاستیعاب ان سے حدیثیں سنی جائیں پھر سفر کر کے جو حدیثیں اس کے پاس نہ ہوں دیگر محدثین سے حاصل کی جائیں اور زیادہ شیخ بنانے کی بہ نسبت زیادہ روایت کا خیال رکھا جائے۔

وصفة تصنيفه و ذلك اما على المسانيد بان يجمع مسند كل

صحابی علی حدۃ فان شاء رتبہ علی سوابقہم وان شاء رتبہ علی حروف المعجم وهو اسهل تناولا

**ترجمہ.....** تصنیف احادیث کا دستور بھی معلوم کیا جائے، تصنیف کے متعدد طرق ہیں۔ بطریق مسانید یعنی صحابہؓ کے نام ترتیب وار لکھ کے ہر ایک نام کے بعد اس کی مسند حدیثیں درج کی جائیں، پھر صحابہؓ (کے ناموں) میں ترتیب یا بلحاظ اسلام ہو کہ جس کا اسلام مقدم ہو اس کا نام مقدم کیا جائے یا بلحاظ حروف تہجی یا بلحاظ استفادہ، اول طریق کی بہ نسبت اس میں زیادہ سہولت ہے۔

او تصنیفہ علی الابواب الفقہیۃ او غیرہا بان یجدح فی کل باب ما ورد فیہ مما یدل علی حکمہ اثباتا او نفیا والاولی ان یقتصر علی ما صح او حسن فان جمع الجميع فلیبین علة الضعيف او تصنیفہ علی العلل فی ذکر المتن وطرقہ و بیان اختلاف نقلتہ والاحسن ان یرتبہا علی الابواب لیسہل تناولہا او یجمعه علی الاطراف فی ذکر طرف الحدیث الدال علی بقیۃ و یجمع اسانیدہ اما مستوعبا او متقیدا بکتاب مخصوصۃ

**ترجمہ.....** بطریق ابواب فقہیہ یعنی ہر ایک باب کو کسی عنوان سے معنون کر کے اس کے تحت میں وہ حدیثیں نقل کی جائیں جن کو حکم باب سے اثبات یا نفیاً تعلق ہو بہتر تو یہی ہے کہ صرف حدیث صحیح یا حسن پر اکتفاء کیا جائے اور اگر ان کے ساتھ حدیث ضعیف بھی بیان کی گئی ہے تو ساتھ ساتھ علت ضعف بھی بیان کی جائے۔ بطریق علل یعنی ہر ایک متن کے ساتھ ساتھ اس کی تمام اسانید بیان کی جائیں، پھر روایات میں بلحاظ رفع، ارسال، ووقف وغیرہ جو اختلاف ہو اس کا ذکر کیا جائے اس صورت میں بھی بہتر یہ ہے کہ متن میں ترتیب بلحاظ ابواب ہوتا کہ استفادہ آسانی سے ہو سکے۔ یا بطریق اطراف یعنی ہر ایک حدیث کا ایک حصہ جو بقیہ پر دلالت کرے ذکر کیا جائے پھر اس حدیث کی تمام اسنادیں یا مخصوص کتابوں میں جو اس کی اسنادیں وہ بیان کی جائیں۔

ومن المهم معرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شیوخ القاضی ابی یعلی ابن الفراء الحنبلی وهو ابو حفص العکبری وقد ذکر الشیخ تقی الدین بن دقیق العید ان بعض اهل عصره شرع فی جمع ذلک وكأنه ما راى



تصنيف العکبری المذكور و صنفوا فی غالب هذه الانواع علی ما اشرنا الیه غالباً وهی ای هذه الانواع المذكورة فی هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعریف مستغنية عن التمثیل و حصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها لیحصل الوقوف علی حقائقها

**توجہ.....** ہر ایک حدیث کا سبب بھی بیان کیا جائے، اس باب میں ابو حفص عکبری، قاضی ابویعلیٰ بن فراء حنبلی کے شیخ نے ایک کتاب لکھی ہے، شیخ تقی الدین بن دقیق العید نے لکھا ہے کہ ہمارے بعض معاصرین نے بھی اس کے متعلق ایک کتاب لکھنا شروع کی ہے، شاید اس وجہ سے کہ اس نے عکبری کی تصنیف کو نہ دیکھا ہوگا۔ اکثر اقسام حدیث کے متعلق ائمہ فن نے جو کتابیں لکھی ہیں، چنانچہ اکثر کتابوں کی جانب ہم اشارہ کرتے آئے ہیں، باقی جو اقسام کہ خاتمہ میں بیان کئے گئے صرف ان کا نام ہی ہم نے نقل کر دیا ہے، باقی ان کی توضیح اگر مطلوب ہو تو مبسوط کتابوں کی طرف رجوع کیا جائے۔

والله الموفق والهادی للحق لا اله الا هو عليه توكلت واليه انيب و  
حسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العلمين وصلى الله على خير خلقه نبي  
الرحمة محمد و اله و صحبه و ازواجه و عترته الى يوم الدين.

## التماس

انسانی محنت کے بقدر اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں کوشش کی گئی ہے، چونکہ اس نوعیت کی یہ پہلی کوشش ہے، جس میں خطا و نسیان کا احتمال ہے۔ قارئین اور علمائے کرام حضرات سے التماس ہے کہ اگر وہ کوئی غلطی دیکھیں تو اس کی اطلاع ضرور دیں تاکہ اگلے ایڈیشن میں اس کی تلافی کی جاسکے۔ اور اگر اس سے مستفید ہوں تو اسے اللہ تعالیٰ کی مہربانی سمجھیں اور میرے حق میں دعائے قبولیت فرمائیں۔

محمد محمود عالم صفدر محفّا (اللہ اعلم)

استاذ الحدیث و مکران شعبہ تخصص فی الدعوة و التحقیق جامعہ انوار الہدیٰ حیدریہ

صدیق اکبر چوک نزد ریلوے پھانک، اعظم کالونی لقمان۔ خیر پور میرس۔ صوبہ سندھ

فون نمبر، 03017492489، 03336174397